



EDUCAÇÃO



PREFEITURA
BELO HORIZONTE

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO DE BELO HORIZONTE

appia

Consolidando projetos de vida

**Sistema de Monitoramento
e Acompanhamento Escolar (SMAE)
Educação de Jovens e Adultos/as (EJA)
Matriz de Habilidades**

Belo Horizonte
Maio de 2022

Prefeitura de Belo Horizonte

Secretaria Municipal de Educação

Secretária Municipal de Educação

Ângela Imaculada Loureiro de Freitas Dalben

Secretário Municipal Adjunto

Marcos Evangelista Alves

Subsecretária de Planejamento, Gestão e Finanças

Natália Raquel Ribeiro Araújo

Equipe Appia

Ágnez de Lélis Saraiva

Cibelle Lana Fórneas Lima

Chrisley Soares Félix

Claudio Alexander Deiran Rodrigues

Diego de Oliveira

Elair Sanches Dias

Soraya Moreira Brito

Projeto Gráfico e diagramação

Assessoria de Comunicação / SMED

Revisão:

Carolina Bicalho

Foto capa:

Francisca Izabel Pereira Maciel

Contato

appia3.smed@edu.pbh.gov.br

SUMÁRIO

Introdução | 4

Justificativa | 5

Organização das Matrizes | 5

Tabelas das Habilidades

Ciências Humanas | 7

Ciências da Natureza | 9

Língua Portuguesa | 10

Língua Estrangeira | 11

Matemática | 12

Arte e Educação Física | 13

Matemática - Alfabetização | 15

Língua Portuguesa - Alfabetização | 16

INTRODUÇÃO

Prezados/as educadores/as,

Apresentamos a vocês as matrizes de habilidades para a Educação de Jovens e Adultos. Após quase dois anos vivendo os desafios de um ensino remoto em função do contexto pandêmico, o retorno ao espaço escolar se faz cheio de desafios, mas também de possibilidades.

Considerando as especificidades de nossos/as estudantes, é preciso estabelecer propostas avaliativas que respeitem as características e necessidades desses sujeitos, ao mesmo tempo em que é necessário o compromisso social de possibilitar-lhes, enquanto direito, o desenvolvimento de competências que serão utilizadas ao longo da vida, dentro ou fora da escola.

Como explicitado em 2021, as matrizes foram elaboradas em diálogo com: as *Proposições Curriculares da EJA*; o Programa *Brasil Alfabetizado*; o documento orientador do atendimento Appia: um olhar para a infância, inserido no volume *Percursos Curriculares* da Secretaria Municipal de Educação de Belo Horizonte (SMED), e o documento orientador *Conhecimentos Essenciais para Alfabetização de Jovens e Adultos na Rede Municipal de Educação de Belo Horizonte*, dos volumes denominados *Lendo e escrevendo as palavras, lendo e escrevendo o mundo*.

Para a alfabetização, apesar de as matrizes estarem direcionadas aos componentes curriculares de Língua Portuguesa e Matemática, numa perspectiva freiriana, as temáticas que norteiam a prática pedagógica devem ser pautadas nas vivências estudantis, nos seus anseios e na ampliação do conhecimento de mundo e do direito à cidadania. Desse modo, os demais componentes curriculares, que são tão importantes quanto os descritos neste exemplar, devem permear as práticas docentes, de maneira interdisciplinar.

JUSTIFICATIVA

Muitas são as habilidades que o processo de escolarização possibilita desenvolver. Entretanto, algumas precisam, necessariamente, fazer parte do planejamento pedagógico do/a professor/a, numa perspectiva de desenvolvimento da autonomia e do domínio da leitura e da escrita nos diversos contextos sociais.

As matrizes foram elaboradas, contemplando esses conhecimentos, objetivando organizá-los de modo a torná-los visíveis ao/à professor/a, que poderá usá-los no planejamento e na avaliação das suas práticas pedagógicas cotidianas.

Espera-se que este documento seja também norteador no processo de reflexão sobre as ações docentes, sob a premissa de não perder de vista o perfil e as necessidades dos sujeitos atendidos/as pela Educação de Jovens e Adultos (EJA) da Rede Municipal de Educação de Belo Horizonte.

ORGANIZAÇÃO DAS MATRIZES

As matrizes estão organizadas por componente curricular e por eixos de aprendizagens presentes em cada um. Para padronizar e aproximar as habilidades às dos documentos oficiais, foram utilizados códigos. Assim, nas matrizes de Alfabetização, o código apresentado a cada habilidade tem relação com o eixo do qual ela faz parte e uma numeração para melhor organização das sequências. Exemplo: Habilidade ALFAEJA-ASE1 - ALFAEJA (Alfabetização na EJA), ASE (Apropriação do Sistema de Escrita), 1 (Habilidade 1).

Na matriz de Língua Portuguesa “Alfabetização”, os códigos e as habilidades se diferenciam da matriz apresentada em 2021 no volume “Conhecimentos Essenciais para Alfabetização de Jovens e Adultos na Rede Municipal de Educação de Belo Horizonte”, que faz parte da Coleção *Lendo e escrevendo as palavras, lendo e escrevendo o mundo*. Entretanto, contemplam as mesmas habilidades presentes nele.

Quanto às matrizes de Certificação, o código se relaciona à abreviação da área do conhecimento, seguido de uma numeração, a título de organização. Exemplo: Habilidade EJA-CH1 - EJA (Educação de Jovens e Adultos), CH (Ciências Humanas), 1 (Habilidade 01).

De forma objetiva, as Planilhas de trabalho na EJA Certificação apresentam:

- Na coluna A - dimensão formadora.
- Na coluna B – código.

Observação: os códigos em azul são habilidades consideradas elementares para um diagnóstico e correspondem às Matrizes Essenciais apresentadas no contínuo 2020/2021. Por essa razão, elas integram o SMAE concomitante à nova matriz, sem a necessidade de a numeração dos códigos seguirem uma ordem crescente.

- Na coluna C - as habilidades da área de conhecimento.

É fundamental destacar que o número de cada habilidade não significa ordem de prioridade. As habilidades serão trabalhadas na sequência necessária a cada turma, para se atingirem os objetivos do trabalho e a aprendizagem significativa dos/as estudantes. Pode acontecer de mais de uma habilidade do mesmo eixo ou de eixos diferentes serem trabalhadas ao mesmo tempo, dentro de um planejamento articulado e coerente com as demandas da turma.

Outro aspecto relevante é que, em todo o processo de planejamento, valorizem-se os conhecimentos prévios dos/as estudantes, priorizando-se, nas ações pedagógicas, a dimensão formadora, e as especificidades de cada turma e de cada “etapa” de ensino (Alfabetização, Continuidade e Certificação).

Apresentam-se, na sequência, as Matrizes de Habilidades para Certificação (Ciências Humanas, Língua Portuguesa, Língua Estrangeira, Arte e Educação Física, Matemática e Ciências da Natureza), como também as Matrizes de Habilidades para Alfabetização (Matemática, Leitura e Escrita).

Ciências Humanas

DIMENSÃO FORMADORA	CÓDIGO	HABILIDADES
CORPOREIDADE	EJA-CH1	Apropriar-se do corpo, compreendido como objeto histórico, submetido a sucessivas intervenções.
	EJA-CH2	Perceber que os conceitos “belo” e “feio”, “normal” e “anormal”, “saudável” e “doente” variam no tempo e no espaço.
	EJA-CH19	Elaborar questionamentos a partir do estudo das práticas de consumo, da moda e da importância da aparência em diferentes contextos culturais.
	EJA-CH20	Refletir sobre as relações entre corpo e religiosidade em diferentes épocas e lugares
	EJA-CH21	Valorizar as diferentes culturas e respeitar as especificidades dos grupos sociais.
	EJA-CH3	Estabelecer relações entre as diversidades étnicas e culturais presentes na nossa sociedade.
	EJA-CH22	Compreender as diversidades sociais a partir de diferentes linguagens: a música, a literatura, a charge, o cartoon etc.
	EJA-CH23	Identificar e respeitar as diversidades culturais no seu espaço de vivência, compreendendo a diversidade humana que se manifesta nos diferentes biótipos.
	EJA-CH24	Discutir a noção de raça e etnia.
	EJA-CH4	Descrever as interações entre o meio e as características peculiares de grupos sociais específicos em locais e épocas diversas.
	EJA-CH25	Analisar o papel das práticas corporais individuais e de grupo na produção de territorialidades e espacialidades.
	EJA-CH26	Contextualizar manifestações culturais diversas (hábitos alimentares, moda, música, dança etc.), considerando a globalização e os regionalismos.
	EJA-CH27	Analisar formas de entretenimento e lazer típicas de diferentes grupos sociais (tribos urbanas, idosos, trabalhadores, populações rurais etc.) no seu lugar de vivência e em outros lugares, em uma mesma época e em épocas distintas.
	EJA-CH28	Compreender o papel das redes sociais na produção de uma espacialidade virtual envolvendo pessoas e grupos.
MEMÓRIA	EJA-CH5	Descrever lugares que possuem significados afetivos para a construção da memória individual e coletiva.
	EJA-CH29	Compreender as implicações do lugar na construção de identidades individuais e coletivas.
	EJA-CH30	Construir representações do lugar (mapas mentais, mapas conceituais, história em quadrinho, cartoons, relatos escritos etc.).
	EJA-CH31	Identificar os arranjos socioespaciais do lugar em suas especificidades que dão base para a construção da história individual e coletiva.
	EJA-CH32	Analisar as paisagens dos lugares para resgatar elementos da memória individual e coletiva.
	EJA-CH33	Conhecer a história de lugares com os quais se tenha um relacionamento espacial direto: o bairro, a cidade, o campo, a fábrica etc.
	EJA-CH6	Reconhecer o protagonismo de homens e mulheres comuns na história dos lugares (bairros, cidades, fábricas, fazendas, escolas, quilombos e outros).
	EJA-CH34	Conceituar patrimônio cultural.
	EJA-CH7	Perceber-se sujeito da História.
	EJA-CH35	Diferenciar patrimônio público de patrimônio privado.
	EJA-CH36	Contribuir para a manutenção dos patrimônios públicos e privados, como elementos importantes na constituição da memória coletiva no Brasil.
	EJA-CH37	Relacionar memória social e preservação do patrimônio no Brasil.
	EJA-CH38	Adotar uma postura respeitosa e protecionista em relação ao próprio patrimônio e aos bens culturais de outros indivíduos e coletividades.
	EJA-CH39	Citar e descrever formas de registros da memória pelo indivíduo.
EJA-CH40	Construir formas de intervenção na sociedade para a preservação da memória	
EJA-CH41	Conhecer diferentes tipos de fontes históricas, percebendo as narrativas que carregam (documentos canônicos, filmes literatura, música, quadrinhos, almanaques, charges, cartoons, objetos de museus etc.).	

TERRITORIALIDADE	EJA-CH8	Reconhecer as desigualdades socioespaciais presentes no contexto urbano e rural, a partir da análise de fontes imagéticas, textos, mapas etc.	
	EJA-CH9	Identificar e explicar processos produtivos que tenham contribuído para a destruição ecológica em épocas e lugares distintos.	
	EJA-CH42	Identificar as transformações nos espaços urbanos e rurais advindas dos processos de trabalho.	
	EJA-CH43	Analisar historicamente espaços geográficos distintos, desnaturalizando-os.	
	EJA-CH44	Desenvolver um olhar crítico sobre o espaço.	
	EJA-CH45	Descrever a partir de fontes imagéticas as “paisagens naturais” e as “paisagens artificiais”.	
	EJA-CH46	Identificar e comparar os domínios da natureza e suas transformações no território brasileiro (agronegócio, bioetnoplurária, grandes projetos estruturadores do território).	
	EJA-CH47	Analisar as alterações nos domínios da natureza, a partir das alterações climáticas atuais.	
	EJA-CH48	Identificar as principais bacias hidrográficas brasileiras e a relação da sociedade estabelecida com essas bacias.	
	EJA-CH49	Compreender as relações entre sociedade e natureza a partir de diferentes linguagens: a música, a literatura, a charge, o cartoon etc.	
	EJA-CH50	Indicar formas de uso da natureza pautadas na sustentabilidade.	
	EJA-CH10	Identificar os diferentes movimentos sociais na luta por melhores condições de vida nos espaços urbano e rural.	
	EJA-CH51	Interpretar os problemas ecológicos existentes no território brasileiro, a partir da relação sociedade e natureza nos biomas.	
	EJA-CH52	Valorizar as relações sociais que inibem as diversas formas de segregação socioespacial.	
	EJA-CH53	Propor alternativas de combate à exclusão social nas diferentes territorialidades.	
	EJA-CH54	Analisar a apropriação do espaço por diferentes grupos sociais, identificando, no território, as desigualdades e exclusões sociais.	
	EJA-CH11	Compreender criticamente as relações sociais.	
	EJA-CH55	Diferenciar “tempo histórico” de “tempo geológico”.	
	TRABALHO	EJA-CH56	Analisar diferentes processos de produção no tempo e suas consequências para os envolvidos nos processos produtivos.
		EJA-CH57	Descrever e analisar como as revoluções industriais impactaram sociedades em diferentes temporalidades.
EJA-CH58		Apontar contribuições de tecnologias diversas no encurtamento do tempo e das distâncias.	
EJA-CH59		Conhecer a história do seu lugar de vivência, contrastando-a com a história de outras localidades.	
EJA-CH12		Compreender o papel do Estado na organização do trabalho ao longo do tempo, no Brasil e no mundo.	
EJA-CH13		Conhecer e questionar o papel do Estado na estruturação dos direitos civis, políticos e sociais na história mundial e brasileira.	
EJA-CH14		Relacionar poder e cidadania na organização da sociedade.	
EJA-CH60		Descrever e analisar as diferentes formas de exclusão social ligadas ao trabalho, na atualidade.	
EJA-CH61		Compreender e criticar as informações sobre o mundo do trabalho veiculadas, em diferentes linguagens, pelos meios de comunicação de massa.	
EJA-CH62		Analisar a inserção/exclusão feminina no mundo do trabalho, em diferentes épocas e lugares.	
EJA-CH63		Descrever conflitos que indicam a disputa pelo poder pelo controle do processo produtivo entre as diferentes classes sociais.	
EHA-CH15		Relacionar poder, tecnologia e exclusão social em diferentes sociedades.	
EJA-CH64		Caracterizar as relações de trabalho no Brasil contemporâneo.	
EJA-CH65		Compreender as relações de trabalho existentes na sociedade, a partir de diferentes linguagens: a música, a literatura, a charge, o cartoon.	
EJA-CH66		Reconhecer a influência da sociedade do trabalho sobre os fluxos migratórios internos e externos, na atualidade.	
EJA-CH16		Articular a inserção dos indivíduos na divisão social do trabalho e os processos de exclusão e integração social no mundo contemporâneo.	
EJA-CH17		Compreender a noção de tempo social.	
EJA-CH18		Analisar diferentes processos de produção no tempo e suas consequências para os envolvidos nos processos produtivos (tempo da natureza X tempo do relógio).	
EJA-CH67	Diferenciar as formas de relação de trabalho ao longo do tempo e suas consequências socioespaciais.		
EJA-CH68	Analisar as lutas pelas melhorias das condições de trabalho ao longo da história e as consequências dessas lutas.		

Ciências da Natureza

DIMENSÃO FORMADORA	CÓDIGO	HABILIDADES
CORPOREIDADE	EJA-CI1	Compreender o significado de saúde em seus vários aspectos.
	EJA-CI2	Apropriar-se dos direitos e deveres do cidadão em relação ao lazer e à promoção de saúde, conhecendo as formas de reivindicá-los.
	EJA-CI3	Apropriar-se de conhecimentos sobre o funcionamento e as necessidades básicas do corpo humano, entendendo-o como um sistema integrado.
	EJA-CI20	Identificar a coordenação das funções do organismo humano.
	EJA-CI4	Reconhecer situações de ameaças à saúde humana.
	EJA-CI5	Reconhecer os agravos à saúde causados pelo mau uso dos recursos do ambiente e as doenças parasitárias mais comuns.
	EJA-CI21	Identificar o papel dos hormônios na vida dos indivíduos e como atuam.
	EJA-CI22	Compreender a reprodução como função orgânica e sexualidade e afetividade como características humanas.
	EJA-CI23	Compreender os mecanismos de reprodução sexuada e assexuada dos seres vivos.
	EJA-CI6	Reconhecer que a decomposição permite ciclar os nutrientes na natureza, oriundos dos corpos de todos os organismos.
	EJA-CI24	Avaliar o modelo da imagem corporal veiculado pela mídia baseado no padrão único estético e corporal.
	EJA-CI7	Reconhecer a grande quantidade de organismos existentes na natureza.
	EJA-CI8	Reconhecer o metabolismo como um conjunto de reações químicas que ocorrem no interior de uma célula ou de um organismo para a manutenção da vida.
MEMÓRIA	EJA-CI25	Entender a dinâmica da Terra como planeta do Sistema Solar.
	EJA-CI26	Reconhecer a existência da força gravitacional.
	EJA-CI9	Compreender que a memória genética de qualquer organismo vivo está expressa em seus genes e que cada organismo é responsável pela manutenção de sua espécie.
	EJA-CI10	Conhecer o papel do ambiente no processo evolutivo.
	EJA-CI11	Conhecer os registros e evidências da evolução biológica dos seres vivos.
TERRITORIALIDADE	EJA-CI27	Observar e compreender os processos dinâmicos de transformações físicas do território.
	EJA-CI12	Reconhecer e caracterizar os ambientes naturais.
	EJA-CI13	Reconhecer os diferentes ecossistemas presentes no seu território.
	EJA-CI28	Reconhecer a importância dos seres fotossintetizantes na transformação da energia solar e manutenção da vida no planeta.
	EJA-CI29	Relacionar as características morfofisiológicas dos seres vivos com seu processo adaptativo.
	EJA-CI30	Reconhecer a importância da diversidade dos seres vivos para a dinâmica do território.
	EJA-CI31	Reconhecer e respeitar a diversidade e singularidade de etnias dentro da sua própria espécie.
EJA-CI32	Observar e compreender os processos dinâmicos de transformações físicas do território.	
TRABALHO	EJA-CI14	Avaliar a importância da produção de tecnologias e de seu uso como meio para suprir as necessidades humanas, evidenciando benefícios à vida e ao ambiente.
	EJA-CI33	Avaliar prejuízos decorrentes dos avanços tecnológicos no ambiente e na saúde.
	EJA-CI34	Reconhecer que toda atividade humana produz resíduos que podem desencadear prejuízos diversos no País, na sua cidade e em sua comunidade.
	EJA-CI35	Reconhecer que o uso comedido dos recursos naturais minimiza danos aos sistemas de sustentação da vida, mantendo-os disponíveis para gerações futuras.
	EJA-CI15	Relacionar a ocorrência de determinadas doenças com a ocupação desordenada dos espaços urbanos e a degradação ambiental.
	EJA-CI16	Identificar o papel do Estado e da sociedade na efetivação dos direitos dos cidadãos. (organização do Estado e as políticas públicas).
	EJA-CI17	Distinguir a medicina científica da medicina popular, tendo noções da prática médica e do atendimento das camadas populares com práticas alternativas da saúde.
	EJA-CI18	Valorizar atitudes individuais e coletivas que contribuam para a preservação do meio ambiente e o bem-estar das pessoas.
	EJA-CI19	Reconhecer a diversidade de materiais e suas transformações nos diferentes produtos do cotidiano.
	EJA-CI36	Identificar a origem, as semelhanças e as diferenças nos materiais que compõem os produtos naturais e industrializados, de origem vegetal ou animal.
EJA-CI37	Reconhecer a importância da energia e de suas transformações para a manutenção da vida no planeta.	
EJA-CI38	Reconhecer a importância dos seres fotossintetizantes na transformação da energia solar e manutenção da vida no planeta.	

Língua Portuguesa

DIMENSÃO FORMADORA	CÓDIGO	HABILIDADES ESSENCIAIS
TRABALHO	EJA-LP1	Ler e compreender textos de diferentes gêneros textuais e posicionar-se criticamente diante de textos lidos.
	EJA-LP2	Conhecer, utilizar e valorizar os modos de produção e circulação da escrita na sociedade.
	EJA-LP3	Desenvolver capacidades necessárias para uso da escrita presente na cultura escolar e fora dela.
	EJA-LP4	Saber usar objetos da escrita, desenvolvendo capacidades específicas para escrever.
	EJA-LP5	Reconhecer os diferentes gêneros de textos escritos usados no ambiente de trabalho e fora dele, bem como a sua função comunicativa.
	EJA-LP6	Localizar, em textos escritos, informações relevantes para suas necessidades diárias na sociedade e no ambiente familiar.
	EJA-LP29	Reconhecer efeitos de sentido decorrentes do uso da pontuação e outras notações e de recursos gráficos e/ou ortográficos (aspas, itálico, negrito, letras maiúsculas, sublinhados etc.).
	EJA-LP30	Planejar e produzir textos orais e escritos adequados à situação discursiva proposta (em função de demandas do trabalho, por exemplo), considerando as condições de produção, finalidade, especificidade de gênero, suporte e interlocutor.
	EJA-LP31	Identificar a autoria, a fonte e a data do texto, avaliando questões relativas à sua credibilidade, pertinência e atualização.
	EJA-LP7	Produzir textos de forma processual: planejar, rever, receber feedback, reescrever e escrever a versão final para “publicação” com os colegas.
MEMÓRIA	EJA-LP8	Reconhecer suportes textuais que circulam em esferas sociais diversas (jornais, revistas, blogs, portais etc.).
	EJA-LP32	Inferir informação implícita em textos não verbais, verbais e/ou que conjuguem ambas as linguagens.
	EJA-LP9	Desenvolver a fluência em leitura.
	EJA-LP10	Compreender globalmente os textos lidos, articulando informações explícitas e implícitas pela produção de inferências.
	EJA-LP11	Estabelecer relações entre o cotidiano e as informações contidas nos textos, posicionando-se criticamente sobre os fatos expressos por eles.
	EJA-LP12	Produzir textos escritos de gêneros diversos, adequados aos objetivos, ao destinatário e ao contexto de circulação.
	EJA-LP13	Selecionar procedimentos de leitura adequados a diferentes objetivos e interesses e às características do gênero e dos objetivos.
	EJA-LP14	Conhecer os usos da escrita na cultura escolar e fora dela.
CORPOREIDADE	EJA-LP15	Planejar a escrita do texto, considerando o tema central e seus desdobramentos.
	EJA-LP16	Organizar os próprios textos segundo os padrões de composição usuais na sociedade.
	EJA-LP33	Revisar e elaborar a própria escrita, segundo critérios adequados aos objetivos, ao destinatário e ao contexto de circulação previsto.
	EJA-LP17	Compreender e produzir textos orais de diferentes gêneros, em diferentes situações discursivas, com fluência e adequação à situação comunicativa.
	EJA-LP18	Elaborar e revisar a própria escrita, segundo critérios adequados aos objetivos, ao destinatário e ao contexto de circulação previsto.
	EJA-LP19	Identificar e compreender gêneros orais e escritos do cotidiano social.
TERRITORIALIDADE	EJA-LP20	Expressar sentimentos e ideias, utilizando as múltiplas linguagens do corpo.
	EJA-LP21	Reconhecer que todas as linguagens são válidas.
	EJA-LP22	Reconhecer o papel da língua formal nas instâncias que o requerem.
	EJA-LP23	Conhecer e valorizar as diferentes variedades do português, procurando combater o preconceito linguístico.
	EJA-LP24	Identificar e usar variedades linguísticas que concorrem para a construção do sentido do texto, compreendendo sua função discursiva.
	EJA-LP25	Compreender e valorizar o uso da escrita, com diferentes funções, em diferentes gêneros.
	EJA-LP26	Identificar diferentes gêneros textuais, considerando sua função social, seu suporte, sua esfera de circulação, sua estrutura composicional e suas características linguístico-discursivas.
	EJA-LP27	Produzir gêneros discursivos em consonância com contexto social de uso da língua.
EJA-LP28	Reconhecer e produzir diferentes gêneros discursivos, em consonância com determinada prática social.	

Língua Estrangeira

DIMENSÃO FORMADORA	CÓDIGO	HABILIDADES
TRABALHO	EJA-LI1	Identificar os diferentes gêneros discursivos impressos e digitais usados no ambiente de trabalho em língua estrangeira, como: calendários, slogans, listas, mensagens, blog, relatórios e artigos.
	EJA-LI16	Identificar as características gramaticais e estruturais da língua estrangeira usadas nesses gêneros.
	EJA-LI2	Reconhecer o vocabulário típico em língua estrangeira usado nos textos.
	EJA-LI17	Relacionar termos, expressões e ideias que tenham o mesmo referente, de modo a construir os elos coesivos (lexicais e gramaticais) em língua estrangeira.
	EJA-LI3	Compreender os diferentes gêneros orais em língua estrangeira usados no ambiente de trabalho.
	EJA-LI18	Produzir, em língua estrangeira, gêneros discursivos impressos e digitais usados no ambiente de trabalho.
	EJA-LI19	Produzir, em língua estrangeira, gêneros orais usados no ambiente de trabalho.
	EJA-LI20	Reconhecer a subjetividade em charges e em gêneros literários em língua estrangeira.
	EJA-LI21	Distinguir objetividade e subjetividade em gêneros como relatórios ou cartas comerciais e relatos pessoais ou textos literários em língua estrangeira.
	EJA-LI22	Analisar as marcas linguísticas que identificam um grupo, uma etnia e/ou uma cultura.
	EJA-LI23	Usar a língua para defender pontos de vista, expressar sentimentos e emoções em língua estrangeira.
	EJA-LI24	Saber escolher marcas linguísticas em processos de identidade e subjetividade.
	EJA-LI25	Discernir o uso de diferentes registros linguísticos, de acordo com situações sociocomunicativas, em língua estrangeira.
EJA-LI26	Reconhecer marcas de sujeitos da enunciação nos gêneros que circulam.	
MEMÓRIA	EJA-LI27	Compreender textos orais e escritos em língua estrangeira sobre eventos passados, como biografia, artigos sobre eventos históricos, resenhas de livros, textos literários e relatos orais de histórias.
	EJA-LI28	Evocar fatos significativos do passado, registrando-os por meio de biografias ou de relatos orais.
	EJA-LI4	Identificar e produzir textos com as marcas do passado em língua estrangeira.
	EJA-LI29	Identificar as marcas linguísticas relacionadas aos tempos verbais passados em língua estrangeira.
	EJA-LI5	Inferir informações a partir de gêneros do domínio literário, como contos, fábulas, letras de música, poemas e peças teatrais em língua estrangeira.
	EJA-LI30	Reconhecer as formas instituídas de construção do imaginário coletivo pelo estudo de gêneros literários.
	EJA-LI31	Reconhecer e recuperar os elementos de intertextualidade em textos do domínio artístico.
	EJA-LI6	Apropriar-se da consciência histórica e linguística relacionada à língua estrangeira na interação com o mundo globalizado, por meio de buscas on-line em LI e participação em comunidades virtuais, fazendo uso da língua estrangeira em questão.
	EJA-LI32	Identificar os diferentes sotaques da língua estrangeira.
EJA-LI7	Reconhecer o espaço ocupado pela língua estrangeira no mundo globalizado.	
CORPOREIDADE	EJA-LI8	Identificar gêneros orais e escritos do cotidiano social em língua estrangeira, como conversas informais, chats, mensagens, instruções e diálogos do dia a dia.
	EJA-LI9	Interagir, em língua estrangeira, por meio dos gêneros orais e escritos do cotidiano.
	EJA-LI10	Interagir, em língua estrangeira, de acordo com a situação sociocomunicativa.
	EJA-LI11	Identificar gêneros relacionados ao ato lúdico em língua estrangeira, como piadas, trava-línguas, cantigas populares, poesia, música pop, rock e jogos on-line.
	EJA-LI33	Compreender esses gêneros por meio da leitura.
	EJA-LI34	Produzir esses gêneros na escrita e na fala.
TERRITORIALIDADE	EJA-LI12	Compreender que a variação linguística é um fenômeno que ocorre em todas as línguas.
	EJA-LI13	Reconhecer as marcas pessoais e nacionais (falantes brasileiros) na própria produção linguística do inglês.
	EJA-LI14	Reconhecer e respeitar as marcas de outras nações, enquanto falantes da língua estrangeira.
	EJA-LI15	Reconhecer a web como um espaço em que pessoas de diferentes nações interagem entre si, de forma a disponibilizar uma grande diversidade de informação de fácil acesso.

Matemática

DIMENSÃO FORMADORA	CÓDIGO	HABILIDADES
TRABALHO	EJA-MAT1	Ampliar as noções de números, os procedimentos de cálculos pelo conhecimento das regularidades das operações e pela antecipação e verificação de resultados, a fim de desenvolver o raciocínio lógico.
	EJA-MAT2	Relacionar as cédulas e moedas do sistema monetário brasileiro aos seus valores correspondentes.
	EJA-MAT3	Reconhecer a fração como um número e como parte de um todo.
	EJA-MAT4	Reconhecer números racionais na forma decimal, lê-los, interpretá-los e registrá-los.
	EJA-MAT5	Utilizar diferentes estratégias para o cálculo de porcentagem.
	EJA-MAT6	Fazer uso de procedimentos de cálculo mental e cálculo escrito (técnicas operatórias) com números naturais, inteiros ou racionais.
	EJA-MAT22	Construir os fatos fundamentais da adição, subtração, multiplicação e da divisão, utilizando situações-problema do cotidiano e do mundo do trabalho.
	EJA-MAT23	Reconhecer a terminologia: dobro, metade, triplo, terça parte, quádruplo e quarta parte, em situações-problema.
	EJA-MAT24	Fazer uso de equações de 1º grau para resolver situação-problema do mundo do trabalho e do dia a dia.
	EJA-MAT9	Perceber diferenças e semelhanças entre sólidos e planos, estabelecendo relações com os objetos do seu cotidiano.
	EJA-MAT10	Identificar propriedades comuns e diferenças entre figuras planas (quadrado, retângulo, triângulos e círculos).
	EJA-MAT25	Utilizar conceitos geométricos na seleção de argumentos propostos como solução de problemas do cotidiano.
	EJA-MAT26	Recorrer a construções geométricas na solução de situações-problema.
	EJA-MAT13	Identificar relações de posição entre pessoas e objetos no espaço.
	EJA-MAT27	Ler e construir plantas baixas, croquis e mapas.
	EJA-MAT16	Reconhecer as grandezas mensuráveis e suas unidades de medida correspondentes.
	EJA-MAT17	Identificar, relacionar e representar as medidas de tempo nas suas atividades de rotina.
	EJA-MAT18	Estabelecer relações entre unidades de medidas usuais e instrumentos de medida: tempo, sistema monetário, comprimento, massa, capacidade e ângulo.
MEMÓRIA	EJA-MAT28	Localizar na reta numérica os números naturais, estabelecendo as relações de antecessor e sucessor.
	EJA-MAT29	Identificar as características do sistema de numeração decimal: base 10 e valor posicional e do sistema sexagesimal (horas, minutos e segundos).
	EJA-MAT30	Fazer uso de procedimentos de cálculo mental e cálculo escrito (técnicas operatórias) com números naturais, inteiros ou racionais.
	EJA-MAT31	Reconhecer e aplicar as ideias, algoritmos e propriedades das operações, associando a conceitos como reduzir, agregar, perder, ampliar e parcelar.
	EJA-MAT32	Utilizar procedimentos de cálculo mental e estimativas, utilizando diferentes estratégias.
	EJA-MAT7	Utilizar expressões algébricas simples para resolver situações que tratam de fatos constatados em situação real de vida.
	EJA-MAT8	Reconhecer expressões algébricas como generalizações sobre propriedades numéricas e de operações aritméticas que possibilitam o estudo de alguns elementos da estrutura algébrica.
	EJA-MAT33	Descrever oralmente trajetos, identificando local de moradia e aspectos significativos para pequenos deslocamentos.
	EJA-MAT34	Utilizar recursos da informática, como editor de texto, gráficos e planilhas eletrônicas, na elaboração de listas e organização de dados.
	CORPOREIDADE	EJA-MAT14
EJA-MAT19		Associar múltiplos e submúltiplos das medidas de comprimento, massa e capacidade.
TERRITORIALIDADE	EJA-MAT35	Analisar os aspectos geométricos (verticalização/horizontalização) das moradias e do espaço urbano como um todo.
	EJA-MAT11	Reconhecer figuras planas, percebendo relações de tamanho, forma e posição (número de lados e ângulos).
	EJA-MAT36	Observar, descrever e representar o espaço circundante e figuras planas e não planas.
	EJA-MAT12	Calcular perímetro e área de figuras planas.
	EJA-MAT15	Desenvolver, apropriar-se e aplicar noções de perímetro, área e volume em diversos contextos.
	EJA-MAT20	Organizar dados e informações em gráficos e tabelas.
	EJA-MAT21	Ler e interpretar informações veiculadas em imagens, gráficos ou tabelas.
	EJA-MAT37	Produzir registros escritos a partir da leitura e interpretação de situações-problema.

Arte e Educação Física

DIMENSÃO FORMADORA	CÓDIGO	HABILIDADES
CORPOREIDADE	EJA-ARED1	Identificar as práticas corporais como possibilidades de superação dos preconceitos.
	EJA-ARED2	Diferenciar jogos cooperativos de jogos competitivos.
	EJA-ARED23	Compreender as práticas corporais e os movimentos expressivos como forma de linguagem individual e coletiva.
	EJA-ARED24	Relacionar atividade e exercício físico com dieta, balanço calórico e controle ponderal.
	EJA-ARED3	Conhecer a influência do abuso de substâncias nocivas, do sedentarismo e das práticas inadequadas para a saúde corporal.
	EJA-ARED25	Perceber as alterações que ocorrem no organismo durante e depois da atividade e do exercício físico.
	EJA-ARED26	Diferenciar atividade física de exercício físico.
	EJA-ARED27	Realizar improvisações a partir do trabalho com elementos da linguagem teatral.
	EJA-ARED28	Analisar as relações de gênero e sexualidade nas práticas corporais e nos movimentos expressivos.
	EJA-ARED4	Adotar atitudes éticas em qualquer situação de prática corporal.
	EJA-ARED29	Vivenciar diferentes práticas corporais individualmente ou em grupo.
	EJA-ARED5	Em suas manifestações teatrais, interagir com o grupo escolar e com a comunidade na qual a escola está inserida.
	EJA-ARED6	Vivenciar experiências individuais e coletivas em arte.
MEMÓRIA	EJA-ARED7	Identificar como os padrões de atividade física podem mudar ao longo da vida e as estratégias para lidar com essas mudanças.
	EJA-ARED30	Analisar as práticas corporais como possibilidades de expressão e comunicação.
	EJA-ARED31	Identificar as influências do modismo, padrões estéticos e do consumo nas manifestações culturais.
	EJA-ARED32	Conhecer políticas públicas para promoção e acesso às práticas corporais.
	EJA-ARED8	Identificar o teatro como linguagem do corpo, da expressão e dos sentidos.
	EJA-ARED9	Aceitar as igualdades e diferenças nas práticas corporais como princípio básico de inclusão.
	EJA-ARED33	Reconhecer o acesso às práticas corporais como direito irreversível.
	EJA-ARED34	Fruir obras artísticas, estilos e linguagens, relacionando a essas produções sua experiência pessoal e estética.
	EJA-ARED10	Compreender o teatro, a dança, a música, as artes visuais e audiovisuais em suas dimensões artísticas, estéticas, históricas e sociológicas.
	EJA-ARED35	Relacionar a importância da preservação de obras e seus registros à valorização da história e memória cultural e social de um povo.
	EJA-ARED11	Analisar o papel da atividade corporal na promoção de um sentido de comunidade, aceitação e respeito pelas semelhanças e diferenças.
	EJA-ARED36	Reconhecer o movimento nacional pelo reconhecimento da capoeira como patrimônio cultural brasileiro.
	EJA-ARED37	Valorizar as especificidades de manifestações musicais de origens diversas, assim como apresentações teatrais e de dança.
TERRITORIALIDADE	EJA-ARED12	Diferenciar as práticas e manifestações corporais presentes na sociedade.
	EJA-ARED13	Identificar as práticas e manifestações corporais de outras culturas.
	EJA-ARED14	Identificar as práticas corporais de diferentes etnias brasileiras.
	EJA-ARED15	Contextualizar as produções artísticas, audiovisuais, musicais, teatrais e de dança regionais, estaduais e nacionais.
	EJA-ARED38	Estabelecer análises críticas e fundamentadas de obras realizadas com técnicas e linguagens variadas.
	EJA-ARED39	Relacionar as práticas corporais com consumo e mídia; saúde e qualidade de vida; lazer, cultura e sociedade.
	EJA-ARED16	Analisar as implicações dos avanços tecnológicos para as atividades corporais.
	EJA-ARED40	Identificar o potencial de mobilização da sociedade em práticas e manifestações corporais.
	EJA-ARED41	Analisar a influência dos grandes espetáculos esportivos e dos megaeventos na população de uma localidade.
	EJA-ARED42	Analisar as implicações da urbanização para as práticas e manifestações corporais.
	EJA-ARED43	Analisar as construções das regras das práticas corporais e suas relações com condutas sociais.

TRABALHO	EJA-ARED17	Compreender o conceito de corpo.
	EJA-ARED44	Comparar as vivências de práticas corporais anteriores com as difundidas na atualidade.
	EJA-ARED45	Analisar o “Estatuto do Torcedor” e as leis e normas que tratam das práticas corporais e a relação com programas políticos de incentivo e garantia de acesso.
	EJA-ARED18	Redimensionar o conceito de arte a partir dos objetos de arte de sua cultura.
	EJA-ARED46	Distinguir artes visuais bidimensionais e tridimensionais.
	EJA-ARED19	Reconhecer os signos que compõem os diversos tipos de sons.
	EJA-ARED20	Identificar os elementos constituintes de uma peça teatral (texto, atores/personagens, cenários etc.).
	EJA-ARED21	Compreender as práticas e manifestações corporais na perspectiva de inclusão dos sujeitos.
	EJA-ARED47	Pesquisar a escrita de textos dramáticos, identificando como são estruturados, além dos estilos e gêneros teatrais.
	EJA-ARED51	Conhecer os riscos da atividade e exercício físico mal orientado.
	EJA-ARED52	Reconhecer o movimento nacional pelo reconhecimento da capoeira como patrimônio cultural brasileiro.
	EJA-ARED53	Dar sentido e forma a abstrações pessoais, a partir de construções feitas com as diversas linguagens artísticas (artes visuais, audiovisuais, teatro, dança e música).
	EJA-ARED22	Identificar e reconhecer grupos sociais nas experiências artísticas locais e regionais.

Matemática - Alfabetização

CÓDIGO	HABILIDADES
ALFAEJA-MAT1	Ordenar números em séries crescentes e decrescentes.
ALFAEJA-MAT2	Indicar o número que vem logo após outro ou imediatamente antes de outro (sucessor e antecessor).
ALFAEJA-MAT3	Identificar a regularidade de uma sequência.
ALFAEJA-MAT4	Estabelecer relações entre número, numeral e quantidades.
ALFAEJA-MAT5	Compreender o papel do algarismo zero na contagem.
ALFAEJA-MAT6	Realizar agrupamentos para composição do número (de dezenas, dando origem à centena e assim por diante).
ALFAEJA-MAT7	Ler, escrever e comparar números naturais.
ALFAEJA-MAT8	Resolver problemas envolvendo diferentes significados da adição e da subtração (juntar, acrescentar, separar e retirar).
ALFAEJA-MAT9	Utilizar os fatos fundamentais da adição e da subtração.
ALFAEJA-MAT10	Reconhecer cédulas e moedas, bem como equivalência de valores.
ALFAEJA-MAT11	Elaborar problemas envolvendo diferentes significados da adição e da subtração.
ALFAEJA-MAT12	Identificar as figuras geométricas básicas.
ALFAEJA-MAT13	Perceber diferenças e semelhanças entre sólidos e planos, estabelecendo relações com os objetos do seu cotidiano.
ALFAEJA-MAT14	Identificar relações de posição entre pessoas e objetos no espaço.
ALFAEJA-MAT15	Utilizar diferentes instrumentos de medição convencional e não convencional, a fim de estabelecer distância, comprimento, capacidade (litro e massa).
ALFAEJA-MAT16	Estabelecer relações entre unidades de medidas usuais e instrumentos de medida: (tempo, sistema monetário, comprimento, massa, capacidade e ângulo).
ALFAEJA-MAT17	Ler dados expressos em tabelas e em gráficos.
ALFAEJA-MAT18	Coletar e organizar informações em tabelas.

Língua Portuguesa - Alfabetização

CÓDIGO	HABILIDADES
ALFAEJA-ASE1	Identificar letras do alfabeto.
ALFAEJA-ASE2	Reconhecer sílabas.
ALFAEJA-ASE3	Identificar número de sílabas de palavras.
ALFAEJA-ASE4	Identificar sílabas iguais ou que rimam em diferentes palavras.
ALFAEJA-ASE5	Reconhecer diferentes tipos de letra.
ALFAEJA-ASE6	Registrar o próprio nome e identificar suas unidades.
ALFAEJA-ASE7	Ler e registrar palavras compostas por sílabas canônicas.
ALFAEJA-ASE8	Ler e registrar palavras compostas por sílabas não canônicas.
ALFAEJA-ASE9	Usos e funções sociais da leitura e escrita de textos curtos.
ALFAEJA-LIT1	Localizar informação explícita em texto e seus usos e funções sociais.
ALFAEJA-LIT2	Localizar informação explícita, seus usos e funções sociais em texto curtos.
ALFAEJA-LIT3	Localizar informação explícita, seus usos e funções sociais em texto de média extensão.
ALFAEJA-LIT4	Localizar informação explícita, seus usos e funções sociais em texto extensos.
ALFAEJA-LIT5	Reconhecer assunto de um texto, seus usos e funções sociais.
ALFAEJA-LIT6	Reconhecer assunto, seus usos e funções sociais de um texto curto.
ALFAEJA-LIT7	Reconhecer assunto, seus usos e funções sociais de um texto média extensão.
ALFAEJA-LIT8	Reconhecer assunto, seus usos e funções sociais de um texto mais extenso.
ALFAEJA-LIT9	Reconhecer a finalidade, os usos e as funções sociais de um texto.
ALFAEJA-LIT10	Inferir informações, os usos e as funções sociais em um texto.
ALFAEJA-PTE1	Escrever, com a ajuda do professor, textos relacionados à vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema, o assunto e a finalidade do texto.
ALFAEJA-PTE2	Conhecer, utilizar e valorizar os modos de produção e circulação da escrita na sociedade, seus usos e funções sociais.
ALFAEJA-PTE3	Reconhecer as funções de diferentes formas de acesso à informação e ao conhecimento em língua escrita.
ALFAEJA-OR1	Expressar-se em situações diversas com clareza.
ALFAEJA-OR2	Realizar a escuta atenta.
ALFAEJA-OR3	Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos.

Referências Bibliográficas

BELO HORIZONTE. Secretaria Municipal de Educação. **Conhecimentos Essenciais para Alfabetização de Jovens e Adultos na Rede Municipal de Educação de Belo Horizonte**, 2021.

BELO HORIZONTE. Secretaria Municipal de Educação. **Conhecimentos Essenciais para o Processo de Letramento e Alfabetização**: Proposta para o Trabalho com Crianças do Recorte Etário de 4 a 8 Anos. Belo Horizonte, 2021.

BELO HORIZONTE. Secretaria Municipal de Educação. **Percursos Curriculares e Trilhas de Aprendizagens para a Rede Municipal de Educação de Belo Horizonte em Tempos de Pandemia**. Belo Horizonte, 2020.

BELO HORIZONTE. Secretaria Municipal de Educação. **Proposições Curriculares para a Educação de Jovens e Adultos**. Belo Horizonte, 2017.

BRASIL. **Base Nacional Comum Curricular (BNCC)** - Educação é a Base. Brasília, MEC/CONSED/UNDIME, 2017.

BRASIL. **Matriz de Referência Comentada Programa Brasil Alfabetizado**. CEALE, 2007.

EDUCAÇÃO



PREFEITURA
BELO HORIZONTE