

## **AUDIOVISUAL**

**Aline Pereira** ocupou os cargos de gerente de projetos, assessora de projetos e assessora de planejamento no Instituto Cultural Sérgio Magnani (2010 a 2013), responsável pela elaboração e gestão de projetos incentivados, em especial da Fundação Clóvis Salgado/Palácio das Artes, Circuito Cultural da Praça da Liberdade e Secretaria de Cultura de MG. Gestora de Convênios com órgãos federais, como a 3ª Edição da Feira Música Brasil, o Centro de Referência das Artes Cênicas – CRIAC e o Festival Internacional de Curtas de Belo Horizonte. Atuou, em 2011/2012, na função de analista de marketing cultural, no Instituto Usiminas de Cultura, no acompanhamento e gestão dos projetos patrocinados, relacionamento com parceiros, negociação e gestão da contrapartida obrigatória (LEIC/MG), e coordenação de produção do projeto Circuito Usiminas de Cultura. Parecerista de projetos do Fundo Estadual de Cultura de Minas Gerais (anos 2012/2013 - 2013/2014), membro da Câmara Setorial Capacitação e Intercâmbio (anos 2012/2013), e da Câmara Setorial Fomento a Produção de Novas Linguagens Artísticas (anos 2013/2014). Parecerista de projetos da Lei Estadual de Incentivo à Cultura do Distrito Federal – segmento: artes cênicas (anos 2017/2018). Parecerista de projetos do Fundo Pernambucano de Incentivo à Cultura (Funcultura PE) (ano 2017). Foi coordenadora de planejamento do Grupo Galpão no período de 2015 a 2017. Atualmente é Gerente de Fomento à Cultura da Secretaria Municipal de Cultura de Belo Horizonte. Trabalhou como produtora executiva em diversos projetos culturais.

**Luiz Guilherme** é graduado em Montagem pela Escuela Internacional de Cine y TV de Cuba (EICTV), em 1991. Experiência como montador / editor, continuísta, diretor, assistente de direção, produtor e diversas outras funções. Professor em diversos cursos e oficinas. Participação em diversas mostras e festivais, como coordenador,

curador, debatedor, etc. Participou de diversas comissões de seleção e júris, em editais, concursos e festivais em todo o Brasil. Chefe da Cátedra de Direção da EICTV entre 2007 e 2008 Professor da Escola Livre de Cinema desde 2003. Coordenador dos exames de seleção de alunos brasileiros para a EICTV, a partir de 1998. Dirigente de diversas entidades de classe (Associação Curta Minas, ABD, CBC e outras). Gestor público no Centro de Referência Audiovisual (CRAV) da Prefeitura Municipal de BH (1999 a 2007) e na Secretaria do Audiovisual do Ministério da Cultura (2014-2015).

**Siomara Gomes** tem atuação em pesquisa, curadoria e gestão cultural, com foco na área audiovisual. Atualmente coordena o Cine Santa Tereza, equipamento público vinculado à Fundação Municipal de Cultura, e o Núcleo de Produção Digital NPD-BH, projeto destinado à formação na área audiovisual. Coordenou, de 2016 a 2020, o Museu da Imagem e do Som de Belo Horizonte; e foi programadora de cinema do Sesc Palladium, entre os anos de 2012 e 2015. Coordenou a publicação virtual A Cultura Cinematográfica em Cartaz / 2016 e a publicação História em Movimento: os cinejornais em Minas Gerais (2018), ambas produzidas pelo MIS-BH. Possui mestrado e graduação em Comunicação Social, pela Universidade Federal de Minas Gerais - UFMG.