

ESTUDO TÉCNICO PRELIMINAR – ETP

1 – INFORMAÇÕES BÁSICAS

Nº Processo Administrativo: _____.

Área Requisitante: Diretoria de Eventos Esportivos e de Lazer

2 - ALINHAMENTO ENTRE A CONTRATAÇÃO E O PLANEJAMENTO

O Evento “Festival de Dança PCD” é um evento tradicional da Secretaria Municipal de Esportes e está incluído no Plano Plurianual de Governo no Programa: 101 Promoção e Democratização das Práticas de Esportes e Lazer, sob a Ação: 6 - Promoção de Eventos Esportivos e de Lazer e subação 17 - Festival de Dança é voltada para pessoas com deficiências – PCD - com o objetivo de propor às pessoas com deficiência, uma oportunidade de, pelo movimento e expressão corporal, desenvolver os aspectos motores, intelectuais, psicológicos e sociais, de acordo com o potencial e necessidade de cada participante. Possui como perspectiva possibilitar um momento de socialização e lazer para os(as) alunos(as) do Programa Superar e para o público em foco.

3 – DESCRIÇÃO DA NECESSIDADE

Desde 1994, o Programa Superar da Secretaria de Esportes e Lazer da PBH promove a inclusão social das pessoas com deficiências por meio da prática de atividades físicas, culturais e de esporte educacional ou de rendimento. A partir de então, o ensino da dança é oferecido com alegria, compromisso e respeito, focado nas potencialidades dos(as) alunos(as), que aliados à qualidade técnica dos(as) professores(as) fazem das aulas um momento de muita diversão, descontração e prazer pelo movimento.

Na atividade de dança no Programa Superar, os(as) alunos(as) são encorajados (as) a executarem movimentos com liberdade, transpondo limites, estimulando a autoconfiança e elevando a auto estima. A dança possibilita também a desenvolver a criatividade, a musicalidade e a socialização, contribuindo para a melhora da consciência corporal e comunicação, dentre outros benefícios.

Tendo em vista tais ponderações, propomos o Festival de Dança PCD, cuja finalidade é reunir as

peessoas com deficiência, que praticam a modalidade dança, por meio de um espetáculo que proporcionará um verdadeiro retrato de dedicação e amor pela dança. Entendemos que a realização deste evento é de suma importância para darmos prosseguimento ao trabalho desenvolvido pela Prefeitura Municipal de Belo Horizonte e divulgarmos as potencialidades e possibilidades das pessoas com deficiência. Estas ações de políticas públicas de esporte e lazer têm a pretensão de incluir essas pessoas em todos os contextos sociais da cidade.

4- DESCRIÇÃO DOS REQUISITOS DA CONTRATAÇÃO

Os fornecedores de infraestrutura e produção do evento, por se tratar de um espetáculo que será realizado no Teatro Francisco Nunes - cujas regras e diretrizes deverão ser observadas - deverão realizar visita prévia no local, antes do croqui final de colocação dos itens descritos. No caso dos itens simples de alimentação, os principais critérios e requisitos da contratação, estão ligados à qualidade dos produtos, que deverão estar em perfeitas condições de consumo, com a data de validade vigente, embalagem íntegra, e perfeitamente higienizados. Os itens de figurino não têm nenhuma restrição ou diretriz.

5 - LEVANTAMENTO DO MERCADO

Analisando o mercado e o valor total previsto, entende-se viável a contratação ou aquisição dos itens de despesa elencados por processo licitatório regular, mantendo a eficiência e a economicidade à administração pública, sendo as empresas contratadas responsáveis pelo fornecimento completo, incluindo logística, equipamentos, montagem, pessoal e entrega dos itens conforme descrito em Termo de Referência e Contrato.

Ressalta-se a importância da comprovação da capacidade técnica, experiência e de exequibilidade do serviço pela empresa a ser contratada.

6 - DESCRIÇÃO DA SOLUÇÃO COMO UM TODO

Diante das alternativas, sopesando-se a segurança, a eficiência e a logística, entende-se que a melhor solução para a satisfação do interesse público é abertura do processo licitatório para execução do evento FESTIVAL DE DANÇA PCD 2024.

7- ESTIMATIVA DAS QUANTIDADES A SEREM CONTRATADAS

Entende-se necessária a contratação dos seguintes itens e quantitativos:

INFRAESTRUTURA E SERVIÇOS

ITEM	ESPECIFICAÇÃO	QUANT	UNID.
1	Ambulância UTI completa: Equipe composta por 1 médico, 1 enfermeiro, e 1 motorista socorrista, (treinado em primeiros socorros) equipada com os seguintes equipamentos: desfibrilador, respirador mecânico, aparelho de oxigênio, oxímetro, colar cervical, prancha, material de curativo, aparelho de pressão, cadeira de rodas, medicação de emergência. A UTI deve possuir as especificações de segurança e o Certificado de Vistoria expedido pela vigilância sanitária. Obs.: Fornecimento de cópia do contrato das ambulâncias.	500	UN
2	Arranjo em torre de flores de balão em látex, numeração 7 polegadas, de cores vivas e variadas. Incluso montagem e desmontagem.	04	UN
3	Tiras de fitas de cetim coloridas, com 50mm de largura para decoração de palco. Incluso montagem e desmontagem.	01	UN
4	Banner para identificação do evento, em lona vinílica, 440g, acabamento em pvc, medida de 1,20x1,80m, impressão digital policromática e fotografia em alta resolução conforme layout em anexo.	04	UN
5	Wind Banner modelo ball/flag ball - impressão digital, quatro faces, tecido 100% poliéster. Dimensões: 2,0 x 0,75m, hastes de fibra de vidro para montagem. Base de fibra concretada ou PVC para sustentação.	02	UN
6	Tenda quadrada tamanho 5m X 5m com cobertura em lona tipo pvc modelo piramidal, em estrutura de ferro, pintura em alumínio, na cor branca. Incluindo montagem e desmontagem.	01	UN
7	Cadeiras plásticas com braço estilo poltrona, cor branca, feita em polipropileno e aditivos Anti-uv, com capacidade para 180 Kg. Produto monobloco, resistente e empilhável. Dimensões: comprimento 53cm, largura 55 cm e altura 80cm.	25	UN
8	Ventilador de coluna com pedestal e 4 hastes na base. Altura 2m, com diâmetro a partir de 48cm, bivolt, com estrutura em alumínio.	08	UN
9	Confecção ou aluguel de roupas e/ou fantasias para dançarinos, figurino sob medida, de acordo com cada dançarino.	50	UN

RECURSOS HUMANOS

ITEM	ESPECIFICAÇÃO	QUANT.	UNIT.
1.	Serviço de limpeza incluindo: - Equipe composta de 04 profissionais, composta de 2 homens 2 mulheres, para realizar a limpeza antes, durante e depois do evento nas áreas do foyer, teatro e banheiros; - Todos os materiais e equipamentos de limpeza, papéis higiênicos e sacos de lixo para reposição durante todo o tempo previsto e a lotação máxima de 500 pessoas.	01	UN
2.	Cobertura fotográfica com 2 profissionais: (1 fotógrafo e 1 videomaker) qualificados para fazer registros fotográficos e vídeos do evento com produção, edição e entrega de DVD de fotos. A edição deverá ser aprovada pela SMEL antes da finalização do produto, devendo ser entregue duas cópias do DVD. Horário e Local serão informados 10 dias antes do evento.	01	UN

ALIMENTAÇÃO

ITEM	ESPECIFICAÇÃO	QUANT.	UNIT.
1	Água mineral, natural, copos de plástico de 200 ml, com data de envasamento não superior a 3 meses antes da data prevista para entrega na corrida PCD.	300	UN
2	<p>Kit lanche incluso:</p> <p>1 (um) sanduíche de pão doce de 50 gramas com manteiga e 2 fatias de queijo muçarela, conservado refrigerado e próprio para consumo, embalado individualmente em saquinho plástico, com guardanapo.</p> <p>- 1 (um) Suco, embalagem industrializado cartonada e aluminizada internamente e hermeticamente fechada, 200 ml, com canudinho, em sabores variados (morango, manga, maracujá e uva) - Kids.</p> <p>- 1 (uma) Barras de cereais, embalagem industrializada, variando nos sabores banana, chocolate, coco, morango, castanha de caju, contendo 25 gr. cada;</p> <p>- 1 (uma) fruta maçã fuji - limpa, higienizada e em condições adequadas de consumo (in natura, de 1ª qualidade, madura, bem formada, inteira, de coloração própria, sem lesões, sem manchas, ausência de resíduos terrosos, sujidades, parasitas e larvas).</p> <p>Obs.: Cada kit deverá conter um sanduíche, uma unidade de suco, uma maçã e uma barra de cereais, acondicionados em um pacote plástico maior e com fechamento da boca do plástico em forma de nó. Os kits serão entregues no dia do festival de dança.</p>	310	UN

As unidades e especificações de itens presentes na tabela são justificadas com base nos seguintes critérios: apresentação artística com corpo de dança composto por aproximadamente 75 pessoas com deficiência, que deverão chegar ao local às 17:00h e lá permanecer por até 05 horas. O público estimado é de até 500 pessoas. Todo o evento e suas contratações deverão estar em conformidade com a legislação vigente no município e as regras de uso do local cedido (Teatro Francisco Nunes).

8 – ESTIMATIVA DE VALORES

SIGILOSO.

9 - JUSTIFICATIVA PARA O PARCELAMENTO OU NÃO DA CONTRATAÇÃO

Sugere-se o parcelamento do objeto em 03 lotes, conforme especificação abaixo, com o objetivo de possibilitar a concorrência entre as empresas e evitar o fracasso do processo, em caso de evento muito especializado, além de favorecer a logística e execução do evento, agrupando-as pela necessidade de cada ambiente em que ocorrerá as ações do evento.

10 – CONTRATAÇÕES CORRELATAS E/OU INTERDEPENDENTES

Não há contratações correlatas ou interdependentes.

11 – RESULTADOS PRETENDIDOS

Pretende-se, com a contratação, fortalecer a política pública de promoção da inclusão social das pessoas com deficiência, proporcionando a sua participação em Festival de Dança específico para o referido público, que considere suas peculiaridades, e valorize suas potencialidades, possibilitando ainda um momento de socialização e lazer e divulgando as entidades que atuam com pessoas com deficiência. METAS: atendimento direto a 50 dançarinos do Programa Superar, 25 dançarinos de entidades parceiras que tem a modalidade de dança, além de familiares, amigos, público interessado em geral.

12- PROVIDÊNCIAS PREVIAMENTE À CELEBRAÇÃO DO CONTRATO

Não serão necessárias providências previamente à celebração do contrato.

13- POSSÍVEIS IMPACTOS AMBIENTAIS E TRATAMENTOS

Não foram identificados impactos ambientais relevantes e tratamentos para mitigação e desfazimento ou reciclagem aplicáveis.

14 - DECLARAÇÃO DE VIABILIDADE

A contratação encontra viabilidade e razoabilidade dentro do conjunto de ações necessárias para o bom andamento do evento “Festival de Dança PCD”, justificando com base nos elementos colhidos durante o estudo preliminar.

15- ANEXOS

São anexos do presente ETP os seguintes documentos:

16- RESPONSÁVEL PELA ELABORAÇÃO DO ETP

Suellen C. Alves

Produtor de Eventos Esportivos

BM 317.963-8