


## **ATENÇÃO**

### **LEIA AS INSTRUÇÕES ABAIXO ANTES DE PREENCHER O FORMULÁRIO**

O formulário a seguir foi otimizado para o programa Acrobat Reader. O uso em outros leitores de PDF pode prejudicar o bom funcionamento e ocasionar erros de preenchimento. Caso não tenha o Acrobat Reader instalado, clique aqui  para fazer o download da versão atualizada do programa.

A função "copiar e colar" texto não está disponível quando este formulário é preenchido no navegador Google Chrome. Para usufruir dessa funcionalidade, recomendamos que o arquivo seja aberto pelo Acrobat Reader.

Para obter explicações sobre os campos a serem preenchidos, basta posicionar o mouse sobre os mesmos por alguns instantes que uma caixa de explicação será exibida (disponível somente no Acrobat Reader).

Para salvar os dados preenchidos no formulário e voltar a editá-lo futuramente, clique no botão "SALVE SEUS DADOS" na página 1 deste formulário ou em "Arquivo>Salvar como".

Após o preenchimento completo, clique no botão "FINALIZE SEU FORMULÁRIO" logo abaixo ou na última página. Quando perguntado se deseja salvar as alterações antes de fechar, clique em "sim". Após essa ação, não será mais possível editar o documento. Isto garantirá a inviolabilidade das informações.

Feito isto, o projeto estará pronto para ser inscrito.

Para mais informações sobre o preenchimento do formulário e instruções para utilização da plataforma de inscrição, acesse o tutorial no link [pbh.gov.br/lmic](http://pbh.gov.br/lmic).

## FORMULÁRIO PARA APRESENTAÇÃO DE PROJETOS CULTURAIS

TÍTULO DO PROJETO

MODALIDADE

INCENTIVO FISCAL

FUNDO MUNICIPAL DE CULTURA

VALOR TOTAL DO PROJETO

VALOR SOLICITADO

CÓDIGO DO SETOR (De acordo com as categorias de financiamento - Anexos I a IX)

Ex: Dança - Bolsas de estudos | Preencha: 78-A-D

---

### IDENTIFICAÇÃO DO EMPREENDEDOR

NOME DO EMPREENDEDOR

TIPO

PESSOA FÍSICA

PESSOA  
JURÍDICA

---

#### DOCUMENTAÇÃO - PESSOA FÍSICA

DOCUMENTO DE IDENTIDADE

CPF

---

#### DOCUMENTAÇÃO - PESSOA JURÍDICA

CPF DO REPRESENTANTE LEGAL

CNPJ

---

RESUMO DO PROJETO (MÁXIMO DE 5 LINHAS)

---

EM CONFORMIDADE COM O ARTIGO 7º DO EDITAL, INDICAR SE GOSTARIA DE OBTER APROVAÇÃO PLURIANUAL (SOMENTE PARA INSCRITOS NA MODALIDADE IF - NÃO PREENCHER EM CASO DE FUNDO)

CONCORRER PLURIANUALMENTE?

POR 2 OU 3 ANOS?

SIM

2 ANOS

NÃO

3 ANOS

REGIONAL/ REGIONAIS ONDE SERÃO EXECUTADAS AS AÇÕES DO PROJETO PROPOSTO

\* CONFORME ANEXO XIII

BARREIRO

B1 B2 B3 B4 B5

CENTRO -  
SUL

CS1 CS2 CS3 CS4 CS5

LESTE

L1 L2 L3 L4

NORDESTE

NE1 NE2 NE3 NE4 NE5

NOROESTE

NO1 NO2 NO3 NO4

NORTE

N1 N2 N3 N4

OESTE

O1 O2 O3 O4 O5

PAMPULHA

P1 P2 P3 P4

VENDA NOVA

VN1 VN2 VN3 VN4

ABRANGÊNCIA

INDICAR O NÚMERO DE CIDADES, ESTADOS E/OU PAÍSES ONDE O PROJETO SERÁ REALIZADO

CIDADES

ESTADOS

PAÍSES

PREENCHA OS LOCAIS ONDE O PROJETO SERÁ EXECUTADO (CASO JÁ HAJA DEFINIÇÃO)

## IDENTIFICAÇÃO DO SETOR E SUBSETOR DO PROJETO

(marcar **somente um** Setor)

SETOR	SUBSETOR	
ARTES VISUAIS		(não é obrigatória a seleção de um subsetor)
SETOR	SUBSETOR	
AUDIOVISUAL		(não é obrigatória a seleção de um subsetor)
SETOR		
CIRCO		
SETOR		
DANÇA		
SETOR	SUBSETOR	
LITERATURA		(não é obrigatória a seleção de um subsetor)
SETOR		
MÚSICA		
SETOR	SUBSETOR	
PATRIMÔNIO MATERIAL / MÉMORIA		(não é obrigatória a seleção de um subsetor)
SETOR	SUBSETOR	
PATRIMÔNIO IMATERIAL / IDENTIDADE CULTURAL		(não é obrigatória a seleção de um subsetor)
SETOR		
TEATRO / MUSICAL / ÓPERA		

---

SETORES	ARTES VISUAIS	DANÇA	PATRIMÔNIO MATERIAL /MÉMORIA
AFINS *	AUDIOVISUAL	LITERATURA	PATR. IMATERIAL /IDENT. CULTURAL
	CIRCO	MÚSICA	TEATRO / MUSICAL / ÓPERA

\*NO CASO DE PROJETOS QUE SE ENQUADREM EM MAIS DE UM SETOR

## IDENTIFICAÇÃO DA CATEGORIA

Caso o empreendedor não encontre a sua categoria, não será motivo de inabilitação

### **OBRIGATÓRIO**

DECLARO QUE SOU DOMICILIADO EM BELO HORIZONTE, QUE NÃO ESTOU INADIMPLENTE COM A LEI MUNICIPAL DE INCENTIVO À CULTURA E QUE CONHEÇO E ESTOU DE ACORDO COM TODAS AS NORMAS E CRITÉRIOS ESTABELECIDOS NO EDITAL. DECLARO, AINDA, QUE OS TERCEIROS DESCRITOS NA EQUIPE PRINCIPAL TÊM CIÊNCIA DE QUE OS SEUS CURRÍCULOS CONSTAM NO PRESENTE PROJETO, BEM COMO AS INFORMAÇÕES DOS CURRÍCULOS E DO PROJETO SÃO VERÍDICAS, DE MINHA RESPONSABILIDADE E PASSÍVEIS DE COMPROVAÇÃO, SOB PENA DE RESPONSABILIDADE CIVIL E CRIMINAL

## DESCRIÇÃO DO PROJETO

APRESENTE, DE FORMA SUCINTA E CLARA, DO QUE SE TRATA SEU PROJETO

## OBJETIVOS DO PROJETO

INDIQUE QUAIS SÃO OS RESULTADOS PRETENDIDOS E MENSURÁVEIS DO PROJETO

## JUSTIFICATIVA

DESCREVA OS MOTIVOS QUE O LEVARAM A PROPOR ESTE PROJETO, INDICANDO PORQUE ELE DEVE SER APROVADO, ATENTANDO PARA O IMPACTO CULTURAL E O EFEITO MULTIPLICADOR

### PROPOSTA DE ACESSIBILIDADE DO PROJETO

DESTACAR AÇÕES DE ACESSIBILIDADE PARA AS PESSOAS COM DEFICIÊNCIA E/OU MOBILIDADE REDUZIDA, SEJA DOS PROFISSIONAIS ENVOLVIDOS NO PROJETO E OU DO PÚBLICO ATENDIDO PELO MESMO



## RESULTADOS/PRODUTOS

### PRODUTO PRINCIPAL

(5% dos produtos/serviços deverão ser entregues para a FMC e não contam como contrapartida)

Entende-se por serviços, nesse caso, o acesso a quaisquer atividades realizadas pelo projeto, tais como eventos, oficinas, seminários, congressos, espetáculos, etc

### PRODUTOS COMPLEMENTARES

### ÁREA SER CONSTRUÍDA OU REFORMADA (QUANDO FOR O CASO)

### PLANO BÁSICO DE DISTRIBUIÇÃO DOS PRODUTOS

### PÚBLICO ALVO

Especifique as faixas etárias contempladas e a estimativa de público

### DEMOCRATIZAÇÃO DO ACESSO

Descreva as ações que serão desenvolvidas no projeto, considerando o público alvo, as formas de acesso aos bens, produtos e serviços culturais

Informe, quando for o caso, a estimativa de preços a serem cobrados do público



## PLANO BÁSICO DE DIVULGAÇÃO

INDICAR, DETALHADAMENTE, AS PEÇAS GRÁFICAS E VEÍCULOS DE COMUNICAÇÃO A SEREM UTILIZADOS PARA A DIVULGAÇÃO DO PROJETO, INCLUSIVE PLATAFORMAS DIGITAIS

PEÇA DE DIVULGAÇÃO

TAMANHO / DURAÇÃO

QUANTIDADE

OUTRAS PEÇAS OU VEÍCULOS

### ESTRATÉGIAS DE DIVULGAÇÃO

DESCREVA AS AÇÕES DE DIVULGAÇÃO/COMUNICAÇÃO A SEREM DESENVOLVIDAS, TAIS COMO ASSESSORIA, GERAÇÃO DE CONTEÚDO, POSTAGENS, ETC

## PROPOSTA DE CONTRAPARTIDA SOCIOCULTURAL

DESCREVA A PROPOSTA DE CONTRAPARTIDA SOCIOCULTURAL A SER DISPONIBILIZADA PARA O CIDADÃO DE BELO HORIZONTE, INDICANDO O PERÍODO DE REALIZAÇÃO SUGERIDO  
(OS VALORES DA CONTRAPARTIDA NÃO PODEM SER CUSTEADOS COM RECURSOS DA LMIC)

RELACIONE ABAIXO OS CUSTOS (MENSURAÇÃO ECONÔMICA) DA CONTRAPARTIDA QUE SERÃO CUSTEADOS PELO EMPREENDEDOR. (CASO A CONTRAPARTIDA SEJA EM SERVIÇO, CONSIDERE O CUSTO DO MESMO)

DESCRIÇÃO DA DESPESA

CUSTO

VALOR TOTAL

## PROPOSTA PLURIANUAL

CAMPO A SER PREENCHIDO APENAS PELOS PROJETOS INSCRITOS NA MODALIDADE IF E QUE TENHAM OPTADO POR CONCORRER À APROVAÇÃO POR UM PERÍODO DE ATÉ 3 (TRÊS) ANOS

INDIQUE QUAIS SÃO OS RESULTADOS PRETENDIDOS E OBJETIVOS DO PROJETO PARA OS PRÓXIMOS ANOS

**ATIVIDADES E OBJETIVOS PARA 2019**

## PROPOSTA PLURIANUAL

CAMPO A SER PREENCHIDO APENAS PELOS PROJETOS INSCRITOS NA MODALIDADE IF E QUE TENHAM OPTADO POR CONCORRER À APROVAÇÃO POR UM PERÍODO DE ATÉ 3 (TRÊS) ANOS

INDIQUE QUAIS SÃO OS RESULTADOS PRETENDIDOS E OBJETIVOS DO PROJETO PARA OS PRÓXIMOS ANOS

**ATIVIDADES E OBJETIVOS PARA 2020**

EQUIPE PROFISSIONAL DO PROJETO (preenchimento obrigatório)

RELACIONE A EQUIPE PRINCIPAL DO PROJETO, INCLUSIVE O PROPONENTE, ANEXANDO UM CURRÍCULO PARA CADA INTEGRANTE

1. NOME

CPF/CNPJ

FUNÇÃO A SER EXERCIDA NO PROJETO

MUNICÍPIO

2. NOME

CPF/CNPJ

FUNÇÃO A SER EXERCIDA NO PROJETO

MUNICÍPIO

3. NOME

CPF/CNPJ

FUNÇÃO A SER EXERCIDA NO PROJETO

MUNICÍPIO

4. NOME

CPF/CNPJ

FUNÇÃO A SER EXERCIDA NO PROJETO

MUNICÍPIO

5. NOME

CPF/CNPJ

FUNÇÃO A SER EXERCIDA NO PROJETO

MUNICÍPIO

6. NOME

CPF/CNPJ

FUNÇÃO A SER EXERCIDA NO PROJETO

MUNICÍPIO

7. NOME

CPF/CNPJ

FUNÇÃO A SER EXERCIDA NO PROJETO

MUNICÍPIO

8. NOME

CPF/CNPJ

FUNÇÃO A SER EXERCIDA NO PROJETO

MUNICÍPIO

9. NOME

CPF/CNPJ

FUNÇÃO A SER EXERCIDA NO PROJETO

MUNICÍPIO

10. NOME

CPF/CNPJ

FUNÇÃO A SER EXERCIDA NO PROJETO

MUNICÍPIO

11. NOME

CPF/CNPJ

FUNÇÃO A SER EXERCIDA NO PROJETO

MUNICÍPIO

12. NOME

CPF/CNPJ

FUNÇÃO A SER EXERCIDA NO PROJETO

MUNICÍPIO

13. NOME

CPF/CNPJ

FUNÇÃO A SER EXERCIDA NO PROJETO

MUNICÍPIO

14. NOME

CPF/CNPJ

FUNÇÃO A SER EXERCIDA NO PROJETO

MUNICÍPIO

15. NOME

CPF/CNPJ

FUNÇÃO A SER EXERCIDA NO PROJETO

MUNICÍPIO



## CURRÍCULO DO EMPREENDEDOR

TÍTULO DO PROJETO

NOME

E-MAIL

FUNÇÃO A SER DESEMPENHADA NO PROJETO

RELATÓRIO DE AÇÕES DE NATUREZA CULTURAL (No caso de Pessoa Jurídica)

FORMAÇÃO PROFISSIONAL (do empreendedor pessoa física e ou do representante legal da empresa)

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL (do empreendedor pessoa física e ou do representante legal da empresa)

## CURRÍCULO PROFISSIONAL EQUIPE PRINCIPAL 001

PREENCHA O CURRÍCULO PROFISSIONAL PARA CADA NOME LISTADO NA EQUIPE PROFISSIONAL DO PROJETO ENUMERE, DE FORMA RESUMIDA, AS PRINCIPAIS ATIVIDADES EXERCIDAS, PRIORIZANDO AQUELAS RELATIVAS AO SETOR ARTÍSTICO **DO PROJETO** E/OU À ÁREA DE PRODUÇÃO CULTURAL A SER DESEMPENHADA **NO PROJETO**

TÍTULO DO PROJETO

NOME

IDENTIDADE

CPF/CNPJ

TELEFONE

CELULAR

E-MAIL

FUNÇÃO A SER DESEMPENHADA NO PROJETO

FORMAÇÃO PROFISSIONAL (do profissional pessoa física e ou do representante legal da empresa)

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL (do profissional pessoa física e ou do representante legal da empresa)

## CURRÍCULO PROFISSIONAL EQUIPE PRINCIPAL 002

PREENCHA O CURRÍCULO PROFISSIONAL PARA CADA NOME LISTADO NA EQUIPE PROFISSIONAL DO PROJETO ENUMERE, DE FORMA RESUMIDA, AS PRINCIPAIS ATIVIDADES EXERCIDAS, PRIORIZANDO AQUELAS RELATIVAS AO SETOR ARTÍSTICO **DO PROJETO** E/OU À ÁREA DE PRODUÇÃO CULTURAL A SER DESEMPENHADA **NO PROJETO**

TÍTULO DO PROJETO

NOME

IDENTIDADE

CPF/CNPJ

TELEFONE

CELULAR

E-MAIL

FUNÇÃO A SER DESEMPENHADA NO PROJETO

FORMAÇÃO PROFISSIONAL (do profissional pessoa física e ou do representante legal da empresa)

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL (do profissional pessoa física e ou do representante legal da empresa)

### CURRÍCULO PROFISSIONAL EQUIPE PRINCIPAL 003

PREENCHA O CURRÍCULO PROFISSIONAL PARA CADA NOME LISTADO NA EQUIPE PROFISSIONAL DO PROJETO ENUMERE, DE FORMA RESUMIDA, AS PRINCIPAIS ATIVIDADES EXERCIDAS, PRIORIZANDO AQUELAS RELATIVAS AO SETOR ARTÍSTICO **DO PROJETO** E/OU À ÁREA DE PRODUÇÃO CULTURAL A SER DESEMPENHADA **NO PROJETO**

TÍTULO DO PROJETO

NOME

IDENTIDADE

CPF/CNPJ

TELEFONE

CELULAR

E-MAIL

FUNÇÃO A SER DESEMPENHADA NO PROJETO

FORMAÇÃO PROFISSIONAL (do profissional pessoa física e ou do representante legal da empresa)

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL (do profissional pessoa física e ou do representante legal da empresa)



## CURRÍCULO PROFISSIONAL EQUIPE PRINCIPAL 004

PREENCHA O CURRÍCULO PROFISSIONAL PARA CADA NOME LISTADO NA EQUIPE PROFISSIONAL DO PROJETO ENUMERE, DE FORMA RESUMIDA, AS PRINCIPAIS ATIVIDADES EXERCIDAS, PRIORIZANDO AQUELAS RELATIVAS AO SETOR ARTÍSTICO **DO PROJETO** E/OU À ÁREA DE PRODUÇÃO CULTURAL A SER DESEMPENHADA **NO PROJETO**

TÍTULO DO PROJETO

NOME

IDENTIDADE

CPF/CNPJ

TELEFONE

CELULAR

E-MAIL

FUNÇÃO A SER DESEMPENHADA NO PROJETO

FORMAÇÃO PROFISSIONAL (do profissional pessoa física e ou do representante legal da empresa)

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL (do profissional pessoa física e ou do representante legal da empresa)

## CURRÍCULO PROFISSIONAL EQUIPE PRINCIPAL 005

PREENCHA O CURRÍCULO PROFISSIONAL PARA CADA NOME LISTADO NA EQUIPE PROFISSIONAL DO PROJETO ENUMERE, DE FORMA RESUMIDA, AS PRINCIPAIS ATIVIDADES EXERCIDAS, PRIORIZANDO AQUELAS RELATIVAS AO SETOR ARTÍSTICO **DO PROJETO** E/OU À ÁREA DE PRODUÇÃO CULTURAL A SER DESEMPENHADA **NO PROJETO**

TÍTULO DO PROJETO

NOME

IDENTIDADE

CPF/CNPJ

TELEFONE

CELULAR

E-MAIL

FUNÇÃO A SER DESEMPENHADA NO PROJETO

FORMAÇÃO PROFISSIONAL (do profissional pessoa física e ou do representante legal da empresa)

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL (do profissional pessoa física e ou do representante legal da empresa)

## CURRÍCULO PROFISSIONAL EQUIPE PRINCIPAL 006

PREENCHA O CURRÍCULO PROFISSIONAL PARA CADA NOME LISTADO NA EQUIPE PROFISSIONAL DO PROJETO ENUMERE, DE FORMA RESUMIDA, AS PRINCIPAIS ATIVIDADES EXERCIDAS, PRIORIZANDO AQUELAS RELATIVAS AO SETOR ARTÍSTICO **DO PROJETO** E/OU À ÁREA DE PRODUÇÃO CULTURAL A SER DESEMPENHADA **NO PROJETO**

TÍTULO DO PROJETO

NOME

IDENTIDADE

CPF/CNPJ

TELEFONE

CELULAR

E-MAIL

FUNÇÃO A SER DESEMPENHADA NO PROJETO

FORMAÇÃO PROFISSIONAL (do profissional pessoa física e ou do representante legal da empresa)

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL (do profissional pessoa física e ou do representante legal da empresa)

## CURRÍCULO PROFISSIONAL EQUIPE PRINCIPAL 007

PREENCHA O CURRÍCULO PROFISSIONAL PARA CADA NOME LISTADO NA EQUIPE PROFISSIONAL DO PROJETO ENUMERE, DE FORMA RESUMIDA, AS PRINCIPAIS ATIVIDADES EXERCIDAS, PRIORIZANDO AQUELAS RELATIVAS AO SETOR ARTÍSTICO **DO PROJETO** E/OU À ÁREA DE PRODUÇÃO CULTURAL A SER DESEMPENHADA **NO PROJETO**

TÍTULO DO PROJETO

NOME

IDENTIDADE

CPF/CNPJ

TELEFONE

CELULAR

E-MAIL

FUNÇÃO A SER DESEMPENHADA NO PROJETO

FORMAÇÃO PROFISSIONAL (do profissional pessoa física e ou do representante legal da empresa)

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL (do profissional pessoa física e ou do representante legal da empresa)



## CURRÍCULO PROFISSIONAL EQUIPE PRINCIPAL 008

PREENCHA O CURRÍCULO PROFISSIONAL PARA CADA NOME LISTADO NA EQUIPE PROFISSIONAL DO PROJETO ENUMERE, DE FORMA RESUMIDA, AS PRINCIPAIS ATIVIDADES EXERCIDAS, PRIORIZANDO AQUELAS RELATIVAS AO SETOR ARTÍSTICO **DO PROJETO** E/OU À ÁREA DE PRODUÇÃO CULTURAL A SER DESEMPENHADA **NO PROJETO**

TÍTULO DO PROJETO

NOME

IDENTIDADE

CPF/CNPJ

TELEFONE

CELULAR

E-MAIL

FUNÇÃO A SER DESEMPENHADA NO PROJETO

FORMAÇÃO PROFISSIONAL (do profissional pessoa física e ou do representante legal da empresa)

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL (do profissional pessoa física e ou do representante legal da empresa)

## CURRÍCULO PROFISSIONAL EQUIPE PRINCIPAL 009

PREENCHA O CURRÍCULO PROFISSIONAL PARA CADA NOME LISTADO NA EQUIPE PROFISSIONAL DO PROJETO ENUMERE, DE FORMA RESUMIDA, AS PRINCIPAIS ATIVIDADES EXERCIDAS, PRIORIZANDO AQUELAS RELATIVAS AO SETOR ARTÍSTICO **DO PROJETO** E/OU À ÁREA DE PRODUÇÃO CULTURAL A SER DESEMPENHADA **NO PROJETO**

TÍTULO DO PROJETO

NOME

IDENTIDADE

CPF/CNPJ

TELEFONE

CELULAR

E-MAIL

FUNÇÃO A SER DESEMPENHADA NO PROJETO

FORMAÇÃO PROFISSIONAL (do profissional pessoa física e ou do representante legal da empresa)

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL (do profissional pessoa física e ou do representante legal da empresa)

## CURRÍCULO PROFISSIONAL EQUIPE PRINCIPAL 010

PREENCHA O CURRÍCULO PROFISSIONAL PARA CADA NOME LISTADO NA EQUIPE PROFISSIONAL DO PROJETO ENUMERE, DE FORMA RESUMIDA, AS PRINCIPAIS ATIVIDADES EXERCIDAS, PRIORIZANDO AQUELAS RELATIVAS AO SETOR ARTÍSTICO **DO PROJETO** E/OU À ÁREA DE PRODUÇÃO CULTURAL A SER DESEMPENHADA **NO PROJETO**

TÍTULO DO PROJETO

NOME

IDENTIDADE

CPF/CNPJ

TELEFONE

CELULAR

E-MAIL

FUNÇÃO A SER DESEMPENHADA NO PROJETO

FORMAÇÃO PROFISSIONAL (do profissional pessoa física e ou do representante legal da empresa)

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL (do profissional pessoa física e ou do representante legal da empresa)

## CURRÍCULO PROFISSIONAL EQUIPE PRINCIPAL 011

PREENCHA O CURRÍCULO PROFISSIONAL PARA CADA NOME LISTADO NA EQUIPE PROFISSIONAL DO PROJETO ENUMERE, DE FORMA RESUMIDA, AS PRINCIPAIS ATIVIDADES EXERCIDAS, PRIORIZANDO AQUELAS RELATIVAS AO SETOR ARTÍSTICO **DO PROJETO** E/OU À ÁREA DE PRODUÇÃO CULTURAL A SER DESEMPENHADA **NO PROJETO**

TÍTULO DO PROJETO

NOME

IDENTIDADE

CPF/CNPJ

TELEFONE

CELULAR

E-MAIL

FUNÇÃO A SER DESEMPENHADA NO PROJETO

FORMAÇÃO PROFISSIONAL (do profissional pessoa física e ou do representante legal da empresa)

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL (do profissional pessoa física e ou do representante legal da empresa)



## CURRÍCULO PROFISSIONAL EQUIPE PRINCIPAL 012

PREENCHA O CURRÍCULO PROFISSIONAL PARA CADA NOME LISTADO NA EQUIPE PROFISSIONAL DO PROJETO ENUMERE, DE FORMA RESUMIDA, AS PRINCIPAIS ATIVIDADES EXERCIDAS, PRIORIZANDO AQUELAS RELATIVAS AO SETOR ARTÍSTICO **DO PROJETO** E/OU À ÁREA DE PRODUÇÃO CULTURAL A SER DESEMPENHADA **NO PROJETO**

TÍTULO DO PROJETO

NOME

IDENTIDADE

CPF/CNPJ

TELEFONE

CELULAR

E-MAIL

FUNÇÃO A SER DESEMPENHADA NO PROJETO

FORMAÇÃO PROFISSIONAL (do profissional pessoa física e ou do representante legal da empresa)

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL (do profissional pessoa física e ou do representante legal da empresa)

## CURRÍCULO PROFISSIONAL EQUIPE PRINCIPAL 013

PREENCHA O CURRÍCULO PROFISSIONAL PARA CADA NOME LISTADO NA EQUIPE PROFISSIONAL DO PROJETO ENUMERE, DE FORMA RESUMIDA, AS PRINCIPAIS ATIVIDADES EXERCIDAS, PRIORIZANDO AQUELAS RELATIVAS AO SETOR ARTÍSTICO **DO PROJETO** E/OU À ÁREA DE PRODUÇÃO CULTURAL A SER DESEMPENHADA **NO PROJETO**

TÍTULO DO PROJETO

NOME

IDENTIDADE

CPF/CNPJ

TELEFONE

CELULAR

E-MAIL

FUNÇÃO A SER DESEMPENHADA NO PROJETO

FORMAÇÃO PROFISSIONAL (do profissional pessoa física e ou do representante legal da empresa)

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL (do profissional pessoa física e ou do representante legal da empresa)

## CURRÍCULO PROFISSIONAL EQUIPE PRINCIPAL 014

PREENCHA O CURRÍCULO PROFISSIONAL PARA CADA NOME LISTADO NA EQUIPE PROFISSIONAL DO PROJETO ENUMERE, DE FORMA RESUMIDA, AS PRINCIPAIS ATIVIDADES EXERCIDAS, PRIORIZANDO AQUELAS RELATIVAS AO SETOR ARTÍSTICO **DO PROJETO** E/OU À ÁREA DE PRODUÇÃO CULTURAL A SER DESEMPENHADA **NO PROJETO**

TÍTULO DO PROJETO

NOME

IDENTIDADE

CPF/CNPJ

TELEFONE

CELULAR

E-MAIL

FUNÇÃO A SER DESEMPENHADA NO PROJETO

FORMAÇÃO PROFISSIONAL (do profissional pessoa física e ou do representante legal da empresa)

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL (do profissional pessoa física e ou do representante legal da empresa)

## CURRÍCULO PROFISSIONAL EQUIPE PRINCIPAL 015

PREENCHA O CURRÍCULO PROFISSIONAL PARA CADA NOME LISTADO NA EQUIPE PROFISSIONAL DO PROJETO ENUMERE, DE FORMA RESUMIDA, AS PRINCIPAIS ATIVIDADES EXERCIDAS, PRIORIZANDO AQUELAS RELATIVAS AO SETOR ARTÍSTICO **DO PROJETO** E/OU À ÁREA DE PRODUÇÃO CULTURAL A SER DESEMPENHADA **NO PROJETO**

TÍTULO DO PROJETO

NOME

IDENTIDADE

CPF/CNPJ

TELEFONE

CELULAR

E-MAIL

FUNÇÃO A SER DESEMPENHADA NO PROJETO

FORMAÇÃO PROFISSIONAL (do profissional pessoa física e ou do representante legal da empresa)

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL (do profissional pessoa física e ou do representante legal da empresa)