

Rider Técnico
Teatro Francisco/2026
Equipamento De Iluminação:

Descrição/Marca	Ângulo	Foto	Quantidade	Potência	Peso
Console de Iluminação Gran M.A	...		01	...	...
Rack dimmer thekner 220v 2kw/por canal	...		196/canais	2KW/Canal	5kg
Refletor Par 64 foco5	...		10	1000w/220v	1kg
Refletor Par 64 foco2	...		10	1000w/220v	1kg
Refletor Par 64 foco1	...		10	1000w/220v	1kg
Led Par 64/ 54leds RGB	...		16	3w	1/2kg

Refletores PC	...		10	1000w/220v	2kg
Refletores Fresnel	...		10	1000w/220v	2kg
Refletores Elipsoidal Telem	25°,50°		08	1000w/220v	5kg
Refletores Elipsoidal ETC	19°		10	750w/ 220v	6,5kg
Refletores Elipsoidal ETC	26°		05	750w/220v	6,5kg
Refletores Elipsoidal ETC	36°		05	750w/220v	6,5kg
Torre side (2metros de altura)	90°,30°	Torre de madeira / Perfil de metalon Torre de madeira / Perfil de Metal	06	...	10kg
ciclorama rosco	...		01	...	40kg

Rotunda rosco	...		01	...	50kg
---------------	-----	--	----	-----	------

EQUIPAMENTO DE SOM

Console mixagem behringer X32. 08 auxiliares	...		01	...	...
Snaker digital 32 inputs 16 out	...		02	...	...
Sistema line array fly R/L, attack VRV112A	...		02R/02L	...	...
Subwoofer attack 118A R/L	...		01R/01L	...	...
Caixa de monitor jbl neol 15"	...		06	...	...
Microfone sem fio shure sm58.	...		04	...	...
Microfone sem fio shure sm57.	...		04	...	...
kit bateria 05 canais	...	...	00	...	...

Direct box passivo	...		05	...	...
--------------------	-----	---	----	-----	-----

VÍDEO

tela de projeção de 112 fixa	...		01	...	...
Projektor Optoma - 3500 lumens fixo	...		01	...	...

Linóleo

O teatro possui 100m² de linóleo para uso exclusivo no palco e somente em eventos de dança, considerando que a fita para fixação do mesmo é de toda responsabilidade da produção do evento e que para uso do mesmo a produção deverá comunicar com uma antecedência de no mínimo 12h.

Praticável

04-prancha de praticável feeling (2mx1m), ajustáveis de 10cm a 50cm de altura.

Observação: O teatro não possui gelatinas para refletores, em caso de temporada ocorrerá divisão de equipamento.

INFORMAÇÕES NECESSÁRIAS

Com um mês de antecedência, a produção do espetáculo deverá enviar todos os documentos referentes ao espetáculo:

Mapa de Palco.

Mapa de Luz.

Input list (som e luz).

Orientações de montagem

Atenção para os horários da equipe técnica do Teatro Francisco Nunes que é composta apenas por 3 técnicos (luz e som) e não possuem maquinistas.

- Essa equipe realiza a montagem de todos os equipamentos pertencentes ao teatro, colocando-os em pleno estado de funcionamento e orientando os técnicos visitantes na operação das mesas de som e luz.

- Os técnicos do Teatro TFN NÃO fazem a operação de luz, som (PA e Monitor), maquinaria e nem montagem de cenário assim como também não fazem serviços de carregador.

- Os técnicos do TFN, não se responsabilizam pelos equipamentos de terceiros assim como não respondem pelo pleno funcionamento do mesmo.

Os horários da equipe técnica do teatro poderão ser em dois turnos diferentes. Solicitamos ao produtor o envio da sua programação de montagem e ensaios com antecedência mínima de 15 dias para ajustarmos a melhor escala possível.

Turno 1 - 09:00 às 12:00 e 13:00 às 17:00

Turno 2 - 14:00 às 19:00 e 20:00 às 22:00

Os técnicos não podem trabalhar mais que 5 dias consecutivos e sete horas por dia. Reservamo-nos o direito de alterar o técnico que irá acompanhar a temporada do espetáculo/show. Durante a temporada a equipe técnica chegará duas horas antes do espetáculo e a entrada do público acontecerá trinta minutos antes do horário de início do espetáculo.

CREDENCIAIS

É necessário o envio do nome e número de documento (CPF ou RG) de todas as pessoas que trabalharão durante a montagem e apresentações com no mínimo uma semana de antecedência para a confecção das credenciais de acesso ao TFN. Essa credencial deverá ser usada durante todo o período de estadia no teatro e deverá ser devolvida ao final da temporada. Reservamo-nos o direito de não permitir o acesso de pessoas sem credenciais, assim como conferir a documentação da pessoa que porta o crachá.

CARGA E DESCARGA, ACESSO DE VEÍCULOS:

O acesso para a carga e descarga é dentro do parque, de caminhões e carretas de até 15 metros de comprimento com carga máxima de 30 toneladas divididas em 3 eixos.

Porta de 3m de altura por 4m de largura, com acesso direto ao fundo do palco com acesso através de escadas. A circulação na região é livre para caminhões de até 5 toneladas e menor que 6,5m.

Para veículos maiores, os horários permitidos são:

Nos dias úteis entre 20:00 e 07:00 horas; aos sábados entre 21:00 e 07:00 horas e aos domingos e feriados: livre para todos os tipos de veículos.

Para liberação dos veículos de carga e descarga é necessário credenciamento com antecedência, a relação de placas deve ser enviada para administração do teatro num prazo de 48h, para possíveis liberações imediatas levará cerca de 30 min para autorizar o acesso.

Não é permitido o estacionamento de veículos na doca do Teatro, ela deverá ser utilizada apenas durante a carga e descarga.

Também pedimos especial atenção para evitar barulhos após as 22 horas nesse local.

SINAIS

Os sinais (campainhas) para início do espetáculo são executados a partir da house mix.

São três sinais e eles são tocados:

DEZ minutos antes do horário do espetáculo (1º sinal), CINCO minutos antes (2º sinal).

Após o 2º sinal temos a exibição de vídeo dos patrocinadores do teatro e vídeo de segurança.

No horário exato do início do espetáculo soltamos o 3º sinal.

Atentamos para a cláusula do contrato que regula a multa para casos de atraso no início do espetáculo e entrada de público.

A montagem do espetáculo e ajustes de iluminação e sonorização que se façam necessários deverão ser finalizadas uma hora antes do início dos espetáculos.

Equipe Técnica – Teatro Francisco Nunes

(31) 3277-6325 / (31) 3277-4712