



Rider Técnico Teatro Marília

RIDER TÉCNICO - INFORMAÇÕES IMPORTANTES E NORMAS DE SEGURANÇA.

EQUIPAMENTOS

Iluminação

08 Torres Laterais para 04 refletores cada (2,30 de altura)

114 pontos de iluminação - Total disponível em funcionamento 220 V:

- 05 varas de iluminação no Palco: 53 pontos disponíveis - (ELÉTRICA)
- 01 vara de iluminação de proscênio: 19 pontos disponíveis- (FIXA)
- 01 vara de iluminação de varanda (Plateia): 20 pontos disponíveis (FIXA)

Chicotes:

- 03 Chicotes a esquerda do palco: **12 pontos disponíveis.**
- 03 Chicotes a direita do palco: **10 pontos disponíveis.**
- 1 **Mesa de luz GRAND MA2 DMX -ST-F1A.**
- 04 Dimmer GCB 12 x 2 KW
- 02 Dimmer Star 12 x 2 KW
- 04 Dimmer Brasil Lighting 12 x 2 KW
- 120 Canais de Dimmer

• **OBS: as linhas de 97 a 108 não estão funcionando, que correspondente a última vara que está sendo utilizada para par led.**

Refletores:

Total: 46 refletores – Estão disponíveis dentro do palco, **têm três gerais fixa na vara de iluminação da varanda composta de 08 PC e 04 Fresnel.**

- 06 Refletores Elipsoidal 25°/50° (1000 W x 220 V) TELEM – 40 facas – 04 portagobo
- 08 Refletores Elipsoidal 25°/50° (750 W x 220 V) TEC PORT – 60 facas – 17 porta-gobo
- 16 Refletores Planos Convexos – PC (1000 W x 220 V) TELEM
- 09 Refletores Par 64 - Foco 05 (1000 W x 220 V)
- 07 Refletores Par 64 - Foco 02 (1000 W x 220 V)
- 04 Moving Head Bean Light (**Fixo na vara**).
- 16 Refletores Par Led RGBW – (**Fixo como Contraluz**)
- 06 Ribaltas LED RGBW (**Fixas próximas ao ciclorama**)



Sonorização:

- 01 mesa de som digital X32 Behringer.
- 02 CAIXAS SB MSX 12 (utilizadas no retorno).
- 08 Caixas attack modelo VSL 208 e 02 caixas de sub attack modelo VSL 215 (utilizada no PA).
- 1 Mesa de luz GRAND MA2 DMX -ST-F1A.
- 01 CDJ Pioneer – aceita pen-drive e lê os arquivos em formato MP3 AAC – WAV e AIFF.
- MULTICABO: 28 vias XLR/P10 funcionando (**Porém dessas 28 vias somente 10 vias são XLR macho que servem para ligar instrumentos musicais e microfones na mesa de som, o restante são pontas P10 que não são compatíveis com as saídas de XLR fêmea de três pontos da mesa de som.**

Vídeo:

- Apenas Projetor fixo na varanda sobre a plateia com cabo HDMI do Projetor à cabine. Telão fixa frente à cortina acionado por Controle remoto. Observa: **O telão está com defeito.**

Vestimentas do Palco:

- 02 Rotundas – Maquinadas/Malaguetas □ 01 Ciclorama – Fixo.
- 10 Pernas brim preto- Maquinadas/Malaguetas
- 05 Bambolinas brim preto – Maquinadas/Malaguetas
- 01 Bambolina Mestra veludo vermelha - Fixa
- 01 Cortina veludo vermelha (Manivela)

Dimensões do Palco:

- O palco tem 8,6m de profundidade do início do proscênio até a rotunda sendo que temos 1,6 de proscênio resultando 7,0 m da boca de cena à rotunda.

Boca de Cena: 7,70m de boca de cena e 6,5 m de altura do palco ao Limite da Boca.
Altura da boca de cena: 5,30m até o início da bambolina mestra.

Largura da caixa interna: 10,80

m. Proscênio: 10m/1,60m Coxia

Fundo:



- Do ciclorama ao fundo do palco 2,70m
- Da rotunda ao fundo do palco 3,00m

OBS: Palco livre: 11,60m de profundidade do início do proscênio ao fundo do palco.

Dimensões/distância entre varas de luz:

- Da vara da varanda à vara do proscênio = 2,30 metros.
- Da vara do proscênio (não motorizada/fixa) até a primeira vara do palco (motorizada) = distância 2,30 metros.
- **Distancia entre varas motorizadas:** ✓ 1ª a 2ª Vara = distância - 1m e 30 cm. ✓
2ª a 3ª Vara = distância - 1m e 35 cm
✓ 3ª a 4ª Vara = distância - 1m e 35 cm
✓ 4ª a 5ª Vara = distância - 1m e 30 cm

OBS: Distancia da 5ª vara de luz à rotunda: 75 cm e Altura da varanda: 7,25 m

- As varas de cenário, podem ser alteradas de acordo com a necessidade e a disponibilidade dos 37 conjuntos de 3 gornes livres já fixados na grelha.

Urdimento:

Sistema de cordas

- 30,00m corda curta
- 33,00m corda media
- 36,00m corda longa

OBS: Altura do urdimento: 13,05m

Camarins e Vestiários:

- 03 camarins com banheiros
- 02 vestiários (com chuveiro)



Outros:

- 02 praticáveis telescópicos com 01 metro de largura X 02 de comprimento Altura: 40 cm.
- 02 praticáveis telescópicos com 01 metro de largura X 02 de comprimento Altura: 60 cm.

Observação: O telão não está funcionando, as linhas de 97 a 108 que correspondem a última vara elétrica do palco não funcionam.

Para ligarem mais de 10 equipamentos como microfones, violão e guitarra etc. na nossa mesa de som é necessário que traga um multicabos XLR mancho de proximamente de 40 metros.

A nossa mesa de luz não poderá ser retirada do lugar, a produção que vier apresentar o seu espetáculo no teatro Marília tem que utilizar a mesa de luz GRAND MA2 DMX -ST-F1A que já se encontrar ligado ao nosso sistema de dimmer.