

## ÁLBUM DE FIGURINHAS LITERÁRIO

**Autor 1:** Maria José Cipriano  
**E-mail:** brancabraz10@gmail.com  
**Escola:** Escola Municipal Monteiro Lobato  
**Regional:** Nordeste  
**Formação:** Pedagogia

**Autor 2:** Solange Antunes Neves de Araújo  
**E-mail:** sneves@edu.pbh.gov.br  
**Escola:** Escola Municipal Monteiro Lobato  
**Regional:** Nordeste  
**Formação:** Pedagogia

### INTRODUÇÃO

A Escola Municipal Monteiro Lobato, tendo em vista o projeto de Leitura Literária da escola, formado por meio do Programa "Leituras em Conexão", da Smed, destaca a importância de práticas diversificadas onde a inovação se faz necessário no sentido de envolver as crianças em sua construção como leitores autônomos e críticos

Percebe-se atualmente que a escola, enquanto modelo tradicional de ensino, vem perdendo interesse por parte da criança, pertencente a um mundo moderno com metodologias atrativas. Nesse sentido, ela se sente desmotivada em uma escola com práticas pensadas para uma criança do passado. Dessa forma, é de extrema importância ações que encantem as crianças, e as ajudem construir relações afetivas com o saber. Assim, em 2018 e 2019 as turmas de segundo e terceiro anos, das professoras Maria José, Simone, Maria de Lourdes e Erika participaram do projeto "Álbum de figurinhas literário", que incentivou as crianças a lerem uma variedade de livros até completar o álbum e ganhar um prêmio.

### REFERENCIAL TEÓRICO

Consideramos a importância do trabalho com a literatura infantil que influencia no aprendizado da criança de forma lúdica e prazerosa, cujo embasamento constitui-se a partir dos pressupostos teóricos de Rildo Cosson e Regina Zilberman. De acordo com esses autores, faz-se necessário influenciar as práticas de leitura levando em consideração a complexidade da condição humana, ajudando a desenvolver um letramento literário.

"A sala de aula é um espaço privilegiado para o desenvolvimento pelo gosto da leitura, assim como um campo importante para o intercâmbio da cultura literária, não podendo ser ignorada, muito menos desmentida sua utilidade. Por isso, o educador deve adotar uma postura criativa que estimule o desenvolvimento integral da criança" (ZILBERMAN 2003 p.16). Rildo Cosso afirma ainda que a escola precisa assumir a função de ensinar literatura além da simples leitura, onde: "O importante é que o aluno tenha a oportunidade de fazer uma reflexão sobre a obra lida e externalizar essa reflexão de uma forma explícita, permitindo o estabelecimento do diálogo entre os leitores da comunidade escolar" (COSSON, 2007, p.68). Nesse sentido, nosso aluno tem a oportunidade de dialogar com o livro lido, fazendo uma reflexão com as professoras envolvidas no projeto.



### DESENVOLVIMENTO

A inauguração do projeto se deu com um chá literário com contação de história, onde apresentamos para as crianças, do terceiro ano, quatorze livros de literatura infantil selecionados pelas professoras das turmas envolvidas. Neste evento, as crianças receberam seus álbuns de figurinhas e tiveram o primeiro contato com os livros a serem lidos. A caixa dos livros do projeto ficou na biblioteca, onde, as crianças tiveram a liberdade de ler cada livro de acordo com seu interesse, como nas aulas de literatura na biblioteca, em tempos de atividades não dirigidas como recreio, ou até mesmo na Escola Integrada. A medida que cada livro era lido, a criança fazia o reconto, ou respondia oralmente algumas perguntas para as professoras e coordenadora, sendo assim ganhava uma figurinha que era a imagem da capa do livro lido e colava no álbum. Ao completar o álbum, colando as quatorze figurinhas, a criança era contemplada com um brinde (pacote com gibis, livros e chocolates). Nas turmas de 2º ano, o desenvolvimento foi o mesmo, no entanto foram trabalhados a quantidade de cinco livros de literatura.



### RESULTADOS

Uma das ações imediatas observadas, foi o aumento da frequência das crianças no espaço da biblioteca e o interesse em ler em outros momentos de atividades não dirigidas. Na aquisição da leitura e escrita, observamos uma maior fluência de leitura pelas crianças e uma maior apropriação das regras ortográficas, textos escritos com mais frequência e criatividade. A alegria, compromisso, e o desejo dos alunos em ler e dialogar com as professoras que tinham as figurinhas foi surpreendente. Para a Mostra Literária que aconteceu na escola, as crianças envolvidas apresentaram vídeos que foram gravados por elas, incentivando os familiares a lerem os livros do projeto.

### CONSIDERAÇÕES FINAIS

Por se tratar de uma metodologia relativamente nova, introduzida pelo Projeto Leituras em Conexão, sabemos que temos muito ainda a aprender e agregar, pois, consideramos a importância da literatura para o desenvolvimento do estudante enquanto leitor. Seja qual for a fase de ensino, é primordial para o seu desenvolvimento nas demais áreas do conhecimento e da vida.

### REFERÊNCIAS

COSSON, Rildo. **Letramento Literário: teoria e prática**. 2. Ed. São Paulo: Editora Contexto, 2012.

ZILBERMAN, Regina. **A literatura infantil na escola**. 11. ed. São Paulo: Global, 2003.