

ESCOLA LIVRE DE ARTES ARENA DA CULTURA
Sinopses do 2º Semestre/2026 - Vagas Abertas

ATIVIDADES DESCENTRALIZADAS

Centros Culturais e Centro de Referência da Cultura Popular e Tradicional Lagoa do Nado

ARTES VISUAIS

Oficinas de Curta Duração:

Grafite é bom demais! Stencil + lambes + pixo (arte urbana)

A oficina visa estimular a experiência dos(as) participantes com o Grafite, o stencil, lambes e pixo (arte urbana), a partir do universo cultural de cada um(a) e de suas comunidades. Nas criações, o(a) estudante terá contato com a cor, composição, padronagens, personagens e também com plasticidades, significados, usos e funções das imagens. O desenho, a pintura e a colagem são algumas das técnicas, linguagens e recursos a serem utilizados na criação do stencil, grafite, lambes e pixo, individuais e coletivas.

Local de realização: Centro Cultural Lindéia Regina - Terça-feira, 19h às 21h, de 01 de setembro a 03 de novembro.

Local de realização: Centro Cultural Venda Nova. Sábado, das 14h às 16h, de 05 de setembro a 05 de dezembro.

Local de realização: Centro Cultural Vila Marçola. Sábado, de 11h às 13h, de 29 de agosto a 28 de novembro.

Aventuras de infância: vamos brincar de inventar com as Artes Visuais?

Faça do seu sábado uma experiência divertida. Uma imagem ou ideia na cabeça, materiais na mesa e mãos à obra. A ideia é criar objetos de formas variadas com papel e outros materiais: máscaras, brinquedos, adereços, enfeites e tudo que está no imaginário de criança. As criações serão elaboradas por meio de exercícios, jogos e brincadeiras com o olhar e com as mãos: cor, forma, desenho, colagem e pintura que podem ser brinquedos e brincadeiras. Uma aventura. Quem pode participar? Crianças pequenas e grandes, além de jovens, adultos(as) e idosos(as). Toda a família é convidada! A atividade é um espaço de invenção de mistérios, de descobertas, de encontros animados pelos(as) participantes.

Local de realização: Centro Cultural Vila Santa Rita - Sábado, de 13h às 15h, de 05 de setembro a 28 de novembro.

Local de realização: Centro Cultural Vila Fátima. Sábado, das 14h às 15h30, de 22 de agosto a 05 de dezembro.

Local de realização: Centro Cultural Pampulha. Sábado, das 10h às 11h30, de 22 de agosto a 05 de dezembro.

Laboratórios de Pesquisa e Experimentação:

Arena Ateliê Livre.

Este laboratório de criação de imagens é aberto a todas e quaisquer pessoas com ou sem experiência em Artes Visuais (Pintura, Desenho, Gravura, Escultura, entre outras). Portanto, é aberto ao público em geral, aos(as) estudantes egressos(as) da Escola e artistas da cidade que buscam espaços para o desenvolvimento de suas poéticas pessoais (suas artes). Está intimamente ligado à ideia de lugar onde se trabalha. O(a) estudante é convidado(a) a desenvolver atividades de criação (e suas técnicas), mas também recebe orientações específicas nas técnicas, gêneros e modalidades de expressão visual que o(a) participante pratica.

Local de realização: Centro Cultural Salgado Filho. Quarta-feira, de 14h às 16h, de 26 de agosto a 02 de dezembro.

Encontros de Curta Duração:

Transe da Trança: aula aberta de artes visuais

Você é nossa(o) convidada(o) especial para participar dessa aula aberta. Venha desenhar, criar, conhecer e, a um só tempo, se divertir conosco. Arte ativa e ativada. Desenho de Corpo (Desenho e criação com Modelo Vivo), Desenho de Paisagem (Desenho e criação com a Paisagem) e Natureza Morta (Desenho e criação com objetos naturais e manufaturados).

Local de realização: Centro Cultural Salgado Filho. Sábado, de 15h às 18h, dia 12 de dezembro.

AUDIOVISUAL

Oficinas de Curta Duração:

Corpo, câmera, ação! - Práticas coletivas para criação de um filme

A oficina é um convite para experimentar a criação de um filme a partir da coletividade e do trabalho em grupo. Exercícios em torno da presença do corpo em cena, práticas de escrita, criação de sons e imagens se juntam numa experiência coletiva de criação artística. A ideia é que o filme nasça do encontro entre as pessoas participantes.

Local de realização: Centro Cultural Alto Vera Cruz - Sábado, de 14h às 17h, de 22 de agosto a 14 de novembro.

Vamos brincar de inventar um filme?

A formação é um convite para experimentar o cinema como uma grande brincadeira. Nos encontros, a partilha de histórias, a criação de personagens, o corpo em movimento, invenções de sons, desenhos e imagem se unem para a invenção de um filme coletivo. Assim como o pedaço de pau que se torna um cavalo, histórias viram imagens! Um passe de mágica, de imaginação, de cinema!

Local de realização: Centro Cultural Bairro das Indústrias - Quinta-feira, de 9h30 às 11h, de 20 de agosto a 22 de outubro.

Fotografia e outras janelas para ver o mundo

A formação é um convite para experimentar a criação de imagens partindo da fotografia e do vídeo. A experiência parte do olho da câmera e também se expande para outras texturas, colagens e formas poéticas da imagem. O desejo é construir um espaço de investigação do mundo a partir das práticas em audiovisual.

Local de realização: Centro Cultural Zilah Spósito - Quarta-feira, de 16h30 às 18h, de 12 de agosto a 25 de novembro.

Encontros:

Encontros para ver e criar filmes

O encontro é um espaço para ver e criar filmes coletivamente. A formação propõe experimentar o cineclube como um espaço de criação em audiovisual a partir da cultura da infância e do brincar. Um encontro com o cinema e com as pessoas, regado de pipoca, boas conversas e experimentação.

Local de realização: Centro Cultural Vila Marçola - Sábado, de 14h às 15h30, de 29 de agosto a 07 de novembro.

Encontros para ver imagens

Os “Encontros para Ver Imagens” abrem espaço para as práticas e políticas do olhar. Esta atividade busca a formação do olhar para fruição, apreciação, crítica e possibilidades diversas de relação com a imagem. Os encontros independem entre si e abordam a relação com o(a) apreciador(a) e a possibilidade de formação de espectadores(as).

Local de realização: Centro Cultural Vila Marçola - Sexta-feira, de 17h30 às 19h, de 14 de agosto a 16 de outubro.

BASTIDORES DAS ARTES

Oficinas de Curta Duração:

Corpo Museu de Novidades: cenografia e adereços através da customização e ressignificação de materiais

A oficina é um espaço de pesquisa e criação para pessoas interessadas em investigar os procedimentos de reaproveitamento, customização e supraciclagem para o desenvolvimento de adereços, objetos cênicos, imagens, textos e ações artísticas, sensíveis e coletivas de reinvenção de mundo. Através do estudo da obra de artistas, projetos e iniciativas relacionadas com o reaproveitamento de objetos, roupas, materiais, tecidos, textos e arquivos, a oficina buscará articular a criação de propostas e exercícios práticos com o objetivo de compartilhar experiências de composição entre diferentes linguagens estéticas e sensoriais.

Local de realização: Centro Cultural Jardim Guanabara. Quinta-feira, das 14h às 16h, de 27 de agosto a 29 de outubro.

CIRCO

Oficinas de Curta Duração:

Técnicas Circenses

Esta oficina propõe atividades práticas nas modalidades de acrobacia de solo, equilíbrio e malabarismo. Ao longo das aulas, os(as) participantes irão desenvolver um repertório técnico e artístico, com um nível de aprofundamento ajustado ao perfil da turma, considerando faixa etária, características físicas, interesses e objetivos no campo das artes do circo.

Local de realização: Centro de Referência da Cultura Popular e Tradicional Lagoa do Nado. Sábado, das 14h30 às 16h30, 22 de agosto a 24 de outubro.

Brincadeiras Circenses

Um convite para as crianças explorarem o mundo do circo de forma criativa e lúdica. Os encontros proporcionam momentos de interação, experimentação e descoberta, estimulando a superação de desafios por meio do jogo entre o equilíbrio e o desequilíbrio circense. Cada encontro é independente, permitindo a participação em um ou mais dias, de acordo com a disponibilidade e o interesse de cada criança.

Local de realização: Centro Cultural Salgado Filho. Quinta-feira, das 17h30 às 19h, de 13 de agosto a 29 de outubro.

Local de realização: Centro Cultural São Bernardo. Sábado, das 10h às 11h30, de 22 de agosto a 14 de novembro.

Local de realização: Centro Cultural Usina de Cultura. Quinta-feira, das 18h às 19h, de 20 de agosto a 26 de novembro.

Brincadeiras Circenses - Práticas e Criações Juvenis

A oficina promove a experimentação criativa e corporal das modalidades do circo. Tendo a ludicidade como ponto de partida, as práticas abrangem acrobacias (solo e aéreas), equilíbrio e malabares. Por meio de desafios individuais e jogos coletivos, busca-se desenvolver habilidades circenses e a expressão artística.

Local de realização: Centro Cultural Usina de Cultura. Segunda-feira, de 18h às 19h, de 03 de agosto a 30 de novembro.

DANÇA

Oficinas de Curta Duração:

Encontros para dançar

Nesta oficina, os(as) participantes são convidados(as) a estar em movimento, em contato com diferentes modos de dançar, vivenciando a Dança como campo artístico. A cada aula, serão propostos exercícios e dinâmicas que visam estimular: a consciência corporal, o alongamento, a coordenação motora, a percepção de relações com o espaço e com o tempo; bem como a prática da criação em dança.

Local de realização: Centro Cultural Urucuia. Terça-feira, das 19h30 às 21h, de 11 de agosto a 17 de novembro.

Local de realização: Centro Cultural Liberalino Alves de Oliveira. Quarta-feira, das 09h30 às 11h, de 12 de agosto a 25 de novembro.

Local de realização: Centro Cultural Vila Marçola. Quarta-feira, das 19h às 20h30, de 12 de agosto a 25 de novembro.

Encontros para dançar em diálogo com saberes ancestrais

Nesta oficina, os(as) participantes são convidados(as) a estar em movimento, com o corpo mais ativado, consciente de suas origens, de sua organização e de seus saberes. Os exercícios e dinâmicas propostos se vinculam à prática de elementos presentes nas danças tradicionais e afro-brasileiras, de modo a promover a valorização da cultura negra. Além disso, a oficina abrange práticas que visam estimular o alongamento, a consciência corporal, a coordenação motora, a percepção de relações com o espaço e com o tempo; bem como a prática da criação em dança.

Local de realização: Centro Cultural São Bernardo. Quarta-feira, das 09h às 11h, de 05 de agosto a 25 de novembro.

2 pra lá, 1 pra cá

A oficina se destina a pessoas de todas as idades que desejam descobrir diferentes possibilidades de dançar sozinho(a), em dupla ou em grupo. Cada encontro será um convite a estar em movimento a partir de princípios técnicos de dança a dois, incluindo as danças de salão e o contato improvisação. Venha dançar conosco e mover a vida!

Local de realização: Centro Cultural Jardim Guanabara. Segunda-feira, das 9h às 10h30, de 10 de agosto a 30 de novembro.

Dança para crianças

Você já notou que dançar combina com imaginar? Por isso, nesta oficina teremos aulas divertidas com exercícios e jogos relacionados a diferentes formas de dançar. Cada encontro será um convite para desenvolver, com leveza e alegria, a consciência do corpo; a coordenação motora; relações com o espaço; o trabalho em grupo; a percepção musical; a prática da criação. Venha participar! Esperamos por você para formar uma turma muito especial!

Local de realização: Centro Cultural Vila Santa Rita. Sábado das 10h às 11h, de 05 de setembro a 24 de outubro.

Local de realização: Centro Cultural Lindeia Regina. Sábado, das 10h30 às 12h, de 22 de agosto a 24 de outubro.

Local de realização: Centro Cultural Bairro das Indústrias. Terça-feira, das 18h às 19h30, de 18 de agosto a 20 de outubro.

Oficinas de Curta Duração:

Bordados e outras delicadezas

Desenvolver trabalhos e produtos em bordado, costuras e outras manualidades. A ideia é que os(as) participantes naveguem por uma gama de possibilidades: cartões, colagens, pequenos estandartes e recados bordados, blocos de desenhos, pinturas, roupas customizadas, bordados tradicionais, entre outras delicadezas. A oficina deseja que o olhar transite entre o artesanal e o artístico, por meio de uma investigação do artesanato popular e das técnicas tradicionais promovendo novas formas de fazer e pensar as linhas, a costura e o bordado dentro do cotidiano, das afetividades e da valorização da memória. Tudo isso partindo de uma perspectiva de trabalho coletivo e de troca de saberes.

Local de realização: Centro Cultural Salgado Filho. Sexta-feira, das 14h às 16h, de 14 de agosto a 06 de novembro.

Local de realização: Centro Cultural Venda Nova - Sexta-feira, de 14h às 16h, de 21 de agosto a 13 de novembro.

Enquanto as linhas dançam: bordados, artesanias e encontros.

Cinco encontros dedicados ao bordado e às artes manuais como exercício de criação, convivência e partilha.

Um convite para descobrir, no tempo lento das mãos, a potência do fazer coletivo e a beleza das diferenças que compõem uma mesma trama.

Local de realização: Centro Cultural Pampulha - Sexta-feira, de 14h às 16h. Dias 11 de setembro, 09 de outubro, 06 de novembro e 04 de dezembro + Quinta-feira, 26 de novembro (Chá de Alice - Núcleo de Formação e Criação Artístico Cultural).

Laboratório com linhas e agulhas.

Ambiente de criação e interação entre manualidades distintas que envolvem modos de fazer e possibilidades diversas de experimentações com agulhas, tecidos e linhas. As técnicas de bordado, crochê, macramê e tecelagem em geral, reunidas de acordo com as habilidades apresentadas pelo grupo de trabalho, numa TROCA DE SABERES entre os(as) participantes.

Local de realização: Centro Cultural Alto Vera Cruz - Quarta-feira, de 14h às 16h, de 02 de setembro a 18 de novembro.

Local de realização: Centro Cultural Urucuaia. Quarta-feira, das 14h às 16h, de 02 de setembro a 18 de novembro.

Local de realização: Centro Cultural Vila Fátima. Terça-feira, das 14h às 16h, de 01 de setembro a 17 de novembro.

Local de realização: Centro de Referência de Assistência Social Conjunto Paulo VI. Sexta-feira, de 14h às 16h, de 28 de agosto a 27 de novembro.

Costurando Ideias: costura criativa e invenções.

A atividade propõe expandir as experiências com a costura criativa, incorporando modelagem iniciais, moldes simples, bordados, aplicações e colagens diversas aos processos inventivos da oficina, trazendo noções iniciais acerca de modelagem em tecido, corte e pequenas costuras, em suas derivações e possibilidades.

Local de realização: Centro Cultural Zilah Spósito. Quinta-feira, das 15h às 17h, de 03 de setembro a 05 de novembro.

Local de realização: Centro Cultural Jardim Guanabara. Segunda-feira, das 14h às 16h, de 24 de agosto a 30 de novembro.

Local de realização: Centro Cultural Bairro das Indústrias. Quarta-feira, das 15h às 17h, de 09 de setembro a 25 de novembro.

Tecido e pintado

Investigações em torno das técnicas de pintura em tecido e seu imaginário popular. O pano de prato, caminhos de mesa e estamparia popular presentes tradicionalmente em artigos para a casa e que podem ser conectados com as temáticas de pintura em tela, cavaletes e murais, propondo uma reinvenção da linguagem e do pensamento crítico sobre esses artefatos.

Local de realização: Centro Cultural Liberalino Alves de Oliveira. Quinta-feira, das 9h às 11h, de 27 de agosto a 12 de novembro.

Ateliê de Design Popular

Desenvolver trabalhos nos mais variados suportes e técnicas. Bordado, costuras e outras manualidades, papel, livros, cadernos, panos e telas como suportes. A oficina propõe que os (as) participantes naveguem por possibilidades e desejos: cartões, colagens, pequenos estandartes e recados bordados, blocos de desenhos, pinturas, roupas customizadas, bordados tradicionais, cores, formas e sons. Através de uma investigação do artesanato popular, das técnicas tradicionais e da arte em geral, os encontros propõem que o olhar navegue o mais livre e curioso possível, promovendo novas formas de fazer e pensar as linhas, as diversas tramas e os encontros inesperados.

Local de realização: Centro de Referência da Cultura Popular e Tradicional Lagoa do Nado, Quinta-feira, de 14 hs às 17hs, de 03 setembro a 12 novembro.

GESTÃO E PRODUÇÃO CULTURAL

Oficinas de Curta Duração:

Oficina de Elaboração de Projetos Culturais

Como transformar ideias em um projeto cultural? Quais informações devem constar em cada parte do projeto? Como acessar editais e leis de incentivo? Estas são algumas das perguntas feitas por artistas e agentes culturais sobre o acesso a recursos públicos voltados ao fomento de trabalhos artísticos. Partindo delas e de outras perguntas, a oficina se propõe a apresentar os itens que compõem um projeto, noções básicas sobre os aspectos artísticos e técnicos que precisam ser considerados na elaboração. A ideia é expandir conhecimentos por meio de estudos relativos ao processo de elaboração de projetos artísticos e culturais, bem como suas etapas de planejamento e gestão de recursos.

Local de realização: Centro Cultural Jardim Guanabara. Quarta-feira, das 19h às 21h, de 09 de setembro a 25 de novembro.

Local de realização: Centro Cultural São Bernardo. Terça-feira, das 19h às 21h, 08 de setembro a 24 de novembro.

Local: Centro Cultural Pampulha, Segunda-feira, das 19h às 21h, de 14 de setembro a 30 de novembro + 2 encontros a combinar.

Oficina de Criação e Produção de Eventos Culturais

Voltado para artistas, produtores e agentes culturais, o workshop oferece uma introdução prática à gestão financeira de projetos culturais. Para isso serão abordados os principais aspectos da elaboração da planilha orçamentária, sua adequação ao longo do desenvolvimento do projeto, o acompanhamento da execução financeira e a organização da documentação para a prestação de contas. O encontro também apresenta noções fundamentais sobre os direitos e deveres de pessoas físicas, coletivos e organizações culturais, contribuindo para uma gestão mais segura, responsável e sustentável dos projetos.

Mostrar menos

Local de realização: Centro Cultural Liberalino Alves de Oliveira. Terça-feira, das 19h às 21h, de 22 de setembro a 01 de dezembro + 1 encontro a combinar.

Voa palavra: oficina de elaboração de projetos culturais em literatura e leitura

Sabe aquela ideia de projeto ligado à palavra - escrita, falada, desenhada, performada ou mediada - que está só esperando a vez de ganhar forma e circular por aí através de um sarau, fanzine, livro, performance, oficina, dentre outras materialidades e possibilidades? Pois é, chegou a hora de colocar no papel de forma estruturada, coerente e convincente aquele seu projeto ligado à literatura ou à leitura e que no momento é só uma ideia. Ao longo da oficina será abordado de forma prática e aprofundada o processo criativo por trás da elaboração de um projeto cultural que sonha em acontecer.

Local de realização: Centro Cultural Padre Eustáquio. Terça-feira, das 19h às 21h, de 15 de setembro a 01 de dezembro.

Oficina Gestão e Produção Cultural: práticas inventivas no fazer artístico

A oficina abordará um panorama sobre o surgimento e consolidação das práticas de Gestão e Produção Cultural, fazendo um paralelo com o reconhecimento do Direito Cultural, bem como a criação de legislações e implementação de políticas públicas para o setor cultural nos diferentes níveis. Apresentará também as mudanças que tanto a Gestão quanto a Produção Cultural passaram ao longo dos anos, mas mantendo a curiosidade, a mediação e a inventividade que as caracterizam no fazer artístico. Além disso, serão discutidas as adaptações que as duas práticas têm experimentado na concretização das demandas e especificidades de cada área artística, desenvolvendo, para isso, outras habilidades e competências em sintonia com o tempo presente.

Local de realização: Centro Cultural Vila Marçola, Terça-feira, das 19h às 21h, de 08 de setembro a 24 de novembro.

MÚSICA

Oficinas de Curta Duração:

Canto - Voz e Expressão

A prática do canto, partindo de noções de fisiologia da voz, exercícios técnicos, percepção da própria voz e da voz do Outro, desencadeando também experiências de interpretação e performances musicais.

Local de realização: Centro Cultural São Geraldo. Terça-feira, das 19h30 às 21h30, de 01 de setembro a 03 de novembro.

Teclados: teclando canções para a vida

Atividade de musicalização, iniciação e desenvolvimento musical através do teclado eletrônico. Estudo de acordes e melodias de músicas do nosso cotidiano.

Local de realização: Centro Cultural Alto Vera Cruz - Sexta-feira, de 14h30 às 16h30, de 14 de agosto a 04 de dezembro.

Beabá do Violão

Atividade de iniciação ao estudo do violão. Pretende promover o conhecimento das características do instrumento e sua prática dentro do contexto da música brasileira, onde ocupa importante papel também como instrumento de desenvolvimento da musicalização. Em contextos territoriais específicos, a oficina lança mão das práticas e técnicas vocais atendendo demandas de participantes que associam a execução do violão ao canto e a interpretação da canção.

Local de realização: Centro Cultural Urucuia - Quintas, de 14h30 às 16h30, de 03 de setembro a 19 de novembro.

Local de realização: Centro Cultural Vila Santa Rita - Quarta-feira, de 14h30 a 16h30, de 02 de setembro a 18 de novembro.

Práticas percussivas - Ritmos Brasileiros

Oficina voltada para as práticas musicais com instrumentos de percussão com foco na música popular. Tem como objetivo proporcionar aos alunos e alunas uma vivência musical a partir de estudo de ritmos brasileiros, práticas em conjunto e desenvolvimento de repertório, em diálogo com manifestações populares, entre elas, o carnaval.

Local de realização: Centro Cultural Padre Eustáquio - Segunda-feira, de 19h às 21h., de 24 de agosto a 30 de novembro.

Oficina Básica de Música

Serão abordados conteúdos essenciais da música como : acordes, ritmo, melodia, escalas, apreciação musical. Tendo o violão voz como instrumentos de musicalização, será desenvolvida pesquisa e prática de repertório em conjunto.

Local de realização: Centro Cultural Zilah Spósito - Quarta-feira, de 09h30 às 11h30, de 05 de agosto a 16 de dezembro.

Oficina Básica de Música e Violão

Por meio do uso do violão, como instrumento musicalizador, serão abordados conteúdos essenciais da música como: acordes, ritmo, melodia, escalas, apreciação musical. Tendo o violão voz como instrumentos de musicalização, será desenvolvida pesquisa e prática de repertório em conjunto.

Local de realização: Centro Cultural Liberalino Alves de Oliveira. Segunda e quarta-feira, das 19h às 21h, de 24 de agosto a 25 de novembro.

Laboratório de Pesquisa e Experimentação:

Música percussiva de rua

Esta edição do Arena Instrumental tem como principal objetivo reunir e organizar músicos de sopro, de instrumentos harmônicos, canto e percussão, para a prática de um repertório calcado em músicas afro-brasileiras, relacionadas aos cortejos. A atividade está conectada com o amplo contexto musical do país e abordará, especialmente, a música do carnaval brasileiro. A prática desse repertório propicia a conexão de um corpo que se movimenta, toca, dança, canta, e percorre caminhos, compondo assim uma experiência singular. O Arena Instrumental é um laboratório de experimentação em Música, voltado para quem tem experiência em performance instrumental e/ou vocal e interessados em se aprofundar no estudo da música através da prática de conjunto.

Local de realização: Centro Cultural Usina de Cultura - Terça-feira, de 19h às 22h, de 08 de setembro a 24 de novembro.

Roda de Choro

Priorizando a prática instrumental individual e coletiva, o Laboratório aborda o Choro em seus aspectos interpretativos, estéticos e históricos, a partir de exposição, apreciação musical, referenciais teóricos, práticas de criação, debate e análise sobre o primeiro gênero musical urbano brasileiro.

Local de realização: Centro Cultural Padre Eustáquio - Quarta-feira, de 19h às 22h, de 19 de agosto a 25 de novembro.

PATRIMÔNIO CULTURAL

Oficinas de Curta Duração:

Ervas e Raízes: Trocas de saberes.

Encontros de compartilhamento de experiências acerca do uso das plantas medicinais, para cura ou prevenção de doenças, alimentação natural e dicas de bem-estar.

Local de realização: Centro Cultural Vila Fátima - Quinta-feira, de 14h às 16h, de 20 de agosto a 12 de novembro.

Folguedos Populares

A oficina propõe um encontro com a tradição dos folguedos e cortejos na cultura popular brasileiro. Passando pelas tradições de diferentes partes do país a partir de aulas práticas, com experimentações musicais, da dança e da construção de adereços. Os folguedos e cortejos são expressões constituintes da cultura brasileira, acontecendo das mais variadas formas em todo o país, constituindo um calendário cultural próprio.

Local de realização: Centro Cultural Alto Vera Cruz . Sábado, de 9h30 às 11h30, de 12 de setembro a 24 de outubro.

Laboratórios de Pesquisa e Experimentação:

Laboratório de Africanidades

Um laboratório em Arte, Cultura e Comunidade, direcionado à pesquisa na área artística e cultural dos modos de fazer, das expressões, da criação, das trocas de afetos, encontros e partilhas a partir das expressões de matrizes africanas. Os(as) participantes serão estimulados(as) a pesquisar manifestações artísticas e culturais na dança, música, artes cênicas e em seus aspectos visuais. Um olhar para a tradição, mas também para a produção contemporânea, própria da juventude, como o movimento hip hop e o funk.

Local de realização: Centro Cultural São Geraldo. Sexta-feira, das 19h às 21h, de 28 de agosto a 27 de novembro.

Encontros

Encontros de Ervas e Raízes

Encontros de compartilhamento de experiências acerca do uso das plantas medicinais, para cura ou prevenção de doenças, alimentação natural e dicas de bem-estar.

Local: Centro Cultural Venda Nova - Sábado, das 9h30 às 12h. Dias 08 de agosto, 12 de setembro, 03 de outubro, 14 de novembro e 12 de dezembro + 1 encontro em dia e horário a combinar

TEATRO

Módulos do Curso de Longa Duração:

Curso de longa duração: Ciclo III - Módulo II

O terceiro ano do curso de longa duração da área de teatro tem duração de um ano, dividido em dois módulos semestrais, e faz parte da formação de atuantes, que é composta pelos Ciclos Anuais I, II, III e IV. A turma é orientada por três educadores-artistas que trabalham de modo integrado, como um núcleo de criação, e em diálogo com estudo reflexivo sobre teoria e história do teatro. No segundo semestre, estudantes e professores desenvolvem de modo colaborativo um projeto de pesquisa e exercícios de criação a partir de elementos e interesses levantados no primeiro semestre.

Local de realização: Centro Cultural São Geraldo. Terça, quarta e quinta-feira, das 19h às 22h. De 13 de agosto a 02 de dezembro.

Oficinas de Curta Duração:

Teatro Livre: Canto Coletivo

Vamos soltar a voz? A oficina convida a investigar narrativas sonoras e a construir ações poéticas ao abordar as sonoridades sob uma perspectiva teatral; práticas de canto e percussão, abarcando as expressividades vocais, o cancionário popular e a paisagem sonora do território da oficina e dos locais habitados pelos estudantes.

Local de realização: Centro Cultural Venda Nova. Segunda-feira, das 19h30 às 21h30. De 14 de setembro a 30 de novembro.

Local de realização: Centro Cultural Pampulha. Quarta-feira, das 19h às 21h. De 23 de setembro a 25 de novembro.

Bloco da Lagoa - Cortejo Teatral

Olha o bloquinho da Lagoa aí, gente! Venha participar da experimentação de criação de um bloquinho caricato cênico-musical! A oficina convida a brincar com sonoridades sob uma perspectiva teatral e, a partir de referências da cultura popular e saberes afro diaspóricos, construir um cortejo que irá dialogar com a paisagem sonora e visual do território do Centro de Referência da Cultura Popular e Tradicional Lagoa do Nado.

Local de realização: Centro de Referência da Cultura Popular e Tradicional Lagoa do Nado. Sábado, das 10h às 12h. De 05 de setembro a 28 de novembro.

Núcleo de Formação e Criação Artística e Cultural (NUFAC), Biblioteca Pública Infantil e Juvenil, Centro de Referência da Dança, Museu da Moda, Cine Santa Tereza e Centro de Referência das Juventudes

ESTUDOS TRANSVERSAIS - ENCONTRO ENTRE ÁREAS ARTÍSTICAS

Módulo Transversal - Travessias carnavalescas: feitos, efeitos e alegorias da história de uma festa transversal

O Módulo Transversal propõe estudos, práticas e invenções relacionadas às situações de festividades carnavalescas, em suas diversas e múltiplas intenções, em diálogo com os contextos históricos ligados às manifestações populares e às expressões artísticas e culturais de diferentes linguagens e territórios. A partir da pesquisa de procedimentos de criação e da escuta atenta ao processo do grupo de trabalho durante o percurso formativo do Módulo, a atividade

tem objetivo gerar um espaço transversal aberto para a experimentação realizada a cada encontro como um desfile na avenida, com diversas alas de experiência e alguns destaques, cuidando sempre para a composição de um enredo coletivo a ser compartilhado, durante e depois da travessia, entre estudantes, educadores e a comunidade da Escola Livre de Artes - Arena da Cultura.

Local de realização: Núcleo de Formação e Criação Artística e Cultural. Quarta-feira, das 19h às 22h, de 19 de agosto a 04 de novembro.

ARTES VISUAIS

Módulos do Curso de Longa Duração:

Ciclo de Expansão - Módulo Corpo

Promove práticas e reflexões que fundamentam a experimentação com a imagem tendo como conteúdo estruturador o corpo humano e outras formas orgânicas, suas representações e possibilidades de criação em poéticas visuais: técnicas (desenho, pintura e escultura), materiais (papel, pano, madeira). Trabalha os elementos de linguagem (linha, cor, forma) e histórias das artes visuais; destaca nas práticas e reflexões o lugar do Corpo nas histórias das artes, suas formas de abordagens, significações e relações com a produção contemporânea; desenvolve práticas de construção de imagem capazes de problematizar processos de criação por acaso e por projeto: a reflexão sobre o processo criativo se dá por meio de trocas entre os trabalhos produzidos, outras imagens e processos já inscritos nas histórias das imagens; trabalha-se a reprodutibilidade técnica da imagem por meio da serigrafia.

Local de realização: Núcleo de Formação e Criação Artística e Cultural. Segunda e quarta-feira, das 14h às 17h, de 05 de agosto a 14 de dezembro.

Local de realização: Núcleo de Formação e Criação Artística e Cultural. Segunda e quarta-feira, das 19h às 22h, de 05 de agosto a 14 de dezembro.

Ciclo de Poéticas: Módulo Residência II

Pretende orientar estudantes em seus projetos individuais no Campo de Pesquisa em que eles se inscrevem (Arte Ambiente ou Expressão Bidimensional). Desenvolve práticas e reflexões dando ênfase ao Desenho enquanto possibilidade gráfica, elemento plástico e simbólico e seus desdobramentos a partir das propostas dos(as) participantes; propicia práticas e reflexões acerca dos suportes, técnicas, métodos e das relações dos trabalhos com outras práticas artísticas e culturais e seus possíveis significados; instaura práticas de construção de imagem capazes de suscitar reflexões sobre processos de criação por recodificação e/ou tradução intersemiótica e trabalha modos de reprodução da imagem: a serigrafia. A ideia central é a expansão dos conhecimentos sobre o Desenho sem deixar de abordar seus relacionamentos com a cor, multimídia, tridimensionalidade, suportes, técnicas, pesquisa em materiais pictóricos e outros conteúdos que estão envolvidos nas pesquisas dos(as) participantes. Além disso, estimula o(a) estudante a compreender a dimensão poética da imagem, as articulações e relações entre a pesquisa em arte, a crítica e as múltiplas dimensões da cadeia produtiva da prática, do processo e do objeto artístico quando se inserem no campo social

Local de realização: Núcleo de Formação e Criação Artística e Cultural - Terça e quinta-feira, de 14h às 17h. De 20 de agosto a 10 de dezembro + Sábado, dia 12 de dezembro, de 19h às 22h (exposição)

Local de realização: Núcleo de Formação e Criação Artística e Cultural - Segunda e quinta-feira, de 19h às 22h, de 10 de agosto a 10 de dezembro + sábado, dia 12 de dezembro, de 19h às 22h (exposição).

Laboratórios de Pesquisa e Experimentação:

Arena Ateliê Livre

Este laboratório de criação de imagens é aberto a todas e quaisquer pessoas com ou sem experiência em Artes Visuais (Pintura, Desenho, Gravura, Escultura, entre outras). Portanto, é aberto ao público em geral, aos(as) estudantes egressos(as) da Escola e artistas da cidade que buscam espaços para o desenvolvimento de suas poéticas pessoais (suas artes). Está intimamente ligado à ideia de lugar onde se trabalha. O(a) estudante é convidado(a) a desenvolver atividades de criação (e suas técnicas), mas também recebe orientações específicas nas técnicas, gêneros e modalidades de expressão visual que o(a) participante pratica.

Local de realização: Núcleo de Formação e Criação Artística e Cultural - Sexta-feira, de 14h às 17h, de 21 de agosto a 04 de dezembro.

Local de realização: Núcleo de Formação e Criação Artística e Cultural - Terça-feira, de 19h às 22h, de 25 de agosto a 24 de novembro.

Workshop:

Workshop Desenho de Observação

Esta atividade convida os participantes a desacelerar o olhar e traduzir o mundo ao redor através do traço. Focada na relação direta entre o observador e o objeto — seja ele natural ou manufaturado — a oficina explora como a luz, a forma e o volume constroem a imagem no papel. Ao longo do percurso, os(as) alunos(as) exercitam a percepção visual e a coordenação motora, aprendendo a interpretar proporções e texturas com autonomia. É uma oportunidade de praticar o desenho não apenas como técnica, mas como uma forma de investigação e expressão pessoal.

Local de realização: Núcleo de Formação e Criação Artística e Cultural. Terça-feira, de 14h às 16h, de 08 de setembro a 10 de novembro.

AUDIOVISUAL

Módulos de Minicurso:

NPD-BH - Minicurso Documentário e invenção - Módulo II - Memórias, fragmentos e coleções

O minicurso Documentário e invenção propõe um espaço de experimentação e descoberta, em que a linguagem audiovisual pode se reinventar a cada criação. Abre-se um campo de possibilidades para retratar as realidades, explorando e criando propostas narrativas, conceituais e estéticas. O segundo módulo da formação convida à experimentação partindo de memórias, fragmentos e coleções. O objetivo é a expansão das perspectivas sobre o documentário enquanto arte em eterno movimento de resignificação. Comunidades, espaços, fragmentos diversos de modos de ver e narrar o mundo como elementos de uma criação sempre por fazer e em constante transformação.

Local de realização: Cine Santa Tereza. Terça-feira, das 14h às 17h, de 25 de agosto a 10 de novembro.

Laboratórios de Pesquisa e Experimentação:

NPD BH - Laboratório de Pesquisa e Experimentação: Escrevendo um Roteiro de Curta Metragem

O laboratório pretende proporcionar aos(as) alunos(as) recursos para a criação de um roteiro, abrangendo diversos formatos e estágios de escrita. O processo de elaboração do roteiro se dá a partir da experiência dos(as) participantes e da fruição de filmes que serão exibidos e discutidos a partir dos elementos usados para o desenvolvimento de sinopse, argumento e roteiro. A formação é um espaço para a criação individual e/ou coletiva, onde a facilitação busca histórias através da linguagem audiovisual.

Local de realização: Núcleo de Formação e Criação Artística e Cultural - Quinta-feira, de 19h às 21h30, de 13 de agosto a 12 de novembro.

Laboratório de Práticas Livres em Audiovisual - Experimentos para uma introdução à montagem cinematográfica

O laboratório propõe uma aproximação à montagem cinematográfica, partindo de metodologias que abranjam o manuseio, a observação, a escuta, a reflexão sobre os modos de fazer e exercícios práticos. A formação é um convite aos estudos da montagem cinematográfica na perspectiva da produção de sentidos, como um ato criativo que nasce de uma relação íntima e sensível com as imagens. Pensamento e prática caminham juntos a partir da análise dos processos de montagem de obras já finalizadas e exercícios a partir de materiais brutos.

Local de realização: Núcleo de Formação e Criação Artística e Cultural - Segunda-feira, de 19h às 21h30, de 17 de agosto a 09 de novembro.

BASTIDORES DAS ARTES

Oficinas de Curta Duração:

Quem cuida da arte? Os Bastidores da Curadoria

A curadoria envolve a pesquisa de trabalhos, artistas, espaços e projetos culturais com o objetivo de criar narrativas de compartilhamento sensível com públicos interessados. A oficina tem como objetivo apresentar estratégias curatoriais em diálogo com os contextos atuais e as características do grupo de trabalho, tendo em vista as possibilidades de mediação, a pluralidade de linguagens e a potencialidade da escuta para a criação coletiva.

Local de realização: Cine Santa Tereza - Quarta-feira, de 19h às 21h - De 02 de setembro a 04 de novembro.

A arte da moda: figurino como linguagem de criação

A produção artística de figurinos em diferentes formatos e intenções - seja nas artes visuais, pinturas, cinema, fotografia, bem como nas artes cênicas: da dança ou do teatro - pode traduzir os desejos de invenção de novos

gestos, novas relações e novas expressões de ser e estar no mundo. Vivenciar a moda como fenômeno cultural e social, pode revelar a maneira e a forma como os corpos performam em diferentes locais, e mostra que figurino está ligado à história humana e às mudanças sociais. Nos espaços urbanos, nos palcos ou nas exposições, a interação entre corpo e arte evidencia como indivíduos e coletivos constroem suas identidades visuais, utilizando roupas e adereços como formas de narrativa e invenção.

Local de realização: Museu da Moda - Quarta-feira, de 14h às 16h, de 09 de setembro a 11 de novembro.

A arte da moda: maquiagem e caracterização como linguagens de criação

Vivenciar a moda como fenômeno cultural pode revelar como a maneira com que os corpos se vestem e se caracterizam pelas pinturas corporais, maquiagem e cabelo está ligada à história e às mudanças sociais. A produção artística da caracterização cênica e a maquiagem, junto com o figurino, em diferentes formatos e intenções - seja nas artes visuais, pinturas, cinema, fotografia, bem como nas artes cênicas da dança, do circo ou do teatro - pode traduzir os desejos de invenção de novos gestos, novas relações e novas expressões de ser e estar no mundo. Na rua e na cidade, nos palcos ou nas exposições, o diálogo entre arte e moda demonstra como cada pessoa ou grupo pode criar seu figurino cotidiano.

Local de realização: Museu da Moda - Quarta-feira, de 16h às 18h, de 09 de setembro a 11 de novembro.

Laboratórios de Experimentação:

Ateliê Bastidores das Artes - performance, figurino e curadoria

Enquanto imagina, cria; enquanto cria, cuida; enquanto cuida, mostra; enquanto move o corpo, se coletiviza. O ateliê vai articular exercícios transversais de criação que incentivem as pessoas interessadas a desenvolver um trabalho artístico desde a ideia, elaboração e compartilhamento com o mundo, em suas diferentes possibilidades de linguagem, forma e conteúdo. A partir das modalidades de curadoria e figurino da área de Bastidores das Artes da ELA-Arena, a atividade terá como objetivo desenvolver procedimentos de pesquisa, composição e presença para a invenção coletiva de obras sensíveis, projetos de exposição, performances, livros de artista, ações coletivas, intervenções urbanas, entre outras manifestações. Com a escuta constante do processo de criação e do grupo de trabalho formado por participantes do ateliê, a atividade tem como objetivo descobrir coletivamente possibilidades de criação em diálogo com os desafios atuais.

Local de realização: Núcleo de Formação e Criação Artística e Cultural. Quinta-feira, 15h às 17h, de 03 de setembro a 05 de novembro.

Ateliê de Bastidores das Artes: cenografia e iluminação

Ementa: O objetivo do Ateliê é trabalhar os conceitos básicos da cenografia e da iluminação como modalidades artísticas que trabalham com o espaço, a luz, as sombras, as formas, intensidades e as cores como elementos para produzir significados e experiências dentro de um ensaio fotográfico, uma exposição, um espetáculo ou show, uma festa, um ambiente, ou outra forma de projeto artístico-cultural. A atividade propõe exercícios de experimentação da composição espacial e da luz na relação com diferentes espaços e objetos e não prioriza o formato de palco ou teatro italiano como lugar de trabalho. Durante os encontros serão apresentadas possibilidades de articulação dos elementos da cenografia e da iluminação para produzir nas pessoas novas sensações ou formas de percepção do espaço e dos objetos, ou criar "climas" e "atmosfera" emocionais e/ou provocar sua imaginação de tempos, situações e lugares fictícios.

Local de realização: Núcleo de Formação e Criação Artística e Cultural. Terças-feiras, de 19h às 21h, de 01 de setembro a 03 de novembro.

Workshops:

Workshop Carnaval: os Bastidores da Festa

O Workshop tem como objetivo compartilhar procedimentos de pesquisa do Carnaval como manifestação popular atravessada por diversas manifestações estéticas em uma composição transversal de expressão coletiva. Durante os quatro encontros da atividade, o grupo de trabalho será convidado a estudar os bastidores do carnaval, em seus aspectos históricos e artísticos. O grupo poderá também experimentar brevemente os diversos ritmos brasileiros que articulam as percussões carnavalescas em rodas coletivas na Praça da Estação.

Local de realização: Núcleo de Formação e Criação Artística e Cultural. Quartas-feiras, de 14h às 17h, de 07 de outubro a 28 de outubro.

Pesquisa como DJ: a preparação antes da pista

Passando pelos diferentes estilos musicais do soul ao funk, brasilidades, tecnobrega, house e rap, DJ's atuam com a pesquisa sonora em relação com a cidade e o território urbano para pensar como as diferentes batidas sonoras

complementam o cantar, o dançar e o sentir de cada momento histórico. Desde a história da Black Music até o estudo das referências de como a atuação de DJ's vem se diversificando em identidades, narrativas e perfis, a atividade terá como foco a prévia da pista, ou seja, a preparação e a pesquisa antes de tocar, antes do momento da festa.

Local de realização: Núcleo de Formação e Criação Artística e Cultural. Terça-feira, das 19h às 21h30, de 18 de agosto a 29 de setembro.

Arena DJ - Diversidade na pista

A oficina é um espaço de pesquisa e criação para pessoas interessadas em investigar a prática de DJ's através do estudo de diferentes dispositivos de criação, desde a tecnologia, os equipamentos e demais procedimentos da linguagem de DJ's, o estudo do espaço nas pistas de dança, em diálogo com as diversas vertentes e estilos musicais, bem como os diversos perfis de atuação de DJ's na cidade.

Local de realização: Núcleo de Formação e Criação Artística e Cultural. Terça-feira, das 19h às 21h30, de 06 de outubro a 03 de novembro.

CIRCO

Oficinas de Curta Duração:

Descobrindo a palhaçaria

Uma exploração dos conceitos e princípios da linguagem da palhaçaria por meio de práticas que envolvem a conscientização corporal, o estado de jogo e a brincadeira, a improvisação e a experimentação do ridículo. A proposta é criar um ambiente de estudo e prática onde cada participante possa, por si mesmo(a), identificar e compreender os caminhos para a descoberta e o desenvolvimento do "ser" palhaço/a/e que habita em si. A oficina também inclui momentos de compartilhamento de processos criativos desenvolvidos ao longo das aulas.

Local de realização: Núcleo de Formação e Criação Artística e Cultural. Quinta-feira, das 14h30 às 16h30, de 13 de agosto a 15 de outubro.

Oficina Básica de Circo

Esta oficina propõe atividades fundamentais para o aprendizado das modalidades de acrobacia de solo, malabarismo, equilibrismo e acrobacias aéreas, focando no desenvolvimento de habilidades essenciais para a formação no circo. As aulas incluem exercícios de força, flexibilidade, equilíbrio e consciência corporal. Também estimulam a expressividade, a criatividade e a construção de noções cênicas para a criação de números circenses.

Local de realização: Centro de Referência das Juventudes (CRJ) - Sexta-feira, das 14h30 às 17h, de 21 de agosto a 23 de outubro.

DANÇA

Módulos do Curso de Longa Duração:

Ciclo Expansão - Módulo I

O módulo I do ciclo de Expansão corresponde à chegada do(a) estudante ao 2º ano do percurso de formação em dança com a duração de 4 anos ofertado pela Escola Livre de Artes Arena da Cultura. Os conteúdos de estudo têm como objetivo aprofundar conhecimentos que começaram a ser elaborados no Ciclo Básico ou em outras experiências formativas vividas fora da escola, em diferentes contextos; bem como estimular novas conquistas. Ao longo do módulo, serão propostos exercícios que visam promover: a maior consciência do alinhamento postural e organização corporal, o fortalecimento muscular e o alongamento; o aprofundamento de compreensões sobre as relações entre o movimento e fatores como o espaço, o peso, o tempo, considerando a importância de tais relações para a construção de habilidades técnicas e qualidades expressivas. Dinâmicas individuais e coletivas no campo da improvisação e composição serão desenvolvidas, de modo a propiciar estímulos para a prática da criação.

Local de realização: Núcleo de Formação e Criação Artística e Cultural. Terças e quintas-feiras, das 19h às 22h + 5 encontros extras com 3h de duração, em dias e horários a combinar, de 4 de agosto a 10 de dezembro.

Oficinas de Curta Duração:

Áfricas em nós: danças e outras performatividades negras

A oficina almeja construir um espaço de reflexão, reconhecimento e criação voltado para as danças negras e as performatividades que se vinculam às matrizes culturais africanas, afro-brasileiras e da diáspora. As dinâmicas propostas terão como objetivo estimular a elaboração de poéticas negras, valorizando as tradições, as ritualidades e os saberes ancestrais.

Local de realização: Centro de Referência da Dança (CRDança/Teatro Marília). Segunda-feira, das 19h às 21h, de 17 de agosto a 30 de novembro.

Laboratórios de Pesquisa e Experimentação:

Laboratório de Experimentação e Criação: eu, tu, nós, elas.

O Laboratório propõe uma experiência em dança, através de práticas de improvisação e composição, do trabalho de escuta sobre si, da relação com o outro e da interação com o ambiente. As experimentações acontecem em diferentes dimensões — individuais, em dupla e em coletivo — promovendo um percurso que vai do reconhecimento pessoal à criação partilhada. As pessoas participantes serão convidadas a (re)conhecer-se como seres sensíveis, expressivos e propositivos, e a envolver-se em dinâmicas que estimulam a criação a partir da observação, do diálogo com o outro e da exploração do espaço como território vivo de possibilidades.

Local de realização: Núcleo de Formação e Criação Artística e Cultural. Quartas, das 19h30 às 21h30 + uma data dedicada à fruição, com 2h de duração, em dia e horário a combinar, de 19 de agosto a 25 de novembro.

Workshop:

Danças Populares de Minas Gerais

O workshop propõe uma vivência nas danças populares brasileiras, com recorte para manifestações tradicionais de Minas Gerais, como o Congado, a Catira e o Mineiro Pau. As aulas abarcarão os movimentos básicos dessas expressões aliados a práticas de criação e improvisação; bem como discussões sobre os contextos históricos e culturais nos quais elas têm origem. Não é necessário ter experiência prévia em Dança. A proposta convida qualquer pessoa a descobrir, por meio do movimento, parte da riqueza das tradições populares mineiras.

Local de realização: Centro de Referência da Dança (CRDança/Teatro Marília). Sábado, das 10h às 11h30, dias 22 e 29 de agosto.

DESIGN POPULAR

Oficina de Curta Duração:

Ateliê de Design Popular - Linhas e Tramas

Desenvolver trabalhos nos mais variados suportes e técnicas. Bordado, costuras e outras manualidades, papel, livros, cadernos, panos e telas como suportes. A oficina propõe que os (as) participantes naveguem por possibilidades e desejos: cartões, colagens, pequenos estandartes e recados bordados, blocos de desenhos, pinturas, roupas customizadas, bordados tradicionais, cores, formas e sons. Através de uma investigação do artesanato popular, das técnicas tradicionais e da arte em geral, os encontros propõem que o olhar navegue o mais livre e curioso possível, promovendo novas formas de fazer e pensar as linhas, as diversas tramas e os encontros inesperados.

Local de realização: Núcleo de Formação e Criação Artística e Cultural - Quinta-feira, de 14h às 17h, de 27 de agosto a 12 de novembro.

GESTÃO E PRODUÇÃO CULTURAL

Laboratório de Pesquisa e Experimentação:

Do criar ao fazer acontecer, experimentando a produção cultural

Presente em todas as fases de um trabalho artístico, a produção cultural tem vivido um momento de reinvenção dos modos de se pensar e fazer arte e cultura. Diante disso e tendo como mote a investigação de práticas de produção cultural em diferentes áreas e linguagens artísticas, o laboratório propõe pesquisar e experimentar formas de criação, fruição, divulgação, mediação e circulação dos produtos artísticos e culturais. A ideia é que partindo dessa pesquisa e experimentação seja construído ao longo da atividade um trabalho coletivo pelos estudantes

Local de realização: Núcleo de Formação e Criação Artística e Cultural - Quinta-feira, de 19h às 21h30, de 03 de setembro a 03 de dezembro + dois encontros a combinar.

Tirando as ideias das gavetas: Laboratório de elaboração de projetos culturais

O laboratório consiste em um espaço de experimentação, criação e troca de conhecimentos para artistas, estudantes

e agentes culturais que desejam transformar ideias em projetos culturais consistentes e viáveis. A partir de estudos de caso, referências práticas e exercícios colaborativos, os participantes serão convidados a compreender as diferentes etapas da elaboração, planejamento, produção e gestão de projetos culturais. Como exercício prático, a turma desenvolverá coletivamente um projeto cultural, vivenciando de maneira integrada os processos de criação, planejamento e gestão, fortalecendo a autonomia, o trabalho colaborativo e a capacidade de transformar propostas artísticas em ações concretas.

Local de realização: Núcleo de Formação e Criação Artística e Cultural - Quarta-feira, de 9h às 12h30, de 02 de setembro a 02 de dezembro + dois encontros a combinar.

MÚSICA

Oficinas de Curta Duração:

Canto - Voz e Expressão

A prática do canto, partindo de noções de fisiologia da voz, exercícios técnicos, percepção da própria voz e da voz do Outro, desencadeando também experiências de interpretação e performances musicais.

Local de realização: Núcleo de Formação e Criação Artística e Cultural. Terça-feira, de 14h30 às 17h, de 01 de setembro a 17 de novembro.

Local de realização: Núcleo de Formação e Criação Artística e Cultural. Terça-feira, das 19h30 às 22h, de 01 de setembro a 17 de novembro.

Local de realização: Núcleo de Formação e Criação Artística e Cultural. Sexta-feira, das 19h30 às 21h30, de 11 de setembro a 27 de novembro.

Laboratório de Pesquisa e Experimentação:

Orquestra Transversal - Vozes, Instrumentos, Samples, Beats e Som

A Orquestra Transversal é um convite para prática musical em conjunto de maneira não convencional, misturando instrumentos acústicos como oboé, violão, e a voz com DJ e instrumentos virtuais, (os VST'S da música produzida de maneira digital), assim como samples, baterias eletrônicas e sintetizador.

Local de realização: Núcleo de Formação e Criação Artística e Cultural. Quarta-feira, das 19h às 22h, de 16 de setembro a 18 de novembro.

PATRIMÔNIO CULTURAL

Oficinas de Curta Duração:

Literatura e Oralidade Popular

Neste módulo serão trabalhadas experimentações artísticas a partir da literatura popular e da oralidade brasileira. Partindo das cantigas, casos, lendas, mitos e histórias que fazem parte da formação do povo brasileiro. Estabelecendo um diálogo entre as matrizes indígenas, africanas e europeias na construção destes saberes. Os(as) participantes serão estimulados a experimentar os versos da cultura popular, letras de música, fanzine, cordel e contação de histórias. Estimular a criação e a descoberta de modos diversificados de recriação das referências da própria oralidade brasileira.

Núcleo de Formação e Criação Artística e Cultural - Terça-feira, de 19h às 21h, de 11 de agosto a 24 de novembro.

Laboratório de Pesquisa e Experimentação:

Formação de Brincantes: o brincar e a natureza.

Neste laboratório as pessoas são convidadas a uma investigação sobre os jogos e brincadeiras tradicionais brasileiras, estimulando o reconhecimento e a reflexão sobre a cultura da infância e a sua contribuição para os campos da cultura, da arte e da educação. Promovendo práticas de construção de brinquedos, cantigas populares da infância e brincadeiras tradicionais. Todos (as) serão estimulados (as) ao debate sobre a importância da cultura da infância no contexto cultural brasileiro, bem como das particularidades de cada comunidade onde vivem ou trabalham os participantes do laboratório.

Local de realização: Núcleo de Formação e Criação Artística e Cultural. Sexta-feira, de 14h às 16h, de 21 de agosto a 04 de dezembro.

Boi Livre

Os encontros do Boi Livre são um convite à prática do convívio e dos cortejos, conduzidos pelo Mestre Faria. Os encontros são preparatórios para ações que ocupam a cidade com a presença do Boi Livre. Neste laboratório os

participantes são convidados ao trabalho de pesquisa de construção de elementos cênicos, da preparação do “corpo” do boi, o figurino do boi, customização dos figurinos, e manutenção de bonecos e instrumentos musicais. Tudo isso a partir de uma agenda decidida pelos participantes.

Local de realização: Núcleo de Formação e Criação Artística e Cultural. Terça-feira, das 17h às 19h, de 18 de agosto a 24 de novembro.

Laboratório de Africanidades

Um laboratório em Arte, Cultura e Comunidade, direcionado à pesquisa na área artística e cultural dos modos de fazer, das expressões, da criação, das trocas de afetos, encontros e partilhas a partir das expressões de matrizes africanas. Os(as) participantes serão estimulados(as) a pesquisar manifestações artísticas e culturais na dança, música, artes cênicas e em seus aspectos visuais. Um olhar para a tradição, mas também para a produção contemporânea, própria da juventude, como o movimento hip hop e o funk.

Local de realização: Núcleo de Formação e Criação Artística e Cultural. Terça-feira, das 17h às 19h, de 18 de agosto a 10 de novembro.

Laboratório de Pesquisa: Saberes de Povos Originários

Um laboratório de pesquisa que irá estimular pesquisas individuais e coletivas acerca da contribuição dos diferentes povos indígenas para a formação cultural do povo brasileiro, e em particular do povo mineiro. O trabalho será direcionado à pesquisa dos modos de fazer, do cultivo de plantas, da linguagem, das expressões, da criação, das trocas de afetos, encontros e partilhas a partir das expressões de matrizes indígenas.

Local de realização: Núcleo de Formação e Criação Artística e Cultural. Quarta-feira, das 19h às 21h, de 26 de agosto a 18 de novembro.

Workshops:

O funk e a cidade: do batuque, tamborzão ao batidão - Corpo e Ancestralidade

O workshop tem como objetivo tratar questões relativas à história individual e coletiva dos(as) participantes através do funk. Histórias que podem ser revividas, lembradas e refletidas através das letras, e desta forma contribuir para o conhecimento e valorização do Patrimônio Cultural do indivíduo e da comunidade. Os encontros são práticos, com ênfase nas manifestações artísticas que compõem a herança cultural brasileira, tendo como ponto de partida o funk. Propõe atividades para estimular a criatividade, o fazer artístico e a reflexão sobre elementos culturais presentes nas periferias de Belo Horizonte.

Local de realização: Núcleo de Formação e Criação Artística e Cultural. Quarta-feira, de 19h às 22hs, dia 04 de novembro.

TEATRO

Módulo do Curso de Longa Duração:

Curso de longa duração: Ciclo I - Módulo II

O primeiro ciclo do curso de longa duração da área de teatro tem duração de um ano, dividido em dois módulos semestrais, e faz parte da formação de atuantes, que é composta pelos Ciclos Anuais I, II, III e IV. A turma é orientada por três educadores-artistas que trabalham de modo integrado, como um núcleo de criação. Prezando pelo diálogo com as experiências culturais e artísticas dos estudantes, o curso se debruça sobre a formação das bases éticas e técnicas para o trabalho em coletivo, e elementos basilares do fazer teatral. No segundo semestre, estudantes e professores desenvolvem de modo colaborativo um projeto de pesquisa e exercícios de criação a partir de elementos e interesses levantados no primeiro semestre.

Local de realização: Núcleo de Formação e Criação Artística e Cultural. Segunda e quarta-feira, das 14h30 às 17h30, de 10 de agosto a 02 de dezembro.

Oficina de Curta Duração:

Oficina de Dramaturgias: criação e experimentação

A oficina busca investigar a construção e produção de textos teatrais (individuais e coletivos). Estudo e investigação conceitual de expressões dramáticas, práticas de criação em dramaturgia contemporânea. Os encontros semanais combinam exposições teóricas, discussões sobre textos e temas, bem como produção e avaliação individual e coletiva de textos. A ideia é criar narrativas que dialoguem com o território da Zona Cultural Praça da Estação e dos locais habitados pelos(as) participantes.

Local de realização: Núcleo de Formação e Criação Artística e Cultural. Segunda-feira, das 19h30 às 21h30, de 31 de agosto a 23 de novembro.

Ateliê de espectador_s.

Essa oficina convida a assistir juntos a peças, exposições, shows, performances, em cartaz na cidade, e versar sobre a experiência de ser espectadora. Posteriormente, através de exercícios poéticos, nos perguntaremos sobre os processos de criação de cada trabalho, suas motivações éticas e escolhas estéticas e, sobretudo, sobre como olhamos o que vemos, como tocamos o que nos toca.

Local de realização: Núcleo de Formação e Criação Artística e Cultural - Sexta-feira, 19h30 às 22h, dias 21 de agosto, 04 de setembro, 02 de outubro + 3 encontros de fruição a combinar.

ESCOLA EXPANDIDA - AÇÕES ON-LINE
Plataforma de Educação à Distância da PBH: ead.pbh.gov.br

ARTES VISUAIS

Encontros de Curta Duração:

Conversações com artistas: na fronteira dos gestos — práticas artísticas e de ensino em Artes Visuais e Design Popular.

Este encontro propõe uma reflexão sobre os processos de criação em Artes Visuais a partir do gesto como lugar de invenção, presença e expressão do pensamento. Entre a análise de obras, experiências e percursos, a conversa investiga as relações entre prática artística e prática de ensino, revelando como a experiência e o saber que dela emerge podem abrir caminhos para a escuta, a experimentação e a transformação. Como a intenção e o acaso atravessam o gesto de criar, ensinar e aprender? De que modo esses movimentos dialogam com corpo, memória, identidade e território?

Local de realização: Plataforma de Educação Aberta à Distância da PBH. Segunda-feira, 19h às 22h, dia 05 de outubro.

AUDIOVISUAL

Workshop:

Estudos do Cinema Palestino

Como é possível destreinar o olhar para convenções do que estamos acostumadas/os a ver dentro de um imaginário colonizado? O workshop propõe uma reflexão sobre aspectos éticos e estéticos no cinema a partir da produção de imagens na Palestina. O convite é para o encontro com essas imagens, de modo a ampliar o repertório das pessoas participantes e discutir as relações entre a descolonização do olhar e o cinema

Local de realização: Plataforma de Educação Aberta à Distância da PBH. Terça e quinta, de 19h às 21h30. Dias 15 e 17 de setembro.

BASTIDORES DAS ARTES

Workshop:

Produção Musical e Lançamento de EP's.

Ementa: O workshop vai abordar procedimentos iniciais para o desenvolvimento de projetos de Produção Musical, tendo em vista o compartilhamento de diretrizes de criação em plataformas de edição sonora. O objetivo é apresentar ferramentas digitais disponíveis para a pesquisa no campo da Produção Musical e de DJ's, e também criação de bases sonoras utilizando os formatos midi e áudio, e a possibilidade de realização de "remixes" (construção de nova base musical para uma música conhecida). A atividade também vai abordar as diretrizes iniciais para lançamento de EP's nas plataformas digitais.

Local de realização: Plataforma de Educação Aberta à Distância da PBH. De segunda-feira a sexta-feira de 19h às 22h, de 21,22,23,24 e 25 de setembro.

CIRCO

Roda de conversa:

Encontro para falar de Circo.

Roda de conversa mediada por um(a) profissional convidado(a) com reconhecida experiência na arte e na pedagogia circense. Um espaço rico de troca e reflexão sobre as possibilidades estéticas, os processos de criação e a formação nas artes do circo.

Local de realização: Plataforma de Educação Aberta à Distância da PBH. Terça-feira, das 19h às 22h, dia 27 de outubro.

DANÇA

Encontro:

Construção da imagem na cena em Dança

Neste encontro, Beth Bastos propõe um estudo sobre procedimentos de afinação do corpo e do movimento, tendo como base o trabalho desenvolvido pelo brasileiro Klauss Vianna, e as partituras de sintonização da estadunidense Lisa Nelson que abarcam a ideia de construção/edição de cenas em tempo real. Para tanto, os (as) participantes serão convidados(as) a investigar, via tela, a composição no instante através da percepção dos sentidos do corpo e dos sentidos da imaginação. Beth Bastos é artista da dança, coreógrafa, pesquisadora, diretora do Núcleo Pausa e professora. Sua longa e reconhecida trajetória se vincula a estudos de percepção do corpo e composição no jogo da improvisação.

Local de realização: Plataforma de Educação Aberta à Distância da PBH. Quinta-feira, 19h às 21h30, dia 27 de agosto.

DESIGN POPULAR

Roda de Conversa:

Design e Africanidades.

Esta roda de conversa propõe uma reflexão sobre a interseção entre arte, design, as manualidades em geral e as matrizes culturais africanas e diaspóricas. O encontro se propõe a compor um espaço de troca para discussão coletiva do papel e das experiências do design, da arte e das manualidades na valorização de identidades, na descolonização de narrativas visuais e na construção de soluções criativas que respeitem e integrem legados.

Local de realização: Plataforma de Educação Aberta à Distância da PBH. Quarta-feira, das 19h às 21h30, dia 18 de novembro.

GESTÃO E PRODUÇÃO CULTURAL

Workshop:

Gestão Financeira de Projetos Culturais.

O workshop consiste em uma introdução à gestão financeira de projetos culturais. Nele serão abordados os principais aspectos da elaboração da planilha orçamentária, sua adequação ao longo do desenvolvimento do projeto, o acompanhamento da execução financeira e a organização da documentação para a prestação de contas. A atividade apresentará também noções fundamentais sobre os direitos e deveres de pessoas físicas, coletivos e organizações culturais, contribuindo para uma gestão mais segura, responsável e sustentável dos projetos.

Local de realização: Plataforma de Educação Aberta a Distância da PBH - Terça-feira, de 15h às 17h, de 18 de agosto a 06 de outubro.

Formas criativas e afetivas de divulgação de projetos culturais.

Chamar a atenção e despertar o interesse do público pelo seu projeto, evento ou trabalho artístico é sempre um desafio pois é preciso planejar e executar uma estratégia de comunicação e divulgação que leve em conta os recursos e veículos com os quais se dispõe, mas também a rede de afetos, entre familiares, amigos e conhecidos, que podem contribuir para a visibilidade do trabalho artístico. Considerando essa realidade, a proposta do workshop é criar e planejar estratégias criativas, afetivas e realistas de divulgação que se adequem ao conceito e a proposta do trabalho artístico de cada estudante, utilizando de exemplos e atividades práticas realizadas ao longo dos encontros.

Local de realização: Plataforma de Educação Aberta a Distância da PBH - Quarta-feira, de 15h às 17h, de 13 de outubro a 01 de dezembro.

MÚSICA

Laboratório de Pesquisa e Experimentação

Criação e composição: música e letra.

Esta atividade aborda o exercício de criação de música e letra, tendo como prioridade a apreciação e prática de

composição de canções.

Local de realização: Plataforma de Educação Aberta à Distância da PBH. Sexta, das 14h30 às 17h, de 06 de novembro a 18 de dezembro.

PATRIMÔNIO CULTURAL

Workshop:

Arte, Cultura e Africanidades: Densos e Kizombas.

Esta oficina é direcionada a pessoas interessadas nos modos de fazer, das expressões artísticas e culturais, da criação, das trocas de afetos, encontros e partilhas a partir das expressões de matrizes africanas. Os(as) participantes serão estimulados(as) a pesquisar manifestações artísticas e culturais na dança, música, artes cênicas e em seus aspectos visuais.

Local de realização: Plataforma de Educação Aberta à Distância da PBH. Quarta-feira, das 19h às 21h, de 23 de setembro a 28 de outubro.

TEATRO

Roda de Conversa:

Pipoca Aqui: Teatro e comunidade.

O encontro convida Herlen Romão para uma roda de conversa sobre sua experiência como diretora, dramaturga e atriz no grupo Morro Encena, refletindo sobre a relação de seu trabalho com a comunidade. Herlen atua há mais de 20 anos em territórios periféricos, com ênfase nas favelas urbanas, desenvolvendo ações socioculturais voltadas para a promoção dos direitos humanos, da equidade de gênero e racial, da infância e juventude. Sua prática integra arte e transformação social através do Teatro Favela.

Local de realização: Plataforma de Educação Aberta à Distância da PBH. Quarta-feira, de 19h às 22h. Dia 14 de outubro.