

## SEMINÁRIO SMIIC 2019 - PROGRAMAÇÃO E CONVIDADOS

A Prefeitura Municipal de Belo Horizonte, por meio da Secretaria Municipal de Cultura de Belo Horizonte (SMC) e da Fundação Municipal de Cultura (FMC), realizou nos dias 05 e 06 de novembro de 2019, o Seminário Sistema Municipal de Informações e Indicadores Culturais - SMIIC. O seminário promoverá reflexões e diálogos acerca da importância da informação para uma melhor compreensão das características e dinâmicas que configuram a diversidade cultural de Belo Horizonte, visando à construção de um arranjo institucional capaz de ampliar a abrangência e a complementaridade de estudos e pesquisas no setor. Toda a programação é gratuita.

**Público alvo:** Organizações culturais públicas e privadas, profissionais das áreas de monitoramento e avaliação de políticas culturais, pesquisadores, professores, estudantes e demais interessados no tema de indicadores e gestão de políticas culturais.

**Data:** 05 e 06 de novembro de 2019

**Local:** Conservatório UFMG - Avenida Afonso Pena, 1534 - Centro - Belo Horizonte - MG

### PROGRAMAÇÃO

#### 5 de Novembro

**18h às 18h30** • Credenciamento e recepção.

**18h30** • **Abertura oficial:** Juca Ferreira, Fabíola Moulin e convidados.

**19h30 às 21h** • Mesa: A Importância da Informação na Sociedade Contemporânea e os Desafios das Políticas Culturais

Ementa: Importância da informação no campo cultural atualmente, com foco nos conceitos e abordagens sociológicas e políticas da informação. Serão debatidas as implicações tecnopolíticas dos sistemas algoritmos, as relações entre comunicação e

cultura e o valor da informação e dos indicadores culturais para a formulação, implementação e avaliação das políticas culturais. Além disso, propõe-se um momento de reflexão sobre os desafios e a importância da implantação de um sistema de informações culturais.

Convidados: Clarice Libânio, Sérgio Amadeu (SP) e Juca Ferreira

Mediador: Gabriel Portela

## **6 de Novembro**

### **9h às 10h30 • Mesa: Pesquisa e Mapeamento Cultural**

Ementa: Abordagem dos temas Pesquisa sobre cultura e Mapeamento Cultural como integrantes do SMIIC. Os convidados debaterão as possíveis formas de desenvolver pesquisas com temática cultural e como o mapeamento cultural constitui um instrumento fundamental para a gestão das políticas culturais, do reconhecimento de bens, de agentes culturais e artísticos dos territórios da cidade, além de promover a diversidade cultural.

Convidados: Dani Ribas (SP) e Mônica Starling

Mediadora: Caroline Craveiro

### **10h30 • Intervalo**

### **11h às 12h30 • Mesa: Observatórios de Políticas Públicas e Culturais**

Ementa: Debate sobre as experiências já existentes de Observatórios de Políticas Públicas e Culturais, buscando identificar as possibilidades e os desafios para a implantação do Observatório Cultural em Belo Horizonte, meta prevista no Plano Municipal de Cultura. Os convidados apresentarão pressupostos conceituais e metodológicos para uma instância de produção de dados e análises sobre o campo cultural.

Convidados: José Márcio Barros e Marcos Boffa

Mediador: Marcelo Bones

### **12h30 às 14h • Intervalo**

**12h30 • Projeto Quarta Cultural: Grupo Choro da UFMG**

Apresentação na entrada da Rua Guajajaras, 100

Direção: Prof. Marcos Flávio

**14h às 15h30 • Mesa: Indicadores Culturais**

Ementa: Produção de informações e indicadores culturais que contemplem todo o Município de Belo Horizonte, além do monitoramento e da avaliação de políticas culturais, considerando a diversidade e complexidade dos segmentos, dinâmicas, práticas e contextos culturais e artísticos da cidade. A mesa buscará refletir sobre práticas e identificar possibilidades metodológicas para a formulação do SMIIC de Belo Horizonte.

Convidados: Ana Flávia e Cristina Lins (RJ)

Mediador: Rodrigo Nunes

**15h30 às 16h • Intervalo**

**16h às 17h30 • Mesa: Desafios e Encaminhamentos para a Constituição do SMIIC e do Observatório de Cultura de BH**

Ementa: Elaboração de um plano de ação para constituição do SMIIC e do Observatório de Cultura de Belo Horizonte, com identificação de parceiros e de articulações e encaminhamento de grupo de trabalho. Os encaminhamentos terão como referência as discussões das mesas anteriores e os pressupostos da Lei do Sistema Municipal de Cultura de Belo Horizonte e do Plano Municipal de Cultura de Belo Horizonte.

Facilitador: João Pontes

## CONHEÇA OS CONVIDADOS

**Ana Flávia Machado** - Professora do Departamento de Ciências Econômicas da UFMG, pesquisadora do CNPq (Economia da Cultura) e membro eleita do Comitê Executivo da Associação Internacional de Economia da Cultura (ACEI). Seus trabalhos versam sobre consumo

**Caroline Craveiro** - Geógrafa, mestra em Geografia e especialista em Administração Pública e em Estudos Ambientais. Servidora da Fundação Municipal de Cultura de Belo Horizonte, atualmente integra a equipe da Gerência de Planejamento e Monitoramento de Indicadores Culturais da Secretaria Municipal de Cultura de Belo Horizonte.

**Clarice Libânio** - Antropóloga, mestre em Sociologia, doutora e pós-doutora em Arquitetura e Urbanismo (UFMG). Fundadora da Habitus Consultoria e Pesquisa e da ONG Favela é Isso Aí. Atualmente é Diretora de Promoção do Iepha-MG. Autora do Guia Cultural das Vilas e Favelas de Belo Horizonte (2004) e do Guia da Cidadania e Identidade Metropolitana na RMBH (2018).

**Cristina Lins** - Consultora em Pesquisa e Indicadores Culturais. Economista, mestre em Estudos Populacionais e Pesquisas Sociais pela ENCE/RJ. Professora dos cursos de MBA em Gestão Cultural da UCAM/RJ e do SESC/SP. Trabalhou durante 36 anos no IBGE. Coordenou o estudo Sistema de Informações e Indicadores Culturais do IBGE (2004-2015).

**Dani Ribas** - Daniela Ribas é doutora em Sociologia (UNICAMP), especialista em Gestão e Políticas Culturais (Itaú/Universidade de Girona), diretora da Sonar Cultural – Consultoria e Pesquisa e do DATA SIM-São Paulo. Foi membro titular do Colegiado Setorial de Música do CNPC (2015-2017) e do GT Glossário da Cultura, ligado ao SNIIC. Atuou como pesquisadora do CPF-Sesc SP e do IPEA.

**Fabíola Moulin** - Fabíola Moulin é presidenta da Fundação Municipal de Cultura. Mestra em Arquitetura e Urbanismo, com especialização em Crítica de Arte e Graduação em Artes Visuais. Foi diretora de difusão museológica na SEC-MG (2004 e 2005), coordenadora de Artes Visuais do MAP (2007 a 2010), diretora de Programação e gerente de Artes Visuais na Fundação Clóvis Salgado (2010 a 2014). Ainda na Fundação

Municipal de Cultura, foi Diretora de Museus.

**Gabriel Portela** - Gestor cultural e administrador, atuou em projetos de produção cultural e pesquisas em políticas de financiamento. Coordenou projetos de inovação e economia criativa na Fundação CERTI e foi assessor da Secretaria Municipal de Cultura de São Paulo. Atuou no Ministério da Cultura e na Spcine - empresa de cinema e audiovisual de São Paulo. Atualmente é Secretário Municipal Adjunto de Cultura de Belo Horizonte.

**João Pontes** - Sociólogo (UFRGS), diretor de Políticas Culturais e Participação Social da SMC/BH. Foi coordenador-geral do Plano Nacional de Cultura no MinC, diretor de Cidadania e Diversidade Cultural na SEDAC-RS e coordenador do Projeto Escola Animada (Polo Audiovisual da Zona da Mata de MG).

**José Márcio Barros** - Professor e pesquisador no PPg Artes da UEMG e no PPg Cultura e Sociedade da UFBA, nas áreas das Políticas Culturais, Gestão Cultural e Diversidade Cultural. Coordenador do Observatório da Diversidade Cultural. Autor e organizador dos livros Diversidade e Gestão Cultural: do pensar ao agir e Planos Municipais de Cultura: reflexões e experiências, editados pela EDUEMG.

**Juca Ferreira** - Sociólogo com dedicação à política, à cultura e às questões ambientais, foi vereador e secretário de Meio Ambiente de Salvador, secretário executivo do Ministério da Cultura e Ministro da Cultura. Atuou como embaixador especial na Secretaria Geral Ibero-Americana e como secretário municipal de Cultura de São Paulo. Atualmente, é Secretário Municipal de Cultura de Belo Horizonte.

**Marcelo Bones** - Diretor de Articulação da Secretaria Municipal de Cultura de Belo Horizonte. É programador, consultor e assessor de festivais teatrais brasileiros. Idealizador e coordenador do Observatório dos Festivais. Diretor executivo da Platô Plataforma de Internacionalização do Teatro. Foi diretor de Artes Cênicas da FUNARTE, de 2009 a 2011. Em 2015 e 2016, atuou como consultor de teatro da Política Nacional das Artes do Ministério da Cultura.

**Marcos Boffa** - Geógrafo e especialista em política cultural pela Universidade de Bourgogne (Ministério da Cultura francês). Atua na Diretoria de Políticas de Turismo e Inovação do Turismo da Empresa Municipal de Turismo de Belo Horizonte. Participou

de painéis internacionais em eventos da Organização Mundial de Turismo (UNWTO) e da Federação Mundial de Cidades Turísticas (WTCTF).

**Mônica Starling** - Economista e doutora em Ciência Política pela UFMG. Atua profissionalmente como pesquisadora do Centro de Estudos de Políticas Públicas da Fundação João Pinheiro/MG, com especialidade na análise de políticas públicas no campo da cultura. Realiza estudos e pesquisas em cultura e patrimônio cultural, em especial sobre as modalidades de financiamento, descentralização da gestão e produção de indicadores culturais.

**Rodrigo Nunes Ferreira** - Doutor em Geografia pela UFMG, atua como gerente de Indicadores da Secretaria Municipal de Planejamento, Orçamento e Gestão da PBH, coordenando atividades de sistematização de indicadores para monitoramento de políticas públicas municipais e das metas locais dos Objetivos do Desenvolvimento Sustentável (ODS).

**Sérgio Amadeu** - Doutor em Ciência Política pela USP e professor associado da Universidade Federal do ABC, UFABC. Integra o Conselho Científico da Associação Brasileira dos Pesquisadores de Cibercultura, ABCiber. Foi presidente do Instituto Nacional de Tecnologia da Informação (2003-2005). Autor de vários livros, entre eles: Exclusão Digital: a miséria na era da informação e Tudo sobre tod@s: redes digitais, privacidade e venda de dados pessoais.