

CURRÍCULOS DOS MEMBROS DA CÂMARA DE FOMENTO À CULTURA MUNICIPAL

ARTES CÊNICAS

Cris Moreira é graduada em Processos Gerenciais com ênfase em Gestão de Organizações do Terceiro Setor (UEMG). Pós-Graduada em Gestão Cultural e em Ciência Política. Formou-se atriz pelo Centro de Formação Artística – Palácio das Artes. Realizou diversos cursos nas áreas de Gestão Cultural, Dramaturgia, Teatro e Canto. Como atriz participou de diversos espetáculos, dentre eles Rosa Choque, vencedor como Melhor Espetáculo do Prêmio Copasa/Sinparc (BH/MG) e do Festival de Teatro de Setúbal (Portugal). Atuou no longa-metragem Baixo Centro, vencedor da Mostra Aurora (Festival de Cinema de Tiradentes) e na série Hit Parade (2021), do Canal Brasil. É produtora cultural desde 2005. Trabalhou como Coordenadora de Produção na Associação No Ato Cultural e na Cia. Luna Lunera e como Coordenadora dos Núcleos de Pesquisa do Galpão Cine Horto. É uma das idealizadoras do Festival de Artes Cênicas de João Monlevade e da MOTEH – Mostra de Teatro e Direitos Humanos de Belo Horizonte. Participou de comissões de seleção de projetos no Festival de Cenas Curtas, Mostra Novos Coletivos e Lei Municipal de Incentivo à Cultura de Belo Horizonte. Atualmente trabalha na Secretaria Municipal de Cultura de Belo Horizonte, no setor responsável pela elaboração dos Editais de Fomento à Cultura do município. É Presidente da Câmara de Fomento à Cultura Municipal desde 2018, responsável pela análise dos projetos inscritos nos Editais de Fomento.

Mário Emmanuel é graduado em Teatro pela EBA - UFMG, pós-graduado em Gestão Pública pela Fundação João Pinheiro. Servidor da Fundação Municipal de Cultura, foi coordenador das edições 2013 e 2015 do FAN, trabalhou nas edições 2012 e 2014 do FIT, compôs a comissão de seleção de espetáculos locais da edição 2014 e 2018. É membro da Comissão de Diversidade Sexual e de Gênero e do GGPIR. Representou a FMC na Comissão de regulamentação do Nome Social no município. Atualmente, é membro da Câmara de Incentivo e trabalha no setor de readequação da GCFIF.

Maria Regina Amaral é bailarina, professora e palestrante, com formação em Pedagogia do Movimento e graduação em Dança pela UFMG. Estudou balé clássico com Carlos Leite e dança moderna com Pedro Pederneiras e Rodrigo Pederneiras. Iniciou sua carreira em 1979, no espetáculo Maria, Maria, do Grupo Corpo. Integrou o elenco da Cia de Dança do Palácio das Artes. É professora do Corpo Escola de Dança desde 1993. Foi assistente de coreografia em projetos e espetáculos de Fernando de Castro. Em 2009, fundou com o bailarino e professor Carlos Arão o Mergulho 747 - Grupo de Estudos em Dança, dedicado a debates, cursos e

palestras. Recebeu do SATED-MG e da Câmara dos Vereadores de Belo Horizonte a Comenda do Mérito Artístico 2017. É integrante da Associação Cultural Dança Minas e membro fundadora do Fórum da Dança de Belo Horizonte. É membro titular da cadeira de Dança no Conselho Estadual de Política Cultural e do Grupo Executivo de Elaboração do Plano Setorial da Dança de Belo Horizonte.