



EDUCAÇÃO



PREFEITURA  
BELO HORIZONTE

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO DE BELO HORIZONTE

**appia**

Consolidando projetos de vida

**Sistema de Monitoramento  
e Acompanhamento Escolar (SMAE)  
Educação de Jovens e Adultos/as (EJA)  
Matriz de Habilidades**

Belo Horizonte  
Maio de 2022

**Prefeitura de Belo Horizonte**

Secretaria Municipal de Educação

**Secretária Municipal de Educação**

Ângela Imaculada Loureiro de Freitas Dalben

**Secretário Municipal Adjunto**

Marcos Evangelista Alves

**Subsecretária de Planejamento, Gestão e Finanças**

Natália Raquel Ribeiro Araújo

**Equipe Appia**

Ágnez de Lélis Saraiva

Cibelle Lana Fórneas Lima

Chrisley Soares Félix

Claudio Alexander Deiran Rodrigues

Diego de Oliveira

Elair Sanches Dias

Soraya Moreira Brito

**Projeto Gráfico e diagramação**

Assessoria de Comunicação / SMED

**Revisão:**

Carolina Bicalho

**Foto capa:**

Francisca Izabel Pereira Maciel

Contato

[appia3.smed@edu.pbh.gov.br](mailto:appia3.smed@edu.pbh.gov.br)

## SUMÁRIO

---

**Introdução | 4**

**Justificativa | 5**

**Organização das Matrizes | 5**

**Tabelas das Habilidades**

Ciências Humanas | 7

Ciências da Natureza | 9

Língua Portuguesa | 10

Língua Estrangeira | 11

Matemática | 12

Arte e Educação Física | 13

Matemática - Alfabetização | 15

Língua Portuguesa - Alfabetização | 16

## INTRODUÇÃO

Prezados/as educadores/as,

Apresentamos a vocês as matrizes de habilidades para a Educação de Jovens e Adultos. Após quase dois anos vivendo os desafios de um ensino remoto em função do contexto pandêmico, o retorno ao espaço escolar se faz cheio de desafios, mas também de possibilidades.

Considerando as especificidades de nossos/as estudantes, é preciso estabelecer propostas avaliativas que respeitem as características e necessidades desses sujeitos, ao mesmo tempo em que é necessário o compromisso social de possibilitar-lhes, enquanto direito, o desenvolvimento de competências que serão utilizadas ao longo da vida, dentro ou fora da escola.

Como explicitado em 2021, as matrizes foram elaboradas em diálogo com: as *Proposições Curriculares da EJA*; o Programa *Brasil Alfabetizado*; o documento orientador do atendimento Appia: um olhar para a infância, inserido no volume *Percursos Curriculares* da Secretaria Municipal de Educação de Belo Horizonte (SMED), e o documento orientador *Conhecimentos Essenciais para Alfabetização de Jovens e Adultos na Rede Municipal de Educação de Belo Horizonte*, dos volumes denominados *Lendo e escrevendo as palavras, lendo e escrevendo o mundo*.

Para a alfabetização, apesar de as matrizes estarem direcionadas aos componentes curriculares de Língua Portuguesa e Matemática, numa perspectiva freiriana, as temáticas que norteiam a prática pedagógica devem ser pautadas nas vivências estudantis, nos seus anseios e na ampliação do conhecimento de mundo e do direito à cidadania. Desse modo, os demais componentes curriculares, que são tão importantes quanto os descritos neste exemplar, devem permear as práticas docentes, de maneira interdisciplinar.

## JUSTIFICATIVA

Muitas são as habilidades que o processo de escolarização possibilita desenvolver. Entretanto, algumas precisam, necessariamente, fazer parte do planejamento pedagógico do/a professor/a, numa perspectiva de desenvolvimento da autonomia e do domínio da leitura e da escrita nos diversos contextos sociais.

As matrizes foram elaboradas, contemplando esses conhecimentos, objetivando organizá-los de modo a torná-los visíveis ao/à professor/a, que poderá usá-los no planejamento e na avaliação das suas práticas pedagógicas cotidianas.

Espera-se que este documento seja também norteador no processo de reflexão sobre as ações docentes, sob a premissa de não perder de vista o perfil e as necessidades dos sujeitos atendidos/as pela Educação de Jovens e Adultos (EJA) da Rede Municipal de Educação de Belo Horizonte.

## ORGANIZAÇÃO DAS MATRIZES

As matrizes estão organizadas por componente curricular e por eixos de aprendizagens presentes em cada um. Para padronizar e aproximar as habilidades às dos documentos oficiais, foram utilizados códigos. Assim, nas matrizes de Alfabetização, o código apresentado a cada habilidade tem relação com o eixo do qual ela faz parte e uma numeração para melhor organização das sequências. Exemplo: Habilidade ALFAEJA-ASE1 - ALFAEJA (Alfabetização na EJA), ASE (Apropriação do Sistema de Escrita), 1 (Habilidade 1).

Na matriz de Língua Portuguesa “Alfabetização”, os códigos e as habilidades se diferenciam da matriz apresentada em 2021 no volume “Conhecimentos Essenciais para Alfabetização de Jovens e Adultos na Rede Municipal de Educação de Belo Horizonte”, que faz parte da Coleção *Lendo e escrevendo as palavras, lendo e escrevendo o mundo*. Entretanto, contemplam as mesmas habilidades presentes nele.

Quanto às matrizes de Certificação, o código se relaciona à abreviação da área do conhecimento, seguido de uma numeração, a título de organização. Exemplo: Habilidade EJA-CH1 - EJA (Educação de Jovens e Adultos), CH (Ciências Humanas), 1 (Habilidade 01).

De forma objetiva, as Planilhas de trabalho na EJA Certificação apresentam:

- Na coluna A - dimensão formadora.
- Na coluna B – código.

Observação: os códigos em azul são habilidades consideradas elementares para um diagnóstico e correspondem às Matrizes Essenciais apresentadas no contínuo 2020/2021. Por essa razão, elas integram o SMAE concomitante à nova matriz, sem a necessidade de a numeração dos códigos seguirem uma ordem crescente.

- Na coluna C - as habilidades da área de conhecimento.

É fundamental destacar que o número de cada habilidade não significa ordem de prioridade. As habilidades serão trabalhadas na sequência necessária a cada turma, para se atingirem os objetivos do trabalho e a aprendizagem significativa dos/as estudantes. Pode acontecer de mais de uma habilidade do mesmo eixo ou de eixos diferentes serem trabalhadas ao mesmo tempo, dentro de um planejamento articulado e coerente com as demandas da turma.

Outro aspecto relevante é que, em todo o processo de planejamento, valorizem-se os conhecimentos prévios dos/as estudantes, priorizando-se, nas ações pedagógicas, a dimensão formadora, e as especificidades de cada turma e de cada “etapa” de ensino (Alfabetização, Continuidade e Certificação).

Apresentam-se, na sequência, as Matrizes de Habilidades para Certificação (Ciências Humanas, Língua Portuguesa, Língua Estrangeira, Arte e Educação Física, Matemática e Ciências da Natureza), como também as Matrizes de Habilidades para Alfabetização (Matemática, Leitura e Escrita).

## Ciências Humanas

DIMENSÃO FORMADORA	CÓDIGO	HABILIDADES
CORPOREIDADE	EJA-CH1	Apropriar-se do corpo, compreendido como objeto histórico, submetido a sucessivas intervenções.
	EJA-CH2	Perceber que os conceitos “belo” e “feio”, “normal” e “anormal”, “saudável” e “doente” variam no tempo e no espaço.
	EJA-CH19	Elaborar questionamentos a partir do estudo das práticas de consumo, da moda e da importância da aparência em diferentes contextos culturais.
	EJA-CH20	Refletir sobre as relações entre corpo e religiosidade em diferentes épocas e lugares
	EJA-CH21	Valorizar as diferentes culturas e respeitar as especificidades dos grupos sociais.
	EJA-CH3	Estabelecer relações entre as diversidades étnicas e culturais presentes na nossa sociedade.
	EJA-CH22	Compreender as diversidades sociais a partir de diferentes linguagens: a música, a literatura, a charge, o cartoon etc.
	EJA-CH23	Identificar e respeitar as diversidades culturais no seu espaço de vivência, compreendendo a diversidade humana que se manifesta nos diferentes biótipos.
	EJA-CH24	Discutir a noção de raça e etnia.
	EJA-CH4	Descrever as interações entre o meio e as características peculiares de grupos sociais específicos em locais e épocas diversas.
	EJA-CH25	Analisar o papel das práticas corporais individuais e de grupo na produção de territorialidades e espacialidades.
	EJA-CH26	Contextualizar manifestações culturais diversas (hábitos alimentares, moda, música, dança etc.), considerando a globalização e os regionalismos.
	EJA-CH27	Analisar formas de entretenimento e lazer típicas de diferentes grupos sociais (tribos urbanas, idosos, trabalhadores, populações rurais etc.) no seu lugar de vivência e em outros lugares, em uma mesma época e em épocas distintas.
EJA-CH28	Compreender o papel das redes sociais na produção de uma espacialidade virtual envolvendo pessoas e grupos.	
MEMÓRIA	EJA-CH5	Descrever lugares que possuem significados afetivos para a construção da memória individual e coletiva.
	EJA-CH29	Compreender as implicações do lugar na construção de identidades individuais e coletivas.
	EJA-CH30	Construir representações do lugar (mapas mentais, mapas conceituais, história em quadrinho, cartoons, relatos escritos etc.).
	EJA-CH31	Identificar os arranjos socioespaciais do lugar em suas especificidades que dão base para a construção da história individual e coletiva.
	EJA-CH32	Analisar as paisagens dos lugares para resgatar elementos da memória individual e coletiva.
	EJA-CH33	Conhecer a história de lugares com os quais se tenha um relacionamento espacial direto: o bairro, a cidade, o campo, a fábrica etc.
	EJA-CH6	Reconhecer o protagonismo de homens e mulheres comuns na história dos lugares (bairros, cidades, fábricas, fazendas, escolas, quilombos e outros).
	EJA-CH34	Conceituar patrimônio cultural.
	EJA-CH7	Perceber-se sujeito da História.
	EJA-CH35	Diferenciar patrimônio público de patrimônio privado.
	EJA-CH36	Contribuir para a manutenção dos patrimônios públicos e privados, como elementos importantes na constituição da memória coletiva no Brasil.
	EJA-CH37	Relacionar memória social e preservação do patrimônio no Brasil.
	EJA-CH38	Adotar uma postura respeitosa e protecionista em relação ao próprio patrimônio e aos bens culturais de outros indivíduos e coletividades.
EJA-CH39	Citar e descrever formas de registros da memória pelo indivíduo.	
EJA-CH40	Construir formas de intervenção na sociedade para a preservação da memória	
EJA-CH41	Conhecer diferentes tipos de fontes históricas, percebendo as narrativas que carregam (documentos canônicos, filmes literatura, música, quadrinhos, almanaques, charges, cartoons, objetos de museus etc.).	



TERRITORIALIDADE	EJA-CH8	Reconhecer as desigualdades socioespaciais presentes no contexto urbano e rural, a partir da análise de fontes imagéticas, textos, mapas etc.
	EJA-CH9	Identificar e explicar processos produtivos que tenham contribuído para a destruição ecológica em épocas e lugares distintos.
	EJA-CH42	Identificar as transformações nos espaços urbanos e rurais advindas dos processos de trabalho.
	EJA-CH43	Analisar historicamente espaços geográficos distintos, desnaturalizando-os.
	EJA-CH44	Desenvolver um olhar crítico sobre o espaço.
	EJA-CH45	Descrever a partir de fontes imagéticas as “paisagens naturais” e as “paisagens artificiais”.
	EJA-CH46	Identificar e comparar os domínios da natureza e suas transformações no território brasileiro (agronegócio, bioetnoplurária, grandes projetos estruturadores do território).
	EJA-CH47	Analisar as alterações nos domínios da natureza, a partir das alterações climáticas atuais.
	EJA-CH48	Identificar as principais bacias hidrográficas brasileiras e a relação da sociedade estabelecida com essas bacias.
	EJA-CH49	Compreender as relações entre sociedade e natureza a partir de diferentes linguagens: a música, a literatura, a charge, o cartoon etc.
	EJA-CH50	Indicar formas de uso da natureza pautadas na sustentabilidade.
	EJA-CH10	Identificar os diferentes movimentos sociais na luta por melhores condições de vida nos espaços urbano e rural.
	EJA-CH51	Interpretar os problemas ecológicos existentes no território brasileiro, a partir da relação sociedade e natureza nos biomas.
	EJA-CH52	Valorizar as relações sociais que inibem as diversas formas de segregação socioespacial.
	EJA-CH53	Propor alternativas de combate à exclusão social nas diferentes territorialidades.
	EJA-CH54	Analisar a apropriação do espaço por diferentes grupos sociais, identificando, no território, as desigualdades e exclusões sociais.
	EJA-CH11	Compreender criticamente as relações sociais.
	EJA-CH55	Diferenciar “tempo histórico” de “tempo geológico”.
	EJA-CH56	Analisar diferentes processos de produção no tempo e suas consequências para os envolvidos nos processos produtivos.
	EJA-CH57	Descrever e analisar como as revoluções industriais impactaram sociedades em diferentes temporalidades.
EJA-CH58	Apontar contribuições de tecnologias diversas no encurtamento do tempo e das distâncias.	
EJA-CH59	Conhecer a história do seu lugar de vivência, contrastando-a com a história de outras localidades.	
TRABALHO	EJA-CH12	Compreender o papel do Estado na organização do trabalho ao longo do tempo, no Brasil e no mundo.
	EJA-CH13	Conhecer e questionar o papel do Estado na estruturação dos direitos civis, políticos e sociais na história mundial e brasileira.
	EJA-CH14	Relacionar poder e cidadania na organização da sociedade.
	EJA-CH60	Descrever e analisar as diferentes formas de exclusão social ligadas ao trabalho, na atualidade.
	EJA-CH61	Compreender e criticar as informações sobre o mundo do trabalho veiculadas, em diferentes linguagens, pelos meios de comunicação de massa.
	EJA-CH62	Analisar a inserção/exclusão feminina no mundo do trabalho, em diferentes épocas e lugares.
	EJA-CH63	Descrever conflitos que indicam a disputa pelo poder pelo controle do processo produtivo entre as diferentes classes sociais.
	EHA-CH15	Relacionar poder, tecnologia e exclusão social em diferentes sociedades.
	EJA-CH64	Caracterizar as relações de trabalho no Brasil contemporâneo.
	EJA-CH65	Compreender as relações de trabalho existentes na sociedade, a partir de diferentes linguagens: a música, a literatura, a charge, o cartoon.
	EJA-CH66	Reconhecer a influência da sociedade do trabalho sobre os fluxos migratórios internos e externos, na atualidade.
	EJA-CH16	Articular a inserção dos indivíduos na divisão social do trabalho e os processos de exclusão e integração social no mundo contemporâneo.
	EJA-CH17	Compreender a noção de tempo social.
	EJA-CH18	Analisar diferentes processos de produção no tempo e suas consequências para os envolvidos nos processos produtivos (tempo da natureza X tempo do relógio).
EJA-CH67	Diferenciar as formas de relação de trabalho ao longo do tempo e suas consequências socioespaciais.	
EJA-CH68	Analisar as lutas pelas melhorias das condições de trabalho ao longo da história e as consequências dessas lutas.	

## Ciências da Natureza

DIMENSÃO FORMADORA	CÓDIGO	HABILIDADES
CORPOREIDADE	EJA-CI1	Compreender o significado de saúde em seus vários aspectos.
	EJA-CI2	Apropriar-se dos direitos e deveres do cidadão em relação ao lazer e à promoção de saúde, conhecendo as formas de reivindicá-los.
	EJA-CI3	Apropriar-se de conhecimentos sobre o funcionamento e as necessidades básicas do corpo humano, entendendo-o como um sistema integrado.
	EJA-CI20	Identificar a coordenação das funções do organismo humano.
	EJA-CI4	Reconhecer situações de ameaças à saúde humana.
	EJA-CI5	Reconhecer os agravos à saúde causados pelo mau uso dos recursos do ambiente e as doenças parasitárias mais comuns.
	EJA-CI21	Identificar o papel dos hormônios na vida dos indivíduos e como atuam.
	EJA-CI22	Compreender a reprodução como função orgânica e sexualidade e afetividade como características humanas.
	EJA-CI23	Compreender os mecanismos de reprodução sexuada e assexuada dos seres vivos.
	EJA-CI6	Reconhecer que a decomposição permite ciclar os nutrientes na natureza, oriundos dos corpos de todos os organismos.
	EJA-CI24	Avaliar o modelo da imagem corporal veiculado pela mídia baseado no padrão único estético e corporal.
	EJA-CI7	Reconhecer a grande quantidade de organismos existentes na natureza.
	EJA-CI8	Reconhecer o metabolismo como um conjunto de reações químicas que ocorrem no interior de uma célula ou de um organismo para a manutenção da vida.
MEMÓRIA	EJA-CI25	Entender a dinâmica da Terra como planeta do Sistema Solar.
	EJA-CI26	Reconhecer a existência da força gravitacional.
	EJA-CI9	Compreender que a memória genética de qualquer organismo vivo está expressa em seus genes e que cada organismo é responsável pela manutenção de sua espécie.
	EJA-CI10	Conhecer o papel do ambiente no processo evolutivo.
	EJA-CI11	Conhecer os registros e evidências da evolução biológica dos seres vivos.
TERRITORIALIDADE	EJA-CI27	Observar e compreender os processos dinâmicos de transformações físicas do território.
	EJA-CI12	Reconhecer e caracterizar os ambientes naturais.
	EJA-CI13	Reconhecer os diferentes ecossistemas presentes no seu território.
	EJA-CI28	Reconhecer a importância dos seres fotossintetizantes na transformação da energia solar e manutenção da vida no planeta.
	EJA-CI29	Relacionar as características morfofisiológicas dos seres vivos com seu processo adaptativo.
	EJA-CI30	Reconhecer a importância da diversidade dos seres vivos para a dinâmica do território.
	EJA-CI31	Reconhecer e respeitar a diversidade e singularidade de etnias dentro da sua própria espécie.
	EJA-CI32	Observar e compreender os processos dinâmicos de transformações físicas do território.
TRABALHO	EJA-CI14	Avaliar a importância da produção de tecnologias e de seu uso como meio para suprir as necessidades humanas, evidenciando benefícios à vida e ao ambiente.
	EJA-CI33	Avaliar prejuízos decorrentes dos avanços tecnológicos no ambiente e na saúde.
	EJA-CI34	Reconhecer que toda atividade humana produz resíduos que podem desencadear prejuízos diversos no País, na sua cidade e em sua comunidade.
	EJA-CI35	Reconhecer que o uso comedido dos recursos naturais minimiza danos aos sistemas de sustentação da vida, mantendo-os disponíveis para gerações futuras.
	EJA-CI15	Relacionar a ocorrência de determinadas doenças com a ocupação desordenada dos espaços urbanos e a degradação ambiental.
	EJA-CI16	Identificar o papel do Estado e da sociedade na efetivação dos direitos dos cidadãos. (organização do Estado e as políticas públicas).
	EJA-CI17	Distinguir a medicina científica da medicina popular, tendo noções da prática médica e do atendimento das camadas populares com práticas alternativas da saúde.
	EJA-CI18	Valorizar atitudes individuais e coletivas que contribuam para a preservação do meio ambiente e o bem-estar das pessoas.
	EJA-CI19	Reconhecer a diversidade de materiais e suas transformações nos diferentes produtos do cotidiano.
	EJA-CI36	Identificar a origem, as semelhanças e as diferenças nos materiais que compõem os produtos naturais e industrializados, de origem vegetal ou animal.
EJA-CI37	Reconhecer a importância da energia e de suas transformações para a manutenção da vida no planeta.	
EJA-CI38	Reconhecer a importância dos seres fotossintetizantes na transformação da energia solar e manutenção da vida no planeta.	

## Língua Portuguesa

DIMENSÃO FORMADORA	CÓDIGO	HABILIDADES ESSENCIAIS
TRABALHO	EJA-LP1	Ler e compreender textos de diferentes gêneros textuais e posicionar-se criticamente diante de textos lidos.
	EJA-LP2	Conhecer, utilizar e valorizar os modos de produção e circulação da escrita na sociedade.
	EJA-LP3	Desenvolver capacidades necessárias para uso da escrita presente na cultura escolar e fora dela.
	EJA-LP4	Saber usar objetos da escrita, desenvolvendo capacidades específicas para escrever.
	EJA-LP5	Reconhecer os diferentes gêneros de textos escritos usados no ambiente de trabalho e fora dele, bem como a sua função comunicativa.
	EJA-LP6	Localizar, em textos escritos, informações relevantes para suas necessidades diárias na sociedade e no ambiente familiar.
	EJA-LP29	Reconhecer efeitos de sentido decorrentes do uso da pontuação e outras notações e de recursos gráficos e/ou ortográficos (aspas, itálico, negrito, letras maiúsculas, sublinhados etc.).
	EJA-LP30	Planejar e produzir textos orais e escritos adequados à situação discursiva proposta (em função de demandas do trabalho, por exemplo), considerando as condições de produção, finalidade, especificidade de gênero, suporte e interlocutor.
	EJA-LP31	Identificar a autoria, a fonte e a data do texto, avaliando questões relativas à sua credibilidade, pertinência e atualização.
	EJA-LP7	Produzir textos de forma processual: planejar, rever, receber feedback, reescrever e escrever a versão final para “publicação” com os colegas.
MEMÓRIA	EJA-LP8	Reconhecer suportes textuais que circulam em esferas sociais diversas (jornais, revistas, blogs, portais etc.).
	EJA-LP32	Inferir informação implícita em textos não verbais, verbais e/ou que conjuguem ambas as linguagens.
	EJA-LP9	Desenvolver a fluência em leitura.
	EJA-LP10	Compreender globalmente os textos lidos, articulando informações explícitas e implícitas pela produção de inferências.
	EJA-LP11	Estabelecer relações entre o cotidiano e as informações contidas nos textos, posicionando-se criticamente sobre os fatos expressos por eles.
	EJA-LP12	Produzir textos escritos de gêneros diversos, adequados aos objetivos, ao destinatário e ao contexto de circulação.
	EJA-LP13	Selecionar procedimentos de leitura adequados a diferentes objetivos e interesses e às características do gênero e dos objetivos.
	EJA-LP14	Conhecer os usos da escrita na cultura escolar e fora dela.
	EJA-LP15	Planejar a escrita do texto, considerando o tema central e seus desdobramentos.
EJA-LP16	Organizar os próprios textos segundo os padrões de composição usuais na sociedade.	
CORPOREIDADE	EJA-LP33	Revisar e elaborar a própria escrita, segundo critérios adequados aos objetivos, ao destinatário e ao contexto de circulação previsto.
	EJA-LP17	Compreender e produzir textos orais de diferentes gêneros, em diferentes situações discursivas, com fluência e adequação à situação comunicativa.
	EJA-LP18	Elaborar e revisar a própria escrita, segundo critérios adequados aos objetivos, ao destinatário e ao contexto de circulação previsto.
	EJA-LP19	Identificar e compreender gêneros orais e escritos do cotidiano social.
	EJA-LP20	Expressar sentimentos e ideias, utilizando as múltiplas linguagens do corpo.
TERRITORIALIDADE	EJA-LP21	Reconhecer que todas as linguagens são válidas.
	EJA-LP22	Reconhecer o papel da língua formal nas instâncias que o requerem.
	EJA-LP23	Conhecer e valorizar as diferentes variedades do português, procurando combater o preconceito linguístico.
	EJA-LP24	Identificar e usar variedades linguísticas que concorrem para a construção do sentido do texto, compreendendo sua função discursiva.
	EJA-LP26	Identificar diferentes gêneros textuais, considerando sua função social, seu suporte, sua esfera de circulação, sua estrutura composicional e suas características linguístico-discursivas.
	EJA-LP27	Produzir gêneros discursivos em consonância com contexto social de uso da língua.
	EJA-LP28	Reconhecer e produzir diferentes gêneros discursivos, em consonância com determinada prática social.

## Língua Estrangeira

DIMENSÃO FORMADORA	CÓDIGO	HABILIDADES
TRABALHO	EJA-LI1	Identificar os diferentes gêneros discursivos impressos e digitais usados no ambiente de trabalho em língua estrangeira, como: calendários, slogans, listas, mensagens, blog, relatórios e artigos.
	EJA-LI16	Identificar as características gramaticais e estruturais da língua estrangeira usadas nesses gêneros.
	EJA-LI2	Reconhecer o vocabulário típico em língua estrangeira usado nos textos.
	EJA-LI17	Relacionar termos, expressões e ideias que tenham o mesmo referente, de modo a construir os elos coesivos (lexicais e gramaticais) em língua estrangeira.
	EJA-LI3	Compreender os diferentes gêneros orais em língua estrangeira usados no ambiente de trabalho.
	EJA-LI18	Produzir, em língua estrangeira, gêneros discursivos impressos e digitais usados no ambiente de trabalho.
	EJA-LI19	Produzir, em língua estrangeira, gêneros orais usados no ambiente de trabalho.
	EJA-LI20	Reconhecer a subjetividade em charges e em gêneros literários em língua estrangeira.
	EJA-LI21	Distinguir objetividade e subjetividade em gêneros como relatórios ou cartas comerciais e relatos pessoais ou textos literários em língua estrangeira.
	EJA-LI22	Analisar as marcas linguísticas que identificam um grupo, uma etnia e/ou uma cultura.
	EJA-LI23	Usar a língua para defender pontos de vista, expressar sentimentos e emoções em língua estrangeira.
	EJA-LI24	Saber escolher marcas linguísticas em processos de identidade e subjetividade.
	EJA-LI25	Discernir o uso de diferentes registros linguísticos, de acordo com situações comunicativas, em língua estrangeira.
	EJA-LI26	Reconhecer marcas de sujeitos da enunciação nos gêneros que circulam.
MEMÓRIA	EJA-LI27	Compreender textos orais e escritos em língua estrangeira sobre eventos passados, como biografia, artigos sobre eventos históricos, resenhas de livros, textos literários e relatos orais de histórias.
	EJA-LI28	Evocar fatos significativos do passado, registrando-os por meio de biografias ou de relatos orais.
	EJA-LI4	Identificar e produzir textos com as marcas do passado em língua estrangeira.
	EJA-LI29	Identificar as marcas linguísticas relacionadas aos tempos verbais passados em língua estrangeira.
	EJA-LI5	Inferir informações a partir de gêneros do domínio literário, como contos, fábulas, letras de música, poemas e peças teatrais em língua estrangeira.
	EJA-LI30	Reconhecer as formas instituídas de construção do imaginário coletivo pelo estudo de gêneros literários.
	EJA-LI31	Reconhecer e recuperar os elementos de intertextualidade em textos do domínio artístico.
	EJA-LI6	Apropriar-se da consciência histórica e linguística relacionada à língua estrangeira na interação com o mundo globalizado, por meio de buscas on-line em LI e participação em comunidades virtuais, fazendo uso da língua estrangeira em questão.
	EJA-LI32	Identificar os diferentes sotaques da língua estrangeira.
EJA-LI7	Reconhecer o espaço ocupado pela língua estrangeira no mundo globalizado.	
CORPOREIDADE	EJA-LI8	Identificar gêneros orais e escritos do cotidiano social em língua estrangeira, como conversas informais, chats, mensagens, instruções e diálogos do dia a dia.
	EJA-LI9	Interagir, em língua estrangeira, por meio dos gêneros orais e escritos do cotidiano.
	EJA-LI10	Interagir, em língua estrangeira, de acordo com a situação comunicativa.
	EJA-LI11	Identificar gêneros relacionados ao ato lúdico em língua estrangeira, como piadas, trava-línguas, cantigas populares, poesia, música pop, rock e jogos on-line.
	EJA-LI33	Compreender esses gêneros por meio da leitura.
	EJA-LI34	Produzir esses gêneros na escrita e na fala.
TERRITORIALIDADE	EJA-LI13	Reconhecer as marcas pessoais e nacionais (falantes brasileiros) na própria produção linguística do inglês.
	EJA-LI14	Reconhecer e respeitar as marcas de outras nações, enquanto falantes da língua estrangeira.
	EJA-LI12	Compreender que a variação linguística é um fenômeno que ocorre em todas as línguas.
	EJA-LI15	Reconhecer a web como um espaço em que pessoas de diferentes nações interagem entre si, de forma a disponibilizar uma grande diversidade de informação de fácil acesso.

## Matemática

DIMENSÃO FORMADORA	CÓDIGO	HABILIDADES
TRABALHO	EJA-MAT1	Ampliar as noções de números, os procedimentos de cálculos pelo conhecimento das regularidades das operações e pela antecipação e verificação de resultados, a fim de desenvolver o raciocínio lógico.
	EJA-MAT2	Relacionar as cédulas e moedas do sistema monetário brasileiro aos seus valores correspondentes.
	EJA-MAT3	Reconhecer a fração como um número e como parte de um todo.
	EJA-MAT4	Reconhecer números racionais na forma decimal, lê-los, interpretá-los e registrá-los.
	EJA-MAT5	Utilizar diferentes estratégias para o cálculo de porcentagem.
	EJA-MAT6	Fazer uso de procedimentos de cálculo mental e cálculo escrito (técnicas operatórias) com números naturais, inteiros ou racionais.
	EJA-MAT22	Construir os fatos fundamentais da adição, subtração, multiplicação e da divisão, utilizando situações-problema do cotidiano e do mundo do trabalho.
	EJA-MAT23	Reconhecer a terminologia: dobro, metade, triplo, terça parte, quádruplo e quarta parte, em situações-problema.
	EJA-MAT24	Fazer uso de equações de 1º grau para resolver situação-problema do mundo do trabalho e do dia a dia.
	EJA-MAT9	Perceber diferenças e semelhanças entre sólidos e planos, estabelecendo relações com os objetos do seu cotidiano.
	EJA-MAT10	Identificar propriedades comuns e diferenças entre figuras planas (quadrado, retângulo, triângulos e círculos).
	EJA-MAT25	Utilizar conceitos geométricos na seleção de argumentos propostos como solução de problemas do cotidiano.
	EJA-MAT26	Recorrer a construções geométricas na solução de situações-problema.
	EJA-MAT13	Identificar relações de posição entre pessoas e objetos no espaço.
	EJA-MAT27	Ler e construir plantas baixas, croquis e mapas.
	EJA-MAT16	Reconhecer as grandezas mensuráveis e suas unidades de medida correspondentes.
	EJA-MAT17	Identificar, relacionar e representar as medidas de tempo nas suas atividades de rotina.
	EJA-MAT18	Estabelecer relações entre unidades de medidas usuais e instrumentos de medida: tempo, sistema monetário, comprimento, massa, capacidade e ângulo.
MEMÓRIA	EJA-MAT28	Localizar na reta numérica os números naturais, estabelecendo as relações de antecessor e sucessor.
	EJA-MAT29	Identificar as características do sistema de numeração decimal: base 10 e valor posicional e do sistema sexagesimal (horas, minutos e segundos).
	EJA-MAT30	Fazer uso de procedimentos de cálculo mental e cálculo escrito (técnicas operatórias) com números naturais, inteiros ou racionais.
	EJA-MAT31	Reconhecer e aplicar as ideias, algoritmos e propriedades das operações, associando a conceitos como reduzir, agregar, perder, ampliar e parcelar.
	EJA-MAT32	Utilizar procedimentos de cálculo mental e estimativas, utilizando diferentes estratégias.
	EJA-MAT7	Utilizar expressões algébricas simples para resolver situações que tratam de fatos constatados em situação real de vida.
	EJA-MAT8	Reconhecer expressões algébricas como generalizações sobre propriedades numéricas e de operações aritméticas que possibilitam o estudo de alguns elementos da estrutura algébrica.
	EJA-MAT33	Descrever oralmente trajetos, identificando local de moradia e aspectos significativos para pequenos deslocamentos.
	EJA-MAT34	Utilizar recursos da informática, como editor de texto, gráficos e planilhas eletrônicas, na elaboração de listas e organização de dados.
	CORPOREIDADE	EJA-MAT14
EJA-MAT19		Associar múltiplos e submúltiplos das medidas de comprimento, massa e capacidade.
TERRITORIALIDADE	EJA-MAT35	Analisar os aspectos geométricos (verticalização/horizontalização) das moradias e do espaço urbano como um todo.
	EJA-MAT11	Reconhecer figuras planas, percebendo relações de tamanho, forma e posição (número de lados e ângulos).
	EJA-MAT36	Observar, descrever e representar o espaço circundante e figuras planas e não planas.
	EJA-MAT12	Calcular perímetro e área de figuras planas.
	EJA-MAT15	Desenvolver, apropriar-se e aplicar noções de perímetro, área e volume em diversos contextos.
	EJA-MAT20	Organizar dados e informações em gráficos e tabelas.
	EJA-MAT21	Ler e interpretar informações veiculadas em imagens, gráficos ou tabelas.
	EJA-MAT37	Produzir registros escritos a partir da leitura e interpretação de situações-problema.

## Arte e Educação Física

DIMENSÃO FORMADORA	CÓDIGO	HABILIDADES
CORPOREIDADE	EJA-ARED1	Identificar as práticas corporais como possibilidades de superação dos preconceitos.
	EJA-ARED2	Diferenciar jogos cooperativos de jogos competitivos.
	EJA-ARED23	Compreender as práticas corporais e os movimentos expressivos como forma de linguagem individual e coletiva.
	EJA-ARED24	Relacionar atividade e exercício físico com dieta, balanço calórico e controle ponderal.
	EJA-ARED3	Conhecer a influência do abuso de substâncias nocivas, do sedentarismo e das práticas inadequadas para a saúde corporal.
	EJA-ARED25	Perceber as alterações que ocorrem no organismo durante e depois da atividade e do exercício físico.
	EJA-ARED26	Diferenciar atividade física de exercício físico.
	EJA-ARED27	Realizar improvisações a partir do trabalho com elementos da linguagem teatral.
	EJA-ARED28	Analisar as relações de gênero e sexualidade nas práticas corporais e nos movimentos expressivos.
	EJA-ARED4	Adotar atitudes éticas em qualquer situação de prática corporal.
	EJA-ARED29	Vivenciar diferentes práticas corporais individualmente ou em grupo.
	EJA-ARED5	Em suas manifestações teatrais, interagir com o grupo escolar e com a comunidade na qual a escola está inserida.
	EJA-ARED6	Vivenciar experiências individuais e coletivas em arte.
MEMÓRIA	EJA-ARED7	Identificar como os padrões de atividade física podem mudar ao longo da vida e as estratégias para lidar com essas mudanças.
	EJA-ARED30	Analisar as práticas corporais como possibilidades de expressão e comunicação.
	EJA-ARED31	Identificar as influências do modismo, padrões estéticos e do consumo nas manifestações culturais.
	EJA-ARED32	Conhecer políticas públicas para promoção e acesso às práticas corporais.
	EJA-ARED8	Identificar o teatro como linguagem do corpo, da expressão e dos sentidos.
	EJA-ARED9	Aceitar as igualdades e diferenças nas práticas corporais como princípio básico de inclusão.
	EJA-ARED33	Reconhecer o acesso às práticas corporais como direito irreversível.
	EJA-ARED34	Fruir obras artísticas, estilos e linguagens, relacionando a essas produções sua experiência pessoal e estética.
	EJA-ARED10	Compreender o teatro, a dança, a música, as artes visuais e audiovisuais em suas dimensões artísticas, estéticas, históricas e sociológicas.
	EJA-ARED35	Relacionar a importância da preservação de obras e seus registros à valorização da história e memória cultural e social de um povo.
	EJA-ARED11	Analisar o papel da atividade corporal na promoção de um sentido de comunidade, aceitação e respeito pelas semelhanças e diferenças.
	EJA-ARED36	Reconhecer o movimento nacional pelo reconhecimento da capoeira como patrimônio cultural brasileiro.
	EJA-ARED37	Valorizar as especificidades de manifestações musicais de origens diversas, assim como apresentações teatrais e de dança.
TERRITORIALIDADE	EJA-ARED12	Diferenciar as práticas e manifestações corporais presentes na sociedade.
	EJA-ARED13	Identificar as práticas e manifestações corporais de outras culturas.
	EJA-ARED14	Identificar as práticas corporais de diferentes etnias brasileiras.
	EJA-ARED15	Contextualizar as produções artísticas, audiovisuais, musicais, teatrais e de dança regionais, estaduais e nacionais.
	EJA-ARED38	Estabelecer análises críticas e fundamentadas de obras realizadas com técnicas e linguagens variadas.
	EJA-ARED39	Relacionar as práticas corporais com consumo e mídia; saúde e qualidade de vida; lazer, cultura e sociedade.
	EJA-ARED16	Analisar as implicações dos avanços tecnológicos para as atividades corporais.
	EJA-ARED40	Identificar o potencial de mobilização da sociedade em práticas e manifestações corporais.
	EJA-ARED41	Analisar a influência dos grandes espetáculos esportivos e dos megaeventos na população de uma localidade.
	EJA-ARED42	Analisar as implicações da urbanização para as práticas e manifestações corporais.
	EJA-ARED43	Analisar as construções das regras das práticas corporais e suas relações com condutas sociais.

TRABALHO	EJA-ARED17	Compreender o conceito de corpo.
	EJA-ARED44	Comparar as vivências de práticas corporais anteriores com as difundidas na atualidade.
	EJA-ARED45	Analisar o “Estatuto do Torcedor” e as leis e normas que tratam das práticas corporais e a relação com programas políticos de incentivo e garantia de acesso.
	EJA-ARED18	Redimensionar o conceito de arte a partir dos objetos de arte de sua cultura.
	EJA-ARED46	Distinguir artes visuais bidimensionais e tridimensionais.
	EJA-ARED19	Reconhecer os signos que compõem os diversos tipos de sons.
	EJA-ARED20	Identificar os elementos constituintes de uma peça teatral (texto, atores/personagens, cenários etc.).
	EJA-ARED21	Compreender as práticas e manifestações corporais na perspectiva de inclusão dos sujeitos.
	EJA-ARED47	Pesquisar a escrita de textos dramáticos, identificando como são estruturados, além dos estilos e gêneros teatrais.
	EJA-ARED51	Conhecer os riscos da atividade e exercício físico mal orientado.
	EJA-ARED52	Reconhecer o movimento nacional pelo reconhecimento da capoeira como patrimônio cultural brasileiro.
	EJA-ARED53	Dar sentido e forma a abstrações pessoais, a partir de construções feitas com as diversas linguagens artísticas (artes visuais, audiovisuais, teatro, dança e música).
	EJA-ARED22	Identificar e reconhecer grupos sociais nas experiências artísticas locais e regionais.

## Matemática - Alfabetização

CÓDIGO	HABILIDADES
ALFAEJA-MAT1	Ordenar números em séries crescentes e decrescentes.
ALFAEJA-MAT2	Indicar o número que vem logo após outro ou imediatamente antes de outro (sucessor e antecessor).
ALFAEJA-MAT3	Identificar a regularidade de uma sequência.
ALFAEJA-MAT4	Estabelecer relações entre número, numeral e quantidades.
ALFAEJA-MAT5	Compreender o papel do algarismo zero na contagem.
ALFAEJA-MAT6	Realizar agrupamentos para composição do número (de dezenas, dando origem à centena e assim por diante).
ALFAEJA-MAT7	Ler, escrever e comparar números naturais.
ALFAEJA-MAT8	Resolver problemas envolvendo diferentes significados da adição e da subtração (juntar, acrescentar, separar e retirar).
ALFAEJA-MAT9	Utilizar os fatos fundamentais da adição e da subtração.
ALFAEJA-MAT10	Reconhecer cédulas e moedas, bem como equivalência de valores.
ALFAEJA-MAT11	Elaborar problemas envolvendo diferentes significados da adição e da subtração.
ALFAEJA-MAT12	Identificar as figuras geométricas básicas.
ALFAEJA-MAT13	Perceber diferenças e semelhanças entre sólidos e planos, estabelecendo relações com os objetos do seu cotidiano.
ALFAEJA-MAT14	Identificar relações de posição entre pessoas e objetos no espaço.
ALFAEJA-MAT15	Utilizar diferentes instrumentos de medição convencional e não convencional, a fim de estabelecer distância, comprimento, capacidade (litro e massa).
ALFAEJA-MAT16	Estabelecer relações entre unidades de medidas usuais e instrumentos de medida: (tempo, sistema monetário, comprimento, massa, capacidade e ângulo).
ALFAEJA-MAT17	Ler dados expressos em tabelas e em gráficos.
ALFAEJA-MAT18	Coletar e organizar informações em tabelas.



## Língua Portuguesa - Alfabetização

CÓDIGO	HABILIDADES
ALFAEJA-ASE1	Identificar letras do alfabeto.
ALFAEJA-ASE2	Reconhecer sílabas.
ALFAEJA-ASE3	Identificar número de sílabas de palavras.
ALFAEJA-ASE4	Identificar sílabas iguais ou que rimam em diferentes palavras.
ALFAEJA-ASE5	Reconhecer diferentes tipos de letra.
ALFAEJA-ASE6	Registrar o próprio nome e identificar suas unidades.
ALFAEJA-ASE7	Ler e registrar palavras compostas por sílabas canônicas.
ALFAEJA-ASE8	Ler e registrar palavras compostas por sílabas não canônicas.
ALFAEJA-ASE9	Usos e funções sociais da leitura e escrita de textos curtos.
ALFAEJA-LIT1	Localizar informação explícita em texto e seus usos e funções sociais.
ALFAEJA-LIT2	Localizar informação explícita, seus usos e funções sociais em texto curtos.
ALFAEJA-LIT3	Localizar informação explícita, seus usos e funções sociais em texto de média extensão.
ALFAEJA-LIT4	Localizar informação explícita, seus usos e funções sociais em texto extensos.
ALFAEJA-LIT5	Reconhecer assunto de um texto, seus usos e funções sociais.
ALFAEJA-LIT6	Reconhecer assunto, seus usos e funções sociais de um texto curto.
ALFAEJA-LIT7	Reconhecer assunto, seus usos e funções sociais de um texto média extensão.
ALFAEJA-LIT8	Reconhecer assunto, seus usos e funções sociais de um texto mais extenso.
ALFAEJA-LIT9	Reconhecer a finalidade, os usos e as funções sociais de um texto.
ALFAEJA-LIT10	Inferir informações, os usos e as funções sociais em um texto.
ALFAEJA-PTE1	Escrever, com a ajuda do professor, textos relacionados à vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema, o assunto e a finalidade do texto.
ALFAEJA-PTE2	Conhecer, utilizar e valorizar os modos de produção e circulação da escrita na sociedade, seus usos e funções sociais.
ALFAEJA-PTE3	Reconhecer as funções de diferentes formas de acesso à informação e ao conhecimento em língua escrita.
ALFAEJA-OR1	Expressar-se em situações diversas com clareza.
ALFAEJA-OR2	Realizar a escuta atenta.
ALFAEJA-OR3	Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos.

## Referências Bibliográficas

BELO HORIZONTE. Secretaria Municipal de Educação. **Conhecimentos Essenciais para Alfabetização de Jovens e Adultos na Rede Municipal de Educação de Belo Horizonte**, 2021.

BELO HORIZONTE. Secretaria Municipal de Educação. **Conhecimentos Essenciais para o Processo de Letramento e Alfabetização**: Proposta para o Trabalho com Crianças do Recorte Etário de 4 a 8 Anos. Belo Horizonte, 2021.

BELO HORIZONTE. Secretaria Municipal de Educação. **Percursos Curriculares e Trilhas de Aprendizagens para a Rede Municipal de Educação de Belo Horizonte em Tempos de Pandemia**. Belo Horizonte, 2020.

BELO HORIZONTE. Secretaria Municipal de Educação. **Proposições Curriculares para a Educação de Jovens e Adultos**. Belo Horizonte, 2017.

BRASIL. **Base Nacional Comum Curricular (BNCC)** - Educação é a Base. Brasília, MEC/CONSED/UNDIME, 2017.

BRASIL. **Matriz de Referência Comentada Programa Brasil Alfabetizado**. CEALE, 2007.

EDUCAÇÃO



PREFEITURA  
BELO HORIZONTE