



Rider Técnico Teatro Marília

RIDER TÉCNICO - INFORMAÇÕES IMPORTANTES E NORMAS DE SEGURANÇA.

EQUIPAMENTOS

Iluminação

08 Torres Laterais para 04 refletores cada (2,30 de altura)

129 pontos de iluminação - Total disponível em funcionamento 220 V:

- 05 varas de iluminação no Palco: 68 pontos disponíveis - (ELÉTRICA)
- 01 vara de iluminação de proscênio: 19 pontos disponíveis- (FIXA)
- 01 vara de iluminação de varanda (Plateia): 20 pontos disponíveis (FIXA)

Chicotes:

- 03 Chicotes a esquerda do palco: **12 pontos disponíveis.**
- 03 Chicotes a direita do palco: **10 pontos disponíveis.**

01 Console de Luz, digital, Marca ETC - Modelo Smart Fade 24/48- 96, 12 páginas.

06 Dimmer GCB 12 x 2 KW

02 Dimmer Star 12 x 2 KW

04 Dimmer Brasil Lighting 12 x 2 KW

130 Canais de Dimmer

Refletores

Total: 53 refletores – que estão disponíveis dentro do palco, **têm três gerais fixas na vara de iluminação da varanda composta de 08 PC e 04 Fresnel.**

08 Refletores Elipsoidal 25°/50° (1000 W x 220 V) TELEM – 40 facas – 04 porta-gobo

08 Refletores Elipsoidal 25°/50° (750 W x 220 V) TEC PORT – 60 facas – 17 porta-gobo

16 Refletores Planos Convexos – PC (1000 W x 220 V) TELEM

14 Refletores Par 64 - Foco 05 (1000 W x 220 V)

07 Refletores Par 64 - Foco 02 (1000 W x 220 V)

16 Refletores Par Led RGBW – **(Fixo como Contra luz)**

06 Ribaltas LED RGBW **(Fixas próximas ao ciclorama)**

Sonorização

01 mesa digital Yamaha 01v96

2 caixas amplificadas antera TS-700 e 2 sub antera LF-1000^a (P.A. sendo uma caixa amplificada e um sub de cada lado do palco)

2 caixas passivas 15” com 1 potência staner 200T

01 Pedestais Girafa – Em funcionamento.



CULTURA



PREFEITURA
BELO HORIZONTE

TRABALHANDO POR UMA cidade + feliz



em

01 CDJ Pioneer – aceita pen-drive e lê os arquivos formato MP3 AAC – WAV e AIFF.

MULTICABO: 28 vias XLR/P10 funcionando.

Vídeo

Apenas Projetor fixo na varanda sobre a plateia com cabo HDMI do Projetor à cabine. Telão fixa frente à cortina acionado por Controle remoto.

Vestimentas do Palco

- 02 Rotundas – Maquinadas/Malaguetas
- 01 Ciclorama – Fixo.
- 10 Pernas brim preto- Maquinadas/Malaguetas
- 05 Bambolinas brim preto – Maquinadas/Malaguetas
- 01 Bambolina Mestra veludo vermelha - Fixa
- 01 Cortina veludo vermelha (Manivela)

Dimensões do Palco

O palco tem 8,6m de profundidade do início do proscênio até a rotunda sendo que temos 1,6 de proscênio resultando 7,0 m da boca de cena à rotunda.

Boca de Cena: 7,70m de boca de cena e 6,5 m de altura do palco ao Limite da Boca.

Altura da boca de cena: 5,30m até o início da bambolina mestra.

Largura da caixa interna: 10,80 m.

Proscênio: 10m/1,60m

Coxia Fundo:

- Do ciclorama ao fundo do palco 2,70m
- Da rotunda ao fundo do palco 3,00m

OBS: Palco livre: 11,60m de profundidade do início do proscênio ao fundo do palco.

Dimensões/distância entre varas de luz

Da vara da varanda à vara do proscênio = 2,30 metros.

Da vara do proscênio (não motorizada/fixa) até a primeira vara do palco (motorizada) = distância 2,30 metros.

- Distancia entre varas motorizadas:
- ✓ 1ª a 2ª Vara = distância - 1m e 30 cm.
- ✓ 2ª a 3ª Vara = distância - 1m e 35 cm
- ✓ 3ª a 4ª Vara = distância - 1m e 35 cm
- ✓ 4ª a 5ª Vara = distância - 1m e 30 cm



CULTURA



PREFEITURA
BELO HORIZONTE

TRABALHANDO POR UMA cidade + feliz



OBS: Distancia da 5ª vara de luz à rotunda: 75 cm e Altura da varanda: 7,25 m

- As varas de cenário, podem ser alteradas de acordo com a necessidade e a disponibilidade dos 37 conjuntos de 3 gornes livres já fixados na grelha.

Urdimento:

Sistema de cordas

- 30,00m corda curta
- 33,00m corda media
- 36,00m corda longa

OBS: Altura do urdimento: 13,05m

Camarins

03 camarins com banheiros

Outros:

- 02 praticáveis telescópicos com 01 metro de largura X 02 de comprimento
Altura: 40 cm.
- 02 praticáveis telescópicos com 01 metro de largura X 02 de comprimento
Altura: 60 cm.