

PROGRAMAÇÃO DO MÊS DE JUNHO – CIRCUITO EM CASA

youtube.com/canalfmc

instagram.com/circuitomunicipaldecultura

facebook.com/circuitomunicipaldeculturahb

Site: www.circuitomunicipaldecultura.com.br

09/06 – Terça - feira - 12h

Vídeo - Tutorial para lives 2 - Arte e Cenografia para Lives

Sinopse: Tutorial em vídeo para ajudar na criação de cenários para sua live. Idéias simples, para que você possa fazer em casa, com o que tem disponível.

Exibição de vídeo por meio das mídias: [YouTube](#)/ [Instagram](#)/ [Facebook](#)

Ministrante: Mariana Rocha

Duração: 10 minutos

Classificação: Livre

09/06 – Terça - feira - 19h

Terça da Dança - Exibição do curta-metragem “Avenida Lenox: Cenas comentadas - BeHoppers (BH)” - Dança

Sinopse: Avenida Lenox foi o espetáculo de estreia dos BeHoppers, grupo de divulgação de Lindy Hop em BH. O trabalho se inspirou na história do estilo e tem como protagonista um salão de dança, em homenagem ao Savoy, berço das swing dances. Os codiretores da obra comentam cenas do espetáculo de forma divertida, falando sobre os bastidores e sobre o Lindy Hop.

Exibição por meio das mídias: [YouTube](#)/ [Instagram](#)/ [Facebook](#)

Direção/ano: Marina Campos e Fabrício Martins. 2020

Duração: 24min

Classificação: Livre

10/06 – Quarta-feira - 12h

Curtas Circuito Cine Clube:

- Exibição do curta-metragem “Alma bandida” de Marco Antônio Pereira. 2018/ Brasil/15 min/Livre.
- Exibição do curta-metragem “Semeador urbano” de Cardes Amâncio. 2009/ Brasil/ 7 min/Livre.

Sinopses:

“Alma bandida” - Em Cordisburgo, interior de Minas Gerais, várias pessoas se dedicam à procura de cristais em buracos profundos. Lá, Fael é um cantor de funk que precisa lidar com as incertezas da vida.

“Semeador urbano” - É próprio da vida surgir do inesperado. Ser bela. Às vezes somos essas plantas que nascem em frestas inusitadas. Trincamos o concreto, abalamos o real. Bebemos utopia e sorrimos quando vem a chuva, que nada é além da metáfora do nosso germinar e de ser árvore contida na semente.

Exibição por meio da mídia: YouTube

Filmes disponíveis até 16/06/2020

Classificação: Livre

10/06 – Quarta-feira - 20h

Live - Diálogos MIS - Afrofuturismo: distopias do presente sob uma perspectiva afrocentrista – Cinema - Debatedores: Kênia Freitas e Gabriel Martins

Sinopse: A primeira edição virtual do Diálogos MIS propõe um debate sobre as manifestações estéticas, culturais, históricas, filosóficas e artísticas que se dão no campo do cinema e da arte, sob uma perspectiva afrocentrista e descolonizada. Busca pensar as relações entre arte, poder, ciência e tecnologia, a partir dos olhares, vivências e experiências afrodescendentes, tendo a cultura negra no centro da produção narrativa.

Kênia Freitas é Professora, crítica e curadora de cinema, com pesquisa sobre Afrofuturismo e o Cinema Negro. Doutora em Comunicação e Cultura pela UFRJ. Realizou a curadoria das mostras "Afrofuturismo: cinema e música em uma diáspora intergaláctica", "A Magia da Mulher Negra" e "Diretoras Negras no Cinema brasileiro". Escreve críticas para o site Multiplot! Integra o Elviras - Coletivo de Mulheres Críticas de Cinema.

Gabriel Martins é um cineasta nascido em Belo Horizonte e criado em Contagem. É sócio-fundador da produtora Filmes de Plástico. Trabalha como roteirista, diretor, fotógrafo e montador, sendo seus principais trabalhos os curtas "Dona Sônia pediu uma arma para seu vizinho Alcides", "Rapsódia para um Homem Negro", "Nada" e o longa "No Coração do Mundo" (co dirigido por Maurílio Martins).

Live por meio das mídias: YouTube/ Instagram/Facebook

Duração: 50 minutos

Classificação: Livre

11/06 – Quinta-feira - 19h

Vídeo - Homenagem aos 50 anos do Grupo Giramundo (BH) – Teatro de Bonecos

Sinopse: Criado em 1970, em Belo Horizonte, o Giramundo é referência nacional e internacional na construção de bonecos e espetáculos, aliados ao interesse pela cultura brasileira. O grupo já montou 36 espetáculos e já produziu mais de 1.500 bonecos, atuando também como um “museu-teatro-escola”, com estúdio de animação e a criação de produtos como livros, vídeos e brinquedos. Nesta apresentação do Circuito em Casa, o Giramundo apresenta uma pílula com o “Homem Mau”, personagem do espetáculo Aprendiz Natural

(2002) que fala sobre os biomas do Brasil, suas características e desafios ecológicos. Na trama, o personagem explora os recursos naturais e prejudica o meio ambiente. Uma lembrança de mais um espetáculo marcante do Grupo.

Exibição por meio das mídias: YouTube/Instagram/Facebook

Duração: no máximo 2 minutos

Classificação: Livre

11/06 – Quinta-feira - 20h

Temporada - Filme-ensaio “Éramos em Bando” – Grupo Galpão (BH) – Teatro

Sinopse: Como a arte e o teatro podem dar continuidade à sua existência em um período de isolamento social? Como se apresentar ou mesmo ensaiar nesse cenário? Da necessidade dos atores do Grupo Galpão continuarem exercendo seu ofício nasceu o documentário “Éramos em Bando”. O projeto é um filme-ensaio de média-metragem que acompanha o Grupo Galpão durante o período de isolamento social. Impedidos de estrear no teatro a 25ª montagem da companhia, devido a uma pandemia mundial, os atores e atrizes se encontraram durante dez dias para uma primeira experiência artística no ambiente virtual, decididos a não permitir que sua arte morra em meio a um dos cenários sociais mais complexos dos últimos tempos.

Exibição por meio das mídias: YouTube

Duração: 60 minutos

Direção: Marcelo Castro, Pablo Lobato e Vinícius de Souza/Estreia: 2020

Classificação: 12 anos

12/06 – Sexta-feira- 10h

Exposição Fotográfica “A Cara da Pista” - Curadoria: Viaduto das Artes – Artes Visuais

Sinopse: O Barreiro, bairro da periferia de Belo Horizonte, guarda consigo muitos artistas que precisam de visibilidade. Símbolo do local, a Pista de Skate, tornou-se ponto de encontro de skatistas, ciclistas e artistas de trance, rock, grafite e os mais populares, o rap e o hip-hop. A Batalha de MC’s, um dos eventos mais esperados da pista de skate do bairro Barreiro, já está na rota das grandes festas de Minas Gerais. Esta batalha tem personagens e histórias que precisam ser retratadas e contadas. Chamada de “A Cara da Pista”, a exposição fotográfica mostra cenas do cotidiano das Batalhas de Mc’s e da Pista de Skate do Barreiro, através de registros feitos por fotógrafos profissionais e amadores, buscando diferentes olhares sobre o espaço e o evento. O projeto visa ampliar a percepção dos participantes sobre a realidade das batalhas e seus protagonistas, e, através das imagens produzidas, levar este olhar para a comunidade.

Exibição por meio das mídias: [Site do Circuito Municipal de Cultura](#)/[YouTube](#)/[Instagram](#)

12/06 – Sexta-feira - 20h

Temporada - Filme-ensaio “Éramos em Bando” – Grupo Galpão (BH) – Teatro

Sinopse: Como a arte e o teatro podem dar continuidade à sua existência em um período de isolamento social? Como se apresentar ou mesmo ensaiar nesse cenário? Da necessidade dos atores do Grupo Galpão continuarem exercendo seu ofício nasceu o documentário “Éramos em Bando”. O projeto é um filme-ensaio de média-metragem que acompanha o Grupo Galpão durante o período de isolamento social. Impedidos de estrear no teatro a 25ª montagem da companhia, devido a uma pandemia mundial, os atores e atrizes se encontraram durante dez dias para uma primeira experiência artística no ambiente virtual, decididos a não permitir que sua arte morra em meio a um dos cenários sociais mais complexos dos últimos tempos.

Exibição por meio da mídia: YouTube

Duração: 60 minutos

Direção: Marcelo Castro, Pablo Lobato e Vinícius de Souza/Estreia: 2020

Classificação: 12 anos

13/06 – Sábado - 15h

Oficina Virtual para Crianças - Teatralidades para Infâncias Confinadas: Jogos, Narrativas e Outras Poéticas Virtuais - Teatro

Sinopse: Imaginem: um encontro nesse tempo em que se pede para todo mundo ficar em casa! Como poderíamos estar juntas e juntos, mesmo em nossas casas? Já inventaram uma forma, a gente sabe! E se a gente ocupasse esses "lugares virtuais" com um encontro para inventar teatro? Quais teatros poderíamos fazer aglomerados nessas telas (do computador, da tv, do celular ou do tablet) que têm servido como sala de aula, sala de reunião, ou janelas por onde vemos as distâncias serem menos longes? É isso que pretendemos descobrir - através de jogos imaginativos, narrativas e brincadeiras teatrais – nessa vivência virtual para crianças proposta pelos artistas e professores Charles Valadares e Raysner de Paula.

Exibição por meio da mídia: Videoconferência pelo Google Meet

Público: Crianças entre 07 e 12 anos

Nº de vagas: 20

Duração: 60 minutos

Ministrantes: Charles Valadares e Raysner de Paula

*Participação por meio de inscrição prévia.

* O preenchimento das vagas será realizado por ordem de inscrição.

Confira o início das inscrições no Instagram do Circuito Municipal de Cultura.

13/06 – Sábado - 20h

Temporada - Filme-ensaio “Éramos em Bando” – Grupo Galpão (BH) – Teatro

Sinopse: Como a arte e o teatro podem dar continuidade à sua existência em um período de isolamento social? Como se apresentar ou mesmo ensaiar nesse cenário? Da necessidade dos atores do Grupo Galpão continuarem exercendo seu ofício nasceu o documentário “Éramos em Bando”. O projeto é um filme-ensaio de média-metragem que acompanha o Grupo Galpão durante o período de isolamento social. Impedidos de estrear no teatro a 25ª montagem da companhia, devido a uma pandemia mundial, os atores e atrizes se encontraram durante dez dias para uma primeira experiência artística no ambiente virtual, decididos a não permitir que sua arte morra em meio a um dos cenários sociais mais complexos dos últimos tempos.

Exibição por meio da mídia: YouTube

Duração: 60 minutos
Direção: Marcelo Castro, Pablo Lobato e Vinícius de Souza/Estreia: 2020
Classificação: 12 anos

14/06 – Domingo – 17h

Live - Bate-papo sobre a internacionalização da música brasileira com Daniel Haaksman (DE) - Música

Sinopse: Daniel Haaksman participará do bate-papo sobre internacionalização da música brasileira e sobre seu trabalho como operador de label da gravadora Man Recordings, que ele fundou em 2015. A Man Recordings já lançou mais de cem álbuns até o momento. Entre outros, Man Recordings lançou músicas de artistas brasileiros como Deize Tigrona, Mr. Catra, Tati Quebra Barraco, João Brasil, MC Tha, Omulu, Sany Pitbull e muitos outros. Daniel também falará sobre a internacionalização do Baile Funk e o papel da música brasileira no mercado mundial. A atividade conta com o apoio do Instituto Goethe.

Live por meio das mídias: YouTube/Instagram/Facebook
Mediação: Julia Branco
Duração: 60 minutos
Classificação: Livre

14/06 – Domingo - 20h

Temporada - Filme-ensaio “Éramos em Bando” – Grupo Galpão (BH) – Teatro – Exibição seguida de bate-papo com a atriz Lydia Del Picchia e o diretor Marcelo Castro

Sinopse: Como a arte e o teatro podem dar continuidade à sua existência em um período de isolamento social? Como se apresentar ou mesmo ensaiar nesse cenário? Da necessidade dos atores do Grupo Galpão continuarem exercendo seu ofício nasceu o documentário “Éramos em Bando”. O projeto é um filme-ensaio de média-metragem que acompanha o Grupo Galpão durante o período de isolamento social. Impedidos de estrear no teatro a 25ª montagem da companhia, devido a uma pandemia mundial, os atores e atrizes se encontraram durante dez dias para uma primeira experiência artística no ambiente virtual, decididos a não permitir que sua arte morra em meio a um dos cenários sociais mais complexos dos últimos tempos.

Exibição por meio da mídia: YouTube
Duração: 60 minutos
Direção: Marcelo Castro, Pablo Lobato e Vinícius de Souza/Estreia:2020
Classificação: 12 anos

Acompanhe a programação completa no site do Circuito
www.circuitomunicipaldecultura.com.br

ENTREVISTAS E OUTRAS INFORMAÇÕES PARA A IMPRENSA

Contra Regras
Artênus Daniel – (31)99387.1105 – artenius@contraregras.com.br

Amanda Lira - (31) 98472.8668 - amanda@contraregras.com.br
Rafael Minoro – (31) 98988.6587 – minoro@contraregras.com.br