

MÚSICA

Nilson de Oliveira é licenciado e bacharel em Filosofia pela Universidade Federal de Ouro Preto. Integrou na graduação diversos grupos de estudos por aquela instituição, vindo a se formar no ano de 2009. Desenvolveu iniciação científica na graduação nas áreas de Filosofia Moderna e posteriormente integrou o Grupo de Estudos em Montaigne, pela Faculdade de Filosofia da UFMG. Passado isto muda residência para BH onde inicia sua dedicação a gestão pública da Cultura. Participou de diversos seminários e congressos sobre estética, gestão pública, arte educação, dentre outros. Possui formação em direção técnica e direção de palco pelo IATEC. Com mais de 15 anos de experiência no seguimento da Produção Cultural e Música Erudita é Produtor executivo e gerente da Orquestra Ouro Preto e integra o grupo há 14 anos. É coordenador do Centro Cultural Alto Vera Cruz e servidor da Fundação Municipal de Cultura desde 2010. É vice Presidente do GLTA, Grêmio Literário Tristão de Ataíde, na cidade de Ouro Preto. Produtor executivo de diversos grupos da Capital Mineira, dentre eles DoContra – Quinteto de Contrabaixos, Rockin’Strings Orchestra, Pink Floyd Reunion e Orquestra Mineira de Rock. Atualmente é membro do Conselho Municipal de Política Cultural de Belo Horizonte e Analista da Câmara de Fomento da Lei Municipal de Incentivo a Cultura de Belo Horizonte. Atua também na articulação de políticas públicas junto ao Fórum de Hip Hop e Fórum da Capoeira de Belo Horizonte.

Ricardo Ulpiano é músico, diretor musical, professor e gestor público. Graduado em Educação Artística com Habilitação em Música, UEMG, 2005. Fez Especialização em Educação Musical, UFMG, 2008 e Especialização em Políticas Públicas, UFMG, 2016 com o objeto de estudo: A Distribuição Regional dos Recursos da LMIC. Atua como gerente do Centro Cultural Vila Santa Rita, diretor musical da Quintao Produções, cantor e compositor. Membro do Movimento da Canção Infantil Latino Americano e Caribenho, desde 2003. Membro fundador do Movimento Brasileiro da Canção Infantil, desde 2010. Membro do comitê de seleção da Fundação de Cultura de Curitiba, edital de ocupação - Paiol Musical, 2018. Membro da Câmara Municipal de Fomento à Cultura de BH 2018/2020. Desenvolveu oficinas de música mineira/brasileira pelo projeto Quintao nos países Uruguai, Argentina e Chile em 2017. Última turnê - Por que Calar, 2017/2018. Shows no Uruguai, Argentina e Chile.