

**CONCORRÊNCIA PÚBLICA - FMC 002/2019 - HOMOLOGAÇÃO
DA SELEÇÃO DE PROPOSTAS DE OFICINAS DE GESTÃO CULTURAL E BASTIDORES DAS ARTES**

A Presidenta da Fundação Municipal de Cultura de Belo Horizonte (FMC), no uso de suas atribuições legais e em conformidade com o disposto no Item 11 do Edital da Concorrência Pública FMC – 002/2019, publicado no DOM do dia 18 de junho de 2019, torna público para conhecimento dos interessados, a homologação do resultado final da concorrência Pública conforme especificações constantes no edital e seus anexos, para que produza seus efeitos legais.

MODALIDADE	OFICINA	QUANTIDADE OFICINAS	CARGA HORÁRIA/OFICINA		CARGA HORÁRIA REUNIÃO/ PLANEJAMENTO		TOTAL CARGA HORÁRIA OFICINA /REUNIÃO / PLANEJAMENTO	REMUNERAÇÃO POR HORA OFICINA / REUNIÃO / PLANEJAMENTO	REMUNERÇÃO TOTAL OFICINA / REUNIÃO / PLANEJAMENTO	PROPONENTE
Modalidade I: Oficinas de Introdução à Gestão e Produção Cultural	Introdução à Gestão e Produção Cultural.	3	72 horas/aulas por oficina	216 horas/aulas total	5 horas reunião/ planejamento por oficina	15 horas reunião/ planejamento total	231	R\$ 100,00	R\$ 23.100,00	Jansey Valdez de Lima
Modalidade I: Oficinas de Introdução à Gestão e Produção Cultural	Introdução à Gestão e Produção Cultural.	3	72 horas/aulas por oficina	216 horas/aulas total	5 horas reunião/ planejamento por oficina	15 horas reunião/ planejamento total	231	R\$ 100,00	R\$ 23.100,00	Leonardo Balbino Mascarenhas
Modalidade I: Oficinas de Introdução à Gestão e Produção Cultural	Introdução à Gestão e Produção Cultural.	3	72 horas/aulas por oficina	216 horas/aulas total	5 horas reunião/ planejamento por oficina	15 horas reunião/ planejamento total	231	R\$ 100,00	R\$ 23.100,00	Ana Cristina Dias
Modalidade I: Oficinas de Introdução à Gestão e Produção Cultural	Introdução à Gestão e Produção Cultural.	3	72 horas/aulas por oficina	216 horas/aulas total	5 horas reunião/ planejamento por oficina	15 horas reunião/ planejamento total	231	R\$ 100,00	R\$ 23.100,00	Bruno Lelis de Souza Faria
MODALIDADE	OFICINA	QUANTIDADE OFICINAS	CARGA HORÁRIA/OFICINA		CARGA HORÁRIA REUNIÃO/ PLANEJAMENTO		TOTAL CARGA HORÁRIA OFICINA /REUNIÃO / PLANEJAMENTO	REMUNERAÇÃO POR HORA AULA OFICINA/REUNIÃO / PLANEJAMENTO	REMUNERÇÃO TOTAL OFICINA / REUNIÃO / PLANEJAMENTO	PROPONENTE
Modalidade II: Oficinas de Economia da Cultura	Economia da Cultura.	1	45 horas/aulas por oficina	45 horas/aulas total	8 horas reunião/ planejamento por oficina	8 horas reunião/ planejamento total	53	R\$ 100,00	R\$ 5.300,00	Igor Arci Gomes
MODALIDADE	OFICINA	QUANTIDADE / OFICINAS PREVISTAS	CARGA HORÁRIA/OFICINA(*a serem planejadas entre o(a) oficinheiro (a) e o coletivo de artistas)		CARGA HORÁRIA REUNIÃO/ PLANEJAMENTO		TOTAL CARGA HORÁRIA OFICINA /REUNIÃO / PLANEJAMENTO	REMUNERAÇÃO POR HORA AULA OFICINA/REUNIÃO / PLANEJAMENTO	REMUNERÇÃO TOTAL OFICINA / REUNIÃO / PLANEJAMENTO	PROPONENTE
Modalidade III: Assessoria em Gestão	Assessoria em Gestão	2,5	36 horas/aulas por oficina	90 horas/aulas total	6 horas/reunião/planeja	15 horas/reunião/planej	105	R\$ 100,00	R\$ 10.500,00	Companhia Candongas e Outras Firulas

Cultural para Coletivos Artísticos	Cultural para Coletivos Artísticos – Artes Cênicas.				mento por oficina	amento total				
	Assessoria em Gestão Cultural para Coletivos Artísticos – Artes Cênicas.	2,5	36 horas/aulas por oficina	90 horas/aulas total	6 horas/reunião/planejamento por oficina	15 horas/reunião/planejamento total	105	R\$ 100,00	R\$ 10.500,00	Michelle de Jesus Braga
	Assessoria em Gestão Cultural para Coletivos Artísticos – Música.	3	36 horas/aulas por oficina	108 horas/aulas total	5 horas/reunião/planejamento por oficina	5 horas/reunião/planejamento total	123	R\$ 100,00	R\$ 12.300,00	Michelle de Jesus Braga

MODALIDADE	OFICINA	QUANTIDADE / OFICINAS PREVISTAS	CARGA HORÁRIA/OFICINA (*a serem planejadas entre o(a) oficineiro (a) e o coletivo de artistas)		CARGA HORÁRIA REUNIÃO / PLANEJAMENTO		TOTAL CARGA HORÁRIA OFICINA /REUNIÃO / PLANEJAMENTO	REMUNERAÇÃO POR HORA AULA OFICINA/REUNIÃO / PLANEJAMENTO	REMUNERÇÃO TOTAL OFICINA / REUNIÃO / PLANEJAMENTO	PROPONENTE
Modalidade IV: Oficinas de Capacitação Técnica – Bastidores das Artes para Coletivos Artísticos e Público em Geral. Categorias: Música, Imagem e Memória, Artes Cênicas.	Capacitação Técnica nos Bastidores das Artes para Coletivos Artísticos – categoria: Artes Cênicas – figurino e cenário.	2	36 horas/aulas por oficina	72 horas/aulas total	6 horas/reunião/planejamento por oficina	12 horas/reunião/planejamento total	84	R\$ 100,00	R\$ 8.400,00	Clarice Rena de Souza
	Capacitação Técnica nos Bastidores das Artes para Coletivos Artísticos – categoria: Imagem e Memória – curadoria e acervo.	1	36 horas/aulas por oficina		9 horas/reunião/planejamento por oficina		45	R\$ 100,00	R\$ 4.500,00	Ana Luiza Teixeira Neves
	Capacitação Técnica nos Bastidores das Artes para	1	36 horas/aulas por oficina		9 horas/reunião/planejamento por oficina		45	R\$ 100,00	R\$ 4.500,00	Estúdio 43 - Artes & Projetos Ltda.

Coletivos Artísticos – categoria: Imagem e Memória – a imagem e o espaço, projeto expográfico.							
Capacitação Técnica nos Bastidores das Artes para público em geral – categoria: Artes Cênicas – figurino e caracterização.	1	72 horas/aulas total	15 horas reunião/ planejamento total	87	R\$ 100,00	R\$ 8.700,00	Ana Luisa dos Santos

Fabíola Moulin Mendonça
Presidenta