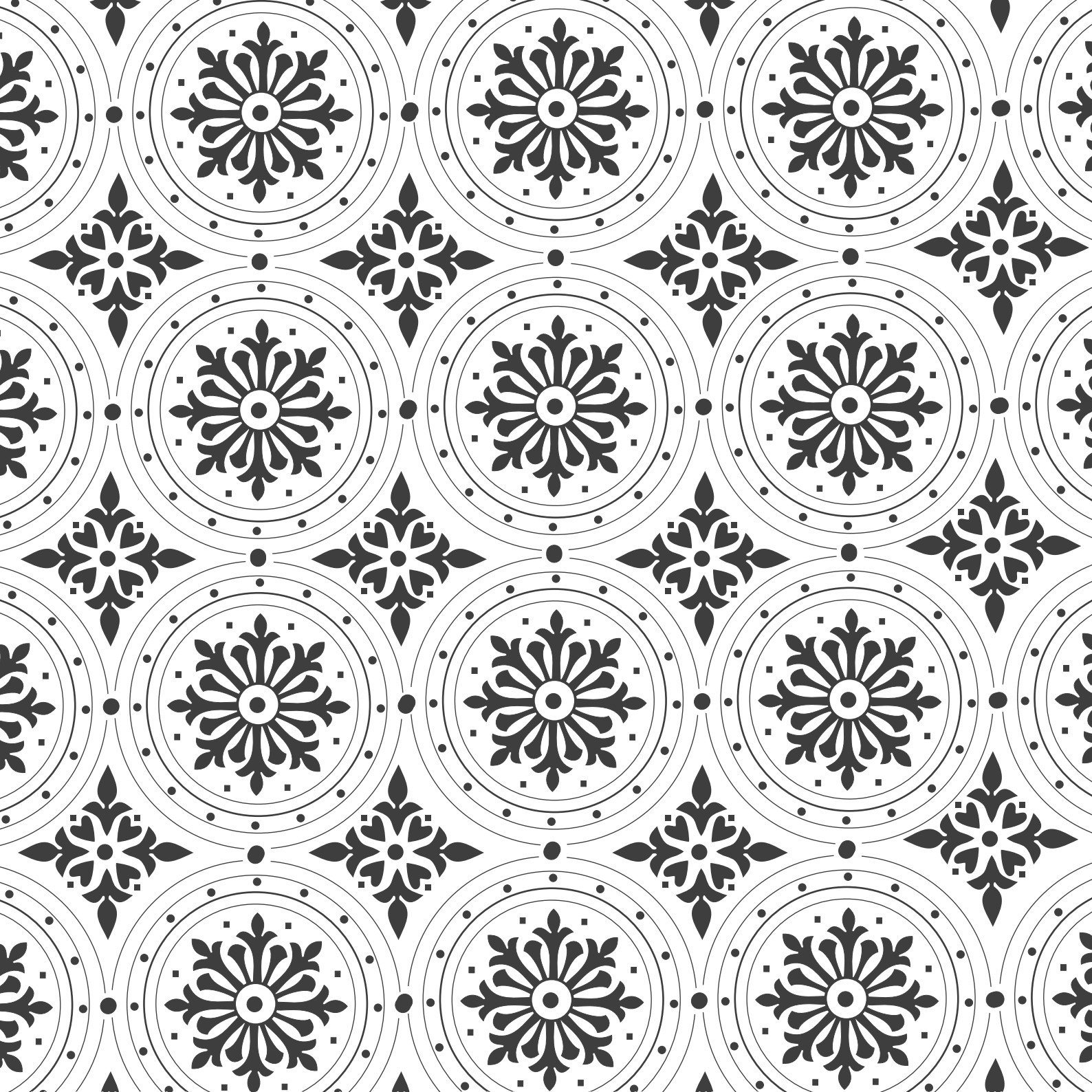




INVENTÁRIO

museu de arte da pampulha



USIMINAS 

Instituto Cultural
USIMINAS 

amap
Associação Cultural dos Amigos do Mapa

map
muséu de arte de pampulha


CULTURA
FUNDAÇÃO MUNICIPAL

 PREFEITURA
BELO HORIZONTE



INVENTÁRIO

museu de arte da pampulha

Organização: Associação Cultural dos Amigos do Museu de Arte da Pampulha
Museu de Arte da Pampulha

M986i

Museu Arte da Pampulha

Inventário – Museu de Arte da Pampulha / Museu de Arte da Pampulha. -- Belo Horizonte: Museu de Arte da Pampulha, 2010. 240 p.

1. Museu de Arte da Pampulha – Acervo. 2. Museu de Arte da Pampulha – Inventário.

I. Museu de Arte da Pampulha. II. Título

CDD:708.981511

Catálogo na fonte: Celeste Meire Martins Fontana – CRB 6/1907

Índice para catálogo sistemático:

1. Museu de Arte da Pampulha: Acervo: Inventário

Belo Horizonte é uma das poucas cidades do País que, junto à evolução histórica, econômica e cultural, conseguiu sistematizar uma política de coleção de obras de arte. Com a realização dos salões municipais e nacionais, a cidade conquistou, ano após ano, um importante acervo. Aliadas à vontade pública de aquisição dos trabalhos de alguns dos principais artistas nacionais, doações ampliaram essa coleção, que, desde o início, teve como seu depositário o Museu de Arte da Pampulha (MAP).

O prédio onde está situado o Museu foi a primeira obra concluída, nos anos 1940, do conjunto arquitetônico da Pampulha, como parte do projeto de modernização da nova capital mineira idealizado por Juscelino Kubitschek. Inicialmente concebida para ser um cassino, a edificação, com a proibição do jogo no Brasil em 1947, permaneceu um longo período sem destinação definida, até que, em 1957, ressurgiu imponente como Museu de Arte.

A Instituição, que nasceu como um espaço para receber e premiar as propostas de arte das novas gerações e, assim, consolidar o projeto inaugurado em Belo Horizonte na década de 1940, contribuiu para a formação de outra mentalidade artística, marcando definitivamente a presença da modernidade em Minas Gerais.

O acervo do Museu de Arte da Pampulha é, desde a fundação, peça chave no entendimento dessa parte da história das artes visuais em Minas Gerais, assim como das diferentes manifestações que delas se apresentam no cenário brasileiro. Reunindo trabalhos das mais diversas linguagens, boa parte deles de nomes consagrados, a coleção ganhou outro fôlego nos últimos anos com as doações originárias do programa de exposições de arte contemporânea.

Ao sistematizar os dados sobre o acervo do Museu de Arte da Pampulha neste Livro inventário, a Prefeitura de Belo Horizonte cumpre a importante missão de preservar e difundir a cultura brasileira. Democratizando as informações que permaneciam restritas, o livro abre as portas do MAP também para projetos de pesquisadores, algo que, com certeza, irá conferir nova vida e significado a um dos principais cartões-postais da capital mineira.

Marcio Lacerda
Prefeito de Belo Horizonte

Um museu só adquire sua maturidade quando dá mostras de que conhece seu acervo e garante seu acesso ao público. O livro que ora se publica é o testemunho de que o Museu de Arte da Pampulha (MAP) chega ao seu cinquentenário nesta condição: a de uma instituição madura.

Criado nos anos 1950, quando Belo Horizonte recém completara os seus primeiros 50 anos, o Museu de Arte da Pampulha reúne, desde seu início, o que de mais importante se produzia nas artes em Minas.

Muitas exposições e salões de arte depois, passadas cinco décadas de sua inauguração, os pesquisadores e o público interessado em arte, em sua produção e sua história poderão melhor conhecer a trajetória da arte moderna em nossa cidade por meio dessa desta publicação.

O catálogo do MAP traduz o esforço e a dedicação com que a equipe técnica da Instituição se lançou ao desafio de inventariar as obras e coleções reunidas por diretores e curadores que, ao longo dos anos, selecionaram o que deveria ser guardado, preservado e, agora, definitivamente conhecido. A Fundação Municipal de Cultura e a Prefeitura de Belo Horizonte muito se orgulham de poder oferecê-lo ao público.

Thaís Velloso Cougo Pimentel
Presidente da Fundação Municipal de Cultura

O *Livro inventário* do acervo do Museu de Arte da Pampulha (MAP) apresenta pela primeira vez ao grande público o resultado do processo de cinco décadas de colecionismo da instituição. Após um intenso período de preparação que mobilizou, nos últimos anos, boa parte da equipe técnica do Museu, finalmente é possível se precisar a quantidade, a qualidade e as diversas peculiaridades dessa preciosa coleção de obras de arte da cidade de Belo Horizonte.

Com esta publicação, o MAP, a partir de agora, entra no seleto grupo de museus brasileiros que possui sistematizadas, num livro de referência, as principais informações da coleção, composta até a presente data por 1.333 obras, num total de cerca de 1.665 peças. Esse acervo é constituído por trabalhos, entre pinturas, esculturas, gravuras, desenhos, objetos, instalações, fotografias e vídeos, dos mais representativos artistas mineiros e brasileiros, retratando um panorama da arte moderna e contemporânea nacional.

O *Livro inventário* representa um passo importante na trajetória do Museu por passar a limpo capítulos da história das artes visuais do país, mas não é só isso. Com a reunião e a divulgação das informações do acervo, pretende-se dar transparência à coleção, originária de doações, premiações e aquisições, detectar possíveis lacunas, buscar meios de saná-las e abrir ainda mais as portas do Museu para a pesquisa e para os diálogos estéticos.

O processo de elaboração do inventário foi revelador em vários aspectos, a começar pela definição dos critérios de sistematização das informações, definidos após calorosos debates, consultas a livros de referência e amplas pesquisas. Ao checar com rigor os dados, a equipe técnica do MAP deparou-se com curiosidades sobre os trabalhos, o que a levou a redefinir parâmetros de algumas obras, corrigindo algumas lacunas de catalogações anteriores.

A publicação do *Livro inventário* é só o início de um longo processo de aproximação da coleção do Museu da Pampulha com o público. Ao propor esta revisão do passado trazendo à tona a variedade e a relevância deste importante legado artístico até então desconhecido da maioria, o MAP se abre com coragem para o futuro, que, em vários sentidos, se apresenta desafiador.

Sérgio Rodrigo Reis
Diretor do Museu de Arte da Pampulha

FICHA TÉCNICA . CRITÉRIOS

Neste inventário encontram-se relacionadas 1333 obras que atualmente compõem o acervo do MAP. As informações das fichas técnicas obedecem a seguinte ordem:

1. Nome do autor

Nº de registro

Nome do autor
Título da obra
Data da obra
Material / Técnica
Dimensões
Informações complementares

Os autores estão relacionados por ordem alfabética de sobrenome ou nome artístico, apresentando-se os nomes mais conhecidos em negrito.

As obras do mesmo autor seguem o número crescente de registro.

As obras de autores não identificados encontram-se na letra “N” (Não Identificados), organizadas por número crescente de registro.

As obras cuja assinatura do autor está ilegível encontram-se na letra “I” (Ilegível).

As fichas de obras com mais de um autor incluem-se na respectiva letra do sobrenome do primeiro autor, excetuando-se o álbum coletivo *Minas e Drummond*, que está na letra “A” (Álbum coletivo).

2. Título da obra

Os títulos seguem a grafia e a ortografia proposta pelo artista e apresentam-se italicizados.

Quando em língua estrangeira, segue-se ao título nossa sugestão de tradução, entre parênteses.

Os títulos mencionados são aqueles encontrados nas próprias obras ou nos documentos do Centro de Documentação e Referência do Museu de Arte da Pampulha (CDR/MAP) a elas relativos.

3. Data da obra

As informações de data contemplam o ano inscrito na obra, ou nos documentos de referência que se encontram no Centro de Documentação e Referência do Museu de Arte da Pampulha (CDR/MAP) a elas relativos.

4. Material - técnica

Optou-se pela não utilização dos termos “Técnica mista” e “Assemblage”. Nos casos de obras sem uma técnica definida, descrevem-se apenas os materiais nelas empregados.

Nos casos de instalações com objetos pré-fabricados, estes são mencionados como material utilizado para sua montagem.

A fim de facilitar a compreensão do leitor, apresentamos algumas definições de técnicas citadas neste inventário:

BATIK - Técnica de estampa em que se utiliza a cera no tecido para que a tinta não o penetre completamente.

ENGOBE - Técnica em que se aplicam pigmentos diluídos em argila e aglutinante à cerâmica para dar a ela efeito fosco após a segunda queima.

KIRIÊ - Técnica em que se corta o papel com uma lâmina afiada, formando-se desenhos.

5. Dimensões

A unidade de medida adotada é o centímetro, exceto para instalações que ocupam áreas em metros quadrados.

A ordem das medidas é altura x largura x profundidade, quando existente. Nos casos pertinentes, o diâmetro é mencionado.

As obras bidimensionais foram medidas sem as respectivas molduras, exceto quando estas são delas parte integrante.

No caso de audiovisuais o tempo é mencionado em minutos e segundos.

6. Informações complementares

As informações complementares, quando existentes, referem-se a:

- formas de aquisição;
- prêmios recebidos;
- participações em exposições e salões;
- no caso de obras sem data, foram adicionadas, quando possível, informações que fazem referência a esse dado, como, por exemplo, o ano em que a obra foi incorporada ao acervo do Museu.

7. Número de Registro

Após o trabalho de pesquisa e organização do acervo, fez-se necessária a sua renumeração e, para tanto, adotaram-se os seguintes parâmetros:

- O número da obra é composto por quatro dígitos.
- Nos casos dos dípticos, trípticos e polípticos seguem-se ao número de registro um ponto, o número da parte, uma barra e o número total de partes.

EXEMPLO

CAMARGO Corrêa, **Doreé**

Acrilogravura XIII, XIV e XV

1972

Acrilogravura sobre papel japonês

Tríptico: 75.7 x 44cm (Parte XIII);

75.6 x 53,2cm (Parte XIV) e 75.4 x 52,5cm (Parte XV)

Prêmio Prefeitura de Belo Horizonte no IV SNA/PBH em 1972.

0694.1/3, 0694.2/3 e 0694.3/3

- Nos casos de álbuns (ALB), instalações (INS) e livros de imagens (LIV) a indicação do nº de registro segue o mesmo critério dos polípticos, acrescentando-se, ao seu final, um hífen e a respectiva sigla. Exemplos:

EXEMPLO**AMARAL, Antônio Henrique** Abreu*E Agora?* (do álbum *O Meu e o Seu: impressões do nosso tempo*)

1967

Xilografia em cores sobre papel

37 x 54cm

0888.8/13-ALB

DARDOT Magalhães Carneiro, **Marilá***Pensamento do Fora*

2002

Tinta esmalte sobre metal

Instalação composta por 40 partes, cada uma com 86 x 40 x 1,5 cm.

Doação da autora após sua exposição, Projeto Pampulha, MAP, 2002.

1108.1/40-INS a 1108.40/40-INS

- Nos casos dos livros de artista, a obra é registrada como um todo, com apenas uma imagem, sob um número sem subdivisões.
- Nos casos de duas obras em um mesmo suporte, adota-se para ambas um mesmo número de registro, ao qual se segue uma letra (A ou B) para diferenciá-las. Exemplo:

EXEMPLO**LEAL, Armindo Marques***Janela das Virtudes*

1959

Nanquim sobre papel

24,9 x 31cm

Doação do autor.

0106A

LEAL, Armindo Marques

Sem título

s.d.

Nanquim sobre papel

24,9 x 31cm

Doação do autor.

0106B

Apesar de todo o cuidado com os dados sobre os autores e sobre obras, é possível que algumas informações estejam incorretas. Correções e sugestões podem ser encaminhadas para o map.pesquisa@pbh.gov.br ou (31) 3277.7954 / 7946.

LISTA DE SIGLAS

MABH - Museu de Arte de Belo Horizonte (instituição fundada em 1957 e que, em 1996, veio a se tornar o Museu de Arte da Pampulha).

MAP - Museu de Arte da Pampulha

PBH - Prefeitura de Belo Horizonte

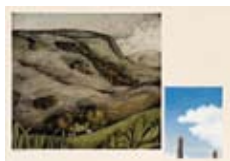
SMBA - Salão Municipal de Belas Artes (evento promovido pela Prefeitura de Belo Horizonte no entre os anos 1946 e 1968).

SNA - Salão Nacional de Arte (evento promovido pela Prefeitura de Belo Horizonte desde 1969).



0533

AB, Marcelo (BRANDÃO, Marcelo Afonso)
Desenho I
 1977
 Ecoline, aquarela e grafite sobre papel
 25,5 x 36,5 cm
 Prêmio Prefeitura de Belo Horizonte, IX SNA/PBH, 1977.



0534

AB, Marcelo (BRANDÃO, Marcelo Afonso)
Desenho II
 1977
 Nanquim e ecoline sobre papel
 25,5 x 36,6 cm
 Prêmio Prefeitura de Belo Horizonte, IX SNA/PBH, 1977.



0535

AB, Marcelo (BRANDÃO, Marcelo Afonso)
Desenho III
 1977
 Ecoline, aquarela e grafite sobre papel
 25,3 x 36,3 cm
 Prêmio Prefeitura de Belo Horizonte, IX SNA/PBH, 1977.



1020

AB, Marcelo (BRANDÃO, Marcelo Afonso)
Renascença II
 1985
 Grafite, papel e guache sobre papel
 49,5 x 70 cm
 Prêmio Secretaria do Estado da Cultura de Minas Gerais, 17º SNA/PBH, 1985.



0177

ABRAMO, Lívio
 Sem título
 1951
 Xilografia sobre papel
 35,8 x 27,8 cm



0178

ABRAMO, Lívio
 Sem título
 1957
 Xilografia sobre papel
 22 x 26,5 cm



0460

ABREU, Gilberto de
Visual de Cena (da série *Risos e Facadas*)
 1977
 Aquarela sobre papel
 17,3 x 25,8 cm
 Prêmio Prefeitura de Belo Horizonte (para a série), IX SNA/PBH, 1977.



0461

ABREU, Gilberto de
Retrato da Discórdia (da série *Risos e Facadas*)
 1977
 Aquarela sobre papel
 17,2 x 25,5 cm
 Prêmio Prefeitura de Belo Horizonte (para a série), IX SNA/PBH, 1977.



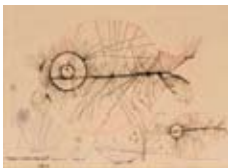
0462

ABREU, Gilberto de
Nobreza da Loucura (da série
Risos e Facadas)
1977
Aquarela sobre papel
17 x 26 cm
Prêmio Prefeitura de Belo
Horizonte (para a série), IX
SNA/PBH, 1977.



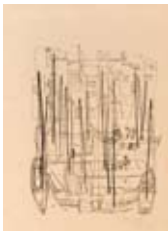
1002

ABREU, Gilberto de
Mulher Abelha
1993
Óleo sobre tela
83,5 x 72,8 cm
Doação do autor.



0048

ABREU, Vicente Rosa
Peixes e Plantas para Elza
s.d.
Nanquim e aquarela sobre papel
24 x 32,5 cm
Premiação no X SMBA/PBH,
1956.



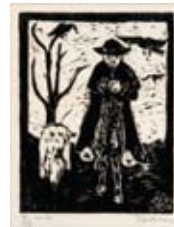
0049

ABREU, Vicente Rosa
Barcos - Salvador Record. de Viagem
1958
Nanquim sobre papel
50,2 x 35,3 cm
Doação do autor após
participação na Mostra Coletiva
de Artistas Mineiros, MABH/
PBH, 1959.



0132

ABREU, Vicente Rosa
Sem título
1960
Guache sobre papel
73 x 44 cm
Premiação na exposição Jovens
Artistas Mineiros, MABH, 1960.



0292

ADERNE Vieira, Isa
O Padre
s.d.
Xilografia sobre papel
21,8 x 16,9 cm
Doação após recebimento do
2º Prêmio de Gravura, I Salão
Pequeno Quadro - Galeria
Guignard, 1967.



0359

AGRETTI, Amílcar
Cidade de Mariana
s.d.
Tinta a óleo sobre tela
57 x 77 cm
Doação de Oswaldo Pieruccetti,
prefeito de Belo Horizonte,
1943.



0899.0/20-ALB

ÂLBUM coletivo *Minas e Drummond*
1973
Serigrafia sobre tecido aderido
a papelão (capa) e impressão
sobre papel
65,5 x 47 x 1,1 cm



0899.7/20-ALB

TUPYNAMBÁ Gordilho Santos, Yara

Sabará (do Álbum *Minas e Drummond*)
1973
Cópia impressa de serigrafia sobre papel
64 x 46 cm



0899.9/20-ALB

LACERDA, Wilde Damaso
Itabira (do Álbum *Minas e Drummond*)
1973
Cópia impressa de serigrafia sobre papel
64 x 46 cm



0899.11/20-ALB

MATTOS, Haroldo de Almeida
São Francisco de Assis (do Álbum *Minas e Drummond*)
1973
Cópia impressa de serigrafia sobre papel
64 x 46 cm



0899.13/20-ALB

ESPÍNDOLA de Castro Netto, Júlio
Evocação Mariana (do Álbum *Minas e Drummond*)
1973
Cópia impressa de serigrafia sobre papel
64 x 46 cm



0899.15/20-ALB

JUAREZ Antunes, Jarbas
Caeté (do Álbum *Minas e Drummond*)
1973
Cópia impressa de serigrafia sobre papel
64 x 46 cm



0899.17/20-ALB

APOCALYPSE, Álvaro Brandão
São João Del Rey (do Álbum *Minas e Drummond*)
1973
Cópia impressa de serigrafia sobre papel
64 x 46 cm



0899.19/20-ALB

COELHO, Beatriz Ramos de Vasconcelos
Belo Horizonte (do Álbum *Minas e Drummond*)
1973
Cópia impressa de serigrafia sobre papel
64 x 46 cm



0604

ALEXANDRE FILHO, Manuel
Pintura III
1977
Tinta a óleo sobre tela
60 x 81 cm
Prêmio Prefeitura de Belo Horizonte, IX SNA/PBH, 1977.



0099

ALMEIDA JÚNIOR, Luiz
Fernandes de
O atleta
1932
Pastel sobre papel
63,5 x 47 cm
Doação do autor.



0969

ALTENFELDER Santos, Maria Beralda
"Adaptação"
1990
Tinta acrílica e lápis de cor sobre tela
119 x 144,5 x 2,5 cm
Prêmio Secretaria Municipal de Cultura, 22º SNA/PBH, 1990.



0970

ALTENFELDER Santos, Maria Beralda
Um Olhar Sério
1986
Tinta acrílica sobre papel
59 x 68 cm
Prêmio Secretaria do Estado da Cultura, 18º SNA/PBH, 1986.



0162

ALVES, Clélia Cotrim
Sem título
1959
Bronze e mármore
102 x 20 x 20 cm
1º Prêmio Leirner de Escultura na exposição Melhores do Ano, Galeria de Arte da Folha, 1959; doação de Isai Leirner.



0429

ALVES, Jerônimo Marcucci
Chancela humana II
1974
Matriz em borracha
35,4 x 32 cm
Prêmio Prefeitura de Belo Horizonte, VI SNA/PBH, 1974.



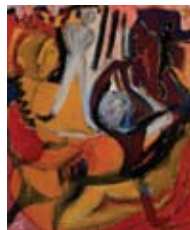
0654

ALVIM, Fausto
Madona com menino
1976
Madeira
53 x 25 x 18,5 cm
Doação do autor.



0655

ALVIM, Fausto
São Francisco
s.d.
Madeira
70 x 25 x 26 cm
Doação do autor.



0984

AMALFI, Fernanda
Drama e magia da infância
s.d.
Tinta vinílica sobre suporte tipo Eucatex
119,7 x 99,5 cm
Prêmio Líder Construtora, 18º SNA/PBH, 1986.



0597

AMARAL, Antônio Henrique
Abreu
BR-MG - 3
1970
Tinta a óleo sobre tela
128 x 170 cm
Prêmio Prefeitura de Belo Horizonte, II SNA/PBH, 1970.



0886

AMARAL, Antônio Henrique
Abreu
Fragmentos
1976
Litografia sobre papel
53,7 x 67,7 cm
Doação, 1979.



0888.0/13-ALB

AMARAL, Antônio Henrique
Abreu
O Meu e o Seu: impressões do nosso tempo (álbum)
1967
Impressão gráfica (capa) e xilografia em cores sobre papel
37 x 54 cm (capa)



0888.7/13-ALB

AMARAL, Antônio Henrique
Abreu
1 + 1 = 2? (do álbum *O Meu e o Seu: impressões do nosso tempo*)
1967
Xilografia em cores sobre papel
37 x 54 cm



0888.8/13-ALB

AMARAL, Antônio Henrique
Abreu
E Agora? (do álbum *O Meu e o Seu: impressões do nosso tempo*)
1967
Xilografia em cores sobre papel
37 x 54 cm



0888.9/13-ALB

AMARAL, Antônio Henrique
Abreu
Sem Saída (do álbum *O Meu e o Seu: impressões do nosso tempo*)
1967
Xilografia em cores sobre papel
36,7 x 54 cm



0888.10/13-ALB

AMARAL, Antônio Henrique
Abreu
Madona (do álbum *O Meu e o Seu: impressões do nosso tempo*)
1967
Xilografia em cores sobre papel
54 x 37 cm



0888.11/13-ALB

AMARAL, Antônio Henrique
Abreu
Passatempo Latinoamericano (do álbum *O Meu e o Seu: impressões do nosso tempo*)
1967
Xilografia em cores sobre papel
54 x 37 cm

A

B

C

D

E

F

G

H

I

J

K

L

M

N

O

P

Q

R

S

T

U

V

W

X

Y

Z



0888.12/13-ALB

AMARAL, Antônio Henrique

Abreu

Realidade, culpas? (do álbum *O Meu e o Seu: impressões do nosso tempo*)

1967

Xilografia em cores sobre papel

36,7 x 54 cm



0888.13/13-ALB

AMARAL, Antônio Henrique

Abreu

O idolatrado (do álbum *O Meu e o Seu: impressões do nosso tempo*)

1967

Xilografia em cores sobre papel

54 x 37 cm



0889

AMARAL, Antônio Henrique

Abreu

Campo de Batalha GI

1976

Litografia sobre papel

47,5 x 62,8 cm

Doação, 1979.



0891

AMARAL, Antônio Henrique

Abreu

Crac!

1977

Litografia sobre papel

37,7 x 53 cm

Doação, 1979.



0892

AMARAL, Antônio Henrique

Abreu

Tum!

1976

Litografia sobre papel

51,9 x 70 cm

Doação, 1979.



1158

AMARAL, Glória*A condição humana III*

1989

Tinta a óleo e tinta vinílica

sobre tela

158 x 91 cm

Prêmio Banco Nacional, XXI

SNA/PBH, 1989.

0325.1/3, 0325.2/3 e
0325.3/3**AMARAL, Márcia Barroso do***Forma I, II e III*

s.d.

Tinta vinílica sobre suporte tipo

Eucatex

Tríptico com dimensão total de

120 x 213 x 4 cm

Prêmio Jornal do Brasil,

I Salão Nacional de Arte

Contemporânea, MABH, 1969.

0326.1/3; 0326.2/3 e
0326.3/3**AMARAL, Márcia Barroso do***Zig-Zag I, II e III*

s.d.

Tinta vinílica sobre suporte tipo

Eucatex

Tríptico com dimensão total de

72 x 120 x 2 cm

Prêmio Prefeitura de Belo

Horizonte, III SNA/PBH, 1971.



0600

AMARAL, Márcia Barroso do
Exemplo I
 1978
 Tinta acrílica sobre suporte tipo Eucatex
 100 x 100 cm
 Prêmio Prefeitura de Belo Horizonte, X SNA/PBH, 1978.



1243

AMARAL, Paulo Henrique
 Fagundes
 Sem título (da série *Litografia de Arte em Minas Gerais*)
 1985
 Litografia sobre papel
 70 x 50 cm
 Doação de Priscila Freire, 2001.



0393

AMORIM, Zenir Bernardes
Momento I
 1976
 Grafite e lápis de cor sobre papel aderido a suporte tipo Eucatex
 50,7 x 72,5 cm
 Prêmio Prefeitura de Belo Horizonte, VIII SNA/PBH, 1976.



0215

ANDRADE Neto, Farnese de
Gravura nº 3
 1962
 Gravura em metal sobre papel
 60 x 42,5 cm
 Doação do Condomínio Grande Hotel.



0985

ANDRADE Neto, Farnese de
Sebastião e as prostitutas de Nova York
 1994
 Ferro, madeira, gesso, resina, ampliação fotográfica em preto e branco em papel fotográfico e verniz
 93 x 41,5 x 48 cm
 Doação.



0358

ANDRADE, Boaventura Corrêa
SIC-IM-I (Solidão, inspiração na Idade da Máquina)
 1970
 Tinta a óleo sobre tela
 80,5 x 99,5 cm
 Prêmio Sociedade Amigas da Cultura, III SNA/PBH, 1971.



0548

ANDRADE, Boaventura Corrêa
Tema Ouro Preto – aurora
 1970
 Xilografia sobre papel
 90 x 66 cm
 Doação do autor.



0669

ANDRADE, Maria Célia S.
O Mundo Visto Através de Janelas Redondas
 s.d.
 Tinta guache sobre papel, madeira, acrílico, lâmpada incandescente, mecanismo giratório movido a energia elétrica e suporte tipo Eucatex
 39,5 x 32,5 x 25,7 cm
 Integração ao acervo do MABH, 1968.



1264

ANDRADE, Rodrigo de Castro
Miami I
2004
Tinta a óleo sobre tela
80 x 100 cm
Participação na exposição
do autor, projeto Arte
Contemporânea, MAP, 2006.



0078

ANDRÉS Ribeiro, Maria Helena
Coelho
Cidade Iluminada
s.d.
Tinta a óleo sobre tela
53,7 x 73 cm
Doação da autora após
participação na Mostra Coletiva
de Artistas Mineiros, MABH,
1959.



0137

ANDRÉS Ribeiro, Maria Helena
Coelho
Sombras no espaço
s.d.
Pastel seco sobre papel camurça
50,4 x 60,0 cm
1º Prêmio de Desenho, 15º
SMBA/PBH, 1960.



0209

ANDRÉS Ribeiro, Maria Helena
Coelho
Sem título
1962
Carvão sobre papel camurça
50,9 x 66,5 cm
Prêmio SESC, 17º SMBA/PBH,
1962.



0573

ANDRÉS Ribeiro, Maria Helena
Coelho
Radioactive Ship (Navio
Radioativo)
1965
Tinta a óleo e colagem sobre tela
76 x 112,5 cm
Doação da autora, 1974;
participação em exposição da
autora, em comemoração aos
seus 50 anos de atividade,
Palácio das Artes, 1994.



0589

ANDRÉS Ribeiro, Maria Helena
Coelho
Sol do meio dia
1974
Tinta a óleo sobre tela
100 x 89,5 cm
Prêmio Prefeitura de Belo
Horizonte, VI SNA/PBH, 1974.



1023

ANDRÉS Ribeiro, Maria Helena
Coelho
Sem título
1994
Tinta acrílica sobre tela
103,5 x 145,5 cm
Doação do BDMG Cultural,
1996.



0481.1/2

ANDRÉS Ribeiro, Maurício
Foto
1971
Ampliação fotográfica em preto
e branco em papel fotográfico
fosco aderido a suporte tipo
Duratex
Díptico: 59,5 x 89,5 cm
(parte 1)
Prêmio de Viagem VASP, III
SNA/PBH, 1971.



0481.2/2

ANDRÉS Ribeiro, **Maurício**

Foto

1971

Ampliação fotográfica em preto e branco em papel fotográfico fosco aderido a suporte tipo Duratex

Díptico: 59,5 x 89,5 cm

(parte 2)

Prêmio de Viagem VASP, III SNA/PBH, 1971.



0845

ANDRÉS Ribeiro, **Maurício**

Coisas I - Natureza / Gente

1971

Diapositivos em cores

73 diapositivos



0964

ANETO (NETO, Antônio

Augusto)

Trânsito Limpo

1995

Tinta a óleo sobre tela

75 x 100 cm

Doação do BDMG Cultural, 1996.



0933

ANJOS, Jorge Luiz dos

O beijo (da série *Fragments de um amor*)

1982

Tinta guache sobre papel cartão aderido a suporte tipo Eucatex 115 x 79 cm

Prêmio Coordenadoria de Cultura do Estado de Minas Gerais, 14º SNA/PBH, 1982.



1008

ANJOS, Jorge Luiz dos

Corpo (da série *Luz Negra*)

s.d.

Têmpera vinílica sobre tela

151,5 x 120 cm

2º Prêmio Secretaria Municipal de Cultura e Turismo, 17º SNA/PBH, 1985.



1009

ANJOS, Jorge Luiz dos

Máscara (da série *Luz Negra*)

s.d.

Têmpera vinílica sobre tela

150 x 120,5 cm

2º Prêmio Secretaria Municipal de Cultura e Turismo, 17º SNA/PBH, 1985.



1010

ANJOS, Jorge Luiz dos

Espaço (da série *Luz Negra*)

s.d.

Têmpera vinílica sobre tela

149,5 x 120,3 cm

2º Prêmio Secretaria Municipal de Cultura e Turismo, 17º SNA/PBH, 1985.



0034

ANNA Letycia Quadros

Formiga

1956

Gravura em metal sobre papel

24,9 x 34,8 cm

Doação da autora.

A

B

C

D

E

F

G

H

I

J

K

L

M

N

O

P

Q

R

S

T

U

V

W

X

Y

Z



0134

ANNA Letycia Quadros*Pássaro*

1960

Gravura em metal sobre papel
36,7 x 20,2 cm
Premiação no XV SMBA/PBH,
1960.



0182

ANNA Letycia Quadros*Composição*

1961

Gravura em metal sobre papel
43,7 x 70 cm



0183

ANNA Letycia Quadros*Tatu*

1961

Gravura em metal sobre papel
34,6 x 70,3 cm



0184

ANNA Letycia Quadros*Tatus*

1961

Gravura em metal sobre papel
71,9 x 65,5 cm
Doação da autora, 1962.



0282

ANNA Letycia Quadros*Sem título*

1967

Gravura em metal sobre papel
49,3 x 62,5 cm
Premiação no XXII SMBA/PBH,
1967.



0696

ANNA Letycia Quadros*Sem título*

1963

Gravura em metal sobre papel
50,2 x 61 cm
Prêmio Prefeitura de Belo
Horizonte, IV SNA/PBH, 1972.



0735

ANNA Letycia Quadros*Sem título*

1972

Gravura em metal sobre papel
76 x 56,4 cm
Prêmio Prefeitura de Belo
Horizonte, IV SNA/PBH, 1972.



0736

ANNA Letycia Quadros*Sem título*

1972

Gravura em metal sobre papel
75,5 x 56,7 cm
Prêmio Prefeitura de Belo
Horizonte, IV SNA/PBH, 1972.



0737

ANNA Letycia Quadros
Sem título
1972
Gravura em metal sobre papel
57 x 75,4 cm
Prêmio Prefeitura de Belo Horizonte, IV SNA/PBH, 1972.



0761

ANNA Letycia Quadros
Sem título
1962
Gravura em metal sobre papel
44,4 x 63 cm
Doação da autora.



0762

ANNA Letycia Quadros
Sem título
1962
Gravura em metal sobre papel
60,9 x 46,8 cm
Doação da autora.



0787

ANTÔNIO Eustáquio Lima
Rodrigues
Cocota
1972
Nanquim e aquarela sobre papel
44,2 x 31,8 cm
Participação na exposição História em Quadrinhos e Comunicação de Massa, MABH, 1972.



0788.1/6



0788.2/6



0788.3 /6



0788.4/6

ANTÔNIO Eustáquio Lima
Rodrigues
Kiko
1972
Nanquim, guache e plástico adesivado sobre papel
Políptico de 6 partes: 44,4 x 31,7 cm (parte 1)
Participação na exposição História em Quadrinhos e Comunicação de Massa, MABH, 1972.

ANTÔNIO Eustáquio Lima
Rodrigues
Kiko
1972
Nanquim, guache e plástico adesivado sobre papel
Políptico de 6 partes: 44,4 x 31,7 cm (parte 2)
Participação na exposição História em Quadrinhos e Comunicação de Massa, MABH, 1972.

ANTÔNIO Eustáquio Lima
Rodrigues
Kiko
1972
Nanquim, guache e plástico adesivado sobre papel
Políptico de 6 partes: 44,4 x 31,7 cm (parte 3)
Participação na exposição História em Quadrinhos e Comunicação de Massa, MABH, 1972.

ANTÔNIO Eustáquio Lima
Rodrigues
Kiko
1972
Nanquim, guache e plástico adesivado sobre papel
Políptico de 6 partes: 44,4 x 31,7 cm (parte 4)
Participação na exposição História em Quadrinhos e Comunicação de Massa, MABH, 1972.

A

B

C

D

E

F

G

H

I

J

K

L

M

N

O

P

Q

R

S

T

U

V

W

X

Y

Z



0788.5/6

ANTÔNIO Eustáquio Lima
Rodrigues
Kiko
1972
Nanquim, guache e plástico
adesivado sobre papel
Políptico de 6 partes: 44,4 x
31,7 cm (parte 5)
Participação na exposição
História em Quadrinhos e
Comunicação de Massa, MABH,
1972.



0788.6/6

ANTÔNIO Eustáquio Lima
Rodrigues
Kiko
1972
Nanquim, guache e plástico
adesivado sobre papel
Políptico de 6 partes: 44,4 x
31,7 cm (parte 6)
Participação na exposição
História em Quadrinhos e
Comunicação de Massa, MABH,
1972.



0016

APOCALYPSE, Álvaro Brandão
Figura de Mulher
1957
Grafite sobre papel
50 x 24 cm
1º Prêmio de Desenho, XII
SMBA/PBH, 1957.



0050

APOCALYPSE, Álvaro Brandão
Duas Figuras
1958
Grafite sobre papel
70 x 50 cm
Doação do autor após
participação na Mostra Coletiva
de Artistas Mineiros, MABH,
1959.



0051

APOCALYPSE, Álvaro Brandão
Mulher Sentada
1958
Grafite sobre papel
70 x 49,9 cm
Doação do autor após
participação na Mostra Coletiva
de Artistas Mineiros, MABH,
1959.



0894

APOCALYPSE, Álvaro Brandão
Viagem às Terras Brasileiras
1979
Carvão sobre papel
96,5 x 66 cm
Participação no XI SNA/PBH:
Figuração Referencial, 1979.



0957

APOCALYPSE, Álvaro Brandão
Homenagem ao Bom Gavino
1995
Tinta guache e acrílica sobre
papel
49 x 67 cm
Doação do BDMG Cultural,
1996.



1255

APOCALYPSE, Álvaro Brandão
Sem título
s.d.
Lã em cores e talagarça
64 x 86 cm
Doação de Vera Pinheiro, 2005.



0285.1/2

AQUINO, Ângelo de
Outono Inverno
1967
Tinta a óleo sobre tela
Díptico com dimensão total de
80,8 x 199 cm: 80,8 x 99,5 cm
(parte 1)
2º Prêmio de Pintura, XXII
SMBA/PBH, 1967.



0285.2/2

AQUINO, Ângelo de
Outono Inverno
1967
Tinta a óleo sobre tela
Díptico com dimensão total de
80,8 x 199 cm: 80,8 x 99,5 cm
(parte 2)
2º Prêmio de Pintura, XXII
SMBA/PBH, 1967.



0917

ARAGÃO Silveira Reis, Ninya de
Casa Mineira
1981
Tinta vinílica sobre suporte tipo
Eucatex
49 x 59 cm
Prêmio Sociedade Amigas da
Cultura, XIII SNA/PBH: A Casa,
1981.



0284

ARAGÃO, Eduardo
Quadro C
s.d.
Tinta a óleo sobre tela sobre
estrutura de madeira
111 x 104,5 x 8 cm
1º Prêmio de Pintura, XXII
SMBA/PBH, 1968.



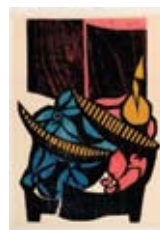
0842

ARANTES de Carvalho, Maria do Carmo e GONTIJO, Miguel
O que o uso faz ao costume
1977
Diapositivos em cores e fita magnética
170 diapositivos e 1 fita com áudio (30 min)
Prêmio Prefeitura de Belo Horizonte, IX SNA/PBH, 1977.



0335

ARAÚJO, Ângela
A Justiça
1976
Tinta a óleo sobre tela
60 x 90 cm
Participação no VIII SNA/PBH, 1976; doação da autora.



0372

ARAÚJO, Emanuel Alves de
Sem título
1966
Xilografia sobre papel
94,8 x 66 cm
Doação do autor.



0656

ARAÚJO, Francisco de Fátima
Ultima Ceia
1978
Madeira
63,5 x 56 x 58 cm

A

B
C
D
E
F
G
H
I
J
K
L
M
N
O
P
Q
R
S
T
U
V
W
X
Y
Z

0657

ARAÚJO, Francisco de Fátima
Família Franciscana
 1976
 Madeira
 83 x 56,5 x 61 cm
 Doação do autor.



0662

ARAÚJO, José Maria de
Santíssima Trindade
 1976
 Madeira
 99 x 39 x 25,5 cm
 Doação do autor.



0663

ARAÚJO, José Maria de
 Sem título
 1978 ca.
 Madeira
 63 x 45,5 x 31,5 cm



0648

ARAÚJO, Maurino
Anjo
 s.d.
 Madeira policromada
 61,5 x 23 x 39 cm
 Participação no VI SNA/PBH,
 1974.



0649

ARAÚJO, Maurino
A Mulher e Dragão
 1975
 Madeira policromada
 50,5 x 54 x 43 cm
 Prêmio Prefeitura de Belo
 Horizonte, VII SNA/PBH, 1975.



0650

ARAÚJO, Maurino
Êxodo
 1975
 Madeira policromada
 46 x 38,2 x 32,5 cm
 Prêmio Prefeitura de Belo
 Horizonte, VII SNA/PBH, 1975.



0651

ARAÚJO, Maurino
Cabeça
 s.d.
 Madeira policromada
 44 x 25 x 41 cm
 Prêmio Prefeitura de Belo
 Horizonte, IX SNA/PBH, 1977.



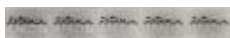
0652

ARAÚJO, Maurino
Reminiscência Africana
 1978
 Madeira policromada
 48,5 x 24 x 28,5 cm
 Prêmio Prefeitura de Belo
 Horizonte, X SNA/PBH, 1978.



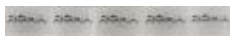
0653

ARAÚJO, Maurino
Sem título
s.d.
Madeira policromada
88 x 28,5 x 16,5 cm



0852.1/2

**ARIMATEA Soares, José e
SERPA de Andrade, Manoel**
Augusto
Amor
s.d.
Ampliação fotográfica em preto
e branco sobre papel fotográfico
fosco aderido a suporte tipo
Duratex
Díptico com dimensão total
de 30 x 400 cm: 30 x 200 cm
(parte 1)
Prêmio Prefeitura de Belo
Horizonte, III SNA/PBH, 1971.



0852.2/2

**ARIMATEA Soares, José e
SERPA de Andrade, Manoel**
Augusto
Amor
s.d.
Ampliação fotográfica em preto
e branco sobre papel fotográfico
fosco aderido a suporte tipo
Duratex
Díptico com dimensão total
de 30 x 400 cm: 30 x 200 cm
(parte 2)
Prêmio Prefeitura de Belo
Horizonte, III SNA/PBH, 1971.



0853

**ARIMATEA Soares, José e
SERPA de Andrade, Manoel**
Augusto
Amor
s.d.
Ampliação fotográfica em preto
e branco sobre papel fotográfico
fosco aderido a suporte tipo
Duratex
100 x 26 cm
Prêmio Prefeitura de Belo
Horizonte, III SNA/PBH, 1971.



0854.1/2

**ARIMATEA Soares, José e
SERPA de Andrade, Manoel**
Augusto
Amor
s.d.
Ampliação fotográfica em preto
e branco sobre papel fotográfico
fosco aderido a suporte tipo
Duratex
Díptico com dimensão total
de 200 x 26 cm: 100 x 26 cm
(parte 1)
Prêmio Prefeitura de Belo
Horizonte, III SNA/PBH, 1971.



0854.2/2

**ARIMATEA Soares, José e
SERPA de Andrade, Manoel**
Augusto
Amor
s.d.
Ampliação fotográfica em preto
e branco sobre papel fotográfico
fosco aderido a suporte tipo
Duratex
Díptico com dimensão total
de 200 x 26 cm: 100 x 26 cm
(parte 2)
Prêmio Prefeitura de Belo
Horizonte, III SNA/PBH, 1971.



1041

ATHAYDE Neto, Rodolfo
Augusto
Fragmentos I
1986
Tinta acrílica sobre tela
129,5 x 144,5 cm
Prêmio Museu de Arte de Belo Horizonte, 18° SNA/PBH, 1986.



1042.1/2

ATHAYDE Neto, Rodolfo
Augusto
Sem título
1989
Tinta acrílica sobre tela
Díptico com dimensão total de
249 x 249 cm: 119,5 x 119,5 cm
(parte I)
Prêmio Banco Nacional, XXI
SNA/PBH, 1989.



1042.2/2

ATHAYDE Neto, Rodolfo
Augusto
Sem título
1989
Tinta acrílica sobre tela
Díptico com dimensão total de
249 x 249 cm: 129,5 x 129,5 cm
(parte II)
Prêmio Banco Nacional, XXI
SNA/PBH, 1989.



0976

AUGUSTO dos Santos Neto, Fernando
Homem de Corpo Fechado
1986
Giz e nanquim sobre papel
65,8 x 93,4 cm
Prêmio Sociedade Amigas da Cultura, 18° SNA/PBH, 1986.



0504

AUGUSTO, Marcus
Sem título
s.d.
Linoleografia sobre papel
57 x 61,8 cm
1° Prêmio Prefeitura de Belo Horizonte, VII SNA/PBH, 1975.



0505

AUGUSTO, Marcus
Sem título
s.d.
Linoleografia sobre papel
61,8 x 56,8 cm
1° Prêmio Prefeitura de Belo Horizonte, VII SNA/PBH, 1975.



0506

AUGUSTO, Marcus
Sem título
s.d.
Linoleografia sobre papel
61,8 x 56,8 cm
1° Prêmio Prefeitura de Belo Horizonte, VII SNA/PBH, 1975.



0507

AUGUSTO, Marcus
Sem título
s.d.
Linoleografia sobre papel
61,8 x 57,2 cm
1° Prêmio Prefeitura de Belo Horizonte, VII SNA/PBH, 1975.



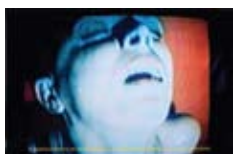
0508

AUGUSTO, Marcus
Sem título
s.d.
Linoleografia sobre papel
61,6 x 57,2 cm
1º Prêmio Prefeitura de Belo Horizonte, VII SNA/PBH, 1975.



1196.1/3

AUNE, Karen
Psicosexualidade - Img #20
1999
Plotagem de still em lona
Triptico: 150 x 225 cm
(parte 1)
Prêmios Aquisição e Exposição,
26º SNA/PBH: O Brasil Amanhã,
2000.



1196.2/3

AUNE, Karen
Psicosexualidade - Img#4
1999
Plotagem de still em lona
Triptico: 150 x 225 cm
(parte 2)
Prêmios Aquisição e Exposição,
26º SNA/PBH: O Brasil Amanhã,
2000.



1196.3/3

AUNE, Karen
Psicosexualidade - Img #8
1999
Plotagem de still em lona
Triptico: 150 x 225 cm
(parte 3)
Prêmios Aquisição e Exposição,
26º SNA/PBH: O Brasil Amanhã,
2000.



0277.1/3

ÁVILA de Oliveira, Sara
Os visitantes
1967
Tinta a óleo sobre tela
Triptico: 96 x 66 cm (parte 1)
1º Prêmio de Desenho, XXII
SMBA/PBH, 1967.



0277.2/3

ÁVILA de Oliveira, Sara
Os visitantes
1967
Tinta a óleo sobre tela
Triptico: 96 x 66 cm (parte 2)
1º Prêmio de Desenho, XXII
SMBA/PBH, 1967.



0277.3/3

ÁVILA de Oliveira, Sara
Os visitantes
1967
Tinta a óleo sobre tela
Triptico: 96 x 66 cm (parte 3)
1º Prêmio de Desenho, XXII
SMBA/PBH, 1967.



1046

ÁVILA de Oliveira, Sara
Sem título
1995
Tinta a óleo sobre tela
70 x 99,5 cm
Doação do BDMG Cultural,
1996.

A

B

C

D

E

F

G

H

I

J

K

L

M

N

O

P

Q

R

S

T

U

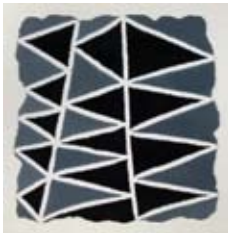
V

W

X

Y

Z



1156

AZEVEDO, Mário César de
Sem título
1988
Pigmento sobre papel artesanal
130,5 x 130 x 0,5 cm
Grande Prêmio Prefeitura de
Belo Horizonte, XX SNA/PBH,
1988.



1157

AZEVEDO, Mário César de
Sem título
1988
Tinta vinílica e pigmento sobre
papel artesanal
136 x 136 cm
Grande Prêmio Prefeitura de
Belo Horizonte, XX SNA/PBH,
1988.



0789

AZEVEDO, Nilson
Sem título
s.d.
Nanquim sobre papel
50,5 x 39 cm
Participação na exposição
História em Quadrinhos e
Comunicação de Massa, MABH,
1972.



0790

AZEVEDO, Nilson
Sem título
s.d.
Nanquim sobre papel
47,5 x 33,5 cm
Participação na exposição
História em Quadrinhos e
Comunicação de Massa, MABH,
1972.



0791.1/2

AZEVEDO, Nilson
Sem título
s.d.
Aquarela e nanquim sobre papel
Díptico: 35 x 30 cm (parte I)
Participação na exposição
História em Quadrinhos e
Comunicação de Massa, MABH,
1972.



0791.2/2

AZEVEDO, Nilson
Sem título
s.d.
Aquarela e nanquim sobre papel
Díptico: 29 x 30 cm (parte II)
Participação na exposição
História em Quadrinhos e
Comunicação de Massa, MABH,
1972.



0291

BABINSKI, Maciej Antoni
Sem título
1967
Gravura em metal sobre papel
21,3 x 18,9 cm
1º Prêmio de Gravura, I Salão
do Pequeno Quadro, Galeria
Guignard, 1967; doação.



0989.0/14-ALB

BAHIA, Hansen (HANSEN, Karl
Heinz)
Portas e Janelas (álbum)
1968
Impressão sobre papel (capa)
e cópia impressa de xilografia
sobre papel
57,7 x 40 cm (capa)



0989.1/14-ALB

BAHIA, Hansen (HANSEN, Karl
Heinz)
Retrato de Jorge Amado (do
álbum *Portas e Janelas*)
1968
Cópia impressa de xilografia
sobre papel
47,2 x 38,5 cm



0989.2/14-ALB

BAHIA, Hansen (HANSEN, Karl
Heinz)
Auto-Retrato (do álbum *Portas
e Janelas*)
1968
Cópia impressa de xilografia
sobre papel
47,2 x 38,5 cm



0989.3/14-ALB

BAHIA, Hansen (HANSEN, Karl
Heinz)
Samba de Roda (do álbum
Portas e Janelas)
1968
Cópia impressa de xilografia
sobre papel
47,2 x 38,5 cm



0989.4/14-ALB

BAHIA, Hansen (HANSEN, Karl
Heinz)
Janela (do álbum *Portas e
Janelas*)
1968
Cópia impressa de xilografia
sobre papel
47,2 x 38,5 cm



0989.5/14-ALB

BAHIA, Hansen (HANSEN, Karl
Heinz)
Marinheiro com Mulher (do
álbum *Portas e Janelas*)
1968
Cópia impressa de xilografia
sobre papel
47,2 x 38,5 cm



0989.6/14-ALB

BAHIA, Hansen (HANSEN, Karl
Heinz)
Tabiques (do álbum *Portas e
Janelas*)
1968
Cópia impressa de xilografia
sobre papel
47,2 x 38,5 cm



0989.7/14-ALB

BAHIA, Hansen (HANSEN, Karl Heinz)
Mulher na Cadeira (do álbum *Portas e Janelas*)
1968
Cópia impressa de xilografia sobre papel
47,2 x 38,5 cm



0989.8/14-ALB

BAHIA, Hansen (HANSEN, Karl Heinz)
Na Porta (do álbum *Portas e Janelas*)
1968
Cópia impressa de xilografia sobre papel
47,2 x 38,5 cm



0989.9/14-ALB

BAHIA, Hansen (HANSEN, Karl Heinz)
Meninas (do álbum *Portas e Janelas*)
1968
Cópia impressa de xilografia sobre papel
47,2 x 38,5 cm



0989.10/14-ALB

BAHIA, Hansen (HANSEN, Karl Heinz)
Porta de Bar (do álbum *Portas e Janelas*)
1968
Cópia impressa de xilografia sobre papel
47,2 x 38,5 cm



0989.11/14-ALB

BAHIA, Hansen (HANSEN, Karl Heinz)
Tragédia (do álbum *Portas e Janelas*)
1968
Cópia impressa de xilografia sobre papel
47,2 x 38,5 cm



0989.12/14-ALB

BAHIA, Hansen (HANSEN, Karl Heinz)
A Velha (do álbum *Portas e Janelas*)
1968
Cópia impressa de xilografia sobre papel
47,2 x 38,5 cm



0989.13/14-ALB

BAHIA, Hansen (HANSEN, Karl Heinz)
Morte a Navalha (do álbum *Portas e Janelas*)
1968
Cópia impressa de xilografia sobre papel
47,2 x 38,5 cm
0989.13/14-ALB



0989.14/14-ALB

BAHIA, Hansen (HANSEN, Karl Heinz)
Nu (do álbum *Portas e Janelas*)
1968
Cópia impressa de xilografia sobre papel
47,2 x 38,5 cm



0293

BALEIRO FILHO, Aliomar

Figura Armada nº 3

1967

Xilografia sobre papel

19 x 26,6 cm

Doação após recebimento do 3º Prêmio de Gravura, I Salão Pequeno Quadro, Galeria Guignard, 1967.



0988

BALLAIO de Ghattus (Grupo)

A Musa Moderna (livro de artista)

s.d.

Papel, caneta hidrográfica, ampliação fotográfica em preto e branco e em cores em papel fotográfico, filme plástico autoadesivo, guache e papel kraft

35 x 47,5 cm (envelope); 44,5 x 30,5 x 0,7 cm (livro fechado com 8 folhas)

Prêmio Samarco Mineração, 17º SNA/PBH, 1986.



0172

BAPTISTA da Costa, João

Rochedo Iluminado

s.d.

Tinta a óleo sobre tela

55 x 38 cm

Doação de Assis Chateaubriand.



0191

BARACCIUTTI

Retirantes

s.d.

Tinta a óleo sobre tela

190,5 x 117,4 cm

Doação do autor.



0113

BARBOSA, Fábio

Abstração em Preto e Branco

1959

Tinta a óleo sobre tela

119,5 x 59,5 cm

Doação do autor após sua exposição individual, MABH, 1959.



0114

BARBOSA, Fábio

Abstração em preto e branco

s.d.

Tinta acrílica sobre tela

69,5 x 149,5 cm

Doação do autor após sua exposição individual, MABH, 1959.



0115

BARBOSA, Fábio

Abstração em preto e branco

1959

Nanquim e papel sobre papel

50,1 x 64,9 cm

Doação do autor após sua exposição individual, MABH, 1959.



1021

BARBOSA, Maria Aparecida de Carvalho

Sem título

s.d.

Tinta a óleo sobre tela

120 x 60 cm

Doação do BDMG Cultural, 1996.



1138.1/14 a

1138.14/14

BARBOSA, Vânia

Petróleo / Borracha / Arte

2000

Borracha gravada

Políptico (14 partes) com

dimensão total de

69 x 220,5 x 6 cm

Prêmios Aquisição e Exposição, 26° SNA/PBH: O Brasil Amanhã, 2000.



1139.1/18 a

1139.18/18

BARBOSA, Vânia

Cacos

2000

Borracha gravada

Políptico (18 partes) com

dimensão total de

40 x 211 x 6 cm

Prêmios Aquisição e Exposição, 26° SNA/PBH: O Brasil Amanhã, 2000.



1140.1/12 a

1140.12/12

BARBOSA, Vânia

Sonhos

2000

Borracha gravada

Políptico (12 partes) com

dimensão total de

83 x 190 x 6 cm

Prêmios Aquisição e Exposição, 26° SNA/PBH: O Brasil Amanhã, 2000.



1179

BARBOSA, Vânia

Membrana da pedra I

1989

Papel kraft, tinta vinílica e nanquim

150 x 294 cm

Prêmio BDMG de Cultura, XXI SNA/PBH, 1989.



1327

BARBOSA, Vânia

Sem título

1995

Gravura em metal sobre papel

49,5 x 59 cm



1328

BARBOSA, Vânia

Sem título

1995

Gravura em metal sobre papel

49,5 x 59 cm



1329

BARBOSA, Vânia

Sem título

1995

Gravura em metal sobre papel

49,5 x 59 cm



1330

BARBOSA, Vânia
Sem título
1995
Gravura em metal sobre papel
49,5 x 59 cm



0250

BARCELLOS, Vera Guerra Chaves
Cativeiro e liberdade
1965
Xilografia sobre papel
75,2 x 45,5 cm



0695.1/33-LIV

BARCELLOS, Vera Guerra Chaves
Ciclo (livro de imagens)
1974
Acrílico (caixa) e serigrafia sobre papel
35,5 x 35,5 x 1,8 cm (caixa).
Livro de imagens com impressão manual, dividido em quatro partes: A Natureza, Sinais do Homem, O Objeto Criado e Ação do Tempo, cada uma com 5 impressões. Tiragem nº19 de 50. Participação no IX SNA/PBH, 1977.



0695.7/33-LIV

BARCELLOS, Vera Guerra Chaves
Sem título (do livro *Ciclo: A Natureza*)
1974
Serigrafia sobre papel
33,3 x 33,2 cm
Participação no IX SNA/PBH, 1977.



0695.8/33-LIV

BARCELLOS, Vera Guerra Chaves
Sem título (do livro *Ciclo: A Natureza*)
1974
Serigrafia sobre papel
33,3 x 33,3 cm
Participação no IX SNA/PBH, 1977.



0695.9/33-LIV

BARCELLOS, Vera Guerra Chaves
Sem título (do livro *Ciclo: A Natureza*)
1974
Serigrafia sobre papel
33,3 x 33,3 cm
Participação no IX SNA/PBH, 1977.



0695.10/33-LIV

BARCELLOS, Vera Guerra Chaves
Sem título (do livro *Ciclo: A Natureza*)
1974
Serigrafia sobre papel
33,4 x 33,3 cm
Participação no IX SNA/PBH, 1977.



0695.11/33-LIV

BARCELLOS, Vera Guerra Chaves

Sem título (do livro *Ciclo: A Natureza*)
1974
Serigrafia sobre papel
33,4 x 33,3 cm
Participação no IX SNA/PBH,
1977.



0695.14/33-LIV

BARCELLOS, Vera Guerra Chaves

Sem título (do livro *Ciclo: Sinais do Homem*)
1974
Serigrafia sobre papel
33,3 x 33,3 cm
Participação no IX SNA/PBH,
1977.



0695.15/33-LIV

BARCELLOS, Vera Guerra Chaves

Sem título (do livro *Ciclo: Sinais do Homem*)
1974
Serigrafia sobre papel
33,3 x 33,3 cm
Participação no IX SNA/PBH,
1977.



0695.16/33-LIV

BARCELLOS, Vera Guerra Chaves

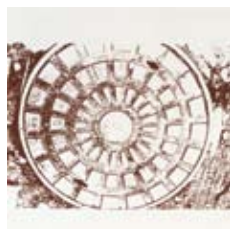
Sem título (do livro *Ciclo: Sinais do Homem*)
1974
Serigrafia sobre papel
33,3 x 33,3 cm
Participação no IX SNA/PBH,
1977.



0695.17/33-LIV

BARCELLOS, Vera Guerra Chaves

Sem título (do livro *Ciclo: Sinais do Homem*)
1974
Serigrafia sobre papel
33,3 x 33,3 cm
Participação no IX SNA/PBH,
1977.



0695.18/33-LIV

BARCELLOS, Vera Guerra Chaves

Sem título (do livro *Ciclo: Sinais do Homem*)
1974
Serigrafia sobre papel
33,3 x 33,3 cm
Participação no IX SNA/PBH,
1977.



0695.21/33-LIV

BARCELLOS, Vera Guerra Chaves

Sem título (do livro *Ciclo: O Objeto Criado*)
1974
Serigrafia sobre papel
33,3 x 33,3 cm
Participação no IX SNA/PBH,
1977.



0695.22/33-LIV

BARCELLOS, Vera Guerra Chaves

Sem título (do livro *Ciclo: O Objeto Criado*)
1974
Serigrafia sobre papel
33,3 x 33,3 cm
Participação no IX SNA/PBH,
1977.



0695.23/33-LIV

BARCELLOS, Vera Guerra Chaves
Sem título (do livro *Ciclo: O Objeto Criado*)
1974
Serigrafia sobre papel
33,3 x 33,3 cm
Participação no IX SNA/PBH, 1977.



0695.24/33-LIV

BARCELLOS, Vera Guerra Chaves
Sem título (do livro *Ciclo: O Objeto Criado*)
1974
Serigrafia sobre papel
33,3 x 33,3 cm
Participação no IX SNA/PBH, 1977.



0695.25/33-LIV

BARCELLOS, Vera Guerra Chaves
Sem título (do livro *Ciclo: O Objeto Criado*)
1974
Serigrafia sobre papel
33,3 x 33,3 cm
Participação no IX SNA/PBH, 1977.



0695.28/33-LIV

BARCELLOS, Vera Guerra Chaves
Sem título (do livro *Ciclo: Ação do Tempo*)
1974
Serigrafia sobre papel
33,3 x 33,3 cm
Participação no IX SNA/PBH, 1977.



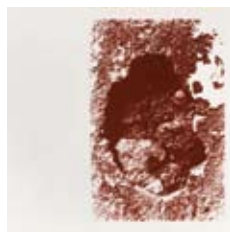
0695.29/33-LIV

BARCELLOS, Vera Guerra Chaves
Sem título (do livro *Ciclo: Ação do Tempo*)
1974
Serigrafia sobre papel
33,3 x 33,3 cm
Participação no IX SNA/PBH, 1977.



0695.30/33-LIV

BARCELLOS, Vera Guerra Chaves
Sem título (do livro *Ciclo: Ação do Tempo*)
1974
Serigrafia sobre papel
33,3 x 33,3 cm
Participação no IX SNA/PBH, 1977.



0695.31/33-LIV

BARCELLOS, Vera Guerra Chaves
Sem título (do livro *Ciclo: Ação do Tempo*)
1974
Serigrafia sobre papel
33,3 x 33,3 cm
Participação no IX SNA/PBH, 1977.



0695.32/33-LIV

BARCELLOS, Vera Guerra Chaves
Sem título (do livro *Ciclo: Ação do Tempo*)
1974
Serigrafia sobre papel
33,3 x 33,3 cm
Participação no IX SNA/PBH, 1977.



0851

BARDY, Carmem Sylvia
Gonçalves
Sem título
1976
Serigrafia sobre papel
100 x 70,4 cm
Doação da autora.



0349

BARKI, Mônica
Página de Diário
1977
Tinta a óleo sobre tela
65 x 100 cm
Prêmio Prefeitura de Belo
Horizonte, IX SNA/PBH, 1977.



0174

BARROS, Helena Maria Beltrão
de
Composição abstrata
1961
Carvão e nanquim sobre papel
67 x 70 cm
Premiação no XVI SMBA/PBH,
1961.



0248

BARTHOLO, Marina Duarte
Casa I
1965
Xilografia sobre papel
46,2 x 59,1 cm



0221

BASÍLIO, Dorá de Sá Freire
Balança
1963
Gravura em metal sobre papel
50 x 53,3 cm
Prêmio Condomínio Grande
Hotel, XVIII SMBA/PBH, 1969.



0140

BATISTA de Jesus, João
Paisagem
s.d.
Tinta a óleo sobre tela
52 x 66 cm
Doação do autor por intermédio
de Assis Chateaubriand.



0348

BAX, Petrônio Pereira
Anunciação
1978
Tinta a óleo sobre suporte tipo
Eucatex
46,9 x 65,8 cm
Participação no X SNA/PBH,
1978; doação do autor, 1979.



0965

BAX, Petrônio Pereira
Belo Horizonte: Homenagem a
Mário Silésio
1995
Tinta acrílica sobre tela
123 x 82 cm
Doação do BDMG Cultural,
1996.



0097

BECKER, Paulo
Pintura I
 1959
 Tinta a óleo sobre tela
 129 x 80 cm
 Prêmio Aquisição, XIV SMBA/
 PBH, 1959.



0036

BEHRING, Edith
Gravura nº 3
 s.d.
 Gravura em metal sobre papel
 49,7 x 66 cm
 Doação da autora após
 participação na Mostra A
 Gravura Brasileira, MABH, 1958.



0700

BEHRING, Edith
 Sem título
 1972
 Gravura em metal sobre papel
 69,3 x 48,6 cm
 Prêmio Prefeitura de Belo
 Horizonte, IV SNA/PBH, 1972.



0701

BEHRING, Edith
 Sem título
 1972
 Gravura em metal sobre papel
 49,7 x 69,7 cm
 Prêmio Prefeitura de Belo
 Horizonte, IV SNA/PBH, 1972.



0702

BEHRING, Edith
 Sem título
 1972
 Gravura em metal sobre papel
 54,7 x 70 cm
 Prêmio Prefeitura de Belo
 Horizonte, IV SNA/PBH, 1972.



1107.1/7-INS
 e 1107.7/7-INS

BELÉM Vieira, Laura Martins
As Damas
 2001/2002
 Tule, cetim e luneta
 Dimensão variável
 Participação na exposição da
 autora, Projeto Pampulha, MAP,
 2002; imagem parcial da obra.



1127.1/7-INS
 a 1127.7/7-INS

BELÉM Viera, Laura Martins
O Jogador
 2001/2002
 Roletas em madeira, metal e
 fórmica, gravação em áudio, CD
 player e caixas de som
 Áudio (78 min), 65 m²
 Participação na exposição da
 autora, Projeto Pampulha, MAP,
 2002; imagem parcial da obra.



0365

BELIZÁRIO, Walter
Além do Azul
 1970 ca.
 Tinta sobre papel
 42,5 x 20,3 cm
 Prêmio Prefeitura de Belo
 Horizonte, III SNA/PBH, 1971.



0366

BELIZÁRIO, Walter
Xadrez
1971
Tinta sobre papel
30 x 39,7 cm
Prêmio Prefeitura de Belo Horizonte, III SNA/PBH, 1971.



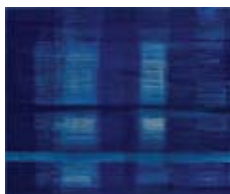
1032

BELLAVINHA, Niura Machado
Sem título
1990
Pigmento, tinta acrílica, tinta a óleo e água sobre tela
229 x 150 x 4 cm
Prêmio Cidade de Belo Horizonte, 22º SNA/PBH, 1990.



1137

BELLAVINHA, Niura Machado
Sem título
s.d.
Tinta acrílica e água sobre tela
306 x 458 cm
Doação da autora.



1279

BELLAVINHA, Niura Machado
Reflexa III (da série *Reflexa*)
2006
Tinta acrílica e água sobre tela
166 x 200 cm
Participação na exposição da autora, projeto Arte Contemporânea, MAP, 2006.



0037

BELLO, José Henrique
Roda
1957
Litografia sobre papel
42 x 48,4 cm
Doação do autor após participação na exposição A Gravura Brasileira, MABH, 1958.



0498

BENET Domingo, Pilar Isabel
Ausente-Presente I
1978
Gravura em metal sobre papel
80,8 x 70,3 cm
Prêmio Prefeitura de Belo Horizonte, X SNA/PBH, 1978 .



0499

BENET Domingo, Pilar Isabel
Ausente-Presente II
1978
Gravura em metal sobre papel
73,3 x 70,2 cm
Prêmio Prefeitura de Belo Horizonte, X SNA/PBH, 1978 .



0466.1/3

BENJAMIM, Marcos Coelhó
Por que rasgou o meu retrato, Pato Donald?
1972
Aquarela, ecoline, nanquim e papel colado sobre papel
Triptico: 69,1 x 99,8 cm (parte I)
Prêmio Prefeitura de Belo Horizonte, IV SNA/PBH, 1972.



0466.2/3

BENJAMIM, Marcos Coelho
Por que rasgou o meu retrato,
Pato Donald?
 1972
 Aquarela, ecoline, nanquim e
 papel colado sobre papel
 Tríptico: 69,1 x 99,5 cm
 (parte II)
 Prêmio Prefeitura de Belo
 Horizonte, IV SNA/PBH, 1972.



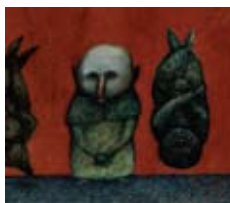
0466.3/3

BENJAMIM, Marcos Coelho
Por que rasgou o meu retrato,
Pato Donald?
 1972
 Aquarela, ecoline, nanquim e
 papel colado sobre papel
 Tríptico: 69,1 x 99,8 cm
 (parte III)
 Prêmio Prefeitura de Belo
 Horizonte, IV SNA/PBH, 1972.



0630

BENJAMIM, Marcos Coelho
Agente Disney
 1975
 Aquarela, ecoline, nanquim e
 papel colado sobre papel
 36,8 x 29,8 cm
 Prêmio Prefeitura de Belo
 Horizonte, VII SNA/PBH, 1975.



0872

BENJAMIM, Marcos Coelho
Chegada de D. Eugênio na
Província de Caratinga
 1979
 Guache e aquarela sobre papel
 43,8 x 51,5 cm
 Participação no XI SNA/PBH:
 Figuração Referencial, 1979.



0932.2/3

BENJAMIM, Marcos Coelho
Casa do Fazer - Projeto da
Capela
 1980
 Madeira
 55,5 x 22,3 x 5,5 cm (parte II)
 Prêmio Banco de Crédito Real,
 14º SNA/PBH, 1982.



0932.3/3

BENJAMIM, Marcos Coelho
Casa do Fazer - Projeto da
Capela
 1980
 Madeira
 17 x 17 x 11 cm (parte III)
 Prêmio Banco de Crédito Real,
 14º SNA/PBH, 1982.



1097

BENJAMIM, Marcos Coelho
Casa de Lorenzatto
 1991
 Tinta a óleo sobre tela aderida
 a suporte tipo Eucatex
 110 x 140 cm



1170

BENJAMIM, Marcos Coelho
A Casa da Loucura Controlada -
O inquilino
 1984
 Têmpera vinílica sobre suporte
 tipo Eucatex
 94,7 x 66 x 5 cm
 Participação no 16º SNA/PBH:
 O Homem, 1984.



1171

BENJAMIM, Marcos Coelho
A Casa da Loucura Controlada - O inquilino
 1984
 Têmpera vinílica sobre suporte tipo Eucatex
 95 x 65,5 x 5 cm
 Participação no 16º SNA/PBH: O Homem, 1984.



1172

BENJAMIM, Marcos Coelho
A Casa da Loucura Controlada - O inquilino
 1984
 Têmpera vinílica sobre suporte tipo Eucatex
 95 x 65,7 x 5 cm
 Participação no 16º SNA/PBH: O Homem, 1984.



1173

BENJAMIM, Marcos Coelho
A Casa da Loucura Controlada - O inquilino
 1984
 Têmpera vinílica sobre suporte tipo Eucatex
 94,7 x 65,7 x 5 cm
 Participação no 16º SNA/PBH: O Homem, 1984.



1174.1/2 e 1174.2/2

BENJAMIM, Marcos Coelho
(A Casa da Loucura controlada) - Os inquilinos
 1984
 Têmpera vinílica sobre suporte tipo Eucatex
 Díptico com dimensão total de 94,5 x 131 x 5 cm
 2º Prêmio Secretaria Municipal de Cultura e Turismo de Minas Gerais, 16º SNA/PBH: O Homem, 1984.



1242

BENJAMIM, Marcos Coelho
Jardim do Ó (da série Litografia de Arte em Minas Gerais)
 1985
 Litografia sobre papel
 50 x 69,8 cm
 Doação de Priscila Freire, 2001.



0943

BENTO, Paulo Fernando
 Guimarães
 Sem título
 s.d.
 Tinta a óleo e grafite sobre suporte tipo Eucatex
 50 x 100 cm
 Prêmio Economisa, 14º SNA/PBH, 1982.



0537

BERBER, Sérgio
D - Sai-5
 1971
 Papel impresso, guache, nanquim, grafite e contê sobre papel
 79 x 59 cm
 Prêmio Prefeitura de Belo Horizonte, III SNA/PBH, 1971.



0234

BERLINCK, Izar do Amaral
Tronco e Cogumelo
 1963
 Xilografia sobre papel
 57,3 x 48 cm



0698

BERLINCK, Izar do Amaral
Outono IV
 1972 ca.
 Xilografia e relevo sobre papel
 53,5 x 78,5 cm



0118

BERTI, Leonello
Os Enjeitados
 s.d.
 Tinta a óleo sobre tela
 91 x 72 cm
 Doação de Francisco Longo;
 participação na exposição
Pinturas de Leonello Berti,
 MABH, 1960.



0119

BERTI, Leonello
Demolizione (Demolição)
 s.d.
 Tinta a óleo sobre tela
 75,5 x 56,5 cm
 Doação do autor; participação
 na exposição *Pinturas de*
Leonello Berti, MABH, 1960.



0139

BERTI, Marina
 Sem título
 1952
 Pastel seco sobre papel
 26 x 21 cm
 1º Prêmio de Desenho, VII
 SMBA/PBH, 1952; doação da
 autora.



0439

BESS, Ruth (COURVOISIER,
 Ruth Bessoude)
Tamanduá Gourmet
 1972
 Gravura em metal sobre papel
 75,5 x 56 cm
 Prêmio Prefeitura de Belo
 Horizonte, IV SNA/PBH, 1972.



0440

BESS, Ruth (COURVOISIER,
 Ruth Bessoude)
Preguiça - Love Story
 1972
 Gravura em metal sobre papel
 30 x 22 cm
 Prêmio Prefeitura de Belo
 Horizonte, IV SNA/PBH, 1972.



0441

BESS, Ruth (COURVOISIER,
 Ruth Bessoude)
Tatu Underground
 1972
 Gravura em metal sobre papel
 55,4 x 75,3 cm
 Prêmio Prefeitura de Belo
 Horizonte, IV SNA/PBH, 1972.



1275

BETHÔNICO Figueiredo,
Roberto
 Sem título (da série *Póstumos*)
 2006
 Impressão em preto e branco
 em papel fotográfico fosco
 adesivado em PVC
 153 x 102,5 cm
 Participação na exposição
 do autor, projeto Arte
 Contemporânea, MAP, 2006.



1276

BETHÔNICO Figueiredo,
Roberto
Sem título (da série *Póstumos*)
2006
Impressão em preto e branco
em papel fotográfico fosco
adesivado em PVC
153 x 102,5 cm
Participação na exposição
do autor, projeto Arte
Contemporânea, MAP, 2006.



1277

BETHÔNICO Figueiredo,
Roberto
Sem título (da série *Póstumos*)
2006
Impressão em preto e branco
em papel fotográfico fosco
adesivado em PVC
153 x 102,5 cm
Participação na exposição
do autor, projeto Arte
Contemporânea, MAP, 2006.


1278.1/11-INS a
1278.11/11-INS

BETHÔNICO Figueiredo,
Roberto
Através
2006
Vinil, acrílico e vidro
Dimensão variável
Participação na exposição
do autor, projeto Arte
Contemporânea, MAP, 2006;
doação do autor.

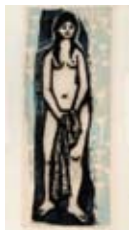

1312.1/14-INS a
1312.14/14-INS

BETHÔNICO, Mabe
Módulo Itinerante do Museu do Sabão
2004/2008
Partes do Museu – “Acervo”:
coleção de sabão de limpeza
doméstica; “Exposição
temporária”: esculturas de
sabão de Emiliana Passos;
“Aquisições recentes”: 2
documentários sonoros
em *compact disc* de Jalver
Bethônico, denominados
Geralda e Bolhas; “Resíduos:
saponário”: 2 *discman*, 2
fones de ouvido, 2 luminárias
portáteis, sinalização em vinil
sobre prancha de fórmica, 2
cavaletes e tampo para fixação
dos cavaletes e acrílico.
Dimensão variável
Aquisição por meio do projeto
Aquisição de Acervo para o
MAP 2006, realizado pela
Associação Cultural de
Amigos do MAP, através da
Lei Municipal de Incentivo à
Cultura, com o patrocínio do
Hospital Mater Dei.



0206

BETTIOL, Zoravia
Mulher de costas
1962
Nanquim sobre papel
62 x 44 cm
1º Prêmio, XVII SMBA/PBH,
1962; doação.



0207

BETTIOL, Zoravia
Moça no banho
 1962 ca.
 Xilografia sobre papel
 49,7 x 26,9 cm
 Doação do Condomínio Grande Hotel.



0208

BETTIOL, Zoravia
Namorados
 1962 ca.
 Xilografia sobre papel
 49,1 x 33,7 cm
 Doação do Condomínio Grande Hotel.



0546

BETTIOL, Zoravia
Ofereça a Iemanjá
 1973
 Xilografia sobre papel
 93,8 x 63 cm
 Prêmio Prefeitura de Belo Horizonte, VI SNA/PBH, 1974.



0384

BIOJONE, Francisco
Parabéns a Você
 s.d.
 Tinta acrílica sobre tela
 109,5 x 129 cm
 Participação no III SNA/PBH, 1971.



0614

BITÊ, Geraldo (SANTOS, Geraldo Ferreira dos)
 Sem título
 s.d.
 Madeira
 204 x 42 x 30 cm



0615

BITÊ, Geraldo (SANTOS, Geraldo Ferreira dos)
Tiradentes
 1976
 Madeira policromada
 84 x 52,5 x 34,5 cm
 Doação do autor.



1271.1/3-INS; 1271.2/3-INS e 1271.3/3-INS

BOLSONI, Débora
Colunas
 2006
 Aço inox
 Dimensão variável
 Participação no 28º SNA/PBH - Bolsa Pampulha, 2005-2006; doação da autora.



0038

BONART, Bertha
Trapezistas
 1956
 Xilografia sobre papel
 44,1 x 30,8 cm



0303

BONOMI, Maria Anna Olga
Luiza
A Água
1967
Xilografia sobre papel
94,2 x 137,4 cm
Doação da autora após
participação no XXIII SMBA/
PBH, 1968.



0318

BONOMI, Maria Anna Olga
Luiza
Mechanicus
1967
Xilografia sobre papel
119,5 x 99 cm
Doação da autora após
participação no XXIII SMBA/
PBH, 1968.



0319

BONOMI, Maria Anna Olga
Luiza
Cobra Norato
1966
Xilografia sobre papel
101,4 x 99,5 cm
Doação da autora após
participação no XXIII SMBA/
PBH, 1968.



0667.1/2 e 0667.2/2

BORKOWSKY, Maia
Sem título
1977
Pedra sabão
Díptico com dimensão total de
83 x 61 x 38,5 cm: 54 x 61 x 27
cm (parte inferior) e 33 x 28,5
x 38,5 cm (parte superior)
Doação da autora.



1018

BORTOLETTO, Luciano
Sem título
1991
Gravura em metal sobre papel
39 x 53,5 cm
Doação do autor.



0624

BOTELHO, Solange Santos
Adolescente
1973
Grafite sobre papel
73 x 51,3 cm
Doação da autora, 1976.



0625

BOTELHO, Solange Santos
Sem título
1973
Grafite sobre papel
72 x 50 cm
Doação da autora, 1976.



1051

BOTELHO, Solange Santos
Parque Municipal - eterna magia
1995
Tinta a óleo sobre tela
70 x 50 cm
Doação do BDMG Cultural,
1996.



0314

BOUDAKIAN, Armenuhi
Mito e Povo
 1968
 Tinta aquarela, guache, caneta hidrográfica e plástico sobre suporte tipo Eucatex
 71 x 86 cm
 Prêmio Mate Couro S/A, XXIII SMBA/PBH, 1969.



0863

BRACHER JÚNIOR, Frederico
Laranjas da terra
 1978
 Tinta a óleo sobre tela
 81 x 65 cm
 Doação do autor, 1979.



0337

BRACHER, Fani Maria Gomes
Paisagem II
 s.d.
 Tinta a óleo sobre tela
 65,3 x 46,3 cm
 Prêmio Prefeitura de Belo Horizonte, IX SNA/PBH, 1977.



1280

BRAGA, Gedley Belchior
 Sem título (da série *Love and Hate* – “Amor e Ódio”)
 2003 ca.
 Fotografia manipulada digitalmente e selo com autenticações de cartório
 29,5 x 44 cm
 Doação do autor, 2007.



1281

BRAGA, Gedley Belchior
 Sem título (da série *Love and Hate* – “Amor e Ódio”)
 2003 ca.
 Fotografia manipulada digitalmente e selo com autenticações de cartório
 29,5 x 44 cm
 Doação do autor, 2007.



1282

BRAGA, Gedley Belchior
 Sem título (da série *Love and Hate* – “Amor e Ódio”)
 2003 ca.
 Fotografia manipulada digitalmente e selo com autenticações de cartório
 29,5 x 44 cm
 Doação do autor, 2007.



1219

BRAGA, Luiz
Panela de Ver o Peso. Belém, PA
 1986
 Ampliação fotográfica em cores e papel fotográfico brilhante
 60 x 40 cm (com moldura)
 Participação no 26° SNA/PBH: O Brasil na visualidade popular, 2000.



1220

BRAGA, Luiz
Barcos de Miriri. Belém, PA
 1997
 Ampliação fotográfica em cores e papel fotográfico brilhante
 40 x 60 cm (com moldura)
 Participação no 26° SNA/PBH: O Brasil na visualidade popular, 2000.



1221

BRAGA, Luiz

Batedor de Açai e Bandeira.
Belém, PA

1996

Ampliação fotográfica em cores
e papel fotográfico brilhante
40 x 60 cm (com moldura)
Participação no 26° SNA/PBH:
O Brasil na visualidade popular,
2000.



1222

BRAGA, Luiz

Bilheteria. Vigia, PA
1998

Ampliação fotográfica em cores
e papel fotográfico brilhante
40 x 60 cm (com moldura)
Participação no 26° SNA/PBH:
O Brasil na visualidade popular,
2000.



1223

BRAGA, Luiz

Bolas do Cirio de Nazaré. Belém, PA

1996

Ampliação fotográfica em cores
e papel fotográfico brilhante
40 x 60 cm (com moldura)
Participação no 26° SNA/PBH:
O Brasil na visualidade popular,
2000.



1224

BRAGA, Luiz

Carrinho de Mão Verde-Amarelo.
Belém, PA

1991

Ampliação fotográfica em cores
e papel fotográfico brilhante
40 x 60 cm (com moldura)
Participação no 26° SNA/PBH:
O Brasil na visualidade popular,
2000.



1225

BRAGA, Luiz

Jogo do Bicho. Belém, PA
1996

Ampliação fotográfica em cores
e papel fotográfico brilhante
40 x 60 cm (com moldura)
Participação no 26° SNA/PBH:
O Brasil na visualidade popular,
2000.



1226

BRAGA, Luiz

Muro da Copa de 90. Belém, PA
1990

Ampliação fotográfica em cores
e papel fotográfico brilhante
40 x 60 cm (com moldura)
Participação no 26° SNA/PBH:
O Brasil na visualidade popular,
2000.



1227

BRAGA, Luiz

Pano de Lambe-Lambe. Belém, PA
1983

Ampliação fotográfica em cores
e papel fotográfico brilhante
40 x 60 cm (com moldura)
Participação no 26° SNA/PBH:
O Brasil na visualidade popular,
2000.



1228

BRAGA, Luiz

Pé na Rede do Brasil. Rio Tocantins, PA

1996

Ampliação fotográfica em cores
e papel fotográfico brilhante
40 x 60 cm (com moldura)
Participação no 26° SNA/PBH:
O Brasil na visualidade popular,
2000.



1229

BRAGA, Luiz

Seta. Belém, PA

1991

Ampliação fotográfica em cores e papel fotográfico brilhante 40 x 60 cm (com moldura)
Participação no 26° SNA/PBH: O Brasil na visibilidade popular, 2000.



1230

BRAGA, Luiz

Tajá e Casa Amarela. São Luiz, MA

1998

Ampliação fotográfica em cores e papel fotográfico brilhante 40 x 60 cm (com moldura)
Participação no 26° SNA/PBH: O Brasil na visibilidade popular, 2000.



0444

BRANDT, Hannah Henriette

Sem título

1970

Xilografia sobre papel 48 x 64,9 cm
Doação da autora.



0445

BRANDT, Hannah Henriette

Século XX / I

1976

Gravura em metal sobre papel 78,5 x 53,9 cm
Prêmio Prefeitura de Belo Horizonte, X SNA/PBH, 1978.



0446

BRANDT, Hannah Henriette

Século XX / II

1976

Gravura em metal sobre papel 78,6 x 53,7 cm
Prêmio Prefeitura de Belo Horizonte, X SNA/PBH, 1978.



0617.1/4 a 0617.4/4

BRANT de Araújo, Celene

Tipos Mineiros

s.d.

Cerâmica

Políptico de 5 partes: 22,7 x 8,4 x 9,3 cm (parte I), 29 x 13 x 13,3 cm (parte II), 16,2 x 7 x 7 cm (parte III) e 23,5 x 9,8 x 10,3 cm (parte IV)
Prêmio Prefeitura de Belo Horizonte, VI SNA/PBH, 1974.



0618.1/5 a 0618.5/5

BRANT de Araújo, Celene

Cenas de um Manicômio

1975

Cerâmica e tinta vinílica

Políptico de 5 partes: 15,5 x 10 x 10,4 cm (parte I), 12 x 7 x 13,3 cm (parte II), 12,7 x 5,8 x 8,2 cm (parte III), 10 x 10,5 x 13,5 cm (parte IV) e 11,5 x 7,8 x 11,7 cm (parte V)
Doação da autora.



0619.1/6 a 0619.6/6

BRANT de Araújo, Celene

Mulheres de Vida Airosa

1975

Cerâmica e tinta vinílica

Políptico de 6 partes: 28 x 8,8 x 8 cm (parte I), 24 x 10,5 x 8 cm (parte II), 28 x 14 x 10,4 cm (parte III), 25 x 10,5 x 7 cm (parte IV), 26 x 9,4 x 6 cm (parte V) e 29,5 x 10 x 5,7 cm (parte VI)
Doação da autora.



0620.1/5 a 0620.5/5

BRANT de Araújo, **Celene**
Asilo de Velhas ou A Vida Termina aos 60

1975

Cerâmica e tinta vinílica

Políptico de 5 partes: 22,7 x 8,4 x 9,3 cm (parte I), 23,7 x 8 x 6,5 cm (parte II), 29 x 13 x 13,3 cm (parte III), 16,2 x 7 x 7 cm (parte IV) e 23,5 x 9,8 x 10,3 cm (parte V)

Prêmio Prefeitura de Belo Horizonte, VI SNA/PBH, 1974.

BRETAS, Duílio

Desprezada

Pedra sabão

66 x 24 x 35,5 cm

Doação do autor.



0628



0856

BREZEZINSKI, João Osório

Bueno de

A hora da noite minguante

1964
Tinta a óleo e linhagem sobre tela

113,7 x 144,5 cm
3º Prêmio, XIX SMBA/PBH, 1964.


0005

BRITO, Helena Pinheiro
Carvalho de

Sem título

s.d.

Cerâmica

16 x 25 x 20 cm

Premiação no IX SMBA/PBH, 1954.



1036.1/3

BRITTO da Rocha, **Pompéia**

Pêret

Encontro e Desencontro

1969

Nanquim sobre papel

Tríptico: 69,5 x 50 cm
(Encontro e Desencontro I)

Prêmio Banco do Estado,
I Salão Nacional de Arte
Contemporânea, MABH, 1969.


1036.2/3

BRITTO da Rocha, **Pompéia**

Pêret

Encontro e Desencontro

1969

Nanquim sobre papel

Tríptico: 70 x 50 cm (Encontro
e Desencontro II)

Prêmio Banco do Estado,
I Salão Nacional de Arte
Contemporânea, MABH, 1969.


1036.3/3

BRITTO da Rocha, **Pompéia**

Pêret

Encontro e Desencontro

1969

Nanquim sobre papel

Tríptico: 70 x 50 cm (Encontro
e Desencontro III)

Prêmio Banco do Estado,
I Salão Nacional de Arte
Contemporânea, MABH, 1969.


1015.1/2

BRIZOLA, Leo (BRIZOLA,
Leonard Oliveira)

Sem título

1989

Tinta acrílica sobre tela

Díptico com dimensão total de
181,5 x 263,5 cm:

181,5 x 131,5 cm (parte I)
Prêmio Amigas da Cultura, XXI
SNA/PBH, 1989.



1015.2/2

BRIZOLA, Leo (BRIZOLA, Leonard Oliveira)
Sem título
1989
Tinta acrílica sobre tela
Díptico com dimensão total de 181,5 x 263,5 cm:
181,5 x 132 cm (parte II)
Prêmio Amigas da Cultura, XXI SNA/PBH, 1989.



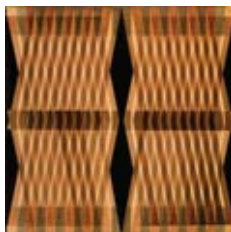
0085

BROOKER, Willian
Sem título
1952
Tinta a óleo sobre tela
60,7 x 60,5 cm
Doação do jornalista inglês Hans Peter Juda, por intermédio de Assis Chateaubriand, 1958.



1154

BRUNGERA, Luiz Carlos
Blackout
2000
Tinta vinílica e esmalte sintético fosco sobre plástico tipo *blackout* e metais
12 m²
Prêmios Aquisição e Exposição, 26° SNA/PBH: O Brasil Amanhã, 2000.



0323

BRUNET, Thereza
Quadrangular III
s.d.
Lápis com verniz sobre papel aderido a suporte tipo Eucatex
96 x 96,5 cm
Prêmio Prefeitura de Belo Horizonte, V SNA/PBH, 1973.



1142.1/2

BURIAN Wanderley, André
Sem título
2000
Tinta acrílica sobre tela
Díptico com dimensão total de 100 x 300 x 2,5 cm:
100 x 150 x 2,5 cm (parte 1)
Prêmios Aquisição e Exposição, 26° SNA/PBH: O Brasil Amanhã, 2000.



1142.2/2

BURIAN Wanderley, André
Sem título
2000
Tinta acrílica sobre tela
Díptico com dimensão total de 100 x 300 x 2,5 cm:
100 x 150 x 2,5 cm (parte 2)
Prêmios Aquisição e Exposição, 26° SNA/PBH: O Brasil Amanhã, 2000.



1143

BURIAN Wanderley, André
Sem Título Listrado
1999
Tinta acrílica sobre tela
96,5 x 152 x 2,5 cm
Prêmios Aquisição e Exposição, 26° SNA/PBH: O Brasil Amanhã, 2000.



1144

BURIAN Wanderley, André
Sem Título com Losangos
2000
Tinta acrílica sobre tela
155 x 190 x 2,5 cm
Prêmios Aquisição e Exposição, 26° SNA/PBH: O Brasil Amanhã, 2000.



0971

CAÍTO (SILVA, Luiz Carlos Martinho da)
Sem título
s.d.
Plástico e metal
33,5 x 28,5 x 14,5 cm
Prêmio Alfredo Ceschiatti, XXI SNA/PBH, 1989.



0042

CALAZANS Neto, José Júlio de
Sem título (da série *Bêco*)
1957
Xilografia sobre papel
48,5 x 31,2 cm



0987

CALDEIRA, Glaucio Vicente
Sem título
s.d.
Tinta acrílica sobre tela
200 x 126,5 cm
Participação no XXI SNA/PBH, 1989; doação, 1990.



0341

CALIXTO, João
EMURB - Zona Azul
1975
Tinta a óleo sobre tela
80 x 80 cm
Prêmio Prefeitura de Belo Horizonte, X SNA/PBH, 1978.



0342

CALIXTO, João
Paisagem com Começo de Viaduto
1976
Tinta a óleo sobre tela
90 x 90 cm
Doação do autor.



0874

CÂMARA Filho, João
Cafê da manhã
s.d.
Litografia sobre papel
70 x 60,6 cm
Participação no XI SNA/PBH: Figuração Referencial, 1979.



0875

CÂMARA Filho, João
Longo Silêncio (da série *Cenas da Vida Brasileira 1930/54*)
1979
Litografia sobre papel
69,8 x 60,8 cm
Participação no XI SNA/PBH: Figuração Referencial, 1979.



0876

CÂMARA Filho, João
O Eclipse
1979
Litografia sobre papel
70 x 53,7 cm
Participação no XI SNA/PBH: Figuração Referencial, 1979.



0877

CÂMARA Filho, João
O Prestidigitador
 s.d.
 Litografia sobre papel
 70 x 52 cm
 Participação no XI SNA/PBH:
 Figuração Referencial, 1979.



0878

CÂMARA Filho, João
As Aparências Enganam
 s.d.
 Litografia sobre papel
 70,3 x 54,7 cm
 Participação no XI SNA/PBH:
 Figuração Referencial, 1979.



0879

CÂMARA Filho, João
A Caravana Uiva
 s.d.
 Litografia sobre papel
 83,8 x 64,6 cm
 Participação no XI SNA/PBH:
 Figuração Referencial, 1979.



0880

CÂMARA Filho, João
A Caravana Uiva – Cães e Gatos
 s.d.
 Litografia sobre papel
 81 x 65 cm
 Participação no XI SNA/PBH:
 Figuração Referencial, 1979.



0881

CÂMARA Filho, João
A Caravana Uiva - Petimetre
 s.d.
 Litografia sobre papel
 81,5 x 64 cm
 Participação no XI SNA/PBH:
 Figuração Referencial, 1979.



0882

CÂMARA Filho, João
A Caravana Uiva - Carta 3
 s.d.
 Litografia sobre papel
 86 x 58,5 cm
 Participação no XI SNA/PBH:
 Figuração Referencial, 1979.



0883

CÂMARA Filho, João
A Caravana Uiva - Nenê
 s.d.
 Litografia sobre papel
 81,2 x 60,7 cm
 Participação no XI SNA/PBH:
 Figuração Referencial, 1979.



0694.1/3

CAMARGO Corrêa, Doreé
Acrilgravura XIII
 1972
 Acrilgravura sobre papel
 japonês
 Tríptico: 75,7 x 44 cm
 (Parte XIII)
 Prêmio Prefeitura de Belo
 Horizonte, IV SNA/PBH, 1972.



0694.2/3

CAMARGO Corrêa, **Doreê**
Acrilographura XIV
1972
Acrilographura sobre papel japonês
Triptico: 75,6 x 53,2 cm
(Parte XIV)
Prêmio Prefeitura de Belo Horizonte, IV SNA/PBH, 1972.



0694.3/3

CAMARGO Corrêa, **Doreê**
Acrilographura XV
1972
Acrilographura sobre papel japonês
Triptico: 75,4 x 52,5 cm
(Parte XV)
Prêmio Prefeitura de Belo Horizonte, IV SNA/PBH, 1972.



0261

CAMARGO, **Iberê** Bassani de
Estrutura I
1961
Tinta a óleo sobre tela
82 x 133,5 cm
Participação na Bienal de São Paulo, 1963, e na XXXI *Biennale Internazionale d'Arte di Venezia*, 1962.



0908

CAMARGOS, **Ana Amélia Diniz**
Detalhe I - Oprimidos
s.d.
Tinta a óleo sobre tela
73 x 92 cm
Doação da autora após participação no XII SNA/PBH: A cidade faz, 1980.



0909

CAMARGOS, **Ana Amélia Diniz**
Detalhe II - Oprimidos
1980
Tinta a óleo sobre tela
73 x 92 cm
Prêmio Hospital Mater Dei, XII SNA/PBH: A cidade faz, 1980.



0311

CAMPOS, **Dileny**
Cerne I
1968
Madeira, tinta esmalte e granito
120 x 43,5 x 63 cm
1º Prêmio de Escultura, XXIII SMBA/PBH, 1968.



0009

CÂNDIDO de Oliveira, **Israel**
Morro da pedra
1952
Tinta a óleo sobre compensado de madeira
40 x 49 cm
Prêmio de Pintura, VII SMBA/PBH, 1952.



0021

CÂNDIDO de Oliveira, **Israel**
Auto retrato
1956
Tinta a óleo sobre tela
45,5 x 37,7 cm



1145.1/2

CANELLA, Rogério

Paisagem VI

2000

Ampliação fotográfica em cores sobre papel fotográfico fosco aderido a suporte rígido em PVC
Díptico: 46 x 169,5 cm
(parte 1)
Prêmio Aquisição, 26° SNA/
PBH: O Brasil Amanhã, 2000.



1145.2/2

CANELLA, Rogério

Paisagem VI

2000

Ampliação fotográfica em cores sobre papel fotográfico fosco aderido a suporte rígido em PVC
Díptico: 46 x 169,5 cm
(parte 2)
Prêmio Aquisição, 26° SNA/
PBH: O Brasil Amanhã, 2000.



1146.1/2

CANELLA, Rogério

Paisagem VII

2000

Ampliação fotográfica em cores sobre papel fotográfico fosco aderido a suporte rígido em PVC
Díptico: 46 x 169,5 cm
(parte 1)
Prêmio Aquisição, 26° SNA/
PBH: O Brasil Amanhã, 2000.



1146.2/2

CANELLA, Rogério

Paisagem VII

2000

Ampliação fotográfica em cores sobre papel fotográfico fosco aderido a suporte rígido em PVC
Díptico: 46 x 169,5 cm
(parte 2)
Prêmio Aquisição, 26° SNA/
PBH: O Brasil Amanhã, 2000.



1147

CANELLA, Rogério

Simetria

2000

Ampliação fotográfica em cores sobre papel fotográfico fosco aderido a suporte rígido em PVC
122,5 x 178 cm
Prêmio Aquisição, 26° SNA/
PBH: O Brasil Amanhã, 2000.



0977.1/3

CARDOSO Júnior, Fernando

Antônio

Sem título (livro de artista)

1997

Entretela sobre papel, tecido, colagem, caneta hidrográfica, aquarela, nanquim, fibra sintética e tinta
Tríptico composto por 3 livros de artista: 22 x 47,5 x 0,5 cm e 5 folhas (livro I)
Prêmio Júri Popular, 25° SNA/
PBH: Edição do Centenário, 1997.



0977.2/3

CARDOSO Júnior, Fernando

Antônio

Sem título (livro de artista)

1997

Entretela sobre papel, tecido, colagem, caneta hidrográfica, aquarela, nanquim, fibra sintética e tinta

Triptico composto por 3 livros de artista: 22 x 47,5 x 0,5 cm e 4 folhas (livro II)

Prêmio Júri Popular, 25° SNA/PBH: Edição do Centenário, 1997.



0977.3/3

CARDOSO Júnior, Fernando

Antônio

Sem título (livro de artista)

1997

Entretela sobre papel, tecido, colagem, caneta hidrográfica, aquarela, nanquim, fibra sintética e tinta

Triptico composto por 3 livros de artista: 22 x 47,5 x 0,5 cm e 4 folhas (livro III)

Prêmio Júri Popular, 25° SNA/PBH: Edição do Centenário, 1997.



0241

CARO, Bernardo
Intenção II (da série *Intenção*)

1965

Xilografia sobre papel

73,5 x 51 cm

Premiação no XX SMBA/PBH, 1965.



0283

CARO, Bernardo
Mulheres x Destino

1967

Xilografia sobre papel

87 x 55,5 cm

Premiação no XXII SMBA/PBH, 1967.



0288

CARO, Bernardo
Mulheres x Ritual

1967

Xilografia sobre papel

86,4 x 54,8 cm

Doação do autor, 1968.



0289

CARO, Bernardo
Mulheres x Perdição

1967

Xilografia sobre papel

86,5 x 54,7 cm

Doação do autor, 1968.



0599

CARO, Bernardo
Noturno

s.d.

Tinta a óleo sobre tela

100 x 100 cm

Prêmio Prefeitura de Belo Horizonte, VIII SNA/PBH, 1976.



1029

CARTA, Mino (CARTA, Demétrio Giuliano Gianni)
Mudança
1986
Tinta a óleo sobre tela
150 x 131 cm
Doação da Companhia Vale do Rio Doce, 1986.



0161

CARUSO, Bruno
Lo sdraiato (Homem deitado)
1960
Tinta a óleo sobre tela
52 x 49,7 cm
Doação de Aloísio Faria.



0017

CARVALHO, Genaro Antônio Dantas de
Estio
s.d.
Lã colorida e talagarça
93 x 136,5 cm
Doação do autor após participação no XIII SMBA/PBH, 1958.



0855.1/4

CARVALHO, José Amâncio de
A Invasão dos Extra Terrenos
Através das Obras do Arrudas
1971
Ampliação fotográfica em preto e branco em papel fotográfico fosco aderido a suporte tipo Eucatex
Políptico com 4 partes:
59,5 x 49,5 cm (parte I)
Prêmio Prefeitura de Belo Horizonte, III SNA/PBH, 1971.



0855.2/4

CARVALHO, José Amâncio de
A Invasão dos Extra Terrenos
Através das Obras do Arrudas
1971
Ampliação fotográfica em preto e branco em papel fotográfico fosco aderido a suporte tipo Eucatex
Políptico com 4 partes:
60 x 49,5 cm (partes II)
Prêmio Prefeitura de Belo Horizonte, III SNA/PBH, 1971.



0855.3/4

CARVALHO, José Amâncio de
A Invasão dos Extra Terrenos
Através das Obras do Arrudas
1971
Ampliação fotográfica em preto e branco em papel fotográfico fosco aderido a suporte tipo Eucatex
Políptico com 4 partes:
60 x 49,5 cm (parte III)
Prêmio Prefeitura de Belo Horizonte, III SNA/PBH, 1971.



0855.4/4

CARVALHO, José Amâncio de
A Invasão dos Extra Terrenos
Através das Obras do Arrudas
1971
Ampliação fotográfica em preto e branco em papel fotográfico fosco aderido a suporte tipo Eucatex
Políptico com 4 partes:
59,5 x 50 cm (parte IV)
Prêmio Prefeitura de Belo Horizonte, III SNA/PBH, 1971.



0525

CARVALHO, Maria do Carmo Arantes de
Instante da Rana
s.d.
Nanquim sobre papel
48 x 64 cm
Prêmio Prefeitura de Belo Horizonte, III SNA/PBH, 1971.



0401

CASSAGNE, Armand Theophile
Route dans La Forêt (Derrota na Floresta)
 1928
 Tinta guache sobre papel
 44 x 58,8 cm



1130

CASSARO, Franklin
 Sem título
 s.d.
 Alumínio e tinta gráfica
 29 x 50 x 25,5 cm
 Participação no projeto Arte Contemporânea, MAP, 2002.



1098

CASTAÑO, José Orlando
Rins
 s.d.
 Tinta acrílica e grafite sobre papel kraft
 97,3 x 163 cm
 Grande Prêmio Cidade de Belo Horizonte, 16° SNA/PBH: O Homem, 1984.



1099

CASTAÑO, José Orlando
 Sem título
 s.d.
 Tinta acrílica e grafite sobre papel kraft
 124 x 105 cm
 Grande Prêmio Cidade de Belo Horizonte, 16° SNA/PBH: O Homem, 1984.



1100

CASTAÑO, José Orlando
No Meio da Noite Nô nas Tripas
 s.d.
 Tinta acrílica e grafite sobre papel kraft
 93 cm de diâmetro
 Participação no 16° SNA/PBH: O Homem, 1984.



1272

CASTILHO, João
 Sem título (da série *Redemunho*)
 2006
 Ampliação fotográfica em cores em papel fotográfico fosco aderido a suporte de PVC
 99,6 x 150,4 cm
 Participação no 28° SNA/PBH – Bolsa Pampulha, 2005-2006.



1273

CASTILHO, João
 Sem título (da série *Redemunho*)
 2006
 Ampliação fotográfica em cores em papel fotográfico fosco aderido a suporte de PVC
 99,6 x 150,4 cm
 Participação no 28° SNA/PBH – Bolsa Pampulha, 2005-2006.



1274

CASTILHO, João
 Sem título (da série *Redemunho*)
 Ampliação fotográfica em cores em papel fotográfico fosco aderido a suporte de PVC
 99,6 x 150,4 cm
 Participação no 28° SNA/PBH – Bolsa Pampulha, 2005-2006.



0639

CASTRO, Alberto de
Maternidade
1976
Cimento e tinta a óleo
66 x 28,5 x 27 cm
Doação do autor.



0224

CASTRO, Amílcar Augusto
Pereira de
Sem título
1963
Ferro
50 x 49 x 26 cm
Prêmio Aquisição do Clube
dos Diretores Lojistas de Belo
Horizonte, XVIII SMBA/PBH,
1963.



0920

CASTRO, Amílcar Augusto
Pereira de
A Porta
s.d.
Ferro fundido
224 x 226 x 144 cm
Grande Prêmio Prefeitura de
Belo Horizonte, XIII SNA/PBH:
A casa, 1981.



0959

CASTRO, Amílcar Augusto
Pereira de
Belo Horizonte à noite
1995
Tinta acrílica sobre suporte tipo
Eucatex
122,3 x 275 cm
Doação do BDMG Cultural,
1996.



0960

CASTRO, Amílcar Augusto
Pereira de
Sem título
s.d.
Ferro
30,5 x 30,5 x 5 cm



0961

CASTRO, Amílcar Augusto
Pereira de
*Ferro, força, ferro, verbo,
silêncio*
s.d.
Ferro
34 x 34 x 6,2 cm



0962

CASTRO, Amílcar Augusto
Pereira de
Porta
1998/1999
Aço
240 x 240 cm



0963.1/2 e 0963.2/2

CASTRO, Amílcar Augusto
Pereira de
Sem título
s.d.
Ferro
Díptico com dimensão total de
34 x 35,7 x 6 cm



1304.1/2 e 1304.2/2

CASTRO, Amílcar Augusto Pereira de
Sem título
Ferro
Díptico com dimensão total de
23 x 24 x 7 cm



0040

CASTRO, Cláudio de
Figuras nº I
1953
Gravura em metal sobre papel
39,4 x 29 cm
Doação do autor, 1958.



0195

CASTRO, Maria Eunice de
Paisagem
1956
Carvão sobre papel
15,8 x 23,8 cm



1084

CASTRO, Waldir de
Humildas
1989
Tinta a óleo sobre Eucatex
122 x 78,7 cm



0055

CATARINO, Oswaldo
Peixe
1958
Nanquim sobre papel
35 x 50 cm
Doação do autor, 1959.



0072

CATARINO, Oswaldo
Paisagem
1977
Guache sobre papel
30 x 40 cm
Doação do autor.



0091

CATHLEN, Allen
Rebuilding Morley College
(Reconstruindo o Colégio Morley)
1957
Tinta a óleo sobre tela
91,5 x 71 cm
Doação do autor, por intermédio de Assis Chateaubriand, 1958.



0126

CAVALCANTI, Newton
Antônio Conselheiro
1957 ca.
Xilografia sobre papel
32,4 x 21,8 cm
Doação do autor.



0127

CAVALCANTI, Newton

No porto

1958 ca.

Xilografia sobre papel

30,3 x 39,8 cm

Doação do autor.



0383

CELSON Renato de Lima

Sem título

1966

Tinta a óleo e esmalte sobre

tela

137 x 189,7 cm

Doação do autor.



1114

CELSON Renato de Lima

Sem título

s.d.

Tinta acrílica sobre madeira

122 x 29 cm

Aquisição por meio do projeto

Aquisição de Acervo para o

MAP, realizado através da

Lei Municipal de Incentivo à

Cultura, com o patrocínio da

Líder Tâxi Aéreo, 2004.



0454

CEMIN, Saint Clair

Máscaras I

1978

Gravura em metal sobre papel

31,8 x 24,7 cm

Prêmio Prefeitura de Belo

Horizonte, X SNA/PBH, 1978.



0455

CEMIN, Saint Clair

Máscaras II

1978

Gravura em metal sobre papel

32,2 x 25 cm

Prêmio Prefeitura de Belo

Horizonte, X SNA/PBH, 1978.



0456

CEMIN, Saint Clair

Máscaras III

1978

Gravura em metal sobre papel

32,2 x 24,7 cm

Prêmio Prefeitura de Belo

Horizonte, X SNA/PBH, 1978.



0921

CERRI, Gianfranco Cavedone

Um Cemitério em Antônio Dias

(Ouro Preto)

1965

Foto cerâmica

267 x 335 x 23 cm

Doação de Santiago Americano

Freire, 1980.



0904.1/5

CÉSAR, Luiz Otávio Siqueira

Bilhete a Drummond

s.d

Ampliação fotográfica em cores

e em preto e branco em papel

fotográfico fosco aderido a

suporte tipo Eucatex

Políptico com 5 partes:

39 x 59 cm (parte 1)

Doação da Rede Globo de

Televisão, 1981.



0904.2/5

CÉSAR, Luiz Otávio Siqueira
Bilhete a Drummond
s.d.
Ampliação fotográfica em cores
e em preto e branco em papel
fotográfico fosco aderido a
suporte tipo Eucatex
Políptico com 5 partes:
59 x 39 cm (parte 2)
Doação da Rede Globo de
Televisão, 1981.



0904.3/5

CÉSAR, Luiz Otávio Siqueira
Bilhete a Drummond
s.d.
Ampliação fotográfica em cores
e em preto e branco em papel
fotográfico fosco aderido a
suporte tipo Eucatex
Políptico com 5 partes:
59 x 39 cm (parte 3)
Doação da Rede Globo de
Televisão, 1981.



0904.4/5

CÉSAR, Luiz Otávio Siqueira
Bilhete a Drummond
s.d.
Ampliação fotográfica em cores
e em preto e branco em papel
fotográfico fosco aderido a
suporte tipo Eucatex
Políptico com 5 partes:
59 x 39 cm (parte 4)
Doação da Rede Globo de
Televisão, 1981.



0904.5/5

CÉSAR, Luiz Otávio Siqueira
Bilhete a Drummond
s.d.
Ampliação fotográfica em cores
e em preto e branco em papel
fotográfico fosco aderido a
suporte tipo Eucatex
Políptico com 5 partes:
59 x 39 cm (parte 5)
Doação da Rede Globo de
Televisão, 1981.



0003

CESCHIATTI, Alfredo
O Abraço
1943
Mármore
160 x 65 x 77 cm



0013

CESCHIATTI, Alfredo
(atribuição)
Tiradentes
s.d.
Cimento
66 x 26,5 x 13,5 cm



0045

CHANINA Luwiz Szejnbejn
Rosto
1954
Carvão sobre papel
29,5 x 23,5 cm
Doação do autor.



0068A

CHANINA Luwiz Szejnbejn
Três Figuras
1958
Tinta a óleo sobre cartão
50 x 40,5 cm
Doação após a Mostra Coletiva
de Artistas Mineiros, MABH,
1959.



0068B

CHANINA Luwicz Szejnbejn
Mulher
s.d.
Tinta a óleo sobre cartão
50 x 40,5 cm
Doação após a Mostra Coletiva
de Artistas Mineiros, MABH,
1959.



0069

CHANINA Luwicz Szejnbejn
Figuras Incaicas
s.d.
Tinta a óleo sobre tela
57 x 58 cm
Participação no XIII SMBA/
PBH, 1958.



0075

CHANINA Luwicz Szejnbejn
Figura com violão
1957
Grafite sobre papel
54,5 x 45,5 cm
Participação no XIII SMBA/
PBH, 1958.



0201

CHANINA Luwicz Szejnbejn
Grupo de três
1962
Tinta a óleo sobre tela
59,5 x 72,5 cm
Prêmio Clube dos Diretores
Lojistas, XVII SMBA/PBH, 1962.



0290

CHANINA Luwicz Szejnbejn
Cavalo Azul
1967
Tinta a óleo sobre Eucatex
28 x 20 cm
2º Prêmio de Pintura, I Salão
do Pequeno Quadro, Galeria
Guignard, 1967.



0564

CHANINA Luwicz Szejnbejn
Figura
s.d.
Tinta a óleo sobre tela
61 x 50 cm
Doação do autor.



0973

CHANINA Luwicz Szejnbejn
Festa em BH
1995
Tinta a óleo sobre tela
62 x 83,5 cm
Doação do BDMG Cultural,
1996.



0473

CHARIFKER, Guita
Desenho nº 13
1970
Nanquim sobre papel
50 x 72 cm
Prêmio Prefeitura de Belo
Horizonte, II SNA/PBH, 1970.

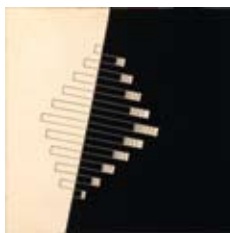


0395

CHAROUX, Lothar
Equilíbrio restabelecido

1969

Tinta guache sobre papel
aderido a suporte tipo Eucatex
59 x 59 cm
Prêmio Prefeitura de Belo
Horizonte, I Salão Nacional de
Arte Contemporânea, MABH,
1969.

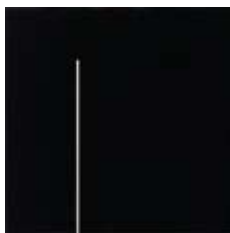


0396

CHAROUX, Lothar
Equilíbrio restabelecido

1969

Tinta guache sobre papel
aderido a suporte tipo Eucatex
59 x 59 cm
Prêmio Prefeitura de Belo
Horizonte, I Salão Nacional de
Arte Contemporânea, MABH,
1969.



0397

CHAROUX, Lothar
Equilíbrio restabelecido

1969

Tinta guache sobre papel
aderido a suporte tipo Eucatex
59,7 x 59,8 cm
Prêmio Prefeitura de Belo
Horizonte, I Salão Nacional de
Arte Contemporânea, MABH,
1969.



0568

CHARTUNI, Maria Helena
Homem e Mulher

1965

Tinta a óleo sobre tela e papel
aderido a suporte tipo Eucatex
141 x 92,5 x 5 cm
Doação de Assis Chateaubriand.



1164

CHAVES, Luiz
Sem título (da série Estudos para Tapeçaria)

1981

Guache sobre papel
22 x 32 cm



1165

CHAVES, Luiz
Sem título (da série Estudos para Tapeçaria)

1981

Guache sobre papel
16,8 x 29,6 cm

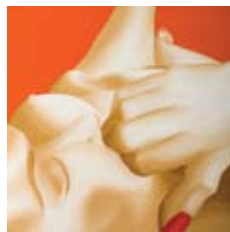


1166

CHAVES, Luiz
Sem título (da série Estudos para Tapeçaria)

1981

Guache sobre papel
16,9 x 29,5 cm



0576

CHECCACCI, Pietrina
Evaterra II

1970

Tinta a óleo sobre tela
134,7 x 135 cm
Prêmio Prefeitura de Belo
Horizonte, II SNA/PBH, 1970.



1033

CHEIDA SANS, Paulo de Tarso
Vendedor de Gravatas
 1984
 Gravura em metal, água forte e
 água tinta sobre papel
 54,9 x 44,7 cm



1034

CHEIDA SANS, Paulo de Tarso
Guerra dos Chapéus
 1984
 Gravura em metal, água forte e
 água tinta sobre papel
 41 x 60,4 cm
 Participação no 17º SNA/PBH,
 1985.



1035

CHEIDA SANS, Paulo de Tarso
Gravatas e Brueghel
 1984
 Gravura em metal, água forte e
 água tinta sobre papel
 42,9 x 52,7 cm
 Participação no 17º SNA/PBH,
 1985.



1321

CHELPA Ferro (coletivo)
Acusma
 2008
 Cerâmica e áudio
 Dimensão variável
 Participação na exposição
 do coletivo, projeto Arte
 Contemporânea, MAP, 2008.



0227

CHIAVERINI, Miriam
 Sem título
 1963 ca.
 Xilografia sobre papel
 75,5 x 74,5 cm
 Doação das empresas Inglesa
 Levy e Starlight Propaganda,
 após o XVIII SMBA/PBH, 1963.



0247

CHIAVERINI, Miriam
 Sem título
 1963 ca.
 Xilografia sobre papel
 100 x 63,1 cm
 Doação da autora.



0089

CHURCHILL, Winston Leonard
 Spencer
 Sem título
 1940/1950
 Tinta a óleo sobre tela
 61 x 50,5 cm
 Doação de Sanchez Galdeane,
 por intermédio de Assis
 Chateaubriand, 1958.



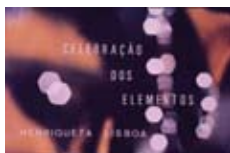
0330

CID de Souza Pinto, Bernardo
Haikai de Xisto
 1966
 Tinta a óleo sobre tela
 127,5 x 87,4 cm
 Doação de Assis Chateaubriand.



1124.1/4 a 1124.4/4

CINTO, Sandra Regina
Sem título
2002
Pintura automotiva sobre MDF,
ampliação fotográfica em cores
em papel fotográfico e vidro
Políptico (4 partes) com
dimensão total de
202 x 79 x 21 cm
Participação no projeto Arte
Contemporânea, MAP, 2003.



0837

CLEVER, Ronald e FERNANDES, Lincoln Gonçalves
Celebração dos Elementos
1977
Diapositivo em cores e fita
magnética em poliéster
96 diapositivos e áudio de
30 min
Prêmio Prefeitura de Belo
Horizonte, IX SNA/PBH, 1977.



0220

COARACY, Ismênia de Araújo
Angústia
1963
Tinta a óleo sobre tela
72,8 x 91,5 cm
Prêmio Associação Comercial
de Minas Gerais, XVIII SMBA/
PBH, 1963.



0677

COLARES, Raymundo
Felicíssimo
Gibi I
1969
Papel, recorte e dobraduras
44,8 x 44,5 cm (aberto)
Prêmio Prefeitura de Belo
Horizonte, I Salão Nacional de
Arte Contemporânea, MABH,
1969.



0678

COLARES, Raymundo
Felicíssimo
Gibi II
1969
Papel, recorte e dobraduras
45,8 x 44,5 cm (aberto)
Prêmio Prefeitura de Belo
Horizonte, I Salão Nacional de
Arte Contemporânea, MABH,
1969.



0679

COLARES, Raymundo
Felicíssimo
Gibi III
s.d.
Papel, recorte e dobraduras
44,4 x 44,8 cm (aberto)
Prêmio Prefeitura de Belo
Horizonte, I Salão Nacional de
Arte Contemporânea, MABH,
1969.



0163

CONSOLARO, Roberto
Sem título
1961
Cobre e madeira
135 x 35,5 x 33 cm
Doação do autor, 1961.



0486

CÓRDULA Filho, Raul
Dos Homens e do Fim
1964
Aguada e guache sobre papel
60,5 x 50 cm
2º Prêmio de Desenho, XIX
SMBA/PBH, 1964.



0885

CORREIA, Luiz Gregório
Sem título
1978
Pastel sobre papel
68,5 x 103 cm
Participação no XI SNA/PBH:
Figuração Referencial, 1979.



0923

COSTA, Cláudio dos Santos
São Francisco
1982
Madeira
115 x 41 x 33,3 cm
Prêmio Prefeitura de Belo Horizonte, V Salão de Artes Plásticas do Conselho Estadual de Cultura de Minas Gerais, 1982.



0633

COSTA, João Frank da
Sub - Tegmine - Fagi
1969
Sucata de ferro, osso e plástico
40 x 43,5 x 26 cm
Prêmio Prefeitura de Belo Horizonte, V SNA/PBH, 1973.



0634

COSTA, João Frank da
Deus ex-machine
1973
Sucata de ferro e plástico
40 x 38 x 20 cm
Doação do autor.



0096

COSTA, Ricardo de Castro
Gaiolas I
1958
Tinta a óleo sobre tela
72 x 91 cm
1º Prêmio, XIV SMBA/PBH, 1958.



0992

COUTINHO, Heitor Seixas
Sem título
1995
Tinta a óleo sobre tela aderida a suporte tipo Eucatex
58,5 x 44 cm
Doação do BDMG Cultural, 1996.



0007

COUTINHO, Leda
Sem título
s.d.
Cerâmica
32,5 x 20 x 17,4 cm
Premiação no XII SMBA/PBH, 1952.



0502

COUTO Pinkalsky, Ivone de
Sem título
1977
Litografia sobre papel
59,8 x 66,1 cm
Prêmio Prefeitura de Belo Horizonte, IX SNA/PBH, 1977.



0503

COUTO Pinkalsky, **Ivone** de
Sem título
1977
Litografia sobre papel
45,2 x 35 cm
Prêmio Prefeitura de Belo
Horizonte, X SNA/PBH, 1978.



0449

CRUZ, Eduardo Fagundes
Urgente
1970
Relevo e impressão colorida
sobre papel
5,7 x 7,5 cm
Doação do autor.



1332.1/6 a 1332.6/6

CUNHA, Alexandre da
International (Internacional)
2005
Plástico e acrílico
Políptico (6 partes) com
dimensão total de 40 x 62 x
23,5 cm
Participação na exposição
do autor, projeto Arte
Contemporânea, MAP, 2005.



0956

DACOSTA, Alexandre

Sem título

1986

Tinta acrílica sobre tela

80 x 160,5 cm

Prêmio Secretaria Municipal de Cultura e Turismo, 18° SNA/PBH, 1986.



0181

DACOSTA, Milton Rodrigues

Figura

s.d.

Tinta a óleo sobre tela

80 x 65 cm

Aquisição, 1962.



0966.0/22-ALB

DAIBERT Amaral, Arlindo

Grande Sertão: Veredas (álbum)

1984

Serigrafia sobre papel kraft aderida a papelão e lombada revestida de tecido

52 x 36,5 x 2 cm



0966.3/22-ALB

DAIBERT Amaral, Arlindo

Sem título (do álbum *Grande Sertão: Veredas*)

1984

Xilografia sobre papel

45,6 x 32,6 cm



0966.4/22-ALB

DAIBERT Amaral, Arlindo

Sem título (do álbum *Grande Sertão: Veredas*)

1984

Xilografia sobre papel

45,1 x 32,8 cm



0966.5/22-ALB

DAIBERT Amaral, Arlindo

Sertão é dentro da gente (do álbum *Grande Sertão: Veredas*)

1984

Xilografia sobre papel

46,2 x 32,6 cm



0966.6/22-ALB

DAIBERT Amaral, Arlindo

Sertão: sem navios (do álbum *Grande Sertão: Veredas*)

1984

Xilografia sobre papel

45,9 x 32,8 cm



0966.7/22-ALB

DAIBERT Amaral, Arlindo

Riobaldo (do álbum *Grande Sertão: Veredas*)

1984

Xilografia sobre papel

45,9 x 32,6 cm



0966.8/22-ALB

DAIBERT Amaral, Arlindo
Diadorim I (do álbum *Grande Sertão: Veredas*)
1984
Xilografia sobre papel
45,4 x 33 cm



0966.9/22-ALB

DAIBERT Amaral, Arlindo
Diadorim II (do álbum *Grande Sertão: Veredas*)
1984
Xilografia sobre papel
46,2 x 32,6 cm



0966.10/22-ALB

DAIBERT Amaral, Arlindo
Diadorim: mulher neblina (do álbum *Grande Sertão: Veredas*)
1984
Xilografia sobre papel
32,5 x 46,1 cm



0966.11/22-ALB

DAIBERT Amaral, Arlindo
Deus é traiçoeiro (do álbum *Grande Sertão: Veredas*)
1984
Xilografia sobre papel
45,7 x 32,8 cm



0966.12/22-ALB

DAIBERT Amaral, Arlindo
... no meio do redemunho (do álbum *Grande Sertão: Veredas*)
1984
Xilografia sobre papel
45,7 x 32,6 cm



0966.13/22-ALB

DAIBERT Amaral, Arlindo
O diabo não há (do álbum *Grande Sertão: Veredas*)
1984
Xilografia sobre papel
33 x 45,6 cm



0966.14/22-ALB

DAIBERT Amaral, Arlindo
Maria Mutum (do álbum *Grande Sertão: Veredas*)
1984
Xilografia sobre papel
46,2 x 32,6 cm



0966.15/22-ALB

DAIBERT Amaral, Arlindo
Pacto (do álbum *Grande Sertão: Veredas*)
1984
Xilografia sobre papel
45,9 x 32,7 cm



0966.16/22-ALB

DAIBERT Amaral, Arlindo
Tamanduá-tão (do álbum *Grande Sertão: Veredas*)
 1984
 Xilografia sobre papel
 46 x 32,6 cm



0966.17/22-ALB

DAIBERT Amaral, Arlindo
Barzahu! (do álbum *Grande Sertão: Veredas*)
 1984
 Xilografia sobre papel
 46,1 x 32,6 cm



0966.18/22-ALB

DAIBERT Amaral, Arlindo
Sussuarão I (do álbum *Grande Sertão: Veredas*)
 1984
 Xilografia sobre papel
 45 x 33 cm



0966.19/22-ALB

DAIBERT Amaral, Arlindo
Sussuarão II (do álbum *Grande Sertão: Veredas*)
 1984
 Xilografia sobre papel
 46,1 x 32,8 cm



0966.20/22-ALB

DAIBERT Amaral, Arlindo
Sertão Satanão (do álbum *Grande Sertão: Veredas*)
 1984
 Xilografia sobre papel
 45,5 x 32,9 cm



0966.21/22-ALB

DAIBERT Amaral, Arlindo
A Deus dada (do álbum *Grande Sertão: Veredas*)
 1984
 Xilografia sobre papel
 45,7 x 32,5 cm



0966.22/22-ALB

DAIBERT Amaral, Arlindo
Travessia (do álbum *Grande Sertão: Veredas*)
 1984
 Xilografia sobre papel
 45,9 x 32,9 cm



0967

DAIBERT Amaral, Arlindo
Sem título
 1991
 Papel, tinta acrílica, linha e
 cera sobre tela
 170 x 142 cm
 Doação de Eveline Daibert
 Amaral, 1997.



0944.1/3

DAIBERT, Lindsley*Registro Arqueocontemporâneo*
1982Cerâmica e engobe
Triptico com dimensão total
variável: 10 cm de diâmetro x
17 cm de altura (parte I)
Prêmio Banco do Progresso,
14° SNA/PBH, 1982.

0944.2/3

DAIBERT, Lindsley*Registro Arqueocontemporâneo*
1982Cerâmica e engobe
Triptico com dimensão total
variável: 10 cm de diâmetro x
17 cm de altura (parte II)
Prêmio Banco do Progresso,
14° SNA/PBH, 1982.

0944.3/3

DAIBERT, Lindsley*Registro Arqueocontemporâneo*
1982Cerâmica e engobe
Triptico com dimensão total
variável: 11 cm de diâmetro x
16,5 cm de altura (parte III)
Prêmio Banco do Progresso,
14° SNA/PBH, 1982.

0228

DAMNJAN (DAMNJANOVIC,
Radomir)*Objeto*1963
Tinta a óleo sobre tela
99,5 x 69,7 cm
Doação da Bienal de São Paulo,
1964.

0843

DANTAS, Beatriz de Rezende e
LEMOS, Paulo Emílio*Matadouro*1971
Diapositivos em cores e fita
magnética de poliéster
72 diapositivos e áudio (12
min e 8 s)

0844

DANTAS, Beatriz de Rezende e
LEMOS, Paulo Emílio*Terra*1971
Diapositivos em cores
84 diapositivos
Prêmio Banco Real, III SNA/
PBH, 1971.

0866

DARDOT Magalhães Carneiro,
Liliane Marie Luce*O Celacanto*s.d.
Litografia sobre papel
69,5 x 99,4 cm
Participação no XI SNA/PBH:
Figuração Referencial, 1979.

0867

DARDOT Magalhães Carneiro,
Liliane Marie Luce*Primeiros Sinais*1979
Litografia sobre papel
91,6 x 69,6 cm
Participação no XI SNA/PBH,
1979.



0868

DARDOT Magalhães Carneiro,
Liliane Marie Luce
Pacto de Vôo
s.d.
Litografia sobre papel
113,6 x 74,7 cm
Participação no XI SNA/PBH:
Figuração Referencial, 1979.



0869

DARDOT Magalhães Carneiro,
Liliane Marie Luce
Tutuara
s.d.
Litografia sobre papel
99,4 x 69,7 cm
Participação no XI SNA/PBH:
Figuração Referencial, 1979.



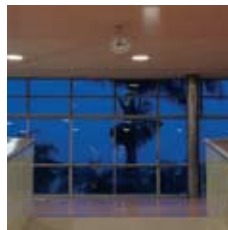
0870

DARDOT Magalhães Carneiro,
Liliane Marie Luce
Emissão Interrompida
s.d.
Litografia sobre papel
99,5 x 69,7 cm
Participação no XI SNA/PBH:
Figuração Referencial, 1979.



1108.1/40-INS a
1108.40/40-INS

DARDOT Magalhães Carneiro,
Marilá
Pensamento do Fora
2002
Tinta esmalte sobre metal
Instalação composta por 40
partes, cada uma com
86 x 40 x 1,5 cm
Doação da autora após sua
exposição no Projeto Pampulha,
MAP, 2002; imagem parcial da
obra.



1118

DARDOT Magalhães Carneiro,
Marilá
À Meia Noite é também o Meio Dia
2004
Metal, vidro, impressão em
papel e plástico
61 x 45 x 16 cm
Doação da autora; participação
no 27º SNA/PBH – Bolsa-
Pampulha, 2003-2004.



1129.1/2-INS e
1129.2/2-INS

DARDOT Magalhães Carneiro,
Marilá
Hic et Nunc
2002
Vídeo em DVD projetado em
lousa branca em placa de
compensado emoldurada em
alumínio
Vídeo: 12 min (looping de 60
min); lousa: 43 x 60 cm
Doação de Luiz Augusto Teixeira
de Freitas, 2003.



0472

DARIO Horta Bittencourt,
Rubem
Tapeçaria
1972
Lã e madeira
120 x 191 cm
Doação da Secretaria Municipal
de Educação e Cultura de Belo
Horizonte, 1972.



0033

DE LAMONICA, Roberto
O Jardim
1955
Gravura em metal sobre papel
38,5 x 23,2 cm
Doação do autor, 1958.



0136

DE LAMONICA, Roberto
Sem título
1959
Gravura em metal sobre papel
65,4 x 45,1 cm
Prêmio SESI, 1959/1960.



0073

DEGOIS, Augusto
Figuras
1959
Pastel oleoso sobre papel
43,3 x 30,2 cm
Doação do autor após
participação na Mostra Coletiva
de Artistas Mineiros, MABH,
1959.



0431

DELGADO, José Angel Silva
Sem título (da série *Vernissage*)
1977
Litografia sobre papel
66,7 x 48 cm
Prêmio Prefeitura de Belo
Horizonte (para a série), IX
SNA/PBH, 1977.



0432

DELGADO, José Angel Silva
Sem título (da série *Vernissage*)
1977
Litografia sobre papel
47,8 x 32,9 cm
Prêmio Prefeitura de Belo
Horizonte (para a série), IX
SNA/PBH, 1977.



0433

DELGADO, José Angel Silva
Sem título (da série *Vernissage*)
1977
Litografia sobre papel
47,9 x 32,9 cm
Prêmio Prefeitura de Belo
Horizonte (para a série), IX
SNA/PBH, 1977.



0434

DELGADO, José Angel Silva
Sem título (da série *Vernissage*)
1977
Litografia sobre papel
47,8 x 32,8 cm
Prêmio Prefeitura de Belo
Horizonte (para a série), IX
SNA/PBH, 1977.



0435

DELGADO, José Angel Silva
Sem título (da série *Vernissage*)
1977
Gravura em metal sobre papel
54 x 37,8 cm
Prêmio Prefeitura de Belo
Horizonte (para a série), IX
SNA/PBH, 1977.



0436

DELGADO, José Angel Silva
Sem título (da série *Vernissage*)
1977
Gravura em metal sobre papel
54 x 37,8 cm
Prêmio Prefeitura de Belo
Horizonte (para a série), IX
SNA/PBH, 1977.



0437

DELGADO, José Angel Silva
Sem título (da série *Vernissage*)
1977
Gravura em metal sobre papel
54 x 37,8 cm
Prêmio Prefeitura de Belo Horizonte (para a série), IX SNA/PBH, 1977.



0438

DELGADO, José Angel Silva
Sem título (da série *Vernissage*)
1977
Gravura em metal sobre papel
54 x 37,8 cm
Prêmio Prefeitura de Belo Horizonte (para a série), IX SNA/PBH, 1977.



0911.1/7

DENIZART, Hugo
Poder Perverso
1980
Ampliação fotográfica em cores e em preto e branco em papel fotográfico fosco
Políptico (7 partes):
27,6 x 40 cm (parte 1)
Prêmio Associação Comercial de Minas, XII SNA/PBH: A Cidade Faz, 1980.



0911.2/7

DENIZART, Hugo
Poder Perverso
1980
Ampliação fotográfica em cores e em preto e branco em papel fotográfico fosco
Políptico (7 partes):
27,6 x 40 cm (parte 2)
Prêmio Associação Comercial de Minas, XII SNA/PBH: A Cidade Faz, 1980.



0911.3/7

DENIZART, Hugo
Poder Perverso
1980
Ampliação fotográfica em cores e em preto e branco em papel fotográfico fosco
Políptico (7 partes):
27,6 x 40 cm (parte 3)
Prêmio Associação Comercial de Minas, XII SNA/PBH: A Cidade Faz, 1980.



0911.4/7

DENIZART, Hugo
Poder Perverso
1980
Ampliação fotográfica em cores e em preto e branco em papel fotográfico fosco
Políptico (7 partes):
27,6 x 40 cm (parte 4)
Prêmio Associação Comercial de Minas, XII SNA/PBH: A Cidade Faz, 1980.



0911.5/7

DENIZART, Hugo
Poder Perverso
1980
Ampliação fotográfica em cores e em preto e branco em papel fotográfico fosco
Políptico (7 partes):
27,6 x 40 cm (parte 5)
Prêmio Associação Comercial de Minas, XII SNA/PBH: A Cidade Faz, 1980.



0911.6/7

DENIZART, Hugo
Poder Perverso

1980

Ampliação fotográfica em cores e em preto e branco em papel fotográfico fosco

Políptico (7 partes):

27,6 x 40 cm (parte 6)

Prêmio Associação Comercial de Minas, XII SNA/PBH: A Cidade Faz, 1980.



0911.7/7

DENIZART, Hugo
Poder Perverso

1980

Ampliação fotográfica em cores e em preto e branco em papel fotográfico fosco

Políptico (7 partes):

27,6 x 40 cm (parte 7)

Prêmio Associação Comercial de Minas, XII SNA/PBH: A Cidade Faz, 1980.



0919.1/5

DENIZART, Hugo
A Individualização do Espaço

s.d.

Ampliação fotográfica em cores em papel fotográfico fosco

Políptico (5 partes):

26,5 x 40 cm (parte 1)

Prêmio Wembley Roupas S/A, XIII SNA/PBH: A Casa, 1981.



0919.2/5

DENIZART, Hugo
A Individualização do Espaço

s.d.

Ampliação fotográfica em cores em papel fotográfico fosco

Políptico (5 partes):

26,5 x 40 cm (parte 2)

Prêmio Wembley Roupas S/A, XIII SNA/PBH: A Casa, 1981.



0919.3/5

DENIZART, Hugo
A Individualização do Espaço

s.d.

Ampliação fotográfica em cores em papel fotográfico fosco

Políptico (5 partes):

26,5 x 40 cm (parte 3)

Prêmio Wembley Roupas S/A, XIII SNA/PBH: A Casa, 1981.



0919.4/5

DENIZART, Hugo
A Individualização do Espaço

s.d.

Ampliação fotográfica em cores em papel fotográfico fosco

Políptico (5 partes):

26,5 x 40 cm (parte 4)

Prêmio Wembley Roupas S/A, XIII SNA/PBH: A Casa, 1981.



0919.5/5

DENIZART, Hugo
A Individualização do Espaço

s.d.

Ampliação fotográfica em cores em papel fotográfico fosco

Políptico (5 partes):

26,5 x 40 cm (parte 5)

Prêmio Wembley Roupas S/A, XIII SNA/PBH: A Casa, 1981.



1331

DENIZART, Hugo
Três Poderes

1980

Ampliação fotográfica em preto e branco em papel fotográfico fosco

25,7 x 37,8 cm

Prêmio Associação Comercial de Minas, XII SNA/PBH: A Cidade Faz, 1980.



1320.1/28-INS a
1320.28/28-INS

DETANICO, Angela e **LAIN**, Rafael
Um dado tempo Um dado lugar (zulu Time)
2008
Acrílico cortado a laser, impressão em acrílico e nanquim sobre papel
Dimensão variável
Participação no projeto Arte Contemporânea, MAP, 2008; imagem parcial da obra.



0173

DI CAVALCANTI (MELO, Emiliano Augusto Cavalcanti de Albuquerque e)
Cabeça de Mulher
s.d.
Esferográfica sobre papel
31 x 22 cm
Doação de João Beltrão, 1962.



0176

DI CAVALCANTI (MELO, Emiliano Augusto Cavalcanti de Albuquerque e)
Tempos Modernos
1961
Tinta a óleo sobre tela
83,5 x 64 cm



0143

DIAS, Antônio
EU Sou Uma Onça e Você É Uma Mulher
1963
Massa plástica sobre suporte tipo Eucatex aderido a estrutura de madeira
72,5 x 55,8 cm
Doação de Assis Chateaubriand.



0544

DIAS, Antônio Eustáquio Costa
Beijo I
1978
Xilografia e relevo sobre papel
89,4 x 59 cm
Prêmio Prefeitura de Belo Horizonte, X SNA/PBH, 1978.



0545

DIAS, Antônio Eustáquio Costa
Beijo II
1978
Xilografia e relevo sobre papel
89,7 x 59,3 cm
Prêmio Prefeitura de Belo Horizonte, X SNA/PBH, 1978.



0100

DOWA (OLIVEIRA, Dulce de)
Composição
1958
Tinta a óleo sobre tela
81 x 100 cm
Doação da Sociedade Amigas da Cultura, 1958.



0975.0/48-ALB

DOWA (OLIVEIRA, Dulce de)
DOWA (álbum)
1958
Serigrafia sobre tecido (invólucro) e litografia sobre papel Rodak
34,8 x 25,8 x 2 cm



0975.1/48-ALB

DOWA (OLIVEIRA, Dulce de)
Capoeira (do álbum *DOWA*)
1958
Litografia sobre papel Rodak
33,5 x 24,5 cm



0975.10/48-ALB

DOWA (OLIVEIRA, Dulce de)
Capoeira (do álbum *DOWA*)
1958
Litografia sobre papel Rodak
33,5 x 24,5 cm



0975.11/48-ALB

DOWA (OLIVEIRA, Dulce de)
Capoeira (do álbum *DOWA*)
1958
Litografia sobre papel Rodak
24,5 x 33,5 cm



0975.12/48-ALB

DOWA (OLIVEIRA, Dulce de)
Capoeira (do álbum *DOWA*)
1958
Litografia sobre papel Rodak
24,5 x 33,5 cm



0975.13/48-ALB

DOWA (OLIVEIRA, Dulce de)
Capoeira (do álbum *DOWA*)
1958
Litografia sobre papel Rodak
33,5 x 24,5 cm



0975.14/48-ALB

DOWA (OLIVEIRA, Dulce de)
Capoeira (do álbum *DOWA*)
1958
Litografia sobre papel Rodak
33,5 x 24,5 cm



0975.15/48-ALB

DOWA (OLIVEIRA, Dulce de)
Capoeira (do álbum *DOWA*)
1958
Litografia sobre papel Rodak
24,5 x 33,5 cm



0975.16/48-ALB

DOWA (OLIVEIRA, Dulce de)
Capoeira (do álbum *DOWA*)
1958
Litografia sobre papel Rodak
24,5 x 33,5 cm



0975.17/48-ALB

DOWA (OLIVEIRA, Dulce de)
Capoeira (do álbum *DOWA*)
1958
Litografia sobre papel Rodak
33,5 x 24,5 cm



0975.18/48-ALB

DOWA (OLIVEIRA, Dulce de)
Capoeira (do álbum *DOWA*)
1958
Litografia sobre papel Rodak
33,5 x 24,5 cm



0975.19/48-ALB

DOWA (OLIVEIRA, Dulce de)
Capoeira (do álbum *DOWA*)
1958
Litografia sobre papel
33,5 x 24,5 cm



0975.20/48-ALB

DOWA (OLIVEIRA, Dulce de)
Capoeira (do álbum *DOWA*)
1958
Litografia sobre papel Rodak
24,5 x 33,5 cm



0975.21/48-ALB

DOWA (OLIVEIRA, Dulce de)
Capoeira (do álbum *DOWA*)
1958
Litografia sobre papel Rodak
33,5 x 24,5 cm



0975.23/48-ALB

DOWA (OLIVEIRA, Dulce de)
Berimbau (do álbum *DOWA*)
1958
Litografia sobre papel Rodak
33,5 x 24,5 cm



0975.24/48-ALB

DOWA (OLIVEIRA, Dulce de)
Berimbau (do álbum *DOWA*)
1958
Litografia sobre papel Rodak
33,5 x 24,5 cm



0975.26/48-ALB

DOWA (OLIVEIRA, Dulce de)
Iao (do álbum *DOWA*)
1958
Litografia sobre papel Rodak
33,5 x 24,5 cm



0975.28/48-ALB

DOWA (OLIVEIRA, Dulce de)
Atabaque (do álbum *DOWA*)
1958
Litografia sobre papel Rodak
33,5 x 24,5 cm



0975.30/48-ALB

DOWA (OLIVEIRA, Dulce de)
Exu (do álbum *DOWA*)
1958
Litografia sobre papel Rodak
33,5 x 24,5 cm



0975.32/48-ALB

DOWA (OLIVEIRA, Dulce de)
Iemanjá (do álbum *DOWA*)
1958
Litografia sobre papel Rodak
24,5 x 33,5 cm



0975.33/48-ALB

DOWA (OLIVEIRA, Dulce de)
Iemanjá (do álbum *DOWA*)
1958
Litografia sobre papel Rodak
33,5 x 24,5 cm



0975.35/48-ALB

DOWA (OLIVEIRA, Dulce de)
Macumba (do álbum *DOWA*)
1958
Litografia sobre papel Rodak
33,5 x 24,5 cm



0975.37/48-ALB

DOWA (OLIVEIRA, Dulce de)
Saci-pererê (do álbum *DOWA*)
1958
Litografia sobre papel Rodak
33,5 x 24,5 cm



0975.38/48-ALB

DOWA (OLIVEIRA, Dulce de)
Saci-pererê (do álbum *DOWA*)
1958
Litografia sobre papel Rodak
33,5 x 24,5 cm



0975.39/48-ALB

DOWA (OLIVEIRA, Dulce de)
Saci-pererê (do álbum *DOWA*)
1958
Litografia sobre papel Rodak
33,5 x 24,5 cm



0975.40/48-ALB

DOWA (OLIVEIRA, Dulce de)
Saci-pererê (do álbum *DOWA*)
1958
Litografia sobre papel Rodak
24,5 x 33,5 cm



0975.42/48-ALB

DOWA (OLIVEIRA, Dulce de)
Mulata (do álbum *DOWA*)
1958
Litografia sobre papel Rodak
33,5 x 24,5 cm



0975.43/48-ALB

DOWA (OLIVEIRA, Dulce de)
Mulata (do álbum *DOWA*)
1958
Litografia sobre papel Rodak
33,5 x 24,5 cm



0975.45/48-ALB

DOWA (OLIVEIRA, Dulce de)
Carajás (do álbum *DOWA*)
1958
Litografia sobre papel Rodak
33,5 x 24,5 cm



0975.46/48-ALB

DOWA (OLIVEIRA, Dulce de)
Carajás (do álbum *DOWA*)
1958
Litografia sobre papel Rodak
24,5 x 33,5 cm



0975.47/48-ALB

DOWA (OLIVEIRA, Dulce de)
Carajás (do álbum *DOWA*)
1958
Litografia sobre papel Rodak
24,5 x 33,5 cm



0975.48/48-ALB

DOWA (OLIVEIRA, Dulce de)
Carajás (do álbum *DOWA*)
1958
Litografia sobre papel Rodak
33,5 x 24,5 cm



0443

DRUMMOND, Sandra
Figurinha
s.d.
Gravura em metal sobre papel
50,5 x 36 cm
Prêmio Prefeitura de Belo
Horizonte, IX SNA/PBH, 1977.



0563

DUNCAN*Tête de mort Qui rit* (Cabeça do morto que ri)

1966

Tinta esmalte sobre papel
cartão aderido a tela

99 x 80,7 cm

Doação de Assis Chateaubriand.



0635

ELIAS, Ananias

3 Marias

1976

Madeira, grafite e verniz

95 x 39,5 x 36 cm

Doação do autor, 1976.



0636

ELIAS, Ananias

Força da Natureza

s.d.

Madeira

46,3 x 43,3 x 52 cm

Incorporação ao acervo do

MABH, 1974.



0286

ESPÍNDOLA de Castro Netto, Júlio

Eu quis... ela não

1967

Tinta acrílica sobre suporte tipo

Eucatex

60,5 x 60,5 cm

Prêmio Mate Couro S/A, XXII

SMBA/PBH, 1967.



0896

ESPÍNDOLA de Castro Netto, Júlio

Qui nescit tacere nescit loqui
(Quem não sabe calar não sabe falar)

1979

Tinta a óleo sobre tela aderida

em suporte tipo Eucatex

130,5 x 129,7 cm

Doação do autor, após participação no XI SNA/PBH: Figuração Referencial, 1979.



0569.1/3

ESPÍNDOLA, Humberto

Augusto Miranda

Bovinocultura e/ou

Circunstância

1969

Tinta a óleo sobre tela e madeira

Tríptico: 150,5 x 149,5 cm

(parte I)

Prêmio Prefeitura de Belo Horizonte, I Salão Nacional de Arte Contemporânea, MABH, 1969.



0569.2/3

ESPÍNDOLA, Humberto

Augusto Miranda

Bovinocultura e/ou

Circunstância

1969

Tinta a óleo sobre tela e madeira

Tríptico: 149,5 x 149,7 cm

(parte II)

Prêmio Prefeitura de Belo Horizonte, I Salão Nacional de Arte Contemporânea, MABH, 1969.



0569.3/3

ESPÍNDOLA, Humberto

Augusto Miranda

Bovinocultura e/ou

Circunstância

1969

Tinta a óleo sobre tela e madeira

Tríptico: 149,4 x 149,5 cm

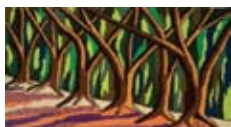
(parte III)

Prêmio Prefeitura de Belo Horizonte, I Salão Nacional de Arte Contemporânea, MABH, 1969.



0873

ESPÍNDOLA, Humberto
Augusto Miranda
Sara-cura
s.d.
Tinta a óleo sobre tela
72,8 x 100 cm
Participação no XI SNA/PBH:
Figuração Referencial, 1979.



0682

ESTELITA, Hilda
O caminho
1969
Lã e talagarça
71 x 132 cm
Doação da autora.



0011

ESTEVÃO, José de Souza
Rua da Bahia
1954
Tinta a óleo sobre compensado
de madeira
42,5 x 45,5 cm
1º Prêmio de Pintura, IX SMBA/
PBH, 1954.



0217

ESTEVES, Adão
Profetas
s.d.
Pedra sabão, madeira e ferro
53 x 21 x 16,5 cm
2º Prêmio, SMBA/PBH, 1962;
doação do autor.



0665

EXPEDITO Sobreira Ribeiro
Sagrada Família
s.d.
Madeira
51 x 38 x 14,5 cm
Incorporação ao acervo do
MABH, 1972.



0676

FANTAUZZI, Giovani de
Nazareth
Sem título
1977
Ferro
39 x 85,5 x 58 cm
Prêmio Prefeitura de Belo Horizonte, IX SNA/PBH, 1977.



0864

FARIA, Hêlio
Sem título
s.d.
Tinta a óleo sobre suporte tipo Eucatex
100 x 80 cm
Participação no X SNA/PBH, 1978; doação do autor.



0144

FERNANDES, Maria Guilhermina Gonçalves
Paisagem linear
1965
Tinta a óleo sobre tela
79,5 x 119,8 cm
Doação da autora.



0232

FERNANDES, Maria Guilhermina Gonçalves
Biomorfo I
1971
Pedra sabão
66 x 95,5 x 40 cm
Grande Prêmio, III SNA/PBH, 1971.



0233

FERNANDES, Maria Guilhermina Gonçalves
Escultura XVII
s.d.
Pedra sabão
65 x 30,5 x 27 cm
1º Prêmio de Escultura, XIX SMBA/PBH, 1964; obra com dano permanente em sua parte superior.



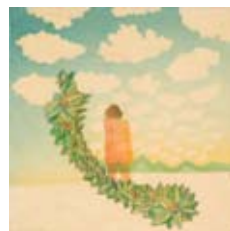
0922

FERRARI, Leon del Pardo
Percanta
1982
Compensado, madeira de peroba e aço
400 x 150 x 150 cm
Doação do autor após participação no XIV SNA/PBH, 1982.



0937

FERRARI, Ricardo
Corrida de Cavalos
1982
Tinta a óleo sobre madeira
72,5 x 79,5 cm
Prêmio Coordenadoria de Cultura do Estado de Minas Gerais, 14º SNA/PBH, 1982.



0463.3/6

FERRAZ Lima, Flávio
Para onde ir, findos os horizontes já não tão belos?
1974
Aquarela sobre entretela
Políptico (6 partes): 18,5 x 18,5 cm (parte 3)
Prêmio Prefeitura de Belo Horizonte, VI SNA/PBH, 1974.



0463.4/6

FERRAZ Lima, Flávio
Para onde ir, findos os horizontes já não tão belos?
1974
Aquarela sobre entretela
Políptico (6 partes): 18,5 x 18,5 cm (parte 4)
Prêmio Prefeitura de Belo Horizonte, VI SNA/PBH, 1974.



0463.5/6

FERRAZ Lima, Flávio
Para onde ir, findos os horizontes já não tão belos?
1974
Aquarela sobre entretela
Políptico (6 partes): 18,5 x 18,5 cm (parte 5)
Prêmio Prefeitura de Belo Horizonte, VI SNA/PBH, 1974.



0463.6/6

FERRAZ Lima, Flávio
Para onde ir, findos os horizontes já não tão belos?
1974
Aquarela sobre entretela
Políptico (6 partes): 18,5 x 18,5 cm (parte 6)
Prêmio Prefeitura de Belo Horizonte, VI SNA/PBH, 1974.



0610

FERREIRA, Orlando dos Santos
Totem
s.d.
Madeira policromada
188 x 53 x 68,5 cm
Prêmio Prefeitura de Belo Horizonte, IX SNA/PBH, 1977.



0611

FERREIRA, Orlando dos Santos
Mil Faces
s.d.
Madeira policromada
142,5 x 75 x 77,5 cm
Integração ao acervo do MABH, 1978.



0315

FIGUEIREDO, Stella Maris
Barnadiana
1968
Gravura em metal sobre papel
49,4 x 24,5 cm
Prêmio Diários Associados, XXIII SMBA/PBH, 1968.



0316

FIGUEIREDO, Stella Maris
De como faço Evas e destruo ilusões a respeito
1968
Gravura em metal sobre papel
46,7 x 18 cm
Prêmio Diários Associados, XXIII SMBA/PBH, 1968.



0317

FIGUEIREDO, Stella Maris
Televishomem
1968
Gravura em metal sobre papel
23,9 x 28 cm
Prêmio Diários Associados, XXIII SMBA/PBH, 1968.



0640

FILIZZOLLA, Maria Nazareth
Souto Maior
Pluvias Espaciais Giratórias
1970
Ferro
94 x 91 x 62 cm
Prêmio Banco Nacional de
Minas Gerais, II SNA/PBH,
1970.



0950

FLEMMING, Alex
As Tachinhas ou os percebejos
1984 ca.
Datilografia e fotocópia em
papel artesanal
32,2 x 21,8 cm



0951

FLEMMING, Alex
A borracha
1984 ca.
Datilografia e fotocópia em
papel artesanal
28,7 x 21,8 cm



0952

FLEMMING, Alex
A caneta tinteiro
1984 ca.
Datilografia e fotocópia em
papel artesanal
32,5 x 21,7 cm



0953

FLEMMING, Alex
Os óculos
1984 ca.
Datilografia e fotocópia em
papel artesanal
28,7 x 21,6 cm



0954

FLEMMING, Alex
O pincel Tigre
1984 ca.
Datilografia e fotocópia em
papel artesanal
31 x 24,6 cm



1194

FLEMMING, Alex
*Peinlichkeitspotential (Potencial
do ridículo)*
1999
Tinta esmalte sobre calça de
tecido em algodão
108,2 x 68,5 cm
Doação do autor, 2000.



0997

FONSECA, Ione Ferreira
Sem título
s.d.
Tinta a óleo sobre tela
70 x 91 cm
Doação do BDMG Cultural,
1996.



0716

FONSECA, Luiz Eduardo
Migrações
1970
Nanquim sobre papel
50,5 x 72,5 cm
Prêmio Prefeitura de Belo Horizonte, II SNA/PBH, 1970; doação.



0687

FONSECA, Nora
Sem título
1970
Nanquim, aquarela e PVA sobre papel
32,5 x 49,3 cm
Doação da autora, 1970.



0847

FONTOURA, Ivens da
Burro: Forma e Contra Forma
1970
Diapositivo em cores e fita K7
80 diapositivos e áudio
(30 min)
Prêmio Prefeitura de Belo Horizonte, II SNA/PBH, 1970.



0999.1/3

FORTES, Jaime
Ato I
s.d.
Tinta a óleo sobre tecido aderido a compensado
Tríptico: 152 x 176 cm (Ato I)
Prêmio Banco do Estado de São Paulo S/A – BANESPA, 16º SNA/PBH: O Homem, 1984.



0999.2/3

FORTES, Jaime
Ato II
s.d.
Tinta a óleo sobre tecido aderido a compensado
Tríptico: 151,8 x 176,5 cm (Ato II)
Prêmio Banco do Estado de São Paulo S/A – BANESPA, 16º SNA/PBH: O Homem, 1984.



0999.3/3

FORTES, Jaime
Ato III
s.d.
Tinta a óleo sobre tecido aderido a compensado
Tríptico: 151,4 x 176,2 cm (Ato III)
Prêmio Banco do Estado de São Paulo S/A – BANESPA, 16º SNA/PBH: O Homem, 1984.



0871

FRANCO, Siron (FRANCO, Gessiron Alves)
Cabeças n° 1
1979
Tinta a óleo sobre tela
155,1 x 135,8 cm
Participação no XI SNA/PBH: Figuração Referencial, 1979.



1060

FREITAS, Iole Antunes de
Colunas
s.d.
Cobre, aço inox e alumínio
310 x 120 x 100 cm
Doação da autora após sua exposição individual Território Vazado, MAP, 1999.



0260

FREITAS, Ivan
Perfil da cidade
 1965
 Tinta a óleo sobre tela
 72 x 92 cm



1022

FREITAS Veneroso, Maria do Carmo
 Sem título
 1986
 Gravura em metal sobre papel artesanal e tinta ferrogálica sobre papel
 121,1 x 91,5 cm
 Prêmio Mendes Júnior, 18° SNA/PBH, 1986.



1085.0/8-ALB

FREITAS Veneroso, Maria do Carmo
Álbum de Família I (álbum)
 1984
 Cisal, linho e papelão (capa) e fotogravura em metal sobre papel artesanal (gravuras)
 39 x 43 x 2 cm (capa)
 6° Prêmio Samarco Mineração S/A, 16° SNA/PBH: O Homem, 1984.



1085.1/8-ALB

FREITAS Veneroso, Maria do Carmo
 Sem título (do álbum *Álbum de Família I*)
 1984
 Fotogravura em metal sobre papel artesanal
 38,3 x 40,9 cm
 6° Prêmio Samarco Mineração S/A, 16° SNA/PBH: O Homem, 1984.



1085.2/8-ALB

FREITAS Veneroso, Maria do Carmo
 Sem título (do álbum *Álbum de Família I*)
 1984
 Fotogravura em metal sobre papel artesanal
 38,4 x 40,4 cm
 6° Prêmio Samarco Mineração S/A, 16° SNA/PBH: O Homem, 1984.



1085.3/8-ALB

FREITAS Veneroso, Maria do Carmo
 Sem título (do álbum *Álbum de Família I*)
 1984
 Fotogravura em metal sobre papel artesanal
 38,4 x 40,5 cm
 6° Prêmio Samarco Mineração S/A, 16° SNA/PBH: O Homem, 1984.



1085.4/8-ALB

FREITAS Veneroso, Maria do Carmo
 Sem título (do álbum *Álbum de Família I*)
 1984
 Fotogravura em metal sobre papel artesanal
 38,1 x 40,5 cm
 6° Prêmio Samarco Mineração S/A, 16° SNA/PBH: O Homem, 1984.



1085.5/8-ALB

FREITAS Veneroso, Maria do Carmo
 Sem título (do álbum *Álbum de Família I*)
 1984
 Fotogravura em metal sobre papel artesanal
 38,3 x 40,4 cm
 6° Prêmio Samarco Mineração S/A, 16° SNA/PBH: O Homem, 1984.



1085.6/8-ALB

FREITAS Veneroso, Maria do Carmo
Sem título (do álbum *Álbum de Família I*)
1984
Fotogravura em metal sobre papel artesanal
37,9 x 40,5 cm
6º Prêmio Samarco Mineração S/A, 16º SNA/PBH: O Homem, 1984.



1085.7/8-ALB

FREITAS Veneroso, Maria do Carmo
Sem título (do álbum *Álbum de Família I*)
1984
Fotogravura em metal sobre papel artesanal
38 x 40,5 cm
6º Prêmio Samarco Mineração S/A, 16º SNA/PBH: O Homem, 1984.



1085.8/8-ALB

FREITAS Veneroso, Maria do Carmo
Sem título (do álbum *Álbum de Família I*)
1984
Fotogravura em metal sobre papel artesanal
38,4 x 40,9 cm
6º Prêmio Samarco Mineração S/A, 16º SNA/PBH: O Homem, 1984.



1176.1/30 a 1176.30/30

FREITAS, Orlando Marques
Sem título
s.d.
Ferro
Políptico (30 partes): 34,5 x 7 x 0,5 cm (cada parte)
Prêmio Referência Especial do Júri, XX SNA/PBH, 1988; imagem parcial da obra.



0043

FUENZALIDA, Graciela
Cristo (da série *Via Sacra*)
1948
Xilografia sobre papel
36,4 x 27 cm
Doação.



0120

FUKUSHIMA, Takashi
Abstração em branco
1960
Tinta a óleo sobre tela
90 x 110 cm
2º Prêmio de Pintura, 15º SMBA/PBH, 1960; doação de Alair Coreto.



0598

FUKUSHIMA, Takashi
Paisagem 256
1974
Tinta a óleo sobre tela
80 x 100 cm
Prêmio Prefeitura de Belo Horizonte, VI SNA/PBH, 1974.



0767

GALERA, Ugo
Sem título
1977
Tinta a óleo sobre papel
47 x 63,5 cm
Doação do autor.



0768

GALERA, Ugo
Sem título
1975
Tinta a óleo sobre tela
60 x 72,5 cm
Doação do autor.



0769

GALERA, Ugo
Sem título
1977
Tinta a óleo sobre papel
44 x 52 cm
Doação do autor.



0770

GALERA, Ugo
Sem título
1977
Tinta a óleo sobre papel
47 x 63,5 cm
Doação do autor.



1113

GALLINARI, Adrianne
Isabelle dos Santos
Sem título
2003
Grafite e nanquim sobre tecido
200 x 150 cm
Aquisição por meio do projeto Aquisição de Acervo para o MAP, realizado pela Associação Cultural dos Amigos do MAP, através da Lei Municipal de Incentivo à Cultura, com o patrocínio do Hospital Mater Dei, 2003.



0371

GALVÃO, João Carlos
Estrutura Permutacional n° 15
1971
Tinta vinílica sobre madeira
100 x 100 x 7,5 cm
Prêmio Prefeitura de Belo Horizonte, III SNA/PBH, 1971.



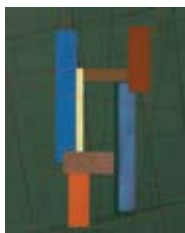
0955

GAMA, Alex
Trama XIX
1986
Xilografia sobre papel
48,2 x 58,6 cm



0536

GERHARD, Victor Décio
Ocupação 9744
s.d.
Página de revista e guache
31 x 22,7 cm
Premio Prefeitura de Belo Horizonte, VI SNA/PBH, 1974.



0012

GIANNETTI Torres, Marília
Construção (Composição nº 2)
s.d.
Tinta a óleo sobre tela
72,5 x 59,5 cm
1º Prêmio de Pintura, XII SMBA/PBH, 1957.



0056

GIANNETTI Torres, Marília
Abstração geométrica
s.d.
Tinta a óleo sobre tela
49 x 61 cm
Doação após participação na Mostra Coletiva de Artistas Mineiros, 1959.



0179

GIANNETTI Torres, Marília
Superfície Viva VII
1962
Massa vinílica e tinta vinílica sobre suporte tipo Eucatex
55 x 46 cm



0562

GIANNETTI Torres, Marília
Superfície Viva
1964
Massa vinílica, tinta vinílica e brita sobre madeira
161 x 221 cm
Doação da autora, 1977.



1024

GIANNETTI Torres, Marília
Relevo X
1991
Massa vinílica e tinta acrílica sobre tela
89,5 x 99,5 cm
Doação do BDMG Cultural, 1996.



1058

GIANNETTI Torres, Marília
Sem título
1960
Tinta a óleo sobre tela
72,5 x 59,8 cm
Participação na VI Bienal do MAM/SP e na retrospectiva (Textura e Contextura) da autora, MABH, 1977.



1081

GIANNETTI Torres, Marília
Sem título
1977
Serigrafia sobre papel
46,3 x 65,1 cm
Participação na exposição Trintenária, MABH, 1987.



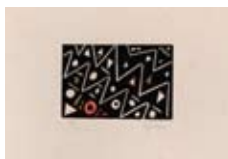
0934

GIORDANO, Paulo Henrique
Pereira
Semiologia Nativa
s.d.
Gravura em metal sobre papel
artesanal
20,6 x 30,4 cm
Prêmio Coordenadoria de
Cultura do Estado de Minas
Gerais, 14° SNA/PBH, 1982.



0935

GIORDANO, Paulo Henrique
Pereira
Semiologia Nativa - A
s.d.
Gravura em metal sobre papel
artesanal
20,6 x 30,5 cm
Prêmio Coordenadoria de
Cultura do Estado de Minas
Gerais, 14° SNA/PBH, 1982.



0936

GIORDANO, Paulo Henrique
Pereira
Semiologia Nativa - B
s.d.
Gravura em metal sobre papel
artesanal
20,5 x 30,8 cm
Prêmio Coordenadoria de
Cultura do Estado de Minas
Gerais, 14° SNA/PBH, 1982.



0004

GIORGI, Bruno
Sem título
s.d.
Bronze
34 x 23 x 25 cm
Incorporação ao acervo do MAP,
1957.



0552

GIUDICE, Bethy
Urbania I
1971
Relevo (poligofragem e gravura
em polímero)
105 x 77,1 cm
Prêmio Prefeitura de Belo
Horizonte, III SNA/PBH, 1971.



1151

GODÁ, Rodrigo
Sem título
2000
Caneta esferográfica, grafite e
tinta acrílica sobre tela
70 x 76 cm
Prêmio Aquisição, 26° SNA/
PBH: O Brasil Amanhã, 2000.



1152

GODÁ, Rodrigo
Sem título
2000
Caneta esferográfica, grafite e
tinta acrílica sobre tela
70 x 79 cm
Prêmio Aquisição, 26° SNA/
PBH: O Brasil Amanhã, 2000.



1153

GODÁ, Rodrigo
Sem título
2000
Caneta esferográfica, grafite e
tinta acrílica sobre tela
76 x 79 cm
Prêmio Aquisição, 26° SNA/
PBH: O Brasil Amanhã, 2000.



0041

GOELDI, Oswaldo
Pescadores
s.d.
Xilografia sobre papel
27 x 30 cm
Doação do autor após
participação na exposição A
Gravura Brasileira, MABH, 1958.



0138

GOELDI, Oswaldo
Urubus
s.d.
Xilografia
17 x 16,3 cm
Doação do autor após
participação na exposição A
Gravura Brasileira, MABH, 1958.



0146

GOELDI, Oswaldo
Paisagem com Figura e Sol
s.d.
Xilografia sobre papel
23,8 x 30 cm



0147

GOELDI, Oswaldo
Urubus
s.d.
Xilografia
17 x 18,2 cm



0148

GOELDI, Oswaldo
Recanto
s.d.
Xilografia sobre papel
23,2 x 16,5 cm



0149

GOELDI, Oswaldo
Sem título
s.d.
Carvão sobre papel
35,1 x 26,6 cm



0150

GOELDI, Oswaldo
Sem título
s.d.
Carvão sobre papel
37,6 x 27,5 cm



0151

GOELDI, Oswaldo
Paisagem com Figuras
s.d.
Xilografia sobre papel
19 x 19,2 cm



0152

GOELDI, Oswaldo
Jardim
s.d.
Xilografia sobre papel
18,5 x 17 cm



0153

GOELDI, Oswaldo
Os Bichos
s.d.
Xilografia sobre papel
29,8 x 23,5 cm



0154

GOELDI, Oswaldo
Noite
s.d.
Xilografia sobre papel
20,8 x 21,7 cm



0155

GOELDI, Oswaldo
O Monstro
s.d.
Xilografia sobre papel
20,3 x 15,8 cm



0156

GOELDI, Oswaldo
Balada da Morte
s.d.
Xilografia sobre papel
19 x 26,5 cm
Doação de Marelá Jaubert dos Reis.



0157

GOELDI, Oswaldo
Sem título
s.d.
Tinta ferrogálica sobre papel
26,5 x 21,3 cm
Doação de Beatriz Reynal.



0168

GOELDI, Oswaldo
Sem título
s.d.
Aguada e nanquim sobre papel
20,5 x 27,7 cm



0169

GOELDI, Oswaldo
Sem título
s.d.
Carvão sobre papel
25,5 x 36,4 cm



0170

GOELDI, Oswaldo
O Rio (?)
s.d.
Xilografia sobre papel
14 x 17,7 cm



0171

GOELDI, Oswaldo
Clarão
s.d.
Xilografia sobre papel
23,7 x 20,7 cm



0188

GOELDI, Oswaldo
Auto retrato
1956
Carvão sobre papel
43,4 x 30,4 cm



0211

GOFREDO, Gusbeck Garcia de
Tórso
1964
Xilografia sobre papel
52,4 x 35,7 cm



0212

GOFREDO, Gusbeck Garcia de
Figura 2
1964
Xilografia sobre papel
53,7 x 32,3 cm



0213

GOFREDO, Gusbeck Garcia de
Xilogravura 8
1962
Xilografia sobre papel
48 x 35,3 cm



1125.1/5 a 1125.5/5

GOMES, Maria Fernanda Corrêa
Sem título
2004
Madeira e vidro
Políptico (5 partes) com
dimensão total de
68 x 60 x 48 cm
Participação na exposição
individual da autora no projeto
Arte Contemporânea, MAP,
2004.



0784

GOMES, Sérgio Ianuk
*Minha proposta é nenhuma,
minha pergunta é nula e sua
resposta é morta* (livro de
artista)
s.d.
Desenho foto-traço colorido
sobre esmalte sobre papel
29 x 39 cm (13 desenhos em
11 folhas)
Prêmio Prefeitura de Belo
Horizonte, VII SNA/PBH, 1975.



0585

GONÇALVES Netto, Rodelnégio
Noite de São João
 1977
 Tinta a óleo sobre tela
 50 x 80,5 cm
 Prêmio Prefeitura de Belo Horizonte, IX SNA/PBH, 1977.



0697

GONÇALVES, Danúbio Villamil
 Sem título
 1963
 Serigrafia e monotipia sobre papel
 49,8 x 34,9 cm
 Doação do autor.



0903

GONTIJO, Leda Selmi Dei
O Pudor
 s.d.
 Cerâmica vitrificada
 53 x 16 cm
 Doação da autora.



1014

GONTIJO, Leda Selmi Dei
 Sem título
 1995 ca.
 Tinta a óleo sobre tela aderida a compensado de madeira
 79,5 x 99,5 x 3,5 cm
 Doação do BDMG Cultural, 1996.



0414

GONTIJO, Miguel Ângelo
Apogeu I (da série *O que o uso faz ao costume: ciclo da cana de açúcar*)
 1977
 Aquarela sobre papel
 29 x 34,2 cm
 Prêmio Prefeitura de Belo Horizonte (para a série), IX SNA/PBH, 1977.



0415

GONTIJO, Miguel Ângelo
Apogeu II (da série *O que o uso faz ao costume: ciclo da cana de açúcar*)
 1977
 Aquarela sobre papel
 29 x 34,2 cm
 Prêmio Prefeitura de Belo Horizonte (para a série), IX SNA/PBH, 1977.



0416

GONTIJO, Miguel Ângelo
Decadência (da série *O que o uso faz ao costume: ciclo da cana de açúcar*)
 1977
 Aquarela sobre papel
 29 x 34,2 cm
 Prêmio Prefeitura de Belo Horizonte (para a série), IX SNA/PBH, 1977.



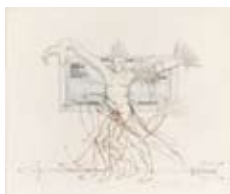
0417

GONTIJO, Miguel Ângelo
Antecedente (da série *O que o uso faz ao costume: ciclo da cana de açúcar*)
 1977
 Aquarela sobre papel
 29 x 34,2 cm
 Prêmio Prefeitura de Belo Horizonte (para a série), IX SNA/PBH, 1977.



0418

GONTIJO, Miguel Ângelo
Estagnação (da série *O que o uso faz ao costume: ciclo da cana de açúcar*)
1977
Aquarela sobre papel
29 x 34,2 cm
Prêmio Prefeitura de Belo Horizonte (para a série), IX SNA/PBH, 1977.



0419

GONTIJO, Miguel Ângelo
Decadência (da série *O que o uso faz ao costume: ciclo da cana de açúcar*)
1977
Aquarela sobre papel
29 x 34,2 cm
Prêmio Prefeitura de Belo Horizonte (para a série), IX SNA/PBH, 1977.



0629

GONTIJO, Miguel Ângelo
Dos usos aos costumes
1976
Aquarela, nanquim, tinta vinílica sobre papel
66 x 95 cm
Prêmio Prefeitura de Belo Horizonte, VIII SNA/PBH, 1976.



0427

GOSLING, George
Show de Mamucha
1974
Gravura em metal sobre papel
28,8 x 25 cm
Prêmio Prefeitura de Belo Horizonte, VI SNA/PBH, 1974.



1247

GOULART Peres, Daniela
Sem título (da série *Elite Night Club*)
s.d.
Ampliação fotográfica colorida em papel fotográfico fosco sobre suporte de PVC
70 x 100 cm
Participação (da série) em exposição da autora, Projeto Pampulha, MAP, 2003.



1248

GOULART Peres, Daniela
Sem título (da série *Elite Night Club*)
s.d.
Ampliação fotográfica colorida em papel fotográfico fosco sobre suporte de PVC
70 x 100 cm
Participação (da série) em exposição da autora, Projeto Pampulha, MAP, 2003.



1249

GOULART Peres, Daniela
Sem título (da série *Elite Night Club*)
s.d.
Ampliação fotográfica colorida em papel fotográfico fosco sobre suporte de PVC
70 x 100 cm
Participação (da série) em exposição da autora, Projeto Pampulha, MAP, 2003.



1250

GOULART Peres, Daniela
Sem título (da série *Elite Night Club*)
s.d.
Ampliação fotográfica colorida em papel fotográfico fosco sobre suporte de PVC
70 x 100 cm
Participação (da série) em exposição da autora, Projeto Pampulha, MAP, 2003.



1251

GOULART Peres, Daniela
Sem título (da série *Elite Night Club*)
s.d.
Ampliação fotográfica colorida em papel fotográfico fosco sobre suporte de PVC
70 x 100 cm
Participação (da série) em exposição da autora, Projeto Pampulha, MAP, 2003.



0044

GOUVÊIA, Cleber
Madona
s.d.
Madeira
103 x 27,9 x 22 cm
Premiação, XIV SMBA/PBH, 1959.



0756

GRASSMANN, Marcelo
Sem título
s.d.
Gravura em metal sobre papel
56,7 x 78 cm
Prêmio Prefeitura de Belo Horizonte, V SNA/PBH, 1973.



0757

GRASSMANN, Marcelo
Sem título
s.d.
Gravura em metal sobre papel
53,2 x 77,7 cm
Prêmio Prefeitura de Belo Horizonte, V SNA/PBH, 1973.



0758

GRASSMANN, Marcelo
Sem título
s.d.
Gravura em metal sobre papel
52,9 x 77,9 cm
Prêmio Prefeitura de Belo Horizonte, V SNA/PBH, 1973.



0759

GRASSMANN, Marcelo
Sem título
s.d.
Gravura em metal sobre papel
42,3 x 58,2 cm
Doação de Conceição Piló.



0760

GRASSMANN, Marcelo
Sem título
s.d.
Gravura em metal sobre papel
41,9 x 58,7 cm
Doação de Conceição Piló.



1012

GRECCO, Lais
Giramundo
1985
Tinta a óleo sobre tela
80,5 x 99,5 cm
6º Prêmio Secretaria de Estado da Cultura de Minas Gerais, 17º SNA/PBH, 1985.



0092

GREENE, Edward R.
Coffee for Enjoyment (Café para o Prazer)
1950/1960
Tinta a óleo sobre compensado
51,5 x 41 cm
Doação do autor, por intermédio de Assis Chateaubriand, 1958.



0938

GRINSPUM, Ester
Da forma e pensamento abstrato em pensamento concretizado
1982
Grafite e tinta sobre papel
55,7 x 77,4 cm
Prêmio Andrade Gutierrez, 14º SNA/PBH, 1982.



0979.1/2

GRINSPUM, Ester
Das inacabadas o duplo cavalete nº 2
s.d.
Grafite e aquarela sobre papel
Díptico: 56 x 69,5 cm (parte 1)



0979.2/2

GRINSPUM, Ester
Das inacabadas o duplo cavalete nº 2
s.d.
Grafite e aquarela sobre papel
Díptico: 56 x 69,5 cm (parte 2)



0980

GRINSPUM, Ester
Das inacabadas o duplo cavalete nº 13
1984
Grafite sobre papel
56,5 x 70 cm



0981.1/2

GRINSPUM, Ester
Das inacabadas o duplo cavalete nº 15
s.d.
Grafite e aquarela sobre papel
Díptico: 56 x 69,5 cm (parte 1)
Prêmio Museu de Arte da Pampulha (3º lugar), XVI SNA/PBH: O Homem, 1984.



0981.2/2

GRINSPUM, Ester
Das inacabadas o duplo cavalete nº 15
s.d.
Grafite e aquarela sobre papel
Díptico: 56 x 69,5 cm (parte 2)
Prêmio Museu de Arte da Pampulha (3º lugar), XVI SNA/PBH: O Homem, 1984.



0982

GRINSPUM, Ester
Das inacabadas o duplo cavalete nº 17
1984
Grafite sobre papel
55,5 x 70 cm
3º Prêmio Museu de Arte da Pampulha, XVI SNA/PBH: O Homem, 1984.



0271

GRUDZINSKI, Hans Suliman
O Anoitecer da Aldeia
1966
Gravura em metal sobre papel
52 x 66,5 cm
3º Prêmio de Gravura, XXI
SMBA/PBH, 1966.



0644

GTO (OLIVEIRA, Geraldo Teles de)
Prisioneiros da Argola
s.d.
Madeira
124 x 44 x 30,5 cm
Prêmio Prefeitura de Belo
Horizonte, II SNA/PBH, 1970.



0645

GTO (OLIVEIRA, Geraldo Teles de)
Pau de Sebo
s.d.
Madeira
111 x 23 x 22,5 cm
Participação no II SNA/PBH,
1970.



0646

GTO (OLIVEIRA, Geraldo Teles de)
Roda
s.d.
Madeira e ferro
53,5 cm (diâmetro) x 6 cm
(profundidade)
Participação no II SNA/PBH,
1970.



0647

GTO (OLIVEIRA, Geraldo Teles de)
Corrente
s.d.
Madeira
Corrente (34 elos de 6 cm de
largura, em média, cada um),
com comprimento total de
187,5 cm
Participação no II SNA/PBH,
1970.



0451

GUDIÑO, Patrício
Esquina
s.d.
Gravura em metal sobre papel
35,5 x 50,3 cm
Prêmio Prefeitura de Belo
Horizonte, VIII SNA/PBH, 1976.



0452

GUDIÑO, Patrício
Sem título
s.d.
Gravura em metal sobre papel
30,6 x 43,3 cm
Doação do autor, 1976.



0596

GUDIÑO, Patrício
Disco Central
s.d.
Tinta acrílica sobre tela
80,5 x 100 cm
Prêmio Prefeitura de Belo
Horizonte, VII SNA/PBH, 1952.



1190

GUERRA, Alexandre
Sem título
s.d.
Tinta a óleo sobre tela
130 x 94 cm
Prêmio Secretaria Municipal
de Cultura, salão IV Integrarte
(promovido pela Escola de Belas
Artes da UFMG), 1994; doação
da referida Secretaria, 1994.



0509

GUERSONI, Odetto
Formas Justapostas V
1970
Xilografia sobre papel
89 x 59,3 cm
Prêmio Prefeitura de Belo
Horizonte, III SNA/PBH, 1971.



0164

GUIGNARD, Alberto da Veiga
Auto Retrato
1961
Tinta a óleo sobre madeira
62,5 x 49,5 cm
Doação do autor.



0165

GUIGNARD, Alberto da Veiga
Noite de São João
1961
Tinta a óleo sobre tela
60,5 x 45,7 cm
Doação do autor após a
exposição Retrospectiva do
Artista, 1961.



0166

GUIGNARD, Alberto da Veiga
Fantasia
1960
Tinta a óleo sobre madeira
30 x 122 x 4 cm
Doação do autor após a
exposição Retrospectiva do
Artista, 1961.



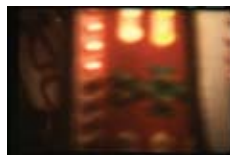
0167

GUIGNARD, Alberto da Veiga
Sabará
1961
Tinta a óleo sobre madeira
45,5 x 54,5 cm
Doação do autor.



1254

GUIGNARD, Alberto da Veiga
Sem título
s.d.
Nanquim sobre papel
36 x 26,5 cm
Doação da Associação Cultural
dos Amigos do MAP, 2005.



1111

GUIMARÃES, Cao (GUIMARÃES, Cláudio Gontijo)
Hipnosis
2002
Vídeo em fita Betacam
7 min e 6 s



1322

GUIMARÃES, Cao (GUIMARÃES, Cláudio Gontijo)
O sonho da casa própria
2008
Arquivo Movpeg 2 e vídeo em fita Mini DVHDTV
15 min
Participação na exposição do artista, projeto Arte Contemporânea, MAP, 2008.



1182

GUIMARÃES, Humberto
Sem título
1992
Tinta a óleo sobre tela
49,5 x 79,5 cm



1183

GUIMARÃES, Humberto
Sem título
1991
Tinta a óleo sobre tela
39,7 x 30 cm



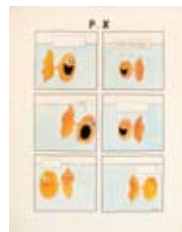
0553

GUMA (Gumercindo Costa Farias)
Sem título
s.d.
Aquarela e nanquim sobre papel
89,7 x 69,7 cm
Doação do autor após participação na exposição História em Quadrinhos e Comunicação de Massa, MABH, 1972.



0554

GUMA (Gumercindo Costa Farias)
Sem título
s.d.
Aquarela e nanquim sobre papel
91,8 x 57,6 cm
Doação do autor após participação na exposição História em Quadrinhos e Comunicação de Massa, MABH, 1972.



0555

GUMA (Gumercindo Costa Farias)
P & X
s.d.
Aquarela e nanquim sobre papel
91,5 x 70,2 cm
Doação do autor após participação na exposição História em Quadrinhos e Comunicação de Massa, MABH, 1972.



0474

GUTMACHER, Nelly K.
Solidão I
1974
Montagem fotográfica preto e branco sobre papel fotográfico fosco
49,5 x 49,5 cm
Prêmio Prefeitura de Belo Horizonte, VI SNA/PBH, 1976.



0478

GUTMACHER, Nelly K.
Viagem Através do Eu
1971
Montagem fotográfica preto e branco sobre papel fotográfico fosco
100 x 70 cm
Prêmio Prefeitura de Belo Horizonte, III SNA/PBH, 1971.



0370

HARDY, George Alexandre
Teixeira
Teto Gamela – Bambus V
1978
Bambu, tinta vinílica e madeira
103 x 102,5 x 17,5 cm
Prêmio Prefeitura de Belo
Horizonte, X SNA/PBH, 1978.



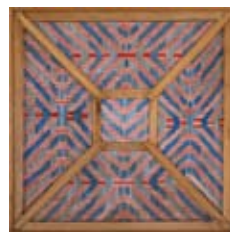
0606

HARDY, George Alexandre
Teixeira
Blocos caricatos
1977
Tinta a óleo sobre tela
110 x 90 cm
Doação do autor.



0918.1/2 e 0918.2/2

HARDY, George Alexandre
Teixeira
Bambu – Instrumento Musical
s.d.
Bambu e pedra
Díptico com dimensão total de
28,5 x 117 x 44,5 cm:
19 x 25 x 44,5 cm (pedra)
e 117 x 15 cm de diâmetro
(bambu)
Premiação, IV Salão Estadual
da Coordenadoria de Cultura do
Estado de Minas Gerais; doação,
1982.



1091

HARDY, George Alexandre
Teixeira
Teto Gamela
1978
Madeira, bambu e tinta vinílica
106 x 109 x 17,5 cm
Doação do autor.



0542

HARLE, Carlos
Xilogravura I
1965
Xilografia sobre papel
69 x 49,4 cm



0543

HARLE, Carlos
Xilogravura II
1965
Xilografia sobre papel
73 x 49,3 cm



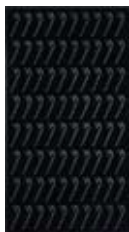
0846

HELT, Antônio George Salgado
Minas Gerais Rupestre
1970
Diapositivos em cores e fita K7
33 diapositivos e áudio (9 min
e 30 s)



0403

HERMETO, Tarsis
Sem título
s.d.
Grafite sobre papel
33 x 33 cm
Prêmio Prefeitura de Belo Horizonte, X SNA/PBH, 1978.



0362

HIROTA, Ken'Ichi
Pintura I
s.d.
Tinta a óleo sobre tela
129,7 x 70 cm
Prêmio Prefeitura de Belo Horizonte, X SNA/PBH, 1978.



1000

HOLLANDA, Giodana
Sem título
1987
Litografia sobre papel
65,2 x 49,8 cm
Prêmio Aquisição, 19º SNA/PBH, 1987.



0626.1/10 a 0626.10/10

HOLLANDA Cunha, João Adolpho
Acoplamento
1972
Madeira, tecido, acrílico e tinta vinílica
Políptico: 2 partes principais subdivididas em quatro partes de 70 x 70 x 10 cm (cada parte)



1160.1/3

HOLLANDA Cunha, João Adolpho
Unidade Tripartida
s.d.
Tinta vinílica sobre tela sobre madeira
Tríptico com dimensão total de 81 x 362,5 x 18,5 cm: 81 x 121,5 x 18,5 cm (parte I)
Doação do autor, 1970.



1160.2/3

HOLLANDA Cunha, João Adolpho
Unidade Tripartida
s.d.
Tinta vinílica sobre tela sobre madeira
Tríptico com dimensão total de 81 x 362,5 x 18,5 cm: 81,5 x 121 x 18 cm (parte II)
Doação do autor, 1970.



1160.3/3

HOLLANDA Cunha, João Adolpho
Unidade Tripartida
s.d.
Tinta vinílica sobre tela sobre madeira
Tríptico com dimensão total de 81 x 362,5 x 18,5 cm: 79 x 120 x 18 cm (parte III)
Doação do autor, 1970.



1061

HOMEM, Ricardo Luiz
Trama
1989
PVA, pigmento e papel
150 x 255 cm
Prêmio Cidade de Belo Horizonte, XXI SNA/PBH, 1989.



1062

HOMEM, Ricardo Luiz
Ferro
1989
PVA, pigmento e papel
150 x 285,5 cm
Prêmio Secretaria Municipal
de Cultura e Turismo, XX SNA/
PBH, 1988.



1063

HOMEM, Ricardo Luiz
Estrutura V
1989
PVA, pigmento e papel
150 x 257 cm
Prêmio Cidade de Belo
Horizonte, XXI SNA/PBH, 1989.



1064

HOMEM, Ricardo Luiz
Estrutura VI
1989
PVA, pigmento e papel
150 x 258 cm
Prêmio Cidade de Belo
Horizonte, XXI SNA/PBH, 1989.



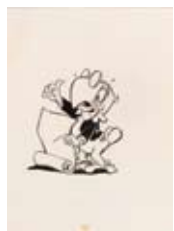
1175

HOMEM, Ricardo Luiz
Sem título
s.d.
Tinta acrílica e grafite sobre
papel kraft
97,2 x 123 cm
Prêmio Fiat Automóveis, 18°
SNA/PBH, 1986.



0632

HORI, Marlene
Gravura
1973
Gravura em metal sobre papel
57,2 x 75,5 cm
Prêmio Prefeitura de Belo
Horizonte, V SNA/PBH, 1973.



0724

HORI, Fábio Borges
O Papagaio "Orastes"
s.d.
Nanquim sobre papel
32,6 x 23,6 cm
Participação na exposição
História em Quadrinhos e
Comunicação de Massa, MABH,
1972.



0792

HORI, Fábio Borges
Indiozinho do Canal 4
s.d.
Nanquim e guache sobre papel
23,6 x 32,6 cm
Participação na exposição
História em Quadrinhos e
Comunicação de Massa, MABH,
1972.



0793

HORI, Fábio Borges
Zé Vitamina e Julinha
s.d.
Nanquim e guache sobre papel
23,5 x 32,5 cm
Participação na exposição
História em Quadrinhos e
Comunicação de Massa, MABH,
1972.



0794

HORTA, Fábio Borges

Zé Vitamina e Julinha

s.d.

Nanquim e guache sobre papel

15,5 x 36,5 cm

Participação na exposição

História em Quadrinhos e

Comunicação de Massa, MABH,

1972.



0514

HORTA, Vinício

Cena I (da série *Envolvendo*)

1971

Ecoline sobre papel

16,1 x 19,2 cm

Prêmio Prefeitura de Belo

Horizonte (para a série), III

SNA/PBH, 1971.



0515

HORTA, Vinício

Cena II (da série *Envolvendo*)

1971

Ecoline sobre papel

16,3 x 12,2 cm

Prêmio Prefeitura de Belo

Horizonte (para a série), III

SNA/PBH, 1971.



0516

HORTA, Vinício

Cena III (da série *Envolvendo*)

1971

Ecoline sobre papel

17,3 x 19,2 cm

Prêmio Prefeitura de Belo

Horizonte (para a série), III

SNA/PBH, 1971.



0570

IANELLI, Arcangelo
Sem título
1967
Tinta a óleo sobre tela
160 x 113 cm
Doação do autor.



0500

IHA, Kazuo
Banhista da Urca
1978
Gravura em metal sobre papel
69,7 x 69,8 cm
Prêmio Prefeitura de Belo Horizonte, X SNA/PBH, 1978.



0501

IHA, Kazuo
Seis Vagalumes
1978
Gravura em metal sobre papel e linha colorida
69,4 x 69,8 cm
Prêmio Prefeitura de Belo Horizonte, X SNA/PBH, 1978.



0320

ILCE Monteiro, Vera
Milhões de Medalhões
1965
Tinta a óleo, grafite e carvão sobre tela
116 x 95,6 cm
Doação de Assis Chateaubriand.



0108

Ilegível
Sem título
s.d.
Gravura em metal sobre papel
32 x 42 cm
Doação de Pierre Santos.



0109

Ilegível
Paisagem com fauno
1922
Gravura em metal sobre papel
36,5 x 42 cm
Doação de Pierre Santos.



0135

Ilegível
Sem título
1917
Gravura em metal sobre papel
26,5 x 33 cm
Doação de Pierre Santos.



0189

Ilegível
Sem título
1922
Gravura em metal sobre papel
36 x 41,5 cm
Doação de Pierre Santos.



1094.1/3

JACMONT Cantanhede, **Jair**
Sem título
s.d.
Tinta a óleo sobre suporte tipo
Eucatex
Tríptico: 139 x 123,5 cm
(parte I)
6º Prêmio Samarco Mineração
S/A, XVI SNA/PBH: O Homem,
1984.



1094.2/3

JACMONT Cantanhede, **Jair**
Sem título
s.d.
Tinta a óleo sobre suporte tipo
Eucatex
Tríptico: 139 x 123,5 cm
(parte II)
6º Prêmio Samarco Mineração
S/A, XVI SNA/PBH: O Homem,
1984.



1094.3/3

JACMONT Cantanhede, **Jair**
Sem título
s.d.
Tinta a óleo sobre suporte tipo
Eucatex
Tríptico: 140,5 x 123,5 cm
(parte III)
6º Prêmio Samarco Mineração
S/A, XVI SNA/PBH: O Homem,
1984.



1233.1/2

JONAS
Lameira de caminhão
1996 ca.
Borracha pintada
Díptico: 50,4 x 68,9 cm – Brasil
um país tropical (parte I)
Participação, 26º SNA/PBH: O
Brasil na visualidade popular,
2000.



1233.2/2

JONAS
Lameira de caminhão
1996 ca.
Borracha pintada
Díptico: 50,4 x 68,9 cm -
Abençoado por Deus e bonito
por natureza (parte II)
Participação, 26º SNA/PBH: O
Brasil na visualidade popular,
2000.



1234.1/2

JONAS
Lameira de caminhão
1996 ca.
Borracha pintada
Díptico: 69 x 50 cm (parte I)
Participação, 26º SNA/PBH: O
Brasil na visualidade popular,
2000.



1234.2/2

JONAS
Lameira de caminhão
1996 ca.
Borracha pintada
Díptico: 69 x 50 cm (parte II)
Participação, 26º SNA/PBH: O
Brasil na visualidade popular,
2000.



1123.1/442 a
1123.442/442

José Bento Franco Chaves
Sem título
2002/2004
Ferro e madeira
Políptico 442 partes (dimensão
total de 36 x 110 x 110 cm)
Doação do autor.



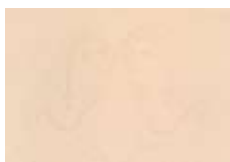
0062

JUAREZ Antunes, Jarbas
Figura dançando
1959
Grafite sobre papel
47,2 x 32,5 cm
Doação do autor após
participação na Mostra Coletiva
de Artistas Mineiros, MABH,
1959.



0063

JUAREZ Antunes, Jarbas
Cabeça de Jovem
s.d.
Grafite sobre papel
51,5 x 34,1 cm
Doação do autor após
participação na Mostra Coletiva
de Artistas Mineiros, MABH,
1959.



0064

JUAREZ Antunes, Jarbas
Doas Jovens
s.d.
Grafite sobre papel
35,4 x 50,8 cm
Doação do autor após
participação na Mostra Coletiva
de Artistas Mineiros, MABH,
1959.



0202

JUAREZ Antunes, Jarbas
Gazela
1962
Nanquim sobre papel
49,8 x 58,1 cm
Doação do SESC-MG após
premiação no XVII SMBA/PBH,
1962.



0612

JUAREZ Antunes, Jarbas
Máquina de ninar criança
s.d.
Sucata de ferro
2,73 m²
Prêmio Prefeitura de Belo
Horizonte, I Salão Nacional de
Arte Contemporânea, MABH,
1969.



0613

JUAREZ Antunes, Jarbas
Matadouro
s.d.
Sucata de ferro
247 x 100 x 78 cm
Prêmio Prefeitura de Belo
Horizonte, III SNA/PBH, 1971.



0858

JUAREZ Antunes, Jarbas
Composição em preto n° 1
1964
Papelão, papel, cordão e tinta
acrílica sobre tela
131,5 x 98,5 cm
1º Prêmio, SMBA/PBH, 1964.



0996

JUAREZ Antunes, Jarbas
Sem título
1985 ca.
Guache e tinta acrílica sobre
papel
45 x 60 cm



1004

JUAREZ Antunes, **Jarbas**
Sem título
1995
Tinta a óleo sobre tela
60 x 73 cm
Doação do BDMG Cultural,
1996.



0026

KATZ Pedreira, Renina
Ilustração para livro n° 08
1955
Linoleografia sobre papel
31,7 x 22,8 cm
Doação de Gavino Mudado
Filho após a mostra A Gravura
Brasileira, MABH, 1958.



0027

KATZ Pedreira, Renina
Ilustração para livro n° 09
1955
Linoleografia sobre papel
53 x 40 cm
Doação de Gavino Mudado
Filho após a mostra A Gravura
Brasileira, MABH, 1958.



0028

KATZ Pedreira, Renina
Ilustração para livro n° 10
1955
Linoleografia sobre papel
26,4 x 39,4 cm
Doação de Gavino Mudado
Filho após a mostra A Gravura
Brasileira, MABH, 1958.



0029

KATZ Pedreira, Renina
Ilustração para livro n° 11
1955
Linoleografia sobre papel
34,3 x 26,5 cm
Doação de Gavino Mudado
Filho após a mostra A Gravura
Brasileira, MABH, 1958.



0030

KATZ Pedreira, Renina
Ilustração para livro n° 12
1955
Linoleografia sobre papel
26,4 x 39,4 cm
Doação de Gavino Mudado
Filho após a mostra A Gravura
Brasileira, MABH, 1958.



1039

KATZ Pedreira, Renina
Sem título
1993
Gravura em metal sobre papel
64,2 x 50 cm



1013

KEMPAS, Lasse
Sem título
1979
Aquarela e grafite sobre papel
12,5 x 19 cm



0475

KIKOLER, Maria
Mundo Novo II
s.d.
Ampliação fotográfica em cores
em papel fotográfico brilhante
40,5 x 29,6 cm
Premiação O Grupo, VIII SNA/
PBH, 1976.



0691

KIM, Chong Hank
History D (História D)
 1966
 Xilografia sobre papel
 88,8 x 56,5 cm
 Doação do autor após
 participação na exposição
 Artistas Japoneses e Coreanos
 da International Society of
 Plastic and Audiovisual Art,
 MABH, 1968.



0692

KIM, Chong Hank
 Sem título
 1966
 Xilografia sobre papel
 89 x 62,5 cm
 Doação do autor após
 participação na exposição
 Artistas Japoneses e Coreanos
 da International Society of
 Plastic and Audiovisual Art,
 MABH, 1968.



0688

KIM, Sanyu
Korea Fantasy A (Fantasia Coreana A)
 s.d.
 Gravura em metal sobre papel
 72,9 x 43 cm
 Doação da autora após
 participação na exposição
 Artistas Japoneses e Coreanos
 da International Society of
 Plastic and Audiovisual Art,
 MABH, 1968.



0689

KIM, Sanyu
Korea Fantasy B (Fantasia Coreana B)
 s.d.
 Gravura em metal sobre papel
 74,1 x 42,9 cm
 Doação da autora após
 participação na exposição
 Artistas Japoneses e Coreanos
 da International Society of
 Plastic and Audiovisual Art,
 MABH, 1968.



0690

KIM, Sanyu
Korea Fantasy C (Fantasia Coreana C)
 1967
 Gravura em metal sobre papel
 74,5 x 43,2 cm
 Doação da autora após
 participação na exposição
 Artistas Japoneses e Coreanos
 da International Society of
 Plastic and Audiovisual Art,
 MABH, 1968.



0087

KNEALE, Bryan
 Sem título
 1954
 Tinta a óleo sobre tela
 76 x 50,5 cm
 Doação do jornalista inglês
 Hans Peter Juda, por intermédio
 de Assis Chateaubriand, 1958.



0306

KONDO, Bin (KONDO, Satoshi)
 Sem título
 1968
 Guache, lápis de cera, nanquim
 e ecoline sobre papel
 49,7 x 69,5 cm
 Premiação, XXIII SMBA/PBH,
 1968.



0497

KRAJCBERG, Frans
 Sem título
 1976
 Gravura em casca de árvore
 100 x 65,5 cm
 Doação do autor.



0158

KUBIN, Alfred
Cena Bíblica
s.d.
Nanquim e bico de pena sobre
papel
31,1 x 40,4 cm
Incorporação ao acervo do MAP,
1961.



0159

KUBIN, Alfred
Paisagem
s.d.
Nanquim e bico de pena sobre
papel
23,3 x 31,9 cm
Incorporação ao acervo do MAP,
1961.



0275

KUSUNO, Tomoshige
Forma e cor nº 1
1967
Tinta a óleo sobre tela aderida
em estrutura de madeira
120 x 90 x 12 cm
Grande Prêmio de Pintura, XXII
SMBA/PBH, 1967.



1313

LABORIAU, Sonia Salgado
Esferográfica para Duas Mãos
s.d.
Cerâmica
18,5 x 23,5 cm
Aquisição por meio do projeto
Aquisição de Acervo para o
MAP, realizado pela Associação
Cultural de Amigos do MAP,
através da Lei Municipal de
Incentivo à Cultura, com o
patrocínio do Hospital Mater
Dei, 2006.



1314

LABORIAU, Sonia Salgado
Esferográfica para Uma Mão
s.d.
Cerâmica
7 x 10,5 x 11 cm
Aquisição por meio do projeto
Aquisição de Acervo para o
MAP, realizado pela Associação
Cultural de Amigos do MAP,
através da Lei Municipal de
Incentivo à Cultura, com o
patrocínio do Hospital Mater
Dei, 2006.



1315.1/2 e 1315.2/2

LABORIAU, Sonia Salgado
Peão para Braço e Mão
s.d.
Cerâmica
Díptico com dimensão total de
29,5 x 45 x 30,5 cm
Aquisição por meio do projeto
Aquisição de Acervo para o
MAP, realizado pela Associação
Cultural de Amigos do MAP,
através da Lei Municipal de
Incentivo à Cultura, com o
patrocínio do Hospital Mater
Dei, 2006.



1316.1/2 e 1316.2/2

LABORIAU, Sonia Salgado
Peão para Duas Mãos
s.d.
Cerâmica
Díptico com dimensão total de
16,5 x 24 x 18 cm
Aquisição por meio do projeto
Aquisição de Acervo para o
MAP, realizado pela Associação
Cultural de Amigos do MAP,
através da Lei Municipal de
Incentivo à Cultura, com o
patrocínio do Hospital Mater
Dei, 2006.



1317.1/2 e 1317.2/2

LABORIAU, Sonia Salgado
Peão para Uma Mão
s.d.
Cerâmica
Díptico com dimensão total de
7,5 x 11 x 7,7 cm
Aquisição por meio do projeto
Aquisição de Acervo para o
MAP, realizado pela Associação
Cultural de Amigos do MAP,
através da Lei Municipal de
Incentivo à Cultura, com o
patrocínio do Hospital Mater
Dei, 2006.



1318.1/3

LABORIAU, Sonia Salgado
Da Via Láctea: gotas, seios, estrelas
1988/2006
Impressão do peão com argila
em pó sobre seda tratada
Tríptico: 94 x 160 cm (parte 1)



1318.2/3

LABORIAU, Sonia Salgado
Da Via Láctea: gotas, seios, estrelas
1988/2006
Impressão do peão com argila em pó sobre seda tratada
Triptico: 160 x 94 cm (parte 2)



1318.3/3

LABORIAU, Sonia Salgado
Da Via Láctea: gotas, seios, estrelas
1988/2006
Impressão do peão com argila em pó sobre seda tratada
Triptico: 94 x 160 cm (parte 3)



1319.1/19 a 1319.19/19

LABORIAU, Sonia Salgado
Poço de Narciso
1988/1991
Impressão do peão com argila em pó sobre papel de aeromodelismo
Políptico (19 partes):
67 x 47,5 cm (cada parte);
imagem parcial da obra.



1192

LACAZ, Guto (LACAZ, Carlos Augusto Martins)
Muamba
1987
Tinta acrílica sobre tela
120 x 185 cm
Doação de Francisco Ptacek, por meio do projeto Roche e Arte, apoiado pelo Ministério da Cultura e patrocinado por Roche Produtos Químicos e Farmacêuticos S/A, 2000.



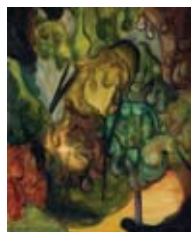
0052

LACERDA, Wilde Damaso
O gato
1958
Pedra sabão
8 x 42 x 22 cm
Premiação, XIII SMBA/PBH, 1958.



0053

LACERDA, Wilde Damaso
Paisagem
1958
Tinta a óleo sobre suporte tipo Eucatex
52,7 x 40,3 cm
Participação na Mostra Coletiva de Artistas Mineiros, MABH, 1959; doação.



0054

LACERDA, Wilde Damaso
Paisagem
1958
Tinta a óleo sobre suporte tipo Eucatex
65 x 55 cm
Participação na Mostra Coletiva de Artistas Mineiros, MABH, 1959; doação.



0125

LACERDA, Wilde Damaso
Torso
1959
Madeira
91,5 x 37 x 23,5 cm
Prêmio Aquisição, XIV SMBA/PBH, 1959.



0203

LACERDA, Wilde Damaso
Ouro Preto
1962
Tinta a óleo sobre madeira
60 x 69 cm



1102

LACERDA, Wilde Damaso
Parque Municipal
1995
Tinta a óleo sobre tela
80 x 99,5 cm
Doação do BDMG Cultural,
1996.



0538

LAENDER, Paulo Roberto Frade
Arcadas Barroco XI
s.d.
Colagem, caneta hidrográfica e
aquarela sobre papel
51 x 35 cm
Premiação, XIX SMBA/PBH,
1964.



0539

LAENDER, Paulo Roberto Frade
Arcadas Barroco XII
1964
Colagem, caneta hidrográfica,
aquarela e nanquim sobre papel
70,3 x 50 cm
Premiação, XIX SMBA/PBH,
1964.



0993

LAENDER, Paulo Roberto Frade
Sem título
1989
Tinta vinílica sobre compensado
de madeira
159,5 x 109,5 cm



0363

LAPERTTOSA, Marisa Guerra
Belo Crescimento
1977
Tinta a óleo sobre tela
67 x 51,8 cm
Doação da autora.



0900

LAPERTTOSA, Marisa Guerra
Criança Feliz
1978
Tinta a óleo sobre tela
40 x 48 cm
Doação da autora, 1980.



0862

LARA, Wander Fernandes
Solitária
1978
Tinta a óleo sobre tela
70,5 x 50,7 cm



0086

LATHAN, John
Torso
1957
Tinta vinílica e estuque sobre
tela aderida a suporte tipo
Eucatex
121,5 x 63 cm
Doação de Hans Peter Juda,
por intermédio de Assis
Chateaubriand.



0197

LAZZARINI, Domênico
Composição I
1962
Tinta a óleo sobre tela
54,7 x 63 cm



0198

LAZZARINI, Domênico
Composição II
1962
Tinta a óleo sobre tela
54,3 x 62,7 cm



0105

LEAL, Armino Marques
A Caveira Boêmia
1969
Nanquim sobre papel
55 x 31,7 cm
Doação do autor.



0106A

LEAL, Armino Marques
Janela das Virtudes
1959
Nanquim sobre papel
24,9 x 31 cm
Doação do autor.



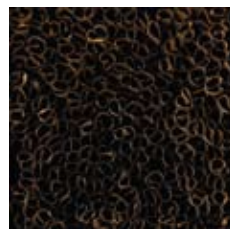
0106B

LEAL, Armino Marques
Sem título
s.d.
Nanquim sobre papel
24,9 x 31 cm
Doação do autor.



0327

LEAL, Paulo Roberto
Sem título (da série Armagem)
s.d.
Papel kraft, caixa de
compensado, tinta vinílica e
suporte tipo Eucatex
89,5 x 89 x 9,5 cm
Prêmio Prefeitura de Belo
Horizonte, II SNA/PBH, 1970.



0328

LEAL, Paulo Roberto
Sem título (da série Armagem)
s.d.
Papel kraft, caixa de
compensado, tinta vinílica e
suporte tipo Eucatex
89,5 x 89 x 9,5 cm
Prêmio Prefeitura de Belo
Horizonte, II SNA/PBH, 1970.



0329

LEAL, Paulo Roberto
Sem título (da série *Armagem*)
s.d.
Papel kraft, caixa de compensado, tinta vinílica e suporte tipo Eucatex
89,5 x 89 x 9,5 cm
Prêmio Prefeitura de Belo Horizonte, II SNA/PBH, 1970.



0693

LEÃO, Carlos de Azevedo
Sem título
1966
Nanquim e aguada sobre papel
48,5 x 30,5 cm
Doação do autor.



0130

LEBEDEFF, Olga Maria
Composição
s.d.
Gravura em metal sobre papel
49 x 37,9 cm
Doação da autora.



0131

LEBEDEFF, Olga Maria
Sem título
1959
Gravura em metal sobre papel
39,8 x 49,8 cm
Doação da autora.



0352

LEE, Se Duke
Ancient Tale – 68 – A (História Antiga – 68 – A)
1968
Tinta a óleo sobre tela
81,3 x 81,3 cm
Participação na exposição Artistas Japoneses e Coreanos da International Society of Plastic and Audiovisual Art, MABH, 1968.



0353

LEE, Se Duke
Ancient Tale – 68 – B (História Antiga – 68 – B)
1968
Tinta a óleo sobre tela
81,3 x 81,3 cm
Participação na exposição Artistas Japoneses e Coreanos da International Society of Plastic and Audiovisual Art, MABH, 1968.



0354

LEE, Se Duke
Ancient Tale – 68 – C (História Antiga – 68 – C)
1968
Tinta a óleo sobre tela
81,3 x 81,3 cm
Participação na exposição Artistas Japoneses e Coreanos da International Society of Plastic and Audiovisual Art, MABH, 1968.



1283

LEIRNER, Jac (LEIRNER, Jacqueline)
Pulmão
1987
Acrílico e plástico
22 x 6 x 8,5 cm
Doação da autora.



1284

LEIRNER, Jac (LEIRNER, Jacqueline)
Hip Hop (livro de artista)
2006
Etiquetas adesivas e serigrafia sobre papel
18,5 x 33,5 cm (livro fechado) e 20,7 x 39,9 x 3 cm (suporte)
Doação por meio do projeto Arte Contemporânea, MAP, 2006/2007.



1302

LEITE, Maria Patrícia Menezes
Sem título
2005
Tinta a óleo sobre compensado de madeira
159,5 x 190 cm
Participação na exposição da autora, projeto Arte Contemporânea, MAP, 2006.



0300

LEONTINA Mendes Franco da Costa, **Maria**
Pintura
1965
Tinta a óleo sobre tela
64,5 x 53,5 cm
Doação da autora.



1095

LEROY Farias, **Jimmy**
Verde e Xadrez
s.d.
Têmpera vinílica sobre papelão
59,6 x 151,3 cm
Prêmio Aquisição, XIX SNA/PBH, 1987.



1096

LEROY Farias, **Jimmy**
Sem título
s.d.
Têmpera vinílica sobre papelão
69 x 150 cm
Prêmio Aquisição, XIX SNA/PBH, 1987.



0010

LIMA, Arlinda Corrêa
Sem título
1954
Nanquim, aguada e guache sobre papel
37 x 28 cm
Premiação, IX SMBA/PBH, 1954.



0071

LIMA, Arlinda Corrêa
Menino da Vila
1951
Tinta a óleo sobre tela
70 x 45 cm
Doação da autora.



0948

LIMA, Dârcio Raphael Leão de Bragança e Aragão dos Castro
O pula pocinhas
1982
Nanquim e aquarela sobre papel
47,5 x 33 cm
Doação do autor, 1984.



0305.1/3

LIMA, José Ronaldo

Desenho 28

1969

Nanquim e ecoline sobre papel
Triptico: 99,5 x 69,7 cm (parte 28)
Grande Prêmio Prefeitura de Belo Horizonte, I Salão Nacional de Arte Contemporânea, MABH, 1969.



0305.2/3

LIMA, José Ronaldo

Desenho 29

1969

Nanquim e ecoline sobre papel
Triptico: 99,5 x 69,8 cm (parte 29)
Grande Prêmio Prefeitura de Belo Horizonte, I Salão Nacional de Arte Contemporânea, MABH, 1969.



0305.3/3

LIMA, José Ronaldo

Desenho 30

1969

Nanquim e ecoline sobre papel
Triptico: 69,5 x 69,7 cm (parte 30)
Grande Prêmio Prefeitura de Belo Horizonte, I Salão Nacional de Arte Contemporânea, MABH, 1969.



0307

LIMA, José Ronaldo

Desenho 35

1968

Nanquim e ecoline sobre papel
100,4 x 7,5 cm
Premiação, XXIII SMBA/PBH, 1968.



0550

LIMA, José Ronaldo

Sem título

1967

Nanquim e ecoline sobre papel
99,8 x 69,7 cm
Doação do autor; premiação, XXIII SMBA/PBH, 1968.



1301.1/30-INS a
1301.30/30-INS

LIMA, José Ronaldo

Caixas Olfativas (da série *Caixas Sensoriais*)

1969 (reconstruída em 2007)

MDF, tinta acrílica fosca e 20 essências

Instalação composta por 15 caixas de 70 x 7 x 7 cm cada e 15 caixas de 100 x 7 x 7 cm cada.
Grande Prêmio, I Salão Nacional de Arte Contemporânea, MABH, 1969.



0549

LIMA, José Ferreira

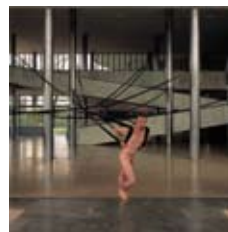
Gravura I

1968

Relevo realizado com chapa metálica

59,5 x 59,5 x 2,5 cm

Primeiro Prêmio de gravura, XXIII SMBA/BH, 1968.



1109. 1/10-INS a
1109.10/10 -INS

LIMA, Laura

Puxador (ed. *Colunas – Pampulha*)

1998/2002

Nylon, tecido e espuma

Dimensão variável

Participação no projeto Arte Contemporânea, MAP, 2002.



1110

LIMA, Laura
Sem título (da série *Costumes*)
2002
Vinil
70 x 78 x 36 cm
Adereço para escultura de
Zamoynski, MAP.



1289

LINS, Sônia
Árvore (livro de artista)
1984
Impressão offset sobre papel
34,5 x 27,3 x 1 cm e 17 folhas
Transferência do MHAB ao MAP,
2007.



1290

LINS, Sônia
Artes (livro de artista)
1996
Impressão sobre papel
31 x 27 x 1,1 cm e 54 folhas
Transferência do MHAB ao MAP,
2007.



1291

LINS, Sônia
Stop/Start (Pare/Começa)
2000
Impressão, palitos de fósforo
e papel
1,4 x 19 x 8 cm
Transferência do MHAB ao MAP,
2007.



1292

LINS, Sônia
És Tudo (livro de artista)
2000
Impressão offset sobre papel
13,9 x 18,1 x 2 cm e 120
folhas; 14,4 x 18,2 x 2,4 cm
(caixa)
Transferência do MHAB ao MAP,
2007.



1293

LINS, Sônia
Seio – container para
acondicionar leite
s.d.
Látex
18,4 x 16,8 x 8 cm
Transferência do MHAB ao MAP,
2007.



1294

LINS, Sônia
Puzzle (Quebra-cabeça)
2000
Acrílico, aplicação em fontes
transferíveis e impressão sobre
acetato
10 x 6,5 x 2,2 cm (caixa)
Transferência do MHAB ao MAP,
2007.



1295

LINS, Sônia
O tempo no tempo (livro de
artista)
2000
Folha metálica dourada e
impressão sobre papel
5 x 4,5 x 1,4 cm e 91 folhas
Transferência do MHAB ao MAP,
2007.



1296

LINS, Sônia

Eu (livro de artista)

2000

Impressão e relevo sobre papel
30,7 x 22 x 1,8 cm e 43 folhas
Transferência do MHAB ao MAP,
2007.



1297

LINS, Sônia

Livre das Dessabedorias (livro
de artista)

2003

Impressão offset sobre papel
7 x 4,9 x 1 cm e 50 folhas
Transferência do MHAB ao MAP,
2007.



0681

LIOSA

Sem título

s.d.

Tinta a óleo sobre tela
50 x 64,5 cm



0269

LOBO de Alvarenga, **Lotus**

Amanda Maria

Sem título

1966

Litografia sobre papel
47,9 x 63,4 cm
2º Prêmio de Gravura, XXI
SMBA/PBH, 1966.



0270

LOBO de Alvarenga, **Lotus**

Amanda Maria

Sem título

1964

Litografia sobre papel
63,4 x 49,8 cm
2º Prêmio de Gravura, XXI
SMBA/PBH, 1966.



1019.1/3

LOBO de Alvarenga, **Lotus**

Amanda Maria

Sem título (da série *Impressões
Litográficas*)

1969

Litografia sobre vinil
Triptico: 196,5 x 67 cm
(parte I)
Prêmio Prefeitura de Belo
Horizonte, I Salão Nacional de
Arte Contemporânea, MABH,
1969.



1019.2/3

LOBO de Alvarenga, **Lotus**

Amanda Maria

Sem título (da série *Impressões
Litográficas*)

1969

Litografia sobre vinil
Triptico: 196,5 x 67 cm
(parte II)
Prêmio Prefeitura de Belo
Horizonte, I Salão Nacional de
Arte Contemporânea, MABH,
1969.



1019.3/3

LOBO de Alvarenga, **Lotus**

Amanda Maria

Sem título (da série *Impressões
Litográficas*)

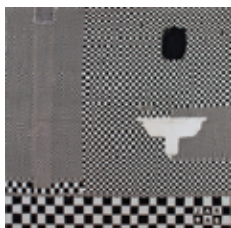
1969

Litografia sobre vinil
Triptico: 196,5 x 67 cm
(parte III)
Prêmio Prefeitura de Belo
Horizonte, I Salão Nacional de
Arte Contemporânea, MABH,
1969.



1005

LOPES Júnior, Jarbas
Rap
1997
Lona plástica trançada
207 x 213 x 14,5 cm
Premiação, 25° SNA/PBH:
Edição do Centenário, 1997.



1006

LOPES Júnior, Jarbas
Water Closet (Banheiro)
1997
Lona plástica trançada
190,5 x 192 x 14,5 cm
Participação no 25° SNA/PBH:
Edição do Centenário, 1997.



1007

LOPES Júnior, Jarbas
Ipanema
1997
Impressão em lona plástica
160,5 x 163 x 10 cm
Participação no 25° SNA/PBH:
Edição do Centenário, 1997.



1121

LOPES Júnior, Jarbas
Ciclovia aérea
2003
Vime trançado sobre bicicleta
110 x 70 x 174,5 cm
Participação na exposição
do autor, projeto Arte
Contemporânea, MAP, 2003.



0584

LORENZATO, Amadeu Luciano
Árvore II
1970 ca.
Tinta a óleo sobre suporte tipo
Eucatex
61 x 46 cm
Doação do autor.



1086

LORENZATO, Amadeu Luciano
Sem título
1974
Tinta a óleo sobre compensado
22,5 x 17 cm
Doação de Priscila Freire, 2004.



1087

LORENZATO, Amadeu Luciano
Sem título
s.d.
Cimento e tinta guache
28 x 22 x 1,5 cm
Doação de Priscila Freire, 2004.



0836.1/2

LUPPI, Eduardo
Leninha e Betão em: A Minhoca
s.d.
Nanquim sobre papel
Díptico: 47,8 x 32,7 cm (parte
1)
Participação na exposição
História em Quadrinhos e
Comunicação de Massa, MABH,
1972.



0836.2/2

LUPPI, Eduardo
Leninha e Betão em: A Minhoca
s.d.
Nanquim sobre papel
Díptico: 47,8 x 32,7 cm (parte
2)
Participação na exposição
História em Quadrinhos:
Comunicação de Massa, MABH,
1972.



0561

MABE, Manabu
O Vento

s.d.

Tinta a óleo sobre tela

130 x 97 cm

Doação do autor.



1323.1/2 e 1323.2/2

MACHADO, Gabriela
Candeia 1 e 2

2010

Tinta acrílica sobre linho

Díptico com dimensão total de
200 x 376 x 3,5 cm

Doação da autora por meio do

Prêmio Marcantonio Vilaça –

FUNARTE/MinC.



1324

MACHADO, Gabriela
Madureira

2010

Tinta acrílica sobre linho

200 x 188 x 3,5 cm

Doação da autora por meio do

Prêmio Marcantonio Vilaça –

FUNARTE/MinC.



0912

MACHADO, Milton
A história do futuro

1978/1979

Cópia fotoestática

46 x 965 cm

Imagem parcial da obra.


1180.1/15-INS a
1180.15/15-INS

MACIEL, Leonardo
Objetos de Ataque e Defesa

1989

Zinco, madeira, ferro, tinta

vinílica e vidro

Instalação (15 partes) com

dimensão total variável

Prêmio Museu de Arte de Belo

Horizonte, XXI SNA/PBH, 1989;

imagem parcial da obra.



0367.1/2

MADU (MARTINS, Maria do Carmo Vivacqua)
Modo/Minas/Montanoso II A

1970

Tinta sobre vidro

Díptico com dimensão total de

103 x 71,5 cm: 51,5 x 71,5 cm

(part 1)

Prêmio Prefeitura de Belo

Horizonte, II SNA/PBH, 1970.



0367.2/2

MADU (MARTINS, Maria do Carmo Vivacqua)
Modo/Minas/Montanoso II A

1970

Tinta sobre vidro

Díptico com dimensão total de

103 x 71,5 cm: 51,5 x 71,5 cm

(part 2)

Prêmio Prefeitura de Belo

Horizonte, II SNA/PBH, 1970.



0368

MADU (MARTINS, Maria do Carmo Vivacqua)
Eu disse... Era Morte Certa

1969

Tinta sobre vidro

71 x 51 cm

Prêmio Prefeitura de Belo

Horizonte, I Salão Nacional de

Arte Contemporânea, MABH,

1969.



1161.1/3

MADU (MARTINS, Maria do Carmo Vivacqua)
Minas Montanhoso – Gráfico de Situação
1970 ca.
Ecoline e aquarela sobre papel
Triptico: 31 x 36,3 cm
(parte I)



1161.2/3

MADU (MARTINS, Maria do Carmo Vivacqua)
Minas Montanhoso – Gráfico de Situação
1970 ca.
Ecoline e aquarela sobre papel
Triptico: 30,9 x 30,9 cm
(parte II)



1161.3/3

MADU (MARTINS, Maria do Carmo Vivacqua)
Minas Montanhoso – Gráfico de Situação
1970 ca.
Ecoline e aquarela sobre papel
Triptico: 28,8 x 31,4 cm
(parte III)



1038.1/6 a 1038.6/6

MADUREIRA Silva, Renato
Sem título
1990
Zinco
Políptico (6 partes) com
dimensão total de
95 x 270 x 35 cm
Prêmio Viagem, 23° SNA/PBH,
1991.



0442

MADURO, Clébio
Sem título
1976
Gravura em metal sobre papel
35,8 x 51,6 cm
Prêmio Prefeitura de Belo Horizonte, VIII SNA/PBH, 1976.



0487

MADURO, Clébio
Gravura I
1977
Gravura em metal sobre papel
50,8 x 64,5 cm
Prêmio Prefeitura de Belo Horizonte, IX SNA/PBH, 1977.



0488

MADURO, Clébio
Gravura II
1977
Gravura em metal sobre papel
50 x 64,7 cm
Prêmio Prefeitura de Belo Horizonte, IX SNA/PBH, 1977.



0489

MADURO, Clébio
Gravura III
1977
Gravura em metal sobre papel
50,7 x 65,1 cm
Prêmio Prefeitura de Belo Horizonte, IX SNA/PBH, 1977.



0945

MAFRA, Nícia Beatriz Monteiro
Disco para Registrar o Tempo
s.d.
Papel artesanal, bambu, cordão
de tecido colorido, folhas
metálicas e pigmento natural
66,3 x 58 cm
Prêmio Petrogard, 14° SNA/
PBH, 1982.



0946

MAFRA, Nícia Beatriz Monteiro
Disco para Registrar o Tempo I
s.d.
Papel artesanal, bambu, cordão
de tecido colorido, folhas
metálicas e pigmento natural
39,5 x 364,6 cm
Prêmio Petrogard, 14° SNA/
PBH, 1982.



0947

MAFRA, Nícia Beatriz Monteiro
Disco para Registrar o Tempo II
s.d.
Papel artesanal, bambu, cordão
de tecido colorido, folhas
metálicas e pigmento natural
38,7 x 41,5 cm
Prêmio Petrogard, 14° SNA/
PBH, 1982.



0235A

MAGALHÃES, Bia (MAGALHÃES,
Maria Beatriz de Almeida)
Ciclista
1964
Nanquim sobre papel
49,9 x 70,2 cm
Premiação, XIX SMBA/PBH,
1964.



0235B

MAGALHÃES, Bia (MAGALHÃES,
Maria Beatriz de Almeida)
Sem título
1964
Nanquim sobre papel
49,9 x 70,2 cm



1092

MAGALHÃES, Francisco Carlos
de Almeida
Sem título
s.d.
Tinta vinílica sobre papel
600 x 200 cm
Grande Prêmio Prefeitura de
Belo Horizonte, 18° SNA/PBH,
1986.



1093

MAGALHÃES, Francisco Carlos
de Almeida
Sem título
s.d.
Tinta vinílica sobre papel
600 x 200 cm
Grande Prêmio Prefeitura de
Belo Horizonte, 18° SNA/PBH,
1986.



1178.1/31-INS a

1178.31/31-INS

MAGALHÃES, Francisco Carlos
de Almeida
Objetos para salvar o mal
1989
Papelão, gesso, zinco, ferro,
madeira, vidro, osso, plástico,
tecido e borracha
Instalação (31 partes) com
dimensão total de 60 x 600 cm



1239

MAGALHÃES, Francisco Carlos de Almeida
Sem título
1995
Tinta vinílica sobre papel
470 x 200cm
Doação do autor, 2001.



0251

MAGALHÃES, Roberto de Oliveira
"R"
1965
Xilografia sobre papel
49 x 42,1 cm



0252

MAGALHÃES, Roberto de Oliveira
Figuração com um peso
1964
Xilografia sobre papel
49 x 41,2 cm



0253

MAGALHÃES, Roberto de Oliveira
O Guia de Sophia
1964
Xilografia sobre papel
48,9 x 42 cm



0254

MAGALHÃES, Roberto de Oliveira
Mulher com um peixe
1965
Xilografia sobre papel
49 x 42,5 cm



0255

MAGALHÃES, Roberto de Oliveira
Figuração Compacta
1965
Xilografia sobre papel
49 x 47,9 cm



0256

MAGALHÃES, Roberto de Oliveira
O Peixe e o Peixeiro
1964
Xilografia sobre papel
49 x 50,9 cm



0257

MAGALHÃES, Roberto de Oliveira
A mulher mais linda do mundo
1965
Xilografia sobre papel
49 x 47,6 cm



0258

MAGALHÃES, Roberto de
Oliveira
O passeio de Satanás
1964
Xilografia sobre papel
49 x 47,3 cm



0890

MAGLIANI, Maria Lídia dos
Santos
Personagem (da série *The South American Way of Life*) (O Estilo de Vida da América do Sul)
1979
Tecido e tinta acrílica sobre tela
116,3 x 89 cm
Participação no XI SNA/PBH: Figuração Referencial, 1979.



0204

MAIA Cruz, Antônio
Gênesis XIV
1962
Tinta a óleo sobre tela
49,5 x 61 cm
Prêmio Associação Comercial de Minas Gerais, XVIII SMBA/PBH, 1962.



0336

MAIOLINO, Anna Maria
Espaço Costurado
1973
Tinta vinílica e cordão de nylon sobre suporte tipo Eucatex recortado
68,5 x 69 cm
Prêmio Prefeitura de Belo Horizonte, V SNA/PBH, 1973.



0098

MALAGOLI, Ado
Abstração
1960
Tinta a óleo sobre tela
65 x 83 cm
Prêmio Pintura, XV SMBA/PBH, 1960.



0193

MALAGOLI, Ado
Sem título
1962
Tinta a óleo sobre tela
88,5 x 116,3 cm
Prêmio Pintura, XVII SMBA/PBH, 1962.



0723

MANGABEIRA (PIERUCETTI, Fernando)
Sem título
s.d.
Nanquim e aquarela sobre papel
21 x 30,2 cm
Doação do autor após participação na exposição História em Quadrinhos e Comunicação de Massa, MABH, 1972.



0725

MANGABEIRA (PIERUCETTI, Fernando)
Sem título
s.d.
Nanquim sobre papel
28 x 41,5 cm
Doação do autor após participação na exposição História em Quadrinhos e Comunicação de Massa, MABH, 1972.



0726

MANGABEIRA (PIERUCETTI, Fernando)
Sem título
s.d.
Nanquim e ecoline sobre papel
39,5 x 33,3 cm
Doação do autor após participação na exposição História em Quadrinhos e Comunicação de Massa, MABH, 1972.



0727

MANGABEIRA (PIERUCETTI, Fernando)
Sem título
s.d.
Nanquim e aquarela sobre papel
34,6 x 50 cm
Doação do autor após participação na exposição História em Quadrinhos e Comunicação de Massa, MABH, 1972.



0728

MANGABEIRA (PIERUCETTI, Fernando)
Sem título
s.d.
Nanquim e aquarela sobre papel
34,7 x 50 cm
Doação do autor após participação na exposição História em Quadrinhos e Comunicação de Massa, MABH, 1972.



0729

MANGABEIRA (PIERUCETTI, Fernando)
Tiziu e Bicanga
1945
Nanquim e aquarela sobre papel
50 x 34,8 cm
Doação do autor após participação na exposição História em Quadrinhos e Comunicação de Massa, MABH, 1972.



0730

MANGABEIRA (PIERUCETTI, Fernando)
Pinduca
1936
Nanquim e aquarela sobre papel
50 x 34,8 cm
Doação do autor após participação na exposição História em Quadrinhos e Comunicação de Massa, MABH, 1972.



0479

MAREINES, Sulamita
Figura I
1971
Montagem fotográfica colorida em papel fotográfico fosco
80 x 120 cm
Prêmio Prefeitura de Belo Horizonte, III SNA/PBH, 1971.



0015

MARIA Júlia
Paisagem
1957
Grafite sobre papel
47,5 x 47,5 cm
Participação no XII SMBA/PBH, 1957.



0338

MARIANI Bittencourt, Dilmén
Ainda Não
1968
Duralac sobre tela
65 x 54 cm
Doação do autor.



0339

MARIANI Bittencourt, **Dilmen**
Que Loucura
1968
Duralac sobre tela
65 x 54 cm



0190

MARQUES, Walter Gomes
Gravura 13
1961
Gravura em metal sobre papel
50 x 70 cm
1º Prêmio de Gravura, XVI
SMBA/PBH, 1961.



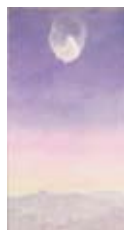
0074

MARTINS Moraes, **Wilma**
Casas I
1958
Nanquim sobre papel
30,8 x 25 cm
Doação após participação na
Mostra Coletiva de Artistas
Mineiros, MABH, 1959.



0079

MARTINS Moraes, **Wilma**
Casas II
1959
Nanquim sobre papel
32 x 21 cm
Doação do autora.



1103

MARTINS Moraes, **Wilma**
Sem título
1995
Pastel seco e lápis de cor sobre
papel
145,5 x 79 cm
Doação do BDMG Cultural,
1996.



0476

MARTINS, João Carlos
Sociedade de massa IV
s.d.
Montagem fotográfica em papel
fotográfico fosco
49,5 x 49,5 cm
Participação no VI SNA/PBH,
1974.



0477

MARTINS, João Carlos
Duas damas
s.d.
Ampliação fotográfica em papel
fotográfico fosco
50 x 50 cm
Prêmio Prefeitura de Belo
Horizonte, VI SNA/PBH, 1974.



0407

MARTINS, Sérgio Régis Moreira
*Auto retrato com ajuda do
Man-Ray*
s.d.
Serigrafia sobre papel
91,3 x 47,4 cm
Prêmio Prefeitura de Belo
Horizonte, IX SNA/PBH, 1977.



0547

MARX, Roberto Burle
Paisagismo
 1973
 Nanquim sobre papel
 68,7 x 101 cm
 Prêmio Prefeitura de Belo Horizonte, V SNA/PBH, 1973.



0699

MARX, Roberto Burle
Desenho IV
 1972
 Guache em cores sobre papel
 55,7 x 76,1 cm



0712

MARX, Roberto Burle
Desenho III
 1972
 Nanquim sobre papel
 56,5 x 75,7 cm



0713

MARX, Roberto Burle
Desenho II
 1972
 Nanquim e aguada sobre papel
 57,5 x 79,2 cm



0714

MARX, Roberto Burle
Desenho I
 1972
 Nanquim e aguada sobre papel
 56,8 x 76,5 cm



1193.1/6 a 1193.6/6-INS

MATEDI, Josana
 Sem título
 2000
 Concreto, metalon e aço inox
 Instalação (6 peças): 227,5 x 150 x 40 cm (cada parte).
 Vencedora do concurso A Escultura e o Passante, promovido pela Galeria Circo Bonfim, 2000. Atualmente instalada no Parque das Mangabeiras, Belo Horizonte, MG.



1132

MATHEUS, Rodrigo
Centurium
 2004
 Plástico adesivo
 14,5 x 16,5 cm
 Doação do autor.



0968

MATOS, Armando de Carvalho
 Sem título
 s.d.
 Gravura em metal sobre papel
 79,8 x 59,8 cm
 Prêmio Aquisição, XIX SNA/PBH, 1987.



0008

MATTOS, Haroldo de Almeida
Parque Municipal
1950
Tinta a óleo sobre tela
85,5 x 117 cm
1º Prêmio de Pintura, VII
SMBA/PBH, 1952.



0018

MATTOS, Haroldo de Almeida
Mulher penteando
1952
Gravura em metal sobre papel
26,4 x 20,4 cm
Doação do autor.



0019

MATTOS, Haroldo de Almeida
Cabeça de Jovem
1950
Litografia sobre papel
36,7 x 28 cm



0020

MATTOS, Haroldo de Almeida
Cabeça de Jovem
s.d.
Matriz de litografia
6 x 24,3 x 30 cm



0990

MATTOS, Haroldo de Almeida
Cabeça de Criança
s.d.
Litografia sobre papel
37,8 x 28,1 cm



0991

MATTOS, Haroldo de Almeida
Hora Mágica
1989
Tinta a óleo sobre suporte tipo
Eucatex
77 x 102,5 cm
Doação do BDMG, 1996.



0117

MATTOS, Waldir
Abstração
1960
Tinta a óleo sobre tela
89 x 89 cm
Doação do autor.



0910

MEIMBERG, Lizette
(MEIMBERG, Heloisa Selmi Dei)
Sem título
s.d.
Papel, tecido, goma-laca e tinta
a óleo
88,5 x 130 cm
Doação da autora após
participação na exposição Arte
Hoje, Escola Guignard, 1980.



1016

MEIMBERG, Lizette
(MEIMBERG, Heloisa Selmi Dei)
Sem título
1995
Papel, linha e tinta a óleo
sobre tela
70 x 90 cm
Doação do BDMG Cultural,
1996.



1027

MEIRA, Ruy Augusto de Bastos
Forma Dois
1985
Cerâmica e engobe
36,5 x 45,5 x 42,8 cm
Prêmio Banco Francês
Brasileiro, 17° SNA/PBH, 1985.



0887

MEIRELLES, Cildo Campos
Sem título
1973
Aquarela, guache e tinta de
carimbo sobre papel
36 x 50,7 cm
Participação no XI SNA/PBH:
Figuração Referencial, 1979.



0902

MEIRELLES, Cildo Campos
Brasília
1978
Pastel sobre papel
69,7 x 50 cm
Participação no XI SNA/PBH:
Figuração Referencial, 1979.



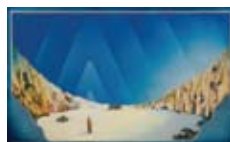
00361

MELO, Adrienne Rabello A. de
Paisagem II
1977
Tinta a óleo sobre tela aderida
em aglomerado de madeira
62,2 x 72,5 cm
Participação no IX SNA/PBH,
1977; doação da autora, 1978.



0039

MENDONÇA, Marcos Carneiro
de
Interior com pia
1957
Gravura em metal sobre papel
37,5 x 44 cm
Doação do autor, 1958.



0391

MENDONÇA, Marcos Carneiro
de
A Origem
1964
Ecoline, aplicação em fontes
transferíveis, nanquim sobre
papel sobre suporte tipo
Eucatex
51,5 x 84,5 cm



0392

MENDONÇA, Marcos Carneiro
de
Bem-Vindo à Máquina
1975
Desenho com aerógrafo sobre
papel
72,2 x 50,6 cm
Prêmio Prefeitura de Belo
Horizonte, VII SNA/PBH, 1975.



0142

MENTEM, Paulo
Sobradão Vermelho
1966
Tinta a óleo sobre tela
62 x 48 cm



1028.0/24-ALB

MESTRE Noza (NICK, Inocêncio da Costa)
Vida de Lampião (álbum)
1979
Impressão sobre papel (caixa) e cópias impressas de xilografia sobre papel (gravuras)
22,5 x 32 x 1,5 cm
Doação de Zuleide Martins de Menezes, Diretora do Museu de Arte da Universidade Federal do Ceará.



1028.4/24-ALB

MESTRE Noza (NICK, Inocêncio da Costa)
L Maria Joli (do álbum *Vida de Lampião*)
1979
Cópia impressa de xilografia sobre papel
45,3 x 31,5 cm (aberto)
Doação de Zuleide Martins de Menezes, Diretora do Museu de Arte da Universidade Federal do Ceará.



1028.5/24-ALB

MESTRE Noza (NICK, Inocêncio da Costa)
L Vaqueiro (do álbum *Vida de Lampião*)
1979
Cópia impressa de xilografia sobre papel
45,3 x 31,5 cm (aberto)
Doação de Zuleide Martins de Menezes, Diretora do Museu de Arte da Universidade Federal do Ceará.



1028.6/24-ALB

MESTRE Noza (NICK, Inocêncio da Costa)
L no Juazeiro (do álbum *Vida de Lampião*)
1979
Cópia impressa de xilografia sobre papel
45,3 x 31,5 cm (aberto)
Doação de Zuleide Martins de Menezes, Diretora do Museu de Arte da Universidade Federal do Ceará.



1028.7/24-ALB

MESTRE Noza (NICK, Inocêncio da Costa)
L Mosoró (do álbum *Vida de Lampião*)
1979
Cópia impressa de xilografia sobre papel
45,3 x 31,5 cm (aberto)
Doação de Zuleide Martins de Menezes, Diretora do Museu de Arte da Universidade Federal do Ceará.



1028.8/24-ALB

MESTRE Noza (NICK, Inocêncio da Costa)
L faz grupo (do álbum *Vida de Lampião*)
1979
Cópia impressa de xilografia sobre papel
45,3 x 31,5 cm (aberto)
Doação de Zuleide Martins de Menezes, Diretora do Museu de Arte da Universidade Federal do Ceará.



1028.9/24-ALB

MESTRE Noza (NICK, Inocêncio da Costa)
L tibando o choca (do álbum *Vida de Lampião*)
1979
Cópia impressa de xilografia sobre papel
45,3 x 31,5 cm (aberto)
Doação de Zuleide Martins de Menezes, Diretora do Museu de Arte da Universidade Federal do Ceará.



1028.10/24-ALB

MESTRE Noza (NICK, Inocêncio da Costa)

L S. Grande (do álbum *Vida de Lampião*)

1979

Cópia impressa de xilografia sobre papel

45,3 x 31,5 cm (aberto)

Doação de Zuleide Martins de Menezes, Diretora do Museu de Arte da Universidade Federal do Ceará.



1028.11/24-ALB

MESTRE Noza (NICK, Inocêncio da Costa)

Incontro de L com Zé Marculino (do álbum *Vida de Lampião*)

1979

Cópia impressa de xilografia sobre papel

45,3 x 31,5 cm (aberto)

Doação de Zuleide Martins de Menezes, Diretora do Museu de Arte da Universidade Federal do Ceará.



1028.12/24-ALB

MESTRE Noza (NICK, Inocêncio da Costa)

L velha feiticeira (do álbum *Vida de Lampião*)

1979

Cópia impressa de xilografia sobre papel

45,3 x 31,5 cm (aberto)

Doação de Zuleide Martins de Menezes, Diretora do Museu de Arte da Universidade Federal do Ceará.



1028.13/24-ALB

MESTRE Noza (NICK, Inocêncio da Costa)

L na matinha (do álbum *Vida de Lampião*)

1979

Cópia impressa de xilografia sobre papel

45,3 x 31,5 cm (aberto)

Doação de Zuleide Martins de Menezes, Diretora do Museu de Arte da Universidade Federal do Ceará.



1028.14/24-ALB

MESTRE Noza (NICK, Inocêncio da Costa)

L na caeira (do álbum *Vida de Lampião*)

1979

Cópia impressa de xilografia sobre papel

45,3 x 31,5 cm (aberto)

Doação de Zuleide Martins de Menezes, Diretora do Museu de Arte da Universidade Federal do Ceará.



1028.15/24-ALB

MESTRE Noza (NICK, Inocêncio da Costa)

L na roça (do álbum *Vida de Lampião*)

1979

Cópia impressa de xilografia sobre papel

45,3 x 31,5 cm (aberto)

Doação de Zuleide Martins de Menezes, Diretora do Museu de Arte da Universidade Federal do Ceará.



1028.16/24-ALB

MESTRE Noza (NICK, Inocêncio da Costa)

L na favela (do álbum *Vida de Lampião*)

1979

Cópia impressa de xilografia sobre papel

45,3 x 31,5 cm (aberto)

Doação de Zuleide Martins de Menezes, Diretora do Museu de Arte da Universidade Federal do Ceará.



1028.17/24-ALB

MESTRE Noza (NICK, Inocêncio da Costa)

L minino (do álbum *Vida de Lampião*)

1979

Cópia impressa de xilografia sobre papel

45,3 x 31,5 cm (aberto)

Doação de Zuleide Martins de Menezes, Diretora do Museu de Arte da Universidade Federal do Ceará.



1028.18/24-ALB

MESTRE Noza (NICK, Inocêncio da Costa)

L Riacho do Sangue (do álbum *Vida de Lampião*)

1979

Cópia impressa de xilografia sobre papel

45,3 x 31,5 cm (aberto)

Doação de Zuleide Martins de Menezes, Diretora do Museu de Arte da Universidade Federal do Ceará.



1028.19/24-ALB

MESTRE Noza (NICK, Inocêncio da Costa)

L entrega o Dr. a Zé Pereira (do álbum *Vida de Lampião*)

1979

Cópia impressa de xilografia sobre papel

45,3 x 31,5 cm (aberto)

Doação de Zuleide Martins de Menezes, Diretora do Museu de Arte da Universidade Federal do Ceará.



1028.20/24-ALB

MESTRE Noza (NICK, Inocêncio da Costa)

P. Brigada (do álbum *Vida de Lampião*)

1979

Cópia impressa de xilografia sobre papel

45,3 x 31,5 cm (aberto)

Doação de Zuleide Martins de Menezes, Diretora do Museu de Arte da Universidade Federal do Ceará.



1028.21/24-ALB

MESTRE Noza (NICK, Inocêncio da Costa)

A Morte do Pai L (do álbum *Vida de Lampião*)

1979

Cópia impressa de xilografia sobre papel

45,3 x 31,5 cm (aberto)

Doação de Zuleide Martins de Menezes, Diretora do Museu de Arte da Universidade Federal do Ceará.



1028.22/24-ALB

MESTRE Noza (NICK, Inocêncio da Costa)

L Morto (do álbum *Vida de Lampião*)

1979

Cópia impressa de xilografia sobre papel

45,3 x 31,5 cm (aberto)

Doação de Zuleide Martins de Menezes, Diretora do Museu de Arte da Universidade Federal do Ceará.



1028.23/24-ALB

MESTRE Noza (NICK, Inocêncio da Costa)

Cabeça de L (do álbum *Vida de Lampião*)

1979

Cópia impressa de xilografia sobre papel

45,3 x 31,5 cm (aberto)

Doação de Zuleide Martins de Menezes, Diretora do Museu de Arte da Universidade Federal do Ceará.



0175

MEYER Filho, Ernesto

Sem título

1958

Guache sobre papel cartão

50 x 67 cm

Doação.



0430

MEZZOTERO, Lucília de Toledo

Sem título

1969

Xilografia sobre papel

70,1 x 50,1 cm



0035

MINDLIN, Vera Bocaiúva
Cidade Refletida
1957
Litografia sobre papel
48 x 57,3 cm
Doação da autora após
participação na mostra A
Gravura Brasileira, 1958.



0717

MIRANDA Alves, Theresza
Nova Germinação XXX
1971
Gravura em metal sobre papel
79,5 x 67 cm
Prêmio Prefeitura de Belo
Horizonte, IV SNA/PBH, 1972.



0718

MIRANDA Alves, Theresza
Nova Germinação XXXII
1971
Gravura em metal sobre papel
67,5 x 68,5 cm
Prêmio Prefeitura de Belo
Horizonte, IV SNA/PBH, 1972.



0719

MIRANDA Alves, Theresza
Germinação – vida II
1972
Gravura em metal sobre papel
56,7 x 75,4 cm
Prêmio Prefeitura de Belo
Horizonte, IV SNA/PBH, 1972.



0347

MOHALYI, Yolanda Lederer
Sem título
s.d.
Guache sobre papel
56,5 x 46 cm
Prêmio Prefeitura de Belo
Horizonte, V SNA/PBH, 1973.



0116

MONTEIRO, Isaac
Figuras III
1959
Tinta a óleo sobre tela
72,7 x 91,4 cm
Doação do autor.



0273

MORAIS, Avatar da Silva
Objeto II
1966
Madeira, gesso, ferro, vidro e
tinta guache
15 x 32 x 10 cm
2º Prêmio de Escultura, XXI
SMBA/PBH, 1966.



0838

MORAIS, Frederico Guilherme
Gomes de
Memória da Paisagem (da série
A Nova Crítica)
1970
Diapositivos em cores
81 diapositivos
Prêmio Prefeitura de Belo
Horizonte (para a série), II
SNA/PBH, 1970.



0839

MORAIS, Frederico Guilherme
Gomes de
O Pão e o Sangue de Cada Um
(da série *A Nova Crítica*)
1970
Diapositivos em cores
83 diapositivos
Prêmio Prefeitura de Belo
Horizonte (para a série), II
SNA/PBH, 1970.



0840

MORAIS, Frederico Guilherme
Gomes de
Agnus Dei (da série *A Nova Crítica*)
1970
Diapositivos em cores
42 diapositivos
Prêmio Prefeitura de Belo
Horizonte (para a série), II
SNA/PBH, 1970.



0841

MORAIS, Frederico Guilherme
Gomes de
Quinze Lições Sobre Arte e História da Arte: homenagem e equações (da série *A Nova Crítica*)
1970
Diapositivos em cores
33 diapositivos
Prêmio Prefeitura de Belo
Horizonte (para a série), II
SNA/PBH, 1970.



1298

MORAIS, Frederico Guilherme
Gomes de
O Mundo Branco da Ausência do Objeto. Quinze lições sobre arte e história da arte. Homenagem a Malevich
s.d.
Ampliação fotográfica em preto e branco em papel fotográfico fosco sobre suporte tipo Eucatex
35,2 x 38 cm
Doação de Marília Andrés, 2007.



0223



0263



0428



0411

MOREIRA, Ildeu
Natureza morta
1963
Monotipia sobre papel
60,7 x 14,5 cm
Prêmio Banco Mineiro de
Produção, XVIII SMBA/PBH,
1963.

MOREIRA, Ildeu
Alkimia Solar I
1966
Tinta a óleo, metal e liga sobre
suporte tipo Eucatex
76 x 53 cm
2º Prêmio, XXI SMBA/PBH,
1966.

MOREIRA, Ildeu
Sem título
s.d.
Monotipia sobre papel
53 x 14,7 cm
Premiação, XX SMBA/PBH,
1965.

MOREIRA, Tâmara Sardinha
Variações em Torno de um Jacaré - I
1978
Grafite, nanquim e ecoline
sobre papel
35 x 29 cm
Prêmio Prefeitura de Belo
Horizonte, X SNA/PBH, 1978.



0412

MOREIRA, Tâmara Sardinha
Variações em Torno de um Jacaré - II
 1978
 Grafite, nanquim e ecoline sobre papel
 35 x 29 cm
 Prêmio Prefeitura de Belo Horizonte, X SNA/PBH, 1978.



0413

MOREIRA, Tâmara Sardinha
Variações em Torno de um Jacaré - III
 1979
 Grafite, nanquim e ecoline sobre papel
 34,5 x 29 cm
 Prêmio Prefeitura de Belo Horizonte, X SNA/PBH, 1978.



0421

MOREIRA, Tâmara Sardinha
Um Dia é da Caça, Outro do Caçador
 1977
 Lápis de cor e nanquim sobre papel
 32,5 x 23,6 cm
 Prêmio Prefeitura de Belo Horizonte, IX SNA/PBH, 1977.



0422

MOREIRA, Tâmara Sardinha
Bailar no Ar
 1977
 Lápis de cor, aquarela e nanquim sobre papel
 32,5 x 23,2 cm
 Prêmio Prefeitura de Belo Horizonte, IX SNA/PBH, 1977.



0423

MOREIRA, Tâmara Sardinha
Desenho
 1977
 Lápis de cor, grafite e ecoline sobre papel
 21,6 x 31,6 cm
 Prêmio Prefeitura de Belo Horizonte, IX SNA/PBH, 1977.



0297

MORENO, Juan Ramon Capote
Os Artistas
 1967
 Tinta a óleo sobre tela
 26,6 x 18,5 cm
 Premiação, Salão do Pequeno Quadro, Galeria Guignard, 1967.



0590

MORI, Emi (MORI, Emiko)
Uma Parte I
 1975
 Tinta acrílica sobre tela
 159,5 x 13 cm
 Prêmio Prefeitura de Belo Horizonte, VIII SNA/PBH, 1976.



0591

MORI, Emi (MORI, Emiko)
Uma Parte II
 1975
 Tinta acrílica sobre tela
 159,5 x 129,4 cm
 Prêmio Prefeitura de Belo Horizonte, VIII SNA/PBH, 1976.



0592

MORI, Emi (MORI, Emiko)
Uma Parte III
1975
Tinta acrílica sobre tela
159 x 130 cm
Prêmio Prefeitura de Belo Horizonte, VIII SNA/PBH, 1976.



0355

MOTA, Noé Luiz da
Vegeto - Animal II
1975
Tinta a óleo sobre tela
99 x 79,5 cm
Prêmio Prefeitura de Belo Horizonte, IX SNA/PBH, 1977.



0356

MOTA, Noé Luiz da
Vegeto - Animal III
1975
Tinta a óleo sobre tela
102 x 79 cm
Prêmio Prefeitura de Belo Horizonte, IX SNA/PBH, 1977.



0583

MOTTA Gonçalves, Noêmia
Ainda é Tempo de Montanhas
1976
Tinta a óleo sobre suporte tipo Eucatex
47,7 x 68 cm
Prêmio Prefeitura de Belo Horizonte, VIII SNA/PBH, 1976.



1128

MOTTA Moura, Pedro Luiz
Sem título
2004
Ampliação fotográfica em preto e branco em papel fosco sobre PVC
70 x 100 cm
Doação do autor após sua exposição individual, MAP, 2004.



0983

MOULIN Mendonça, Fabíola
Sem título
s.d.
Grafite, carvão e guache sobre papel
220 x 149,5 cm
Prêmio Viagem, 23° SNA/PBH, 1991.



0924

MOURA Silva, Aderbal
Gladiadores III
1982
Aquarela e grafite sobre papel
75 x 59 cm
Premiação, II Salão Nacional do Futebol, 1982; doação.



1191

MUBARAC, Cláudio
Sem título
1999
Gravura em metal sobre papel
53,7 x 39,5 cm
Doação da Escola de Comunicação e Artes da Universidade de São Paulo, 2000.



0046

MUDADO Filho, Gavino
Desenho n°1
 s.d.
 Nanquim sobre papel
 28,2 x 36,7 cm
 Doação do autor após
 participação na Mostra Coletiva
 de Artistas Mineiros, MABH,
 1959.



0047

MUDADO Filho, Gavino
Desenho n°2
 s.d.
 Nanquim sobre papel
 32,4 x 49,9 cm
 Doação do autor após
 participação na Mostra Coletiva
 de Artistas Mineiros, MABH,
 1959.



0907

MUNIZ, Carlos
Pista V: serra
 1980
 Tinta acrílica sobre compensado
 de madeira
 80 x 120 cm
 Prêmio Petrogard Implementos
 Agrícolas, XII SNA/PBH: A
 cidade faz, 1980.



1184

MUNIZ, Carlos
 Sem título
 1992
 Serigrafia sobre papel
 42 x 30,2 cm



1185

MUNIZ, Carlos
 Sem título
 1992
 Serigrafia sobre papel
 42 x 30,3 cm



1186

MUNIZ, Carlos
 Sem título
 1992
 Serigrafia sobre papel
 42 x 30,3 cm



1187

MUNIZ, Carlos
 Sem título
 1992
 Serigrafia sobre papel
 42 x 30,4 cm



1188

MUNIZ, Carlos
 Sem título
 1992
 Serigrafia sobre papel
 42 x 30,4 cm



1189

MUNIZ, Carlos

Sem título

1992

Serigrafia sobre papel

42,1 x 30,4 cm



1105

MUNIZ, Vik (MUNIZ, Vicente José)*Jolly Good Fellows* (Alegres

Bons Companheiros) (da série

Pictures of Chocolate) (Imagens de Chocolate)

1999

Cibacromo

128 x 158,5 cm



0266

NAKAKUBO, Massuo

Sem título
1966
Ecoline, nanquim e aguada
sobre papel
66 x 50 cm
Doação; premiação, XXI SMBA,
1966.



0124

Não identificado

Figura Recortada
1954
Kiriê
35 x 22 cm
Doação após exposição
Conjunto Aeróbatico Chinês,
1958.



1198

Não identificado

Relógio de Brasília
s.d.
Relógio com formato do Brasil,
réplica do Palácio da Alvorada e
termômetro.
28 x 42 x 18 cm
Participação no 26° SNA/PBH:
O Brasil na visualidade popular,
2000.



1231

Não identificado

Placa de Apresentação
s.d.
Metal e tinta esmalte
101 x 196 cm
Participação no 26° SNA/PBH:
O Brasil na visualidade popular,
2000.



1232

Não identificado

Cruz de lata usada em funeral
1998
Meta recortado e tinta esmalte
75 x 60 cm
Participação no 26° SNA/PBH:
O Brasil na visualidade popular,
2000.



1235.1/2

Não identificado

Sem título
1995
Borracha pintada
Díptico: 49,8 x 40,5 cm (parte
1)
Participação no 26° SNA/PBH:
O Brasil na visualidade popular,
2000.



1235.2/2

Não identificado

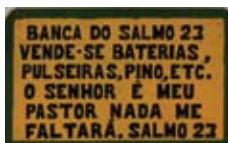
Sem título
1995
Borracha pintada
Díptico: 49,8 x 40,5 cm (parte
2)
Participação no 26° SNA/PBH:
O Brasil na visualidade popular,
2000.



1236

Não identificado

Bandeira do Brasil
s.d.
Tecido e plástico costurados
70 x 119 cm
Participação no 26° SNA/PBH:
O Brasil na visualidade popular,
2000.



1237

Não identificado

Placa de Camelo

1998

Eucatex pintado com tinta esmalte

28,7 x 46,3 cm

Participação no 26° SNA/PBH: O Brasil na visualidade popular, 2000.



1333

Não identificado

Papagaio de Barro

s.d.

Argila, fibra vegetal, semente, tinta acrílica e tinta esmalte

20 x 27 x 11,5 cm

Participação no 26° SNA/PBH: O Brasil na visualidade popular, 2000.



0059

NASCIMENTO, Cesarino

Pássaro

1958

Xilografia sobre papel

28,6 x 28,1 cm



0060

NASCIMENTO, Cesarino

Pax

1957

Xilografia sobre papel

31 x 27,1 cm



0061

NASCIMENTO, Cesarino

Sem título

1959 ca.

Xilografia sobre papel

47,4 x 33 cm



1025.1/3

NAZARETH, Marina de Oliveira

Sem título

1986

Tinta acrílica sobre tela

Triptico com dimensão total de 89 x 389,5 cm: 89 x 130 cm (parte 1)



1025.2/3

NAZARETH, Marina de Oliveira

Sem título

1986

Tinta acrílica sobre tela

Triptico com dimensão total de 89 x 389,5 cm: 89 x 129,5 cm (parte 2)



1025.3/3

NAZARETH, Marina de Oliveira

Sem título

1986

Tinta acrílica sobre tela

Triptico com dimensão total de 89 x 389,5 cm: 89 x 130 cm (parte 3)



1288.1/24 a 1288.24/24

NAZARETH, Paulo (SILVA, Paulo Sérgio da)
Arquivo
2007
Impressão off-set, fita K7, madeira, ferro e plástico.
Políptico com dimensão total variável, composto por 1 caixa de madeira contendo 23 objetos diversos.
Participação no 28º SNA/PBH - Bolsa Pampulha, 2005/2006; doação do autor.



1057.1/4-INS a
1057.4/4-INS

NEGROMONTE Franco, Nydia
Sem título
2000
Ampliação fotográfica em cores em papel fotográfico brilhante em suporte de alumínio com PVC e polietileno fino
Instalação (4 partes) em área de aproximadamente 20m²
Prêmio Aquisição, 26º SNA/PBH: O Brasil Amanhã, 2000.



1106

NELLO Nuno de Moura Rangel
Auto-Retrato em Verde
1973
Tinta a óleo sobre tela
73 x 116 cm



0344

NEMER, José Alberto
É Proibido Amar em Tempo de Guerra
s.d.
Alumínio, acrílico e tinta vinílica sobre suporte tipo Eucatex
76 x 56 cm
Participação no I Salão Nacional de Arte Contemporânea, MABH, 1969.



0141

NERICI, Pietro
Abstrato
s.d.
Tinta a óleo sobre tela
101 x 81 cm
Participação no XIX SMBA/PBH, 1964.



0230

NERY Gomes Pinto, Wega
Naus Partem
1964
Tinta a óleo sobre tela
91,5 x 129 cm
Prêmio Banco Mineiro de Produção, XIX SMBA/PBH, 1964.



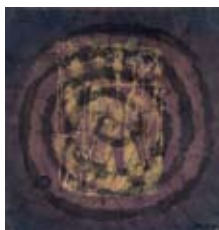
0110

NERY, Dirceu
Sol e plantas
s.d.
Batik
69,7 x 76,8 cm
Doação do autor.



0111

NERY, Dirceu
Peixe Marinho
s.d.
Batik
26,8 x 77,7 cm
Doação do autor.



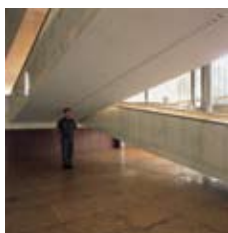
0133

NERY, Dirceu
Sem título
s.d.
Batik
31,8 x 33 cm
Doação do autor.



1126

NETO, Ernesto Saboia de
Albuquerque
O Corpo Clássico no Tempo
s.d.
Lycra, gengibre e açúcar em pó
Dimensão variável
Participação na exposição
do autor, projeto Arte
Contemporânea, MAP, 2004.



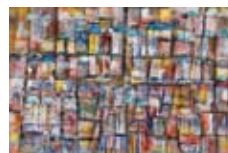
1244

NEUENSCHWANDER, Rivane
Maciel Guimarães
Sob Medida
2002
Recorte vinílico
Dimensão variável
Participação na exposição
da autora, projeto Arte
Contemporânea, MAP, 2002.



1133.1/26 a 1133.26/26

NEUENSCHWANDER Maciel
Guimarães, **Rivane** e
GUIMARÃES, Cao (GUIMARÃES,
Cláudio Gontijo)
BH
2002
Ampliação fotográfica em cores
em papel fotográfico brilhante
Políptico: 26 fotografias de 20
x 30 cm cada uma; imagem
parcial da obra.



0995

NEVES, Holmes de Magalhães
A Grande Cidade (da série
Fachada II)
1995
Tinta a óleo sobre suporte tipo
Eucatex
57 x 86,5 cm
Doação do BDMG Cultural,
1996.



0453.1/2 e 0453.2/2

NEWMANN, Irma
Colagravura n° 147 *Colagravura*
n° 169
1970
Colagravura
Díptico: 48 x 21 cm (n° 147) e
48 x 20 cm (n° 169)
Doação da autora.



0264

NEWTON, Roberto
BH - 1
1966
Isopor, linhagem, tecido e
tinta acrílica sobre suporte tipo
Eucatex
84,5 x 122 cm
3° Prêmio de Pintura, XXI
SMBA/PBH, 1966.



1101

NICULITCHEFF, Sérgio
Sem título
1987
Tinta acrílica sobre tela
95 x 140,5 cm
3° Prêmio, 19° SNA/PBH, 1987.



0574

NOMURA, Tetsuo

Sem título
s.d.
Folha metálica, papel, tinta
esmalte, tinta guache e betume
sobre Eucatex
108,3 x 79,5 cm
Prêmio Hotel Del Rey, XXI
SMBA/PBH, 1966.



0308

NOVIELLO, Décio Paiva

Amôr
1968
Serigrafia sobre papel
55 x 55 cm
Premiação, XXIII SMBA/PBH,
1968.



0321

NOVIELLO, Décio Paiva

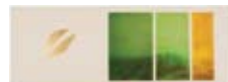
Desejo
1968
Serigrafia sobre papel
55,3 x 55,3 cm
Doação do autor após
participação no XXIII SMBA/
PBH, 1968.



0322

NOVIELLO, Décio Paiva

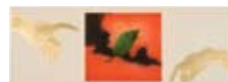
Posse
1968
Serigrafia sobre papel
55 x 55 cm
Doação do autor após
participação no XXIII SMBA/
PBH, 1968.



0404

NOVIELLO, Décio Paiva

Sem título (da série *Gênesis*)
1975
Folha metálica e ecoline sobre
papel
36,2 x 101,6 cm
Prêmio Prefeitura de Belo
Horizonte, VII SNA/PBH, 1975.



0405

NOVIELLO, Décio Paiva

Sem título (da série *Gênesis*)
1975
Folha metálica sobre papel
36,2 x 101,6 cm
Prêmio Prefeitura de Belo
Horizonte, VII SNA/PBH, 1975.



0406

NOVIELLO, Décio Paiva

Sem título (da série *Gênesis*)
1975
Folha metálica e ecoline sobre
papel
36,2 x 101,7 cm
Prêmio Prefeitura de Belo
Horizonte, VII SNA/PBH, 1975.



0482

NOVIELLO, Décio Paiva

I (da série *Estados Sucessivos*)
1971
Serigrafia sobre papel
99 x 69,3 cm



0483

NOVIELLO, Décio Paiva
II (da série *Estados Sucessivos*)
1971
Serigrafia sobre papel
99 x 69,5 cm



0484

NOVIELLO, Décio Paiva
III (da série *Estados Sucessivos*)
1971
Serigrafia sobre papel
98,8 x 69,7 cm



0519

NOVIELLO, Décio Paiva
Paisagem III
1974
Nanquim e ecoline sobre papel
50,3 x 74,8 cm
Prêmio Prefeitura de Belo Horizonte, VI SNA/PBH, 1974.



0526

NOVIELLO, Décio Paiva
Sem título
1969
Tinta automotiva sobre compensado de madeira
189 x 160 x 5 cm
Prêmio Prefeitura de Belo Horizonte, I Salão Nacional de Arte Contemporânea, MABH, 1969.



0527.1/2

NOVIELLO, Décio Paiva
Pintura 3
1969
Tinta automotiva sobre compensado de madeira
Díptico com dimensão total de 219 x 280 x 2,5 cm: 219 x 144 x 2,5 cm (parte1)
Participação na 11ª Bienal de São Paulo, 1971.



0527.2/2

NOVIELLO, Décio Paiva
Pintura 3
1969
Tinta automotiva sobre compensado de madeira
Díptico com dimensão total de 219 x 280 x 2,5 cm: 219 x 136 x 2,5 cm (parte 2)
Participação na 11ª Bienal de São Paulo, 1971.



1090

NUNES de Moraes, Sérgio
Ele só queria isto
1990
Tinta a óleo, grafite e papel sobre tela
60 x 70 cm
Participação no 22º SNA/PBH, 1990.



1177.1/3

NUNES de Moraes, Sérgio
Carta a TW
s.d.
Tinta a óleo, grafite, pastel, papel e tinta vinílica sobre suporte tipo Eucatex
Triptico: 98 x 137 cm (parte I)
Prêmio Secretaria Municipal de Cultura, XXI SNA/PBH, 1989.



1177.2/3

NUNES de Moraes, Sérgio

Carta a TW

s.d.

Tinta a óleo, grafite, pastel,
papel e tinta vinílica sobre
suporte tipo Eucatex

Triptico: 97,7 x 137 cm (parte
II)

Prêmio Secretaria Municipal de
Cultura, XXI SNA/PBH, 1989.



1177.3/3

NUNES de Moraes, Sérgio

Carta a TW

s.d.

Tinta a óleo, grafite, pastel,
papel e tinta vinílica sobre
suporte tipo Eucatex

Triptico: 97,7 x 137 cm (parte
III)

Prêmio Secretaria Municipal de
Cultura, XXI SNA/PBH, 1989.



1049.1/14 a 1049.14/14

NUNES, Sebastião

*Enterro Simbólico da Classe
Média*

1998

Madeira e impressão gráfica
colorida em papel,

Políptico composto de 14
partes (12 folhetos impressos
com várias dimensões, 1 livro
Work in Progress n° 2 (20 x 18
x 0,3cm, 32 páginas) e 1 livro
Decálogos da Classe Média (26
x 18 x 1cm, 96 páginas).

Doador em 1999.



1325.1/2

O GRIVO

Máquinas Sonoras

2009

Madeira, MDF, metal, fio elástico, alumínio, folha metálica oxidada, fio elétrico e plástico

Díptico: dimensão variável (parte1)

Participação na exposição do autor, projeto Arte Contemporânea, MAP, 2009.



1325.2/2

O GRIVO

Máquinas Sonoras

2009

Madeira, MDF, metal, fio elástico, alumínio, folha metálica oxidada, fio elétrico e plástico

Díptico: dimensão variável (parte 2)

Participação na exposição do autor, no projeto Arte Contemporânea, MAP, 2009.



1326.1/3

O GRIVO

Trio de Radiolas

2009

Metal, madeira, borracha, papelão e fio metálico

Tríptico: 0,55 m2 (parte I)

Participação na exposição do autor, no projeto Arte Contemporânea, MAP, 2009.



1326.2/3

O GRIVO

Trio de Radiolas

2009

Metal, madeira, borracha, papelão e fio metálico

Tríptico: 0,54 m2 (parte II)

Participação na exposição do autor, no projeto Arte Contemporânea, MAP, 2009.



1326.3/3

O GRIVO

Trio de Radiolas

2009

Metal, madeira, borracha, papelão e fio metálico

Tríptico: 0,37 m2 (parte III)

Participação na exposição do autor, no projeto Arte Contemporânea, MAP, 2009.



1155.1/38 a 1155.38/38

O OITO (grupo)

Money Man (Homem do Dinheiro)

s.d.

Plástico, resina, papel, ampliação fotográfica em cores em papel fotográfico, metais e tinta acrílica

Políptico (38 partes) com dimensão variável

Prêmios Aquisição e Exposição, 26° SNA/PBH: O Brasil Amanhã, 2000.



0160

OHTAKE, Tomie
Composição Abstrata
 1958
 Tinta a óleo sobre tela
 96 x 75,5 cm
 Prêmio Leiner de Pintura,
 Galeria Folhas de São Paulo;
 doação.



0262

OHTAKE, Tomie
Roxo
 1966
 Tinta a óleo sobre tela
 134,5 x 109,7 cm
 1º Prêmio de Pintura, XXI
 SMBA/PBH, 1966.



0582

OLIVEIRA, Alvarina Santos de
 Sem título
 1974
 Tinta a óleo sobre Eucatex
 79,5 x 60 cm



0631

OLIVEIRA, D. J. (OLIVEIRA, Dirso José de)
Dom Quixote e Sancho Pança
 1973
 Gravura em metal sobre papel
 50 x 65,7 cm
 Prêmio Prefeitura de Belo
 Horizonte, V SNA/PBH, 1973.



1134.1/8 a 1134.8/8

ORTEGA, Damian
Ordem, Réplica, Acaso
 2004
 Aço inoxidável colorido
 Políptico (8 partes): 60 x 60 x
 60 cm (cada parte)
 Participação na exposição
 do autor, projeto Arte
 Contemporânea, MAP, 2004.



0031

OSTROWER, Fayga Perla
Composição em Cores
 1956
 Gravura em metal sobre papel
 35 x 50 cm
 Doação da autora, 1958.



0510

OSTROWER, Fayga Perla
 Sem título
 1969
 Xilografia sobre papel
 100,2 x 43,6 cm
 Prêmio Prefeitura de Belo
 Horizonte, IV SNA/PBH, 1972.



0511

OSTROWER, Fayga Perla
 Sem título
 1971
 Xilografia sobre papel
 39,5 x 79,8 cm
 Prêmio Prefeitura de Belo
 Horizonte, IV SNA/PBH, 1972 .



0512

OSTROWER, Fayga Perla
Sem título
1971
Xilografia sobre papel
40,3 x 80 cm
Prêmio Prefeitura de Belo
Horizonte, IV SNA/PBH, 1972 .



0664

PAGNANO, Edgard Carlos
Guimarães
Progressão
s.d.
Alumínio e fio de nylon
110 x 200 x 13 cm
Grande Prêmio de Escultura
Prefeitura de Belo Horizonte,
III SNA/PBH, 1971.



0424

PAIVA, Romildo
Paisagem A
1976
Gravura em metal sobre papel
49,5 x 64,3 cm
Prêmio Prefeitura de Belo
Horizonte, VIII SNA/PBH, 1976.



0425

PAIVA, Romildo
Paisagem B
1976
Gravura em metal sobre papel
49,7 x 63,8 cm
Prêmio Prefeitura de Belo
Horizonte, VIII SNA/PBH, 1976.



0426

PAIVA, Romildo
Paisagem C
1976
Gravura em metal sobre papel
49,4 x 64,3 cm
Prêmio Prefeitura de Belo
Horizonte, VIII SNA/PBH, 1976.



0457

PAIVA, Romildo
Gravura I
1978
Gravura em metal sobre papel
60,4 x 48,5 cm
Prêmio Prefeitura de Belo
Horizonte, X SNA/PBH, 1978.



0458

PAIVA, Romildo
Gravura II
1978
Gravura em metal sobre papel
60,4 x 48,4 cm
Prêmio Prefeitura de Belo
Horizonte, X SNA/PBH, 1978.



0459

PAIVA, Romildo
Gravura III
1978
Gravura em metal sobre papel
60,7 x 48,4 cm
Prêmio Prefeitura de Belo
Horizonte, X SNA/PBH, 1978.



0513

PAIXÃO da Silva, José
Roda da Virtude
1973
Gravura em metal sobre papel
55,5 x 74,5 cm
Prêmio Prefeitura de Belo
Horizonte, V SNA/PBH, 1973.



0577

PAOLI, Romeo de
Solidão III
1972
Tinta acrílica sobre tela
55 x 73 cm
Doação do autor, 1973.



1199

PARDAL (Laudecyr Marcelino)
Mouse de Brasília
s.d.
Plástico, tecido e metais
5 x 26,3 x 9,6 cm
Participação no 26° SNA/PBH:
O Brasil na visualidade popular,
2000.



1200

PARDAL (Laudecyr Marcelino)
Celular de Brasília
1999
Placa eletrônica, plástico,
resina, metal, tecido, fios
encapados e papel
30,5 x 7,8 x 6,5 cm
Participação no 26° SNA/PBH:
O Brasil na visualidade popular,
2000.



1201

PARDAL (Laudecyr Marcelino)
Boiadeiro Cibernético
2000
Placa eletrônica, plástico,
metais, fios encapados, resina
e tecido
9 x 15 x 4,6 cm
Participação no 26° SNA/PBH:
O Brasil na visualidade popular,
2000.



1202

PARDAL (Laudecyr Marcelino)
*Jogador Brasileiro: bola na mão
e dinheiro na cabeça*
2000
Plástico, metais, resina,
madeira e tecido
14 x 10 x 7,1 cm
Participação no 26° SNA/PBH:
O Brasil na visualidade popular,
2000.



1203

PARDAL (Laudecyr Marcelino)
São Jorge Cibernético
2000
Plástico, placa eletrônica, fios
encapados, escultura em gesso
pintada, resina e tecido
25 x 32 x 7,5 cm
Participação no 26° SNA/PBH:
O Brasil na visualidade popular,
2000.



1204

PARDAL (Laudecyr Marcelino)
Crucifixo Cibernético
1999
Placa eletrônica, metais, fios
encapados, plástico, vidro,
tecido, tinta e papel
35,5 x 5,5 cm
Participação no 26° SNA/PBH:
O Brasil na visualidade popular,
2000.



1205

PARDAL (Laudecyr Marcelino)
Brasil Prisioneiro
1999
Metal, linha e madeira
23,5 x 16,1 x 10,8 cm
Participação no 26° SNA/PBH:
O Brasil na visualidade popular,
2000.



1206

PARDAL (Laudecir Marcelino)
Mapa do Brasil
2000
Madeira, vidro, minerais,
plástico, resina, gravura em
cores, papel, concha e tecido
35,5 x 41,5 x 3,5 cm
Participação no 26° SNA/PBH:
O Brasil na visualidade popular,
2000.



0389

PASQUETTI, Carlos José
Desformin 10 (da série
Desformin)
1970
Tinta acrílica sobre papelão
canelado
123,3 x 115,5 cm
Doação da Universidade Federal
de Minas Gerais após premiação
no III Salão Nacional de Arte
Universitária, 1970.



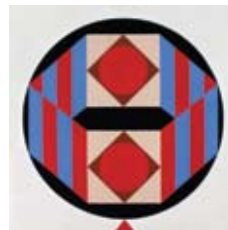
0390

PASQUETTI, Carlos José
Desformin 11 (da série
Desformin)
1970
Tinta acrílica sobre papelão
canelado
105,2 x 134,2 cm
Doação da Universidade Federal
de Minas Gerais após premiação
no III Salão Nacional de Arte
Universitária, 1970.



0239

PAULA Filho, Eduardo Vianna de
Cartaz
1966
Tinta a óleo sobre Eucatex
120 x 120 cm
Prêmio Varig de Viagem, XXI
SMBA/PBH, 1966; doação do
autor, 1968.



0302

PAULA Filho, Eduardo Vianna de
Cartaz II
1966
Tinta a óleo sobre tela
130 x 130 cm
Prêmio Varig de Viagem, XXI
SMBA/PBH, 1966.



0309

PAULA Filho, Eduardo Vianna de
Flutuação III
1968
Tinta acrílica sobre tela
99 x 80 cm
1º Prêmio, XXIII SMBA/PBH,
1968.



1088

PAULA Filho, Eduardo Vianna de
A praça
1995
Tinta acrílica sobre tela aderida
a Eucatex
80 x 80 cm
Doação do BDMG Cultural,
1996.



0180

PAULA, Inimá José de
Abstrato
1959
Tinta a óleo sobre tela
109,5 x 39,5 cm
Doação do autor.



0571

PAULA, Inimá José de
Menino
1962
Tinta a óleo sobre compensado
de madeira
79,5 x 40 cm
Doação do autor.



0572

PAULA, Inimá José de
Ouro Preto
1965
Tinta a óleo sobre tela
88 x 115,5 cm
Doação do autor.



0468

PAULA, José Avelino de
Sem título
1972
Nanquim e ecoline sobre papel
9,8 x 101 cm
Prêmio Prefeitura de Belo
Horizonte, IV SNA/PBH, 1972;
doação ao MABH, 1973.



0738

PAULA, José Avelino de
Minha homenagem a Carlos Estevão
1972
Nanquim e ecoline sobre papel
22 x 21 cm
Doação do autor após
participação na exposição
História em Quadrinhos e
Comunicação de Massa, MABH,
1972.



0739

PAULA, José Avelino de
Sem título
1972
Nanquim e ecoline sobre papel
9,8 x 101 cm
Doação do autor após
participação na exposição
História em Quadrinhos e
Comunicação de Massa, MABH,
1972.



0740

PAULA, José Avelino de
Sem título
1972
Nanquim e ecoline sobre papel
10 x 100,9 cm
Doação do autor após
participação na exposição
História em Quadrinhos e
Comunicação de Massa, MABH,
1972.



0741

PAULA, José Avelino de
Sem título
1972
Nanquim e ecoline sobre papel
10 x 100,8 cm
Doação do autor após
participação na exposição
História em Quadrinhos e
Comunicação de Massa, MABH,
1972.



0742

PAULA, José Avelino de
Sem título
1972
Nanquim e ecoline sobre papel
10 x 101 cm
Doação do autor após
participação na exposição
História em Quadrinhos e
Comunicação de Massa, MABH,
1972.



0743

PAULA, José Avelino de
Sem título
1972
Nanquim e ecoline sobre papel
10 x 62,1 cm
Doação do autor após
participação na exposição
História em Quadrinhos e
Comunicação de Massa, MABH,
1972.



0744.1/2

PAULA, José Avelino de
Sem título
1972
Nanquim e ecoline sobre papel
Díptico: 18 x 51 cm (parte 1)
Doação do autor após
participação na exposição
História em Quadrinhos e
Comunicação de Massa, MABH,
1972.



0744.2/2

PAULA, José Avelino de
Sem título
1972
Nanquim e ecoline sobre papel
Díptico: 18 x 51 cm (parte 2)
Doação do autor após
participação na exposição
História em Quadrinhos e
Comunicação de Massa, MABH,
1972.



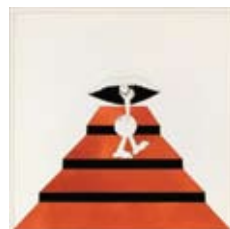
0745

PAULA, José Avelino de
Sem título
1972
Nanquim e ecoline sobre papel
16 x 16 cm
Doação do autor após
participação na exposição
História em Quadrinhos e
Comunicação de Massa, MABH,
1972.



0751

PAULA, José Avelino de
Quadrinhos I
1972
Nanquim e guache sobre papel
9,8 x 101 cm
Doação do autor após
participação na exposição
História em Quadrinhos e
Comunicação de Massa, MABH,
1972.



0752

PAULA, José Avelino de
Quadrinhos II
1972
Nanquim e guache sobre papel
24,8 x 24,8 cm
Doação do autor após
participação na exposição
História em Quadrinhos e
Comunicação de Massa, MABH,
1972.



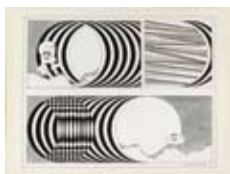
0753.1/2

PAULA, José Avelino de
Historinha I
1972
Nanquim sobre papel
Díptico: 24 x 27 cm (parte I)
Doação do autor após
participação na exposição
História em Quadrinhos e
Comunicação de Massa, MABH,
1972.



0753.2/2

PAULA, José Avelino de
Historinha II
1972
Nanquim sobre papel
Díptico: 23,8 x 27 cm (parte II)
Doação do autor após
participação na exposição
História em Quadrinhos e
Comunicação de Massa, MABH,
1972.



0754

PAULA, José Avelino de
Sem título
1972
Nanquim sobre papel
20,4 x 27 cm
Doação do autor após
participação na exposição
História em Quadrinhos e
Comunicação de Massa, MABH,
1972.



0755

PAULA, José Avelino de
Sem título
1972
Nanquim sobre papel
27 x 27 cm
Doação do autor após
participação na exposição
História em Quadrinhos e
Comunicação de Massa, MABH,
1972.



0859.1/6 a 0859.6/6

PAULA, José Avelino de
Tentativa
1971
Nanquim e ecoline sobre papel
Políptico (6 partes) com
dimensão total de 60 x 144,5
cm: 10 x 144,1 cm (parte I), 10
x 144,5 cm (partes II e III), 10
x 144,2 cm (partes IV e V) e 10
x 144 cm (parte VI)
Prêmio Companhia de Cigarros
Souza Cruz, III SNA/PBH, 1971.



1162

PAULA, José Avelino de
Sem título
1972
Nanquim, ecoline e colagem
sobre papel
72,5 x 101,7 cm
Prêmio Prefeitura de Belo
Horizonte, IV SNA/PBH, 1972.



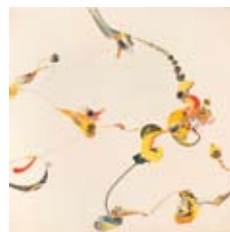
0364A

PAULA, Raimundo de
Candomblé
1977 ca.
Tinta a óleo sobre suporte tipo
Eucatex
52 x 61 cm



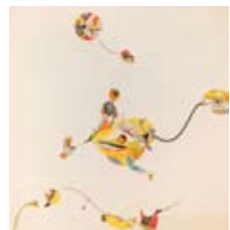
0364B

PAULA, Raimundo de
Sem título
s.d.
Tinta a óleo sobre suporte tipo
Eucatex
52 x 61 cm



0376

PAULA, Sérgio de
Sem título
1969
Ecoline sobre papel
99,7 x 99,6 cm



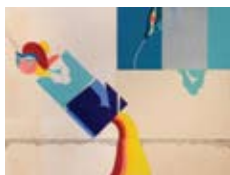
0377

PAULA, Sérgio de
Sem título
1969
Ecoline sobre papel
99,5 x 96,6 cm



0378

PAULA, Sérgio de
Arame Azul, Mar Farpado
 1970
 Ecoline, nanquim e adesivo
 plástico sobre papel
 87,7 x 88 cm
 Prêmio Prefeitura de Belo
 Horizonte, II SNA/PBH, 1970.



0382

PAULA, Sérgio de
Universo Tripartido
 1971
 Ecoline, papel colorido e
 nanquim sobre papel
 100 x 131 cm
 Prêmio Centrais Elétricas de
 Minas Gerais, III SNA/PBH,
 1971.



0387.1/3; 0387.2/3 e
 0387.3/3

PAULA, Sérgio de
Gastrópodes IX, X e XI
 s.d.
 Plástico vinil, papel e fita
 adesiva sobre suporte tipo
 Eucatex
 Tríptico com dimensão total de
 202 x 320 cm
 Prêmio Prefeitura de Belo
 Horizonte, I Salão Nacional de
 Arte Contemporânea, MABH/
 PBH, 1969.



0002

PEDROSA, José Alves
Pampulha
 1943
 Bronze
 129 x 146 x 80 cm



1065

PEDROSA, José Alves
 Sem título (da série de
 desenhos e estudos para a
 escultura *Pampulha*)
 1942
 Carvão e grafite sobre papel
 33 x 22 cm



1066

PEDROSA, José Alves
 Sem título (da série de
 desenhos e estudos para a
 escultura *Pampulha*)
 1942
 Carvão e grafite sobre papel
 33 x 22 cm



1067.1/2

PEDROSA, José Alves
 Sem título (da série de
 desenhos e estudos para a
 escultura *Pampulha*)
 s.d.
 Carvão e grafite sobre papel
 Díptico: 18 x 30,2 cm (parte
 de cima)



1067.2/2

PEDROSA, José Alves
 Sem título (da série de
 desenhos e estudos para a
 escultura *Pampulha*)
 s.d.
 Carvão e grafite sobre papel
 Díptico: 18 x 30,3 cm (parte
 de baixo)



1068

PEDROSA, José Alves
Sem título (da série de
desenhos e estudos para a
escultura *Pampulha*)
s.d.
Carvão sobre papel
22,2 x 28,2 cm



1069

PEDROSA, José Alves
Sem título (da série de
desenhos e estudos para a
escultura *Pampulha*)
s.d.
Carvão sobre papel
24,6 x 37 cm



1070

PEDROSA, José Alves
Sem título (da série de
desenhos e estudos para a
escultura *Pampulha*)
s.d.
Aquarela sobre papel
24,7 x 36,4 cm



1071

PEDROSA, José Alves
Sem título (da série de
desenhos e estudos para a
escultura *Pampulha*)
s.d.
Carvão sobre papel
33,2 x 24,8 cm



1072

PEDROSA, José Alves
Sem título (da série de
desenhos e estudos para a
escultura *Pampulha*)
1942
Lápis sanguínea sobre papel
32,6 x 23,5 cm



1073

PEDROSA, José Alves
Sem título (da série de
desenhos e estudos para a
escultura *Pampulha*)
1941
Carvão sobre papel
33,2 x 22 cm



1074

PEDROSA, José Alves
Sem título (da série de
desenhos e estudos para a
escultura *Duas Figuras*)
s.d.
Lápis sanguínea sobre papel
50 x 50 cm
Doação do autor.



1075

PEDROSA, José Alves
Sem título (da série de
desenhos e estudos para a
escultura *Duas Figuras*)
s.d.
Lápis sanguínea sobre papel
50 x 50 cm
Doação do autor.



1076

PEDROSA, José Alves
Sem título (da série de
desenhos e estudos para a
escultura *Duas Figuras*)
s.d.
Lápis sanguínea sobre papel
50 x 50 cm
Doação do autor.



1077

PEDROSA, José Alves
Sem título (da série de
desenhos e estudos para a
escultura *Duas Figuras*)
s.d.
Lápis sanguínea sobre papel
50 x 50 cm
Doação do autor.



1078

PEDROSA, José Alves
Sem título (da série de
desenhos e estudos para a
escultura *Duas Figuras*)
s.d.
Lápis sanguínea sobre papel
50 x 50 cm
Doação do autor.



1079

PEDROSA, José Alves
Sem título (da série de
desenhos e estudos para a
escultura *Duas Figuras*)
s.d.
Lápis sanguínea sobre papel
50 x 50 cm
Doação do autor.



1080

PEDROSA, José Alves
Sem título (da série de
desenhos e estudos para a
escultura *Duas Figuras*)
s.d.
Lápis sanguínea sobre papel
50 x 50 cm
Doação do autor.



0032

PEDROSA, Misabel
*"Alto Forno" – Usina Belgo
Mineira*
s.d.
Gravura em metal sobre papel
37,5 x 26 cm
Doação da autora após
participação na mostra A
Gravura Brasileira, 1958.



0101

PEDROSA, Misabel
As órfãs
1952
Xilografia sobre papel
31,2 x 43,3 cm
Doação da autora.



0103

PEDROSA, Misabel
Dança dos Herdeiros
1952
Xilografia sobre papel
35,2 x 50,9 cm
Doação da autora.



0122

PEDROSA, Misabel

Carnaval

1953

Gravura em metal sobre papel

26 x 30,4 cm

Doação da Sociedade Amigos da Cultura, 1959; Medalha de prata, Salão de Arte Moderna do Rio de Janeiro.



0123

PEDROSA, Misabel

Telhados

1953

Gravura em metal sobre papel

38,7 x 34,9 cm

Doação da Sociedade Amigos da Cultura, 1959.



0259

PEIRE, Luc

David

1964

Tinta a óleo sobre tela

115,5 x 88,6 cm



0998

PENA, Isaura Caporali

O quadro negro que Malevitch não viu

s.d.

Nanquim sobre papel

149,5 x 199 cm

Grande Prêmio Prefeitura de Belo Horizonte, 19º SNA/PBH, 1987.



1240

PENA, Isaura Caporali

Sem título

1994

Nanquim sobre papel

200 x 480 cm

Doação da autora, 2001.



1305

PENA, Isaura Caporali

Sem título

2005

Nanquim e aguada de nanquim

sobre papel

100 x 70 cm

Participação na exposição da autora, projeto Arte Contemporânea, MAP, 2007.



1306

PENA, Isaura Caporali

Sem título

2005

Nanquim e aguada de nanquim

sobre papel

100 x 70 cm

Participação na exposição da autora, projeto Arte Contemporânea, MAP, 2007.



1307

PENA, Isaura Caporali

Sem título

2005

Nanquim e aguada de nanquim

sobre papel

100 x 70 cm

Participação na exposição da autora, projeto Arte Contemporânea, MAP, 2007.



1308

PENA, Isaura Caporali
Sem título
2007
Caneta esferográfica sobre
papel, encadernação de tecido
38 x 27 x 1 cm
Participação na exposição
da autora, projeto Arte
Contemporânea, MAP, 2007.



0602

PENNA, Auxiliadora Ribeiro
Sinfonia Barroca II
1978
Fibras vegetais e tapeçaria
197 x 126 cm
Prêmio Prefeitura de Belo
Horizonte, X SNA/PBH, 1978.



0637

PEREIRA, Artur
A Caçada
1978
Madeira
106 x 34,7 x 66,5 cm



0298

PEREIRA, Stênio de Oliveira
Comunicação em massa
s.d.
Nanquim, caneta hidrográfica e
aquarela sobre papel
17,7 x 25 cm
Doação da Galeria Guignard
após premiação no Salão do
Pequeno Quadro, 1967.



0410.1/4 a 0410.4/4

PEREZ, Amador de Carvalho
Situação
s.d.
Grafite e lápis de cor sobre
papel
Políptico (4 partes) com
dimensão total de 27 x 43 cm
Prêmio Prefeitura de Belo
Horizonte, V SNA/PBH, 1973.



0022

PEREZ, Rossini Quintas
Cais
1956
Gravura em metal sobre papel
38,9 x 39,8 cm
Doação do autor após
participação na exposição A
Gravura Brasileira, 1958.



0093

PEREZ, Rossini Quintas
Sem título
1956
Gravura em metal sobre papel
49,9 x 65,4 cm
Premiação, XIV SMBA/PBH,
1959.



0732

PEREZ, Rossini Quintas
Serpente Dentro da Outra
s.d.
Gravura em metal sobre papel
56,9 x 76 cm
Prêmio Prefeitura de Belo
Horizonte, V SNA/PBH, 1973.



0733

PEREZ, Rossini Quintas
Aperte Forte II
s.d.
Gravura em metal sobre papel
89,7 x 63,4 cm
Prêmio Prefeitura de Belo Horizonte, V SNA/PBH, 1973.



0734

PEREZ, Rossini Quintas
A sein Blage
1970 ca.
Gravura em metal sobre papel
89,6 x 63,6 cm
Prêmio Prefeitura de Belo Horizonte, V SNA/PBH, 1973.



0369

PÉROLA Ventura, Hudla
OP "B"
1970
Acrílico, madeira, fórmica e tinta acrílica
25 x 50 x 9 cm
Prêmio Prefeitura de Belo Horizonte, II SNA/PBH, 1970.



1043

PERRELA, Ruth Michel
Sem título
s.d.
Tinta a óleo sobre compensado de madeira
87,5 x 109,5 cm
Doação do BDMG Cultural, 1996.



1050

PESSOA de Oliveira, Solange
Sem título
1990
Tecido, linhagem e penas de aves
80 x 142 cm
Prêmio Museu de Arte, 22° SNA/PBH, 1990.



1311.1/5-INS a
1311.5/5-INS

PESSOA de Oliveira, Solange
Maria Sono
2008
Bronze
Instalação (5 partes) com dimensão total variável



1148

PETRUS, Beatriz
Sem título
1999
Radiografia e negatoscópio
49 x 79 x 12 cm
Prêmio Aquisição, 26° SNA/PBH: O Brasil Amanhã, 2000.



1149

PETRUS, Beatriz
Sem título
Vidro e caneta para vidro
35 x 50 cm
Prêmio Aquisição, 26° SNA/PBH: O Brasil Amanhã, 2000.

1150.1/44 a 1150.44/44

PETRUS, Beatriz

Sem título
2000
Gesso
Políptico (44 partes) com
dimensão total de 2 x 800 x
30 cm
Prêmio Aquisição, 26° SNA/
PBH: O Brasil Amanhã, 2000.



0222

PILÓ, Maria da Conceição

Pássaro
1963
Litografia sobre papel
66,3 x 48,2 cm
Prêmio Serviço Social do
Comércio, XVIII SMBA/PBH,
1963.



0616.1/8 a 0616.8/8

PILÓ, Maria da Conceição

Presépio
s.d.
Folha de cobre
Políptico (8 partes): 15,5 x 2,5
x 44 cm (Menino Jesus), 26,5
x 33 x 49 cm (manjedoura), 90
x 46,5 x 29,5 cm (Maria), 85
x 40 x 28 cm (José), 95 x 46
x 33 cm (Rei Mago I), 96,5 x
42,5 x 35 cm (Rei Mago II), 96
x 43 x 31 cm (Rei Mago III) e
100 x 46 x 35 cm (anjo).



0671

PILÓ, Maria da Conceição

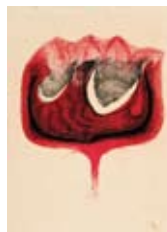
Cardume
1979
Litografia sobre papel
73,7 x 53,9 cm
Doação da autora.



0672

PILÓ, Maria da Conceição

Moinho
1968
Litografia sobre papel
73,7 x 53,8 cm
Doação da autora.



0673

PILÓ, Maria da Conceição

Flor Tropical
s.d.
Litografia sobre papel
73,8 x 53,7 cm
Doação da autora.



0674

PILÓ, Maria da Conceição

Cosmogonia
1977
Monotipia e tinta a óleo sobre
tela
74 x 55 cm



0386

PIMENTEL de Carvalho, Wanda

Envolvimento I
1970
Tinta vinílica sobre Eucatex
121,8 x 220 cm
Prêmio Prefeitura de Belo
Horizonte, II SNA/PBH, 1970.



0210

PIMENTEL, Ieda
Estaleiros
1962
Xilografia sobre papel
88,5 x 33 cm
Doação da Federação do
Comércio de Minas Gerais.



0949

PINHO, Agnaldo Sousa
Sem título
1990
Tinta acrílica, cola e pigmento
sobre tela
161 x 205 cm
Prêmio MBR – Minerações
Brasileiras Reunidas, XXII SNA/
PBH, 1990.



0621.1/3

PINKALSKY, Pedro
Ventania
s.d.
Pedra sabão
Tríptico: 32,5 x 13,5 x 11,5
cm (parte I)
Prêmio Prefeitura de Belo
Horizonte, VI SNA/PBH,
1974.



0621.2/3

PINKALSKY, Pedro
Ventania
s.d.
Pedra sabão
Tríptico: 24 x 11,5 x 9,3 cm
(parte II)
Prêmio Prefeitura de Belo
Horizonte, VI SNA/PBH,
1974.



0621.3/3

PINKALSKY, Pedro
Ventania
s.d.
Pedra sabão
Tríptico: 24,5 x 12 x 9,3 cm
(parte III)
Prêmio Prefeitura de Belo
Horizonte, VI SNA/PBH,
1974.



0622

PINKALSKY, Pedro
Sem título
1977
Pedra sabão
18,5 x 90 x 12,7 cm
Prêmio Prefeitura de Belo
Horizonte, IX SNA/PBH, 1977.



0088

PIPER, John Egerton Christmas
Sem título
1956
Tinta a óleo sobre tela
58,5 x 121,5 cm
Doação do jornalista inglês
Hans Peter Juda, por intermédio
de Assis Chateaubriand, 1958.



1135

PITTA, Thiago Rocha
Fonte
2003
Aço inox
70 (altura) x 200 (diâmetro)
Participação na exposição
individual do artista, Projeto
Pampulha, MAP, 2003.



0299

POLO, Maria

Pintura

1966

Tinta a óleo sobre tela

80,5 x 64,5 cm

Doação da autora, 1966.



0638.1/3

PONTELLO, João

Pelé em Três Tempos

s.d.

Pedra sabão

Tríptico: 20,5 x 25 x 21 cm

(parte I)

Prêmio Prefeitura de Belo

Horizonte, IX SNA/PBH,

1977.



0638.2/3

PONTELLO, João

Pelé em Três Tempos

s.d.

Pedra sabão

Tríptico: 20,5 x 17,5 x 15

cm (parte II)

Prêmio Prefeitura de Belo

Horizonte, IX SNA/PBH,

1977.



0638.3/3

PONTELLO, João

Pelé em Três Tempos

s.d.

Pedra sabão

Tríptico: 23,5 x 16 x 15,5

cm (parte III)

Prêmio Prefeitura de Belo

Horizonte, IX SNA/PBH,

1977.



0972

PORTINARI, Cândido

Os Acrobatas

1958

Tinta a óleo sobre tela

60 x 72,6 cm

Doação do Banco do Brasil,

1987.



0925

POTEIRO, Antônio (SOUZA,

Antônio Batista de)

A Mulher Chocadeira

s.d.

Cerâmica policromada

91 x 56 x 70 cm

Prêmio Prefeitura de Belo

Horizonte, 14° SNA/PBH, 1982.



0926

POTEIRO, Antônio (SOUZA,

Antônio Batista de)

Deus das Tartarugas

1982

Cerâmica policromada

104 x 54 x 58 cm

Grande Prêmio Prefeitura de

Belo Horizonte, 14° SNA/PBH,

1982.



0927.1/2 e 0927.2/2

POTEIRO, Antônio (SOUZA,

Antônio Batista de)

São Francisco

1981

Cerâmica policromada

Díptico com dimensão total

de 175,5 x 84,5 x 57 cm: 81 x

84,5 x 100 cm (base) e 94,5 x

39,5 x 57 cm (escultura)

Prêmio Prefeitura de Belo

Horizonte, 14° SNA/PBH, 1982.



0245

PRADO Gomes da Silva, **Vasco**
Monástica I
1965
Metal e madeira
62 x 34 x 27 cm
2º Prêmio, XX SMBA/PBH, 1965.



0192

PRADO Neto, **Antônio**
Museus das Esculturas
1961
Tinta a óleo sobre tela
101 x 101 cm
Doação do autor, 1961.



0218

PRADO, **Gina**
Composição
1960
Lã, talagarça, tiras de tecido
e resina
44 x 180cm
Doação da autora.



0623

QUIRINO dos Santos, Ana
Cabeça de mulher
1975
Cerâmica, madeira e tinta
vinílica
43,5 x 38,7 x 29 cm
Doação da autora.



1083

RABELO Machado, Vilma

Sem título

1995

Tinta a óleo sobre tela

51 x 60 cm

Doação do BDMG Cultural, 1996.



1167.1/134-INS a

1167.134/134-INS

RABELO Machado, Vilma

Apiário Modelo

1981

Madeira, papel, tinta guache, nanquim, fio de nylon, cera de abelha e tinta esmalte

Instalação (5 partes principais):

Apiário Modelo I é composta por colmeia (que tem 3 partes com dimensão total de 42,5 x 41,5 x 61 cm), 50 pentágonos tridimensionais brancos (5 x 5 x 5 cm cada), 37 pentágonos tridimensionais amarelos (5 x 5 x 5 cm cada), 28 hexágonos tridimensionais (5 x 4,5 x 5 cm cada) e 12 partes internas (23 x 48 x 12,5 cm cada); as 4 partes restantes são Apiário Modelo II, Apiário Modelo III, Apiário Modelo IV e Apiário Modelo V (43,5 x 43 x 6 cm cada) Prêmio Caixa Econômica do Estado de Minas Gerais, XIII SNA/PBH: A Casa, 1981.



1131.1/3

RAMO, Sara

Cenas da Peça Vivo Andante

2004

Ampliação fotográfica em sépia em papel fotográfico adesivado em suporte tipo Eucatex

Triptico: 56,5 x 52 cm (1º Ato)

Participação na exposição da autora, 27º SNA/ PBH – Bolsa Pampulha; doação da autora.



1131.2/3

RAMO, Sara

Cenas da Peça Vivo Andante

2004

Ampliação fotográfica em sépia em papel fotográfico adesivado em suporte tipo Eucatex

Triptico: 56,5 x 52 cm (2º Ato)

Participação na exposição da autora, 27º SNA/ PBH – Bolsa Pampulha; doação da autora.



1131.3/3

RAMO, Sara

Cenas da Peça Vivo Andante

2004

Ampliação fotográfica em sépia em papel fotográfico adesivado em suporte tipo Eucatex

Triptico: 36,3 x 52 cm (3º Ato)

Participação na exposição da autora, 27º SNA/ PBH – Bolsa Pampulha; doação da autora.



1257

RAMOS, Nuno Álvares Pessoa de Almeida
Sem título
2004
Latão, pelúcia, papel e pastel seco
40,5 x 62,7 x 15 cm
Doação por meio do projeto Arte Contemporânea, MAP, 2003.



1258

RAMOS, Nuno Álvares Pessoa de Almeida
Sem título
2004
Latão, pelúcia, papel e pastel seco
34,6 x 49,7 x 10 cm
Doação por meio do projeto Arte Contemporânea, MAP, 2003.



1259

RAMOS, Nuno Álvares Pessoa de Almeida
Sem título
2004
Carvão, folha de cobre e resina sobre papel
34 x 43,3 x 7 cm
Doação por meio do projeto Arte Contemporânea, MAP, 2003.



1260

RAMOS, Nuno Álvares Pessoa de Almeida
Sem título
2004
Carvão, folha de cobre e resina sobre papel
34 x 43,3 x 7 cm
Doação por meio do projeto Arte Contemporânea, MAP, 2003.



1261

RAMOS, Nuno Álvares Pessoa de Almeida
Sem título
2004
Carvão, folha de cobre, pelúcia e resina sobre papel
34,6 x 43,3 x 7 cm
Doação por meio do projeto Arte Contemporânea, MAP, 2003.



1262

RAMOS, Nuno Álvares Pessoa de Almeida
Sem título
2004
Papel, folha metálica, pelúcia, tinta, tecido, papel laminado, couro sintético e carvão
57,5 x 65,5 x 11,5 cm
Doação por meio do projeto Arte Contemporânea, MAP, 2003.



0225

RANGEL, Anamélia Lopes
Anjo Barroco

1963

Litografia sobre papel

50,2 x 35,2 cm

Prêmio Casa das Louças, XVIII

SMBA/PBH, 1963.



0491

RANGEL, Anamélia Lopes
Guerra e Paz (da série Cartas de Oposição)

1969

Xilografia sobre papel

96 x 66,4 cm

Prêmio Prefeitura de Belo

Horizonte, I Salão Nacional de

Arte Contemporânea, MABH,

1969.



0492

RANGEL, Anamélia Lopes
Vida e Morte (da série Cartas de Oposição)

1969

Xilografia sobre papel

96,3 x 66,3 cm

Prêmio Prefeitura de Belo

Horizonte, I Salão Nacional de

Arte Contemporânea, MABH,

1969.



0493

RANGEL, Anamélia Lopes
Atração dos Contrários (da série Cartas de Oposição)

1969

Xilografia sobre papel

96,4 x 66,2 cm

Prêmio Prefeitura de Belo

Horizonte, I Salão Nacional de

Arte Contemporânea, MABH,

1969.



0494

RANGEL, Anamélia Lopes
O Coringa

s.d.

Xilografia sobre papel

99 x 69,2 cm

Prêmio Prefeitura de Belo

Horizonte, II SNA/PBH, 1970.



0495

RANGEL, Anamélia Lopes
Leda e o Cisne

s.d.

Xilografia sobre papel

99,2 x 69,2 cm

Prêmio Prefeitura de Belo

Horizonte, II SNA/PBH, 1970.



0496

RANGEL, Anamélia Lopes
O Rei e o Bufão

s.d.

Xilografia sobre papel

86,4 x 64,3 cm

Prêmio Prefeitura de Belo

Horizonte, II SNA/PBH, 1970.



0715

RANGEL, Anamélia Lopes
Anjo Barroco

1963

Litografia sobre papel

57,2 x 45,5 cm

Doação da autora.



0345

RENAULT Coelho Lessa, **Irma**
Procissão
1978
Tinta a óleo sobre tela
50 x 60 cm
Doação da autora.



0346

RENAULT Coelho Lessa, **Irma**
Dia de Carnaval
1975
Tinta a óleo sobre tela
50 x 60 cm
Doação da autora.



1082

RENAULT Coelho Lessa, **Irma**
Sem título
1992
Nanquim sobre papel
21,6 x 25,1 cm
Doação de Priscila Freire, 2003.



1136

RENAULT Coelho Lessa, **Irma**
Agasalhando cobra
1978
Pastel seco sobre papel cartão
21,7 x 34,5 cm
Doação de Priscila Freire, 2005.



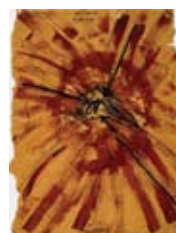
0974.1/3

RENAULT, **Cláudia** Tamm
Casa de João de Barro
s.d.
Caneta hidrográfica, colagem,
tinta e terra sobre papel kraft
Tríptico: 119,3 x 100 cm
(Estudo I)
Prêmio LBA (para a série), XIII
SNA/PBH: A Casa, 1981.



0974.2/3

RENAULT, **Cláudia** Tamm
Casa de João de Barro
s.d.
Caneta hidrográfica, colagem,
tinta e terra sobre papel kraft
Tríptico: 119,1 x 82 cm
(Estudo II)
Prêmio LBA (para a série), XIII
SNA/PBH: A Casa, 1981.



0974.3/3

RENAULT, **Cláudia** Tamm
Casa de João de Barro
s.d.
Caneta hidrográfica, colagem,
tinta e terra sobre papel kraft
Tríptico: 119 x 91,3 cm
(Estudo III)
Prêmio LBA (para a série), XIII
SNA/PBH: A Casa, 1981.



1001

RENAULT, **Cláudia** Tamm
Sem título
s.d.
Cimento, pedra, arame, madeira
e areia
20 x 100 x 100 cm



0070

RENAULT, Laetitia (RENAULT de Barros Correia, Letícia)
Duas figuras
s.d.
Tinta a óleo sobre tela
45 x 38 cm
Doação após participação na Mostra Coletiva de Artistas Mineiros, MABH, 1959.



0200

RENAULT, Laetitia (RENAULT de Barros Correia, Letícia)
Sem título
s.d.
Pastel seco sobre papel
48,4 x 35,2 cm
Doação da autora, 1961.



1011

RENAULT, Laetitia (RENAULT de Barros Correia, Letícia)
Rainha da Sucata à noite (detalhe)
s.d.
Tinta a óleo sobre tela
59 x 80 cm
Doação do BDMG Cultural, 1996.


1112.1/132 a
1112.132/132

RENNÓ Assunção, Cristiano
Camisetas
2001
Malha de algodão colorida, metal e madeira
Políptico composto por 132 camisetas de dimensões variadas.
Participação na exposição do autor, projeto Arte Contemporânea, MAP, 2003.



1119.1/30 a 1119.30/30

RENNÓ Assunção, Cristiano
Barras de Cor
2003
Ampliação fotográfica em cores sobre papel fotográfico brilhante aderido a suporte de PVC
Políptico (30 fotografias) com dimensão total de 40 x 1.800 cm
Participação na exposição do autor, projeto Arte Contemporânea, MAP, 2003; imagem parcial da obra.



1120.1/44 a 1120.44/44

RENNÓ Assunção, Cristiano
Camas
2002
Polaroide
Políptico (44 fotografias) com dimensão total de 32,4 x 169,1 cm
Participação na exposição do autor, projeto Arte Contemporânea, MAP, 2003.



1115

RENNÓ Gomes, Rosângela
Sem título (da série *Cicatriz*)
1996
Ampliação fotográfica em preto e branco em papel fotográfico fosco aderido a suporte de alumínio e PVC
111,6 x 70,6 cm
Participação (da série) na exposição da autora, projeto Arte Contemporânea, MAP, 2002/2003.



1116

RENNÓ Gomes, Rosângela
Sem título (da série *Cicatriz*)
1996
Ampliação fotográfica em preto e branco em papel fotográfico fosco aderido a suporte de alumínio e PVC
111,6 x 70,6 cm
Participação (da série) na exposição da autora, projeto Arte Contemporânea, MAP, 2002/2003.



1117

RENNÓ Gomes, Rosângela
Sem título (da série *Cicatriz*)
1996
Ampliação fotográfica em preto e branco em papel fotográfico fosco aderido a suporte de alumínio e PVC
111,6 x 70,6 cm
Participação (da série) na exposição da autora, projeto Arte Contemporânea, MAP, 2002/2003.



1252

RENNÓ Gomes, Rosângela
Untitled (Old Nazi) (Sem título (Velho Nazista)) (da série *Vermelha*)
1996 ca.
Fotografia digital (processo *lightjet* em papel Fuji Crystal Archive) laminada e montada sobre PVC
180 x 99,5 cm
Participação (da série) na exposição da autora, projeto Arte Contemporânea, MAP, 2002/2003.



1253.1/2

RENNÓ Gomes, Rosângela
Old Prussian (Velho Prussiano) (da série *Vermelha*)
1996 ca.
Fotografia digital (processo *lightjet* em papel Fuji Crystal Archive) laminada e montada sobre PVC
Díptico: 180 x 100 cm (parte 1)
Participação (da série) na exposição da autora, projeto Arte Contemporânea, MAP, 2002/2003.
Doação da autora, 2005.



1253.2/2

RENNÓ Gomes, Rosângela
Young Prussian (Jovem Prussiano) (da série *Vermelha*)
1996 ca.
Fotografia digital (processo *lightjet* em papel Fuji Crystal Archive) laminada e montada sobre PVC
Díptico: 180 x 100 cm (parte 2)
Participação (da série) na exposição da autora, projeto Arte Contemporânea, MAP, 2002/2003.
Doação da autora, 2005.



0528

RESENDE, Marco Túlio
Desenho I
1977
Grafite e recorte sobre cartão
Crescente
37,6 x 51 cm
Prêmio Prefeitura de Belo Horizonte, IX SNA/PBH, 1977.



0529

RESENDE, Marco Túlio
Desenho II
1977
Grafite e recorte sobre cartão
Crescente
37,6 x 51 cm
Prêmio Prefeitura de Belo Horizonte, IX SNA/PBH, 1977.



0530

RESENDE, Marco Túlio
Desenho III
1977
Grafite e recorte sobre cartão
Crescente
37,6 x 51 cm
Prêmio Prefeitura de Belo Horizonte, IX SNA/PBH, 1977.



0531

RESENDE, Marco Túlio
Desenho IV
1977
Grafite e recorte sobre cartão
Crescente
37,6 x 51 cm
Prêmio Prefeitura de Belo Horizonte, IX SNA/PBH, 1977.



0914.1/5

RESENDE, Marco Túlio
Urbanália
1970 ca.
Pastel, grafite, nanquim e tinta sobre papel
Políptico (5 partes): 89 x 58,4 cm (parte 1)
Prêmio Prefeitura de Belo Horizonte, XII SNA/PBH: A Cidade Faz, 1980.



0914.2/5

RESENDE, Marco Túlio
Urbanália
1970 ca.
Pastel, grafite, nanquim e tinta sobre papel
Políptico (5 partes): 89 x 58,4 cm (parte 2)
Prêmio Prefeitura de Belo Horizonte, XII SNA/PBH: A Cidade Faz, 1980.



0914.3/5

RESENDE, Marco Túlio
Urbanália
1970 ca.
Pastel, grafite, nanquim e tinta sobre papel
Políptico (5 partes): 89 x 58,4 cm (parte 3): esta parte apresenta 2 obras em um mesmo suporte.
Prêmio Prefeitura de Belo Horizonte, XII SNA/PBH: A Cidade Faz, 1980.



0914.4/5

RESENDE, Marco Túlio
Urbanália
1970 ca.
Pastel, grafite, nanquim e tinta sobre papel
Políptico (5 partes): 89 x 58,4 cm (parte 4)
Prêmio Prefeitura de Belo Horizonte, XII SNA/PBH: A Cidade Faz, 1980.



0914.5/5

RESENDE, Marco Túlio

Urbanália

1970 ca.

Pastel, grafite, nanquim e tinta sobre papel

Políptico (5 partes): 89 x 58,4 cm (parte 5)

Prêmio Prefeitura de Belo Horizonte, XII SNA/PBH: A Cidade Faz, 1980.



0295

RIBEIRO, Cari (RIBEIRO, Carlos Alberto)

Libertação 1º

1967

Nanquim sobre papel

26,5 x 18,7 cm

Doação da Galeria Guignard após premiação no Salão do Pequeno Quadro, 1967.



1003

RIBEIRO, Gustavo Porto

O Caminhão

1986

Tinta acrílica sobre tela

100 x 130,5 cm

Prêmio Supermercados EPA, XVIII SNA/PBH, 1986.



0897

RIBEIRO, Ieda de Paula

Mascarenhas

Amor Universal

1979

Tinta a óleo sobre tela

70 x 100 cm

Prêmio Prefeitura de Belo Horizonte, II Salão de Artes Plásticas do Conselho Estadual de Cultura Material, 1979.



0014

RIBEIRO, Jesuíno Leite

Auto retrato

1954

Tinta a óleo sobre tela

64,5 x 49,5 cm

Doação do Museu Histórico de Belo Horizonte.



0094

RIBEIRO, Jesuíno Leite

Bacanal

1959

Nanquim e aguada sobre papel

31,5 x 23,5 cm

Premiação, XIV SMBA/PBH, 1959; doação.



0394

RIGÃO, Regina Maria

Figuras ao Espelho

1973

Grafite sobre papel

33 x 42 cm

Prêmio Prefeitura de Belo Horizonte, V SNA/PBH, 1973; doação.



0731

RIOS, Hilmar Toscano

Abstrato Geométrico

1957

Nanquim e aguada sobre papel

32 x 64 cm



0057

**ROCHA, Marco Antônio
Guimarães**

Paisagem

1959

Nanquim sobre papel

33 x 28 cm

Doação do autor.



0058

**ROCHA, Marco Antônio
Guimarães**

Paisagem II

1959

Grafite sobre papel

42 x 28,5 cm

Doação do autor.



0685

**ROCHA, Marco Antônio
Guimarães**

Sem título

1948

Impressão gráfica

26,3 x 22,2 cm

Doação do autor após
participação na exposição
História em Quadrinhos e
Comunicação de Massa, MABH,
1972.



0686

**ROCHA, Marco Antônio
Guimarães**

Sem título

1941

Impressão gráfica

17,5 x 25 cm

Doação do autor após
participação na exposição
História em Quadrinhos e
Comunicação de Massa, MABH,
1972.



0229

ROCHA, Moacyr de Vicentis
Vegetação

1963

Gravura em metal sobre papel

41,7 x 65 cm

Prêmio Federação do Comércio
de Minas Gerais, XIX SMBA/
PBH, 1964.



0249

ROCHA, Moacyr de Vicentis
Fases da Lua

1965

Gravura em metal sobre papel

49,6 x 66,5 cm

Premiação, XX SMBA/PBH,
1965.



0447

RODRIGUES de Oliveira, Inácio
A paz com ponto vermelho

1970

Gravura em metal sobre papel

65,1 x 50 cm

Prêmio Prefeitura de Belo
Horizonte, III SNA/PBH, 1971.



0448

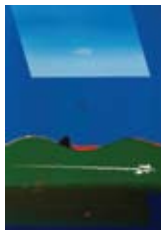
RODRIGUES de Oliveira, Inácio
Espermonauta IV

1970

Gravura em metal sobre papel

71 x 49,5 cm

Prêmio Prefeitura de Belo
Horizonte, III SNA/PBH, 1971.



0593

RODRIGUES de Oliveira, Inácio
Multicosmos
 1970
 Tinta plástica sobre Duratex
 122 x 85 cm
 Prêmio Prefeitura de Belo Horizonte, II SNA/PBH, 1970.



0594

RODRIGUES de Oliveira, Inácio
Unirvana
 1970
 Tinta plástica sobre Duratex
 122,5 x 85,3 cm
 Prêmio Prefeitura de Belo Horizonte, II SNA/PBH, 1970.



0595

RODRIGUES de Oliveira, Inácio
Tributo Ecológico
 1975
 Tinta guache sobre Duratex
 78,8 x 100 cm
 Prêmio Prefeitura de Belo Horizonte, VII SNA/PBH, 1975.



0865

RODRIGUES, Antônio Henrique
 Sem título
 1979
 Tinta a óleo sobre tela
 92 x 64 cm
 Doação do autor.



0214

RODRIGUES, Marília
Gravura I
 1962
 Gravura em metal
 57,5 x 41 cm
 1º Prêmio, XVIII SMBA/PBH, 1963.



0231

RODRIGUES, Marília
Gravura II
 1964
 Gravura em metal
 65,5 x 49,9 cm
 Prêmio Siderúrgica Belgo Mineira, XIX SMBA/PBH, 1964.



0720

RODRIGUES, Marília
 Sem título
 1972
 Xilogravura sobre papel
 84,7 x 69 cm
 Prêmio Prefeitura de Belo Horizonte, IV SNA/PBH, 1972.



0721

RODRIGUES, Marília
 Sem título
 1972
 Xilogravura sobre papel
 86 x 54,3 cm
 Prêmio Prefeitura de Belo Horizonte, IV SNA/PBH, 1972.



0722

RODRIGUES, Marília
Sem título
1972
Xilogravura sobre papel
82 x 60 cm
Prêmio Prefeitura de Belo Horizonte, IV SNA/PBH, 1972.



0763.0/8-ALB

RODRIGUES, Marília
Registros (álbum)
1977
Serigrafia sobre papel kraft aderida a papelão e lombada revestida de camurça (caixa) e 8 gravuras em metal e clichê sobre papel
71,5 x 52 x 2 cm (caixa)
Prêmio Prefeitura de Belo Horizonte, IX SNA/PBH, 1977.



0763.1/8-ALB

RODRIGUES, Marília
Registros (do álbum *Registros*)
1977
Gravura em metal e clichê sobre papel
69 x 50 cm
Prêmio Prefeitura de Belo Horizonte, IX SNA/PBH, 1977.



0763.2/8-ALB

RODRIGUES, Marília
Ano Negro de Feliz Ano Novo (do álbum *Registros*)
1977
Gravura em metal e clichê sobre papel
69 x 50 cm
Prêmio Prefeitura de Belo Horizonte, IX SNA/PBH, 1977.



0763.3/8-ALB

RODRIGUES, Marília
Quando congresso sai de cena (do álbum *Registros*)
1977
Gravura em metal e clichê sobre papel
50 x 69 cm
Prêmio Prefeitura de Belo Horizonte, IX SNA/PBH, 1977.



0763.4/8-ALB

RODRIGUES, Marília
Semana Santa sem peixe (do álbum *Registros*)
1977
Gravura em metal e clichê sobre papel
69 x 50 cm
Prêmio Prefeitura de Belo Horizonte, IX SNA/PBH, 1977.



0763.5/8-ALB

RODRIGUES, Marília
Os índios maquilados e genuflexos (do álbum *Registros*)
1977
Gravura em metal e clichê sobre papel
69 x 50 cm
Prêmio Prefeitura de Belo Horizonte, IX SNA/PBH, 1977.



0763.6/8-ALB

RODRIGUES, Marília
É necessário devolver a cidade ao homem (do álbum *Registros*)
1977
Gravura em metal e clichê sobre papel
69 x 50 cm
Prêmio Prefeitura de Belo Horizonte, IX SNA/PBH, 1977.



0763.7/8-ALB

RODRIGUES, Marília
A Constituição é uma carta? (do
 álbum *Registros*)
 1977
 Gravura em metal e clichê
 sobre papel
 69 x 50 cm
 Prêmio Prefeitura de Belo
 Horizonte, IX SNA/PBH, 1977.



0763.8/8-ALB

RODRIGUES, Marília
*Estudantes/levantamento
 nacional* (do álbum *Registros*)
 1977
 Gravura em metal e clichê
 sobre papel
 69 x 50 cm
 Prêmio Prefeitura de Belo
 Horizonte, IX SNA/PBH, 1977.



1052.1/16 a 1052.16/16

RODRIGUES, Valério
Meridilugum
 1987
 Pastel seco sobre papel
 Políptico (16 desenhos) com
 dimensão total de 84 x 96 cm
 2º Prêmio, XIX SNA/PBH, 1987.



1053

RODRIGUES, Valério
Ilê
 1988
 Tinta acrílica sobre tela
 138,4 x 200 cm
 Prêmio Museu de Arte de Belo
 Horizonte, XX SNA/PBH, 1988.



1054

RODRIGUES, Valério
Igbo
 1988
 Tinta acrílica sobre tela
 137,7 x 200 cm
 Prêmio Museu de Arte de Belo
 Horizonte, XX SNA/PBH, 1988.



1055

RODRIGUES, Valério
Ajobo
 1988
 Tinta acrílica sobre tela
 137,6 x 200 cm
 Prêmio Museu de Arte de Belo
 Horizonte, XX SNA/PBH, 1988.



0190

ROLLA dos Santos Cavalcanti,
Diva
Reflexo IV
 1961
 Tinta a óleo sobre tela
 95,5 x 73 cm
 1º Prêmio, XVI SMBA/PBH,
 1961.



1181

ROLLA, Marco Paulo
O Ferro de Passar
 1990
 Papel, tinta acrílica e tinta a
 óleo sobre tela
 192 x 138,5 cm



0128

ROSA, Ivete Castro
Barcos
1959
Xilografia sobre papel
29,6 x 35,2 cm
Doação da autora.



0129

ROSA, Ivete Castro
Barcos nº 1
1959
Xilografia sobre papel
30,6 x 35 cm
Doação da autora.



0658

ROSA, José Valentim
Aia
1974
Pedra sabão
47 x 17 x 15,7 cm
Prêmio Prefeitura de Belo Horizonte, VI SNA/PBH, 1974.



0659

ROSA, José Valentim
J.K.
1977
Madeira
66 x 31,5 x 32,5 cm
Doação do autor.



0660

ROSA, José Valentim
Escultura I
s.d.
Madeira
69 x 29,5 x 15,5 cm
Incorporação ao acervo do MABH, 1972.



0661

ROSA, José Valentim
Escultura II
1978
Madeira
80,5 x 36,5 x 37,5 cm



0785

RUJOS (SIQUEIRA, José Horta)
Sem título
1972
Ampliação fotográfica em preto e branco em papel fotográfico brilhante e tinta guache
17,9 x 23,3 cm
Participação na exposição História em Quadrinhos e Comunicação de Massa, MABH, 1972.



0331

SAKAKIBARA, Hissao
Mundo Azur
 1966
 Tinta a óleo sobre tela
 119 x 99,4 cm
 Prêmio Editora Delta S/A, XXI
 SMBA/PBH, 1966.



0388.1/3, 0388.2/3 e
 0388.3/3

SALDANHA, Ione
Bambus
 1977
 Bambus e madeira policromados
 Tríptico: 164,5 x 15 cm (parte
 azul), 155,5 x 15 cm (parte
 magenta) e 133,5 x 15,5 cm
 (parte cinza)
 Prêmio FUNARTE, IX SNA/PBH,
 1977.



1163

SALDANHA, Ione
Ripa
 1977
 Madeira policromada
 175 x 5 x 2,5 cm



0579

**SALGUEIRO, Felisberto Sousa,
 Maurício**
Pássaro
 s.d.
 Sucata de ferro
 93 x 36 x 225 cm
 Participação no XIX SBA/PBH,
 1964.



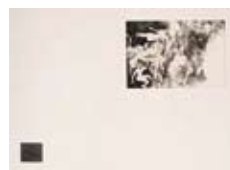
0928

SALLES, Evandro Vilela T. de
 Sem título
 1982
 Nanquim e bico de pena sobre
 papel
 73 x 102 cm
 Prêmio Sociedade Mineira de
 Engenheiros, 14° SNA/PBH,
 1982.



0929

SALLES, Evandro Vilela T. de
 Sem título
 1982
 Nanquim e bico de pena sobre
 papel
 73 x 102 cm
 Prêmio Sociedade Mineira de
 Engenheiros, 14° SNA/PBH,
 1982



0930

SALLES, Evandro Vilela T. de
 Sem título
 1982
 Nanquim e bico de pena sobre
 papel
 73 x 102 cm
 Prêmio Sociedade Mineira de
 Engenheiros, 14° SNA/PBH,
 1982.



1265

SAMICO, Gilvan José Meira Lins
*A Criação das sereias – Alegoria
 barroca*
 2002
 Xilografia sobre papel
 62 x 99,3 cm
 Participação na exposição
 Registro Gráfico, organizada
 pela Fundação Pitágoras,
 Espaço Cultural Pitágoras/MAP,
 2006.



1266

SAMICO, Gilvan José Meira Lins
O Devorador de Estrelas
1999
Xilografia sobre papel
99,5 x 62 cm
Participação na exposição
Registro Gráfico, organizada
pela Fundação Pitágoras,
Espaço Cultural Pitágoras/MAP,
2006.



1267

SAMICO, Gilvan José Meira Lins
A Espada e o Dragão
2000
Xilografia sobre papel
99 x 62 cm
Participação na exposição
Registro Gráfico, organizada
pela Fundação Pitágoras,
Espaço Cultural Pitágoras/MAP,
2006.



1268

SAMICO, Gilvan José Meira Lins
A Caça
2003
Xilografia sobre papel
98,5 x 61,5 cm
Participação na exposição
Registro Gráfico, organizada
pela Fundação Pitágoras,
Espaço Cultural Pitágoras/MAP,
2006.



1269

SAMICO, Gilvan José Meira Lins
Ascensão
2004
Xilografia sobre papel
99 x 62 cm
Participação na exposição
Registro Gráfico, organizada
pela Fundação Pitágoras,
Espaço Cultural Pitágoras/MAP,
2006.



1270

SAMICO, Gilvan José Meira Lins
Rumores de guerra em tempo de paz
2001
Xilografia sobre papel
98,7 x 62 cm
Participação na exposição
Registro Gráfico, organizada
pela Fundação Pitágoras,
Espaço Cultural Pitágoras/MAP,
2006.



0267

SAMPAIO, Márcio
Desenho nº 1
1966
Nanquim sobre papel
50 x 70 cm
3º Prêmio de Desenho, XXI
SMBA/PBH, 1966; doação.



0884

SAMPAIO, Márcio

Jeux sur L'Herbe (Jogos na Grama) (da série *Galeria Antropofágica*)
1978 ca.
Tinta acrílica sobre tela aderida em Duratex
50 x 50 cm
Participação no XI SNA/PBH: Figuração Referencial, 1979.



0296

SAMU, Raphael

Estrutura 30
1967
Nanquim sobre papel
26 x 17,8 cm
Doação da Galeria Guignard após premiação no Salão do Pequeno Quadro, 1967.



1044

SANTA (CASEIRO, Maria Júlia de Almeida)
Encosta da Serra do "Curral"
1995
Tinta a óleo sobre tela
50 x 70 cm
Doação do BDMG Cultural, 1996.



1017

SANTANA, Léo (SANTANA, Leonardo Leal)
Sem título
s.d.
Ferro e concreto
150 x 61 x 61 cm
Doação do autor.



1197

SANTEIRA, Conceição

Cabeça de JK
s.d.
Madeira
29,5 x 16 x 28 cm
Participação no 26º SNA/PBH: O Brasil na visualidade popular, MAP, 2000.



0703

SANTO, Dionísio del
Variação única (da série *Halo Expansivo*)
1973
Serigrafia sobre papel
69 x 49,5 cm
Prêmio Prefeitura de Belo Horizonte, V SNA/PBH, 1973.



0704

SANTO, Dionísio del
Permuta XIV (da série *Halo Expansivo*)
1973
Serigrafia sobre papel
69 x 49,5 cm
Prêmio Prefeitura de Belo Horizonte, V SNA/PBH, 1973.



0705

SANTO, Dionísio del
Permuta XVI (da série *Halo Expansivo*)
1973
Serigrafia sobre papel
70 x 50 cm
Prêmio Prefeitura de Belo Horizonte, V SNA/PBH, 1973.



0706

SANTO, Dionísio del
Variação Única (da série *Vibração Linear*)
1973
Serigrafia sobre papel
70,2 x 50 cm
Doação do autor, 1973.



0707

SANTO, Dionísio del
Sem título (da série *Vibração Linear*)
1973
Serigrafia sobre papel
70,1 x 49,9 cm
Doação do autor, 1973.



0708

SANTO, Dionísio Del
Sem título (da série *Vibração Linear*)
1973
Serigrafia sobre papel
70,1 x 49,8 cm
Doação do autor, 1973.



0709

SANTO, Dionísio Del
Variação Única (da série *Quadrado e Círculo*)
1973
Serigrafia sobre papel
69,7 x 50,2 cm
Doação do autor, 1974.



0710

SANTO, Dionísio Del
Variação Única (da série *Quadrado e Círculo*)
1973
Serigrafia sobre papel
70,1 x 50,1 cm
Doação do autor, 1974.



0711

SANTO, Dionísio Del
Sem título (da série *Quadrado e Círculo*)
1973
Serigrafia sobre papel
70,1 x 50,2 cm
Doação do autor, 1974.



0861.1/419 a
0861.419/419

SANTOS, Clélia Eneida Ferraz e VALE, Mira Botelho do
Pelos Presépios de Minas
s.d.
Cerâmica
Políptico (419 partes) com dimensão total variável, composto por esculturas em cerâmica originárias do Vale do Jequitinhonha, MG
Prêmio FUNARTE/MEC de Incentivo à Pesquisa, X SNA/PBH, 1978; imagem parcial da obra.



1141.1/4-INS a 1141.4/4-INS

SANTOS, Eder

Máquina de Reflexão 6.8 com IR 5.0 m
2000

Ferro, alumínio, vidro, água, lâmpada dicróica, plástico e impressão em papel

Instalação (4 partes) com dimensão total de 131 x 67 x 154 cm

Prêmio Aquisição, 26° SNA/PBH: O Brasil Amanhã, 2000.



1300.1/17-INS a 1300.17/17-INS

SANTOS, Eder

Call Wating
2007

Gaiolas de metal, telas de acrílico, projeção de dois DVDs
Instalação (17 partes) com área total de 24 m² e dois DVDs (31min e 56s cada)

Participação na exposição do autor, projeto Arte Contemporânea, 2007; cortesia da Galeria Brito Cimino



0490.0/18-ALB

SANTOS, Enéas Tavares

Xilogravura Popular (álbum)
s.d.

Impressão sobre papelão (capa) e cópia impressa de xilografia sobre papel

32,5 x 47 cm
Doação do Ministério da Educação e Cultura, 1979.



0490.7/18-ALB

SANTOS, Enéas Tavares

Reisado (do álbum *Xilogravura Popular*)
s.d.

Cópia impressa de xilografia sobre papel

32 x 46 cm
Doação do Ministério da Educação e Cultura, 1979



0490.8/18-ALB

SANTOS, Enéas Tavares

Guerreiro (do álbum *Xilogravura Popular*)
s.d.

Cópia impressa de xilografia sobre papel

32 x 46 cm
Doação do Ministério da Educação e Cultura, 1979.



0490.9/18-ALB

SANTOS, Enéas Tavares

Chegança (do álbum *Xilogravura Popular*)
s.d.

Cópia impressa de xilografia sobre papel

32 x 46 cm
Doação do Ministério da Educação e Cultura, 1979.



0490.10/18-ALB

SANTOS, Enéas Tavares

Bumba-meu-boi (do álbum *Xilogravura Popular*)
s.d.

Cópia impressa de xilografia sobre papel

32 x 46 cm
Doação do Ministério da Educação e Cultura, 1979.



0490.11/18-ALB

SANTOS, Enéas Tavares
Pastoril (do álbum *Xilogravura Popular*)
s.d.
Cópia impressa de xilografia sobre papel
32 x 46 cm
Doação do Ministério da Educação e Cultura, 1979.



0490.12/18-ALB

SANTOS, Enéas Tavares
Zabumba (Esquentar-Mulher) (do álbum *Xilogravura Popular*)
s.d.
Cópia impressa de xilografia sobre papel
32 x 46 cm
Doação do Ministério da Educação e Cultura, 1979.



0490.13/18-ALB

SANTOS, Enéas Tavares
Folheteiro (do álbum *Xilogravura Popular*)
s.d.
Cópia impressa de xilografia sobre papel
32 x 46 cm
Doação do Ministério da Educação e Cultura, 1979.



0490.14/18-ALB

SANTOS, Enéas Tavares
Violeiros (do álbum *Xilogravura Popular*)
s.d.
Cópia impressa de xilografia sobre papel
32 x 46 cm
Doação do Ministério da Educação e Cultura, 1979.



0490.15/18-ALB

SANTOS, Enéas Tavares
Capoeira (do álbum *Xilogravura Popular*)
s.d.
Cópia impressa de xilografia sobre papel
32 x 46 cm
Doação do Ministério da Educação e Cultura, 1979.



0490.16/18-ALB

SANTOS, Enéas Tavares
Presépio (Lapinha) (do álbum *Xilogravura Popular*)
s.d.
Cópia impressa de xilografia sobre papel
32 x 46 cm
Doação do Ministério da Educação e Cultura, 1979.



0490.17/18-ALB

SANTOS, Enéas Tavares
Roda (Ciranda infantil) (do álbum *Xilogravura Popular*)
s.d.
Cópia impressa de xilografia sobre papel
32 x 46 cm
Doação do Ministério da Educação e Cultura, 1979.



0490.18/18-ALB

SANTOS, Enéas Tavares
Catadores de coco (Emboladores) (do álbum *Xilogravura Popular*)
s.d.
Cópia impressa de xilografia sobre papel
32 x 46 cm
Doação do Ministério da Educação e Cultura, 1979.



0242

SANTOS, Jorge Oliveira de
Lepdópteros I
1965
Aquarela sobre suporte tipo Eucatex
36 x 51,1 cm
Premiação, XX SMBA/PBH, 1965.



0243

SANTOS, Jorge Oliveira de
Lepdópteros II
1965
Aquarela sobre tela aderida a suporte tipo Eucatex
36 x 51,1 cm
Premiação, XX SMBA/PBH, 1965.



1207

SANTOS, Rui César dos
Sem título (da série *Casa do Caminhoneiro*)
s.d.
Ampliação fotográfica em cores em papel fotográfico brilhante
40 x 40 cm
Participação no 26° SNA/PBH: O Brasil na visualidade popular, 2000.



1208

SANTOS, Rui César dos
Sem título (da série *Casa do Caminhoneiro*)
s.d.
Ampliação fotográfica em cores em papel fotográfico brilhante
40 x 40 cm
Participação no 26° SNA/PBH: O Brasil na visualidade popular, 2000.



1209

SANTOS, Rui César dos
Sem título (da série *Casa do Caminhoneiro*)
s.d.
Ampliação fotográfica em cores em papel fotográfico brilhante
40 x 40 cm
Participação no 26° SNA/PBH: O Brasil na visualidade popular, 2000.



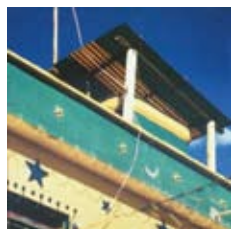
1210

SANTOS, Rui César dos
Sem título (da série *Casa do Caminhoneiro*)
s.d.
Ampliação fotográfica em cores em papel fotográfico brilhante
40 x 40 cm
Participação no 26° SNA/PBH: O Brasil na visualidade popular, 2000.



1211

SANTOS, Rui César dos
Sem título (da série *Casa do Caminhoneiro*)
s.d.
Ampliação fotográfica em cores em papel fotográfico brilhante
40 x 40 cm
Participação no 26° SNA/PBH: O Brasil na visualidade popular, 2000.



1212

SANTOS, Rui César dos
Sem título (da série *Casa do Caminhoneiro*)
s.d.
Ampliação fotográfica em cores em papel fotográfico brilhante
40 x 40 cm
Participação no 26° SNA/PBH: O Brasil na visualidade popular, 2000.



1213

SANTOS, Rui César dos
Sem título (da série *Casa do Caminhoneiro*)
s.d.
Ampliação fotográfica em cores em papel fotográfico brilhante 40 x 40 cm
Participação no 26° SNA/PBH: O Brasil na visibilidade popular, 2000.



1214

SANTOS, Rui César dos
Sem título (da série *Casa do Caminhoneiro*)
s.d.
Ampliação fotográfica em cores em papel fotográfico brilhante 40 x 40 cm
Participação no 26° SNA/PBH: O Brasil na visibilidade popular, 2000.



1215

SANTOS, Rui César dos
Sem título (da série *Casa do Caminhoneiro*)
s.d.
Ampliação fotográfica em cores em papel fotográfico brilhante 40 x 40 cm
Participação no 26° SNA/PBH: O Brasil na visibilidade popular, 2000.



1216

SANTOS, Rui César dos
Sem título (da série *Casa do Caminhoneiro*)
s.d.
Ampliação fotográfica em cores em papel fotográfico brilhante 40 x 40 cm
Participação no 26° SNA/PBH: O Brasil na visibilidade popular, 2000.



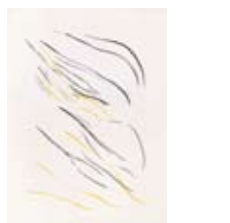
1217

SANTOS, Rui César dos
Sem título (da série *Casa do Caminhoneiro*)
s.d.
Ampliação fotográfica em cores em papel fotográfico brilhante 40 x 40 cm
Participação no 26° SNA/PBH: O Brasil na visibilidade popular, 2000.



1218

SANTOS, Rui César dos
Sem título (da série *Casa do Caminhoneiro*)
s.d.
Ampliação fotográfica em cores em papel fotográfico brilhante 40 x 40 cm
Participação no 26° SNA/PBH: O Brasil na visibilidade popular, 2000.



1031

SARTORI, Mônica da Costa Sena
Ponta de asa de anjo
1993
Litografia sobre papel
48 x 33,1 cm
Doação da Belgo Mineira à Secretaria Municipal de Cultura, 1993; incorporação ao acervo do MABH, 1994.



0485

SARUBBI de Medeiros, Valdir
Evandro
Muiraquitã: Mistério Marajó
1974
Grafite, nanquim e guache sobre papel
80 x 61,8 cm
Prêmio Prefeitura de Belo Horizonte, VI SNA/PBH, 1974; doação.



0524

SARUBBI de Medeiros, **Valdir**
Evandro
Este Rio é Meu
1975
Grafite, guache e nanquim
sobre papel
51,8 x 35,7 cm
Prêmio Prefeitura de Belo
Horizonte, VII SNA/PBH, 1975.



0601

SARUBBI de Medeiros, **Valdir**
Evandro
Antiguos dueños de las flechas
(Antigos donos das flechas)
1978
Tinta a óleo sobre tela
55 x 44,8 cm
Prêmio Prefeitura de Belo
Horizonte, X SNA/PBH, 1978.



0379.1/4 a 0379.4/4

SARUÊ, **Gerty**
Estruturas
1971
Serigrafia sobre papel
Políptico (4 partes) com
dimensão total de 86 x 119 cm:
33 x 49 cm (cada parte)



0095

SCALDAFERRI, **Sante**
Abebê
1959
Encáustica sobre compensado
de madeira
54,7 x 40 cm
Prêmio de Pintura, XIV SMBA/
PBH, 1959.



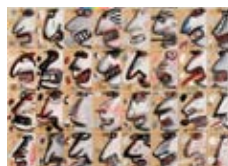
1045

SCALDAFERRI, **Sante**
*Se você for embora eu lhe
mato...*
1984
Encáustica sobre madeira
130,5 x 130 cm
Prêmio Centrais Elétricas de
Minas Gerais, 16° SNA/PBH: O
Homem, 1984.



1047.1/3

SCHWANKE, Luiz Henrique
Sem título
1985
Guache sobre papel aderido
a tela
Tríptico: 129 x 178 cm (parte I)
Grande Prêmio Cidade de Belo
Horizonte, 17° SNA/PBH, 1985.



1047.2/3

SCHWANKE, Luiz Henrique
Sem título
1985
Guache sobre papel aderido
a tela
Tríptico: 129,5 x 179,5 cm
(parte II)
Grande Prêmio Cidade de Belo
Horizonte, 17° SNA/PBH, 1985.



1047.3/3

SCHWANKE, Luiz Henrique
Sem título
1985
Guache sobre papel aderido
a tela
Tríptico: 130 x 178,5 cm (parte
III)
Grande Prêmio Cidade de Belo
Horizonte, 17° SNA/PBH, 1985.



1048.1/9 a 1048.9/9

SCHWANKE, Luiz Henrique
Sem título
1986
Tinta vinílica encerade sobre
papel aderido a madeira
Políptico (9 partes): 61,5 x 102
cm (cada parte)
Participação no 18o SNA/PBH,
1986; imagem parcial da obra.



0603

SEBASTIÃO Francisco da Costa,
João
A rainha da festa
1975
Tinta a óleo sobre tela aderida
em suporte tipo Eucatex
89,7 x 70,5 cm
Prêmio Prefeitura de Belo
Horizonte, VII SNA/PBH, 1975.



0276

SECCO, Maria do Carmo Fortes
Retrato de Álbum de Casamento
1967
Metal, tinta esmalte, tinta
vinílica e papel contact sobre
suporte tipo Eucatex
31 x 242,7 cm
Prêmio Pesquisa, XXII SMBA/
PBH, 1967.



0609

SÉRGIO, Waldir
Andarilha
1976
Madeira
172 x 50 x 60 cm
Doação do autor, 1976.



0641

SÉRGIO, Waldir
A Solteira
s.d.
Sucata de ferro
77,5 x 30 x 22 cm
Prêmio Prefeitura de Belo
Horizonte, IX SNA/PBH, 1977.



0642

SÉRGIO, Waldir
A Noiva
1978
Sucata de ferro
121,5 x 39,5 x 30 cm
Prêmio Prefeitura de Belo
Horizonte, IX SNA/PBH, 1977.



0467

SERPA de Andrade, Manoel
Augusto
Na Procura do Nome Paisagem
1974
Baixo relevo, nanquim,
aquarela, caneta hidrográfica e
guache sobre papel
69,8 x 99,5 cm
Prêmio Prefeitura de Belo
Horizonte, VII SNA/PBH, 1975.



0469

SERPA de Andrade, Manoel
Augusto
Uma paisagem
1972
Colagem, nanquim, ecoline
sobre papel e baixo relevo
79,7 x 100 cm
Prêmio Prefeitura de Belo
Horizonte, IV SNA/PBH, 1972.



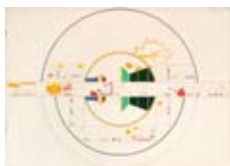
0470.1/2

SERPA de Andrade, **Manoel**
Augusto
Homenagem a Ana Bela
1970
Fita plástica, papel colado,
ecoline e nanquim sobre papel
Díptico: 69,5 x 99,5cm (parte
1)
Prêmio Prefeitura de Belo
Horizonte, II SNA/PBH, 1970.



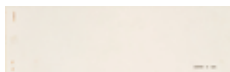
0470.2/2

SERPA de Andrade, **Manoel**
Augusto
Homenagem a Ana Bela
1970
Fita plástica, papel colado,
ecoline e nanquim sobre papel
Díptico: 69,5 x 99,5cm (parte
2)
Prêmio Prefeitura de Belo
Horizonte, II SNA/PBH, 1970.



0471

SERPA de Andrade, **Manoel**
Augusto
Homenagem ao Personagem
Jaldo
1971
Ecoline, nanquim e aquarela
sobre papel
70 x 99 cm
Prêmio Clube dos Diretores
Lojistas, III SNA/PBH, 1971.



0746.1/10 a 0746.10/10

SERPA de Andrade, **Manoel**
Augusto
Adoro o Sol
s.d.
Nanquim sobre papel
Políptico (10 partes): 9,8 x
32,3 cm (cada parte)
Doação após participação
na exposição História em Quadrinhos e Comunicação de
Massa, MABH, 1972; imagem
parcial da obra.



0747.1/2

SERPA de Andrade, **Manoel**
Augusto
Sem título
1972
Nanquim e ecoline sobre papel
Díptico: 10 x 33,8 cm (parte 1)
Doação do autor após
participação na exposição
História em Quadrinhos e
Comunicação de Massa, MABH,
1972.



0747.2/2

SERPA de Andrade, **Manoel**
Augusto
Sem título
1972
Nanquim e ecoline sobre papel
Díptico: 10 x 33,8 cm (parte 2)
Doação do autor após
participação na exposição
História em Quadrinhos e
Comunicação de Massa, MABH,
1972.



0748

SERPA de Andrade, **Manoel**
Augusto
Sem título
1972
Nanquim e ecoline sobre papel
10 x 33,8 cm
Doação do autor após
participação na exposição
História em Quadrinhos e
Comunicação de Massa, MABH,
1972.



0749

SERPA de Andrade, **Manoel**
Augusto
Sem título
1972
Nanquim e ecoline sobre papel
9,9 x 33,8 cm
Doação do autor após
participação na exposição
História em Quadrinhos e
Comunicação de Massa, MABH,
1972.



0750

SERPA de Andrade, **Manoel**
Augusto
Sem título
1972
Nanquim e ecoline sobre papel
10 x 33,8 cm
Doação do autor após
participação na exposição
História em Quadrinhos e
Comunicação de Massa, MABH,
1972.



0860.1/16 a 0860.16/16

SERPA de Andrade, **Manoel**
Augusto
Paisagem Próxima
1972
Papel cartão colorido e plástico
Políptico (16 partes) com
dimensão total variável
Prêmio Prefeitura de Belo
Horizonte, IV SNA/PBH, 1972.



0237

SERPA, **Ivan** Ferreira
Pintura
1964
Tinta a óleo sobre tela
175 x 199 cm
Premiação, XX SMBA/PBH,
1965.



0324

SGRECCIA, **Vicente Roberto**
Sonata ao Despertar do Sol - III
1964
Xilografia sobre papel
61,7 x 50,9 cm
Doação do autor.



0517

SHALDEERS, **Célia**
Sem título
1972
Gravura em metal sobre papel
50 x 50 cm
Prêmio Prefeitura de Belo
Horizonte, V SNA/PBH, 1973.



0272

SHIMIZU, **Takeo**
Sem título
s.d.
Ferro
91 x 40,5 x 22,5 cm
1º Prêmio de Escultura, XXI
SMBA/PBH, 1966.



0006

SILÉSIO, **Mário**
Estudo para painel
1952
Grafite sobre papel
25,7 x 45,5 cm
1º Prêmio de Desenho, VII
SMBA/PBH, 1952.



0077

SILÉSIO, **Mário**
Composição Abstrata
1959
Tinta a óleo sobre tela
81 x 60 cm
Participação na Mostra Coletiva
de Artistas Mineiros, MABH,
1959.



0901

SILÉSIO, Mário
Sem título
1978
Tinta a óleo sobre Eucatex
80 x 49,8 cm
Doação do autor, 1980.



0581

SILVA, Enéas
Metamorfose II
1974
Tinta a óleo sobre tela
99,5 x 80,5 cm
Participação no VII SNA/PBH,
1974; doação do autor.



0333

SILVA, Érico da
Quadro 315
1964
Tinta a óleo sobre tela
119 x 100 cm
Doação do autor, 1964.



0334

SILVA, Érico da
Quadro 317
1964
Tinta a óleo sobre tela
119 x 99,5 cm
Doação do autor, 1964.



0580

SILVA, Heider
Florista
1971
Tinta a óleo sobre Eucatex
58,5 x 48,5 cm



0343

SILVA, Lília A. Pereira
Remoinho de lavas
s.d.
Tinta a óleo e verniz sobre
suporte tipo Eucatex
50 x 70 cm
Doação da autora, 1978.



0066

SILVA, Newton
Desenho I
1958
Nanquim sobre papel
57 x 77 cm
Doação do autor após
participação na Mostra Coletiva
de Artistas Mineiros, MABH,
1959.



0067

SILVA, Newton
Desenho II
1958
Nanquim sobre papel
36,5 x 23,5 cm
Doação.



0194

SILVEIRA, Regina Scalzilli
Pátio
1962
Tinta a óleo sobre tela
81 x 115,5 cm
Prêmio Associação Comercial
de Minas Gerais, XVII SMBA/
PBH, 1962.



0905.1/3

SILVEIRA, Regina Scalzilli
Re-Cidade
1980
Serigrafia sobre papel
Triptico: 48 x 66 cm (parte 1)
Prêmio Banco Mineiro, XII SNA/
PBH: A Cidade Faz, 1980.



0905.2/3

SILVEIRA, Regina Scalzilli
Re-Cidade
1980
Serigrafia sobre papel
Triptico: 48 x 66 cm (parte 2)
Prêmio Banco Mineiro, XII SNA/
PBH: A Cidade Faz, 1980.



0905.3/3

SILVEIRA, Regina Scalzilli
Re-Cidade
1980
Serigrafia sobre papel
Triptico: 48 x 66 cm (parte 3)
Prêmio Banco Mineiro, XII SNA/
PBH: A Cidade Faz, 1980.



1286.1/2-INS e 1286.2/2-INS

SILVEIRA, Regina Scalzilli
Featherdust (da série *Track*)
2005 (edição 2/3)
Imagem digital, recorte vinil
adesivo e madeira policromada
Dimensão total de
aproximadamente 3 m²
Participação na exposição
da autora, projeto Arte
Contemporânea, MAP, 2007.



1287

SILVEIRA, Regina Scalzilli
Todos os dias (da série *Mundus Admirabilis*)
2007
Porcelana branca, decalques,
terceira queima e colagem
5 (altura) x 30 cm (diâmetro)
Participação na exposição
da autora, projeto Arte
Contemporânea, MAP, 2007;
cortesia da Galeria Brito
Cimino, São Paulo, SP.



1303

SOALHEIRO Barroso, **Máximo**
Sem título
2006
Cerâmica
30 x 30 x 90 cm
Aquisição por meio do projeto
Aquisição de Acervo para o
MAP, realizado pela Associação
Cultural de Amigos do MAP,
através da Lei Municipal de
Incentivo à Cultura, com o
patrocínio do Hospital Mater
Dei, 2006.



0586

SOARES, José Luiz

Cavalhada na festa do divino

1978

Tinta a óleo sobre suporte tipo

Eucatex

40 x 74,7 cm

Prêmio Prefeitura de Belo Horizonte, VI SNA/PBH, 1974.



0898

SOARES, José Luiz

Homenagem ao Conterrâneo

Voador

1979

Tinta a óleo sobre suporte tipo

Eucatex

110,5 x 90 cm

Prêmio Prefeitura de Belo Horizonte, II Salão de Artes Plásticas do Conselho Estadual de Cultura Material, Palácio das Artes, 1979.



0287

SOARES, José Narciso

Estandarte: Louvação à Espora

1967

Tinta a óleo sobre tela

144 x 143 cm

Doação do autor.



0312

SOARES, José Narciso

Conflito da China

1968

Ferro e tinta esmalte

178,5 x 103 x 9 cm

2º Prêmio de Escultura, XXIII SMBA/PBH, 1968.



0313

SOARES, José Narciso

Conflito de Raças

1968

Ferro e tinta esmalte

178 x 136 x 25 cm

2º Prêmio de Escultura, XXIII SMBA/PBH, 1968.



0310

SOARES, Teresinha Correa

Guerra é Guerra - Vamos Sambar

1968

Tinta vinílica sobre compensado

sobre relevo de suporte tipo

Duratex

117 x 150 x 4,5 cm

2º Prêmio de Escultura, XXIII SMBA/PBH, 1968.



1059.1/12-INS a

1059.12/12-INS

SOARES, Teresinha Correa

Ver - Verde - Verdade eu. Altar do Sacrifício

s.d.

Aglomerado, peroba rosa, carvão vegetal, folhas secas, serragem de peroba-do-campo, ovo de bem-te-vi, cálice, missal, casa de João-de-barro e tecido

Instalação (12 partes) com

dimensão total de 15 m²

Prêmio Jornal do Brasil, 8º SNA/PBH, 1976.



1309

SOARES, Teresinha Correa
Amo São Paulo
1968
Serigrafia sobre papel
69,5 x 49,4 cm
Doação da autora, 2008.



1310.1/17-INS a
1310.17/17-INS

SOARES, Teresinha Correa
Corpo a Corpo in cor-pus meus
1970 (2008)
Madeira, tinta vinílica, poesia impressa, áudio e iluminação
Instalação (17 partes) com dimensão total de 90 x 600 x 400 cm
Doação da autora, após remontagem para a exposição Neovanguardas, MAP, 2008.



1122

SOARES, Valeska
Tonight (Esta noite)
2002
Vídeo em fita Betacam
8 min
Participação na exposição da autora, projeto Arte Contemporânea, MAP, 2002.



0605

SOUZA, Aldir Mendes de
Paisagem Rural
1978
Tinta a óleo sobre tela
79,5 x 110,5 cm
Prêmio Prefeitura de Belo Horizonte, X SNA/PBH, 1978.



0668

SOUZA, Antônio Aquino de
Carranca Leopardo
1976
Madeira policromada
85,5 x 42,7 x 47 cm
Doação do autor.



0236

SOUZA, Geraldo de
Ocre Horizontal
1965
Tinta a óleo, linhagem e tecido sobre tela
79,7 x 110 cm
Prêmio Editora Pilar, XX SMBA/PBH, 1965.



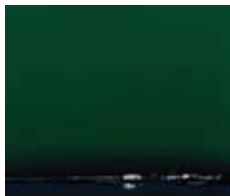
0268

SOUZA, José Assunção
Sem título
1966
Gravura em metal sobre papel
57,7 x 46,2 cm
1º Prêmio, XXI SMBA/PBH, 1966.



0786

SOUZA, Pedro Antônio de
Sem título
s.d.
Nanquim sobre papel
60,3 x 42,7 cm
Participação na exposição História em Quadrinhos e Comunicação de Massa, MABH, 1972.



0340

SOUZA, Wellington Virgolino de
Sem título
s.d.
Tinta a óleo sobre tela
50 x 60 cm



0518

SOUZANETTO, Manoel de
Paisagem II
1973
Nanquim e ecoline sobre papel
49 x 75,2 cm
Prêmio Prefeitura de Belo Horizonte, V SNA/PBH, 1973.



0520

SOUZANETTO, Manoel de
Paisagem – Mineirão II
1974
Aquarela e lápis de cor sobre papel
55 x 74 cm
Prêmio Prefeitura de Belo Horizonte, VI SNA/PBH, 1974.



0551

SOUZANETTO, Manoel de
Figuras e Paisagem VII
1971
Nanquim e ecoline sobre papel
69,5 x 100 cm
Prêmio Prefeitura de Belo Horizonte, III SNA/PBH, 1971.



0915A

SOUZANETTO, Manoel de
Olhe bem as montanhas (da série *Réquiem para a Serra do Curral*)
1980 ca.
Cartão postal impresso a partir de fotolito
6,6 x 20,8 cm
Prêmio Wembley, XII SNA/ PBH, 1980.



0916A

SOUZANETTO, Manoel de
O Lugar da Ausência (da série *Réquiem para a Serra do Curral*)
1980 ca.
Cartão postal impresso a partir de fotolito
6,6 x 20,8 cm
Prêmio Wembley, XII SNA/ PBH, 1980.



0931

SOUZANETTO, Manoel de
Forquilha
1982
Terra e resina acrílica sobre tela
161,8 x 104,4 cm
Prêmios Banco Mercantil e Elmo Calçados, 14° SNA/PBH, 1982.



0196

SPOLAOR, Wilson
Gruta
1961
Guache sobre papel
48 x 33,5 cm
Doação da Sociedade Amigas da Cultura.



0280

STARLING, Getúlio de Andrade
Máquina de triturar homens
1967
Madeira, metal, plástico, tinta plástica e porcelana
34 x 42,5 x 28 cm
2º Prêmio de Escultura, XXII SMBA/PBH, 1967.



0281

STARLING, Getúlio de Andrade
Depois da pílula anticoncepcional
1967
Madeira, metal, plástico e tinta plástica
33 x 37 x 56 cm
Doação do autor.



0023

STEFANOU, Siegfried
Duas Mulheres
1957
Gravura em metal sobre papel
34,8 x 25 cm
Doação do autor, 1958.



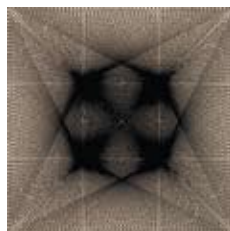
1245

STEINER, Hans
Planalto Paraná
1953
Gravura em metal sobre papel
43,7 x 33,8 cm
Doação de James Buchi, 2003.



1246

STEINER, Hans
Sanfornite
1945
Gravura em metal sobre papel
38 x 30 cm
Doação de James Buchi, 2003.



0408

STHAL, Carlos Alberto A.
Quadrado
s.d.
Nanquim sobre papel
30 x 30 cm
Doação do autor após participação no VIII SNA/PBH, 1976.



0409

STHAL, Carlos Alberto A.
Losango
s.d.
Nanquim sobre papel
40 x 30 cm
Prêmio Prefeitura de Belo Horizonte, VIII SNA/PBH, 1976.



0216

STOCKINGER, Francisco
A Sentinela
s.d.
Bronze
56 x 16 x 10,5 cm
Premiação, XVI SMBA/PBH, 1961.



0994

STOCKINGER, Francisco
Alexandre
Sem título
s.d.
Mármore
99 x 54 x 48,5 cm
Doação de Nassey Perkins,
1987.



0084

SUTHERLAND, Grahlan
Articulated form: yellow ground
(Formas Articuladas: plano amarelo)
1950
Tinta a óleo sobre tela
25 x 55,5 cm
Participação na XXVI Exposição Internacional de Veneza, 1952; doação do jornalista inglês Hans Peter Juda, por intermédio de Assis Chateaubriand, 1958.



0205

SUZUKI, João Kozo
Figura
1962
Aguada sobre papel
50 x 25 cm
Doação do Condomínio Grande Hotel.



0402

SUZUKI, Yukio
Viagem Petrificada Passageira 2
1978
Grafite e guache sobre papel
67 x 50 cm
Prêmio Prefeitura de Belo Horizonte, X SNA/PBH, 1978; doação.



0578

SUZUKI, Yukio
Fábula de Sombra
1975
Tinta a óleo sobre tela
120 x 89,4 cm
Prêmio Prefeitura de Belo Horizonte, VII SNA/PBH, 1975.



0857.1/2

SUZUKI, Yukio
Espaço na Terra
1971
Caneta hidrográfica sobre papel (desenho esquemático da construção da obra)
50 x 35 cm
Prêmio Prefeitura de Belo Horizonte para a documentação da obra, III SNA/PBH, 1971.



0857.2/2

SUZUKI, Yukio
Espaço na Terra
1971
diapositivo (fotografia que representa a obra montada)
5 x 5 cm
Prêmio Prefeitura de Belo Horizonte para a documentação da obra, III SNA/PBH, 1971.



1030

TAGNINI, Mário Marcos
Sedução
1985
Grafite sobre papel aderido a suporte tipo Eucatex
99 x 99,5 cm
Participação no 17º SNA/PBH, 1985.



0666

TAVARES, Aderson
Cristo Acorrentado
s.d.
Madeira, saco de linhagem, alumínio, ferro e tinta vinílica
108 x 41,5 x 53 cm
Prêmio Prefeitura de Belo Horizonte, VI SNA/PBH, 1975.



1285.1/3-INS, 1285.2/3-INS e 1285.3/3-INS

TAVARES, Ana Maria da Silva
Araújo
Coluna Niemeyer com Sofá e Retrovisor (da série *Museum's Piece*) (da série *Peça de Museu*)
1997
Aço inoxidável, espelho, couro e madeira
Instalação (3 partes) com altura variável e 400 cm de diâmetro



0226

TAVARES, Anestor José
Jogadores
1963
Xilografia sobre papel
29,6 x 48,4 cm



0939

TAVARES, Fernando Luís
Sem título
1982
Gravura em metal sobre papel
42,5 x 41,5 cm
Prêmio Minascaixa, 14º SNA/PBH, 1982.



0940

TAVARES, Fernando Luís
Sem título
1982
Gravura em metal sobre papel
42,5 x 41,5 cm
Prêmio Minascaixa, 14º SNA/PBH, 1982.



0941

TAVARES, Fernando Luís
Sem título
1982
Gravura em metal sobre papel
42,5 x 41,5 cm
Prêmio Minascaixa, 14º SNA/PBH, 1982.



0978.0/4-ALB

TAVARES, Fernando Luís
Antes do Asfalto chegar (álbum)
s.d.
Relevo e xilografia sobre papel (capa) e gravuras em metal sobre papel
27 x 35,5 cm (capa)
Doação de Priscila Freire, 1999.



0978.1/4-ALB

TAVARES, Fernando Luís
Antes do Asfalto chegar (do
 álbum *Antes do Asfalto chegar*)
 s.d.
 Impressão off-set sobre papel
 64 x 45,8 cm
 Doação de Priscila Freire, 1999.



0978.2/4-ALB

TAVARES, Fernando Luís
Antes do Asfalto chegar (do
 álbum *Antes do Asfalto chegar*)
 s.d.
 Gravura em metal sobre papel
 24 x 34 cm
 Doação de Priscila Freire, 1999.



0978.3/4-ALB

TAVARES, Fernando Luís
Antes do Asfalto chegar (do
 álbum *Antes do Asfalto chegar*)
 s.d.
 Gravura em metal sobre papel
 24 x 34,5 cm
 Doação de Priscila Freire, 1999.



0978.4/4-ALB

TAVARES, Fernando Luís
Antes do Asfalto chegar (do
 álbum *Antes do Asfalto chegar*)
 s.d.
 Gravura em metal sobre papel
 18 x 34,5 cm
 Doação de Priscila Freire, 1999.



0332

TEIXEIRA, Alberto Dias
 D'Almeida
Planos Contrastantes
 1965
 Tinta a óleo sobre tela
 92 x 92 cm
 Doação do autor.



0385

TEIXEIRA, Alberto Dias
 D'Almeida
 Sem título
 1964 ca.
 Tinta a óleo sobre tela
 103,5 x 190 cm
 Doação de Aloyso Faria, 1965.



0958

TEIXEIRA, Amaryllis Coelho
 Sem título
 1995
 Tinta a óleo e papel sobre
 suporte tipo Eucatex
 77 x 59,7 cm
 Doação do BDMG Cultural,
 1996.



0420

TEIXEIRA, Leandro Gontijo
 de Abreu
 Sem título
 s.d.
 Lápis de cor e grafite sobre
 papel
 35 x 40 cm
 Prêmio Prefeitura de Belo
 Horizonte, VI SNA/PBH, 1974.



1037

TEIXEIRA, Raquel
Sem título
s.d.
Tinta vinílica sobre papel e
papelão
164,5 x 90 cm
Prêmio Dia do Aviador, IV Salão
de Artes da Aeronáutica, MABH,
1988.



0850

TEIXEIRA, Sandro Donatello
*Cárcere del lingua (Cárcere da
Língua)*
1977
Tinta acrílica sobre compensado
de madeira
72 x 68,3 cm
Prêmio Prefeitura de Belo
Horizonte, IX SNA/PBH, 1977.



0301

TENIUS, Joyce
Sem título
s.d.
Madeira policromada, recorte e
pirografia
39,5 x 72 x 56,5 cm
Prêmio Prefeitura de Belo
Horizonte, I Salão Universitário
de Belo Horizonte, 1968.



0575

THAME, Iazid
Sacrifício do apático
1971
Serigrafia aderida a suporte tipo
Eucatex
141,5 x 100 cm
Prêmio Prefeitura de Belo
Horizonte, III SNA/PBH, 1971.



0380

TOLEDO, Berenice Henrique
Vasco de
Sem título
s.d.
Tinta a óleo sobre tela
120 x 80 cm
Participação no IX SNA/PBH,
1977.



0381

TOLEDO, Berenice Henrique
Vasco de
Minha Pedra Guardada
s.d.
Tinta a óleo sobre tela
119 x 80 cm
Doação da autora.



0567

TOMASELLI Cirne Lima, Maria
Mulher Enigma II
1974
Tinta a óleo sobre tela
149 x 100 cm
Prêmio Prefeitura de Belo
Horizonte, VI SNA/PBH, 1974.



0024

TORMENTA, Vera Goulart
Embarque de Cana
1957
Gravura em metal sobre papel
51,7 x 39,6 cm
Doação da autora, 1958.



0304

TOYOTA, Yutaka

Espaço "In" Para-Negativo (da série *Espaço In*)

1968

Folha metálica, tecido e tinta vinílica sobre suporte tipo Eucatex

120 x 70,5 cm

Prêmio Pesquisa, XXIII SMBA/PBH, 1968.



0893

TRANCOSO de Almeida, Mariza

Rir V

1979

Tinta a óleo sobre tela aderida em aglomerado de madeira

125 x 91 cm

Doação da autora após participação no XI SNA/PBH: Figuração Referencial, 1979.



1026

TRANCOSO de Almeida, Mariza

Agnus Sei – Ato VI

1984

Tinta a óleo sobre tela

150,5 x 150 cm



0627

TRINDADE, Marlene

Medalha para um Pioneiro (homenagem a Genaro de Carvalho)

1971

Fibras naturais e sintéticas e tapeçaria

173,5 x 116 cm

Doação da autora.



0913

TRINDADE, Marlene

Sem título

1981

Papel artesanal e fibra de tecido sobre papel

69,7 x 49,5 cm

Participação na exposição Quatro Artistas na Tapeçaria, MAP, 1981.



0680.1/3

TSELKOV, Oleg

Ilegível

1976

Gravura em metal sobre papel

Tríptico: 56 x 40,5 cm (parte I)

Doação do autor, por intermédio de Juarez Bahia Mascarenhas, 1976.



0680.2/3

TSELKOV, Oleg

Ilegível

1976

Gravura em metal sobre papel

Tríptico: 56 x 41 cm (parte II)

Doação do autor, por intermédio de Juarez Bahia Mascarenhas, 1976.



0680.3/3

TSELKOV, Oleg

Ilegível

1976

Gravura em metal sobre papel

Tríptico: 55,5 x 41 cm (parte III)

Doação do autor, por intermédio de Juarez Bahia Mascarenhas, 1976.



0083

TUNNARD, John Samuel
Sem título
1943
Guache sobre papelão
38 x 55,5 cm
Doação de Hans Peter Juda,
por intermédio de Assis
Chateaubriand, 1958.



0080

TUPYNAMBÁ Gordilho Santos,
Yara
Casas Velhas
1958
Xilografia sobre papel
39,1 x 47,1 cm
Doação da autora após
participação na Mostra Coletiva
de Artistas Mineiros, 1959.



0081

TUPYNAMBÁ Gordilho Santos,
Yara
Casas velhas e favela
1958
Xilografia sobre papel
32,2 x 41,2 cm
Doação da autora após
participação na Mostra Coletiva
de Artistas Mineiros, 1959.



0082

TUPYNAMBÁ Gordilho Santos,
Yara
Cavalo contra o azul
1958
Xilografia sobre papel
46 x 28,7 cm
1º Prêmio de Gravura, XIII
SMBA/PBH, 1958.



0219

TUPYNAMBÁ Gordilho Santos,
Yara
Construção Vegetal XIV
1960
Xilografia sobre papel
61,4 x 38,5 cm
Doação da autora.



0450.1/14 a 0450.14/14

TUPYNAMBÁ Gordilho Santos,
Yara; ESPÍNDOLA de Castro
Netto, **Júlio; MARY, Glaura;**
BIANCHI, Sandra e PILÔ, Maria
da Conceição
Estandartes de Minas
1974
Impressão sobre papel aderido
a Eucatex, tinta gráfica sobre
entretela, tecido e renda
Políptico composto por 3
painéis de 40 x 79,6 cm cada
e 11 estandartes: 122,5 x 62,5
cm (Nossa Sra. da Conceição),
156,5 x 61,3 cm (Nossa Sra.
do Rosário vermelha), 109,7 x
67,7 cm (Divino), 123 x 60,6
cm (São João), 126 x 68,9 cm
(São Pedro), 124,8 x 60 cm
(São Francisco das Chagas),
137 x 59 cm (Cosme e Damiano),
137,4 x 60 cm (São Francisco),
127 x 67,5 cm (Divino), 105 x
68,7 cm (Nossa Sra. do Rosário)
e 78 x 56,2 cm (Estandartes
de Minas)
Prêmio Prefeitura de Belo
Horizonte, VI SNA/PBH, 1974;
imagem parcial da obra.



1056.0/6-ALB

TUPYNAMBÁ Gordilho Santos,
Yara

Caminhos para Belo Horizonte
(álbum)
1995
Impressão sobre papel Color set
(capa) e serigrafia sobre papel
48,5 x 67 cm (capa)
Doação da Secretaria Municipal
de Cultura de Belo Horizonte,
1996.



1056.2/6-ALB

TUPYNAMBÁ Gordilho Santos,
Yara

Castelinho da Floresta – BH
(do álbum *Caminhos para Belo Horizonte*)
1995
Serigrafia sobre papel
48 x 66 cm
Doação da Secretaria Municipal
de Cultura de Belo Horizonte,
1996.



1056.3/6-ALB

TUPYNAMBÁ Gordilho Santos,
Yara

Praça da Liberdade (do álbum
Caminhos para Belo Horizonte)
1995
Serigrafia sobre papel
48 x 66 cm
Doação da Secretaria Municipal
de Cultura de Belo Horizonte,
1996.



1056.4/6-ALB

TUPYNAMBÁ Gordilho Santos,
Yara

Ouro Preto Noturno (do álbum
Caminhos para Belo Horizonte)
1995
Serigrafia sobre papel
48 x 66,1 cm
Doação da Secretaria Municipal
de Cultura de Belo Horizonte,
1996.



1056.5/6-ALB

TUPYNAMBÁ Gordilho Santos,
Yara

Mariana (do álbum *Caminhos para Belo Horizonte*)
1995
Serigrafia sobre papel
48 x 66 cm
Doação da Secretaria Municipal
de Cultura de Belo Horizonte,
1996.



1056.6/6-ALB

TUPYNAMBÁ Gordilho Santos,
Yara

Luar em Ouro Preto (do álbum
Caminhos para Belo Horizonte)
1995
Serigrafia sobre papel
48 x 66,1 cm
Doação da Secretaria Municipal
de Cultura de Belo Horizonte,
1996.



1104

TUPYNAMBÁ Gordilho Santos,
Yara

Carrocinha de Pipocas – Parque Municipal
1994
Tinta a óleo sobre suporte tipo
Eucatex
70 x 89 cm
Doação do BDMG Cultural,
1996.



0480

VALE, Mário Ricardo Reis do
Sem título
1975
Aquarela, ecoline e nanquim
sobre papel
68,3 x 51,3 cm
Doação do autor, 1976.



0521

VALE, Mário Ricardo Reis do
Sem título (da série *História em Quadrinhos*)
1973
Nanquim e ecoline sobre papel
38,7 x 59 cm
Prêmio Prefeitura de Belo Horizonte (para a série), V SNA/PBH, 1973.



0523

VALE, Mário Ricardo Reis do
Sem título (da série *História em Quadrinhos*)
1973
Nanquim e ecoline sobre papel
38,7 x 59 cm
Prêmio Prefeitura de Belo Horizonte (para a série), V SNA/PBH, 1973.



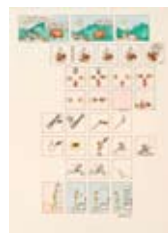
0522

VALE, Mário Ricardo Reis do
Sem título (da série *História em Quadrinhos*)
1973
Nanquim e ecoline sobre papel
38,7 x 59 cm
Prêmio Prefeitura de Belo Horizonte (para a série), V SNA/PBH, 1973.



0556

VALE, Mário Ricardo Reis do
Olavo
1972
Aquarela e nanquim sobre papel
90,5 x 70,3 cm
Doação do autor após participação na exposição *História em Quadrinhos e Comunicação de Massa*, MABH, 1972.



0557

VALE, Mário Ricardo Reis do
História em Quadrinhos I
s.d.
Aquarela e nanquim sobre papel
69,7 x 49,6 cm
Doação do autor após participação na exposição *História em Quadrinhos e Comunicação de Massa*, MABH, 1972.



0558

VALE, Mário Ricardo Reis do
História em Quadrinhos II
1972
Aquarela e nanquim sobre papel
90,3 x 70 cm
Doação do autor após participação na exposição *História em Quadrinhos e Comunicação de Massa*, MABH, 1972.



0559

VALE, Mário Ricardo Reis do
História em Quadrinhos III
s.d.
Aquarela e nanquim sobre papel
90,3 x 70,4 cm
Doação do autor após participação na exposição *História em Quadrinhos e Comunicação de Massa*, MABH, 1972.



0795

VALE, Mário Ricardo Reis do
Sem título
1972
Ecoline, nanquim e aquarela
sobre papel
12,9 x 10,7 cm
Participação na exposição
História em Quadrinhos e
Comunicação de Massa, MABH,
1972.



0796

VALE, Mário Ricardo Reis do
Sem título
1972
Nanquim e aquarela sobre papel
12,4 x 20,2 cm
Participação na exposição
História em Quadrinhos e
Comunicação de Massa, MABH,
1972.



0797

VALE, Mário Ricardo Reis do
Sem título
s.d.
Nanquim e caneta esferográfica
sobre papel
4,5 x 20,4 cm
Participação na exposição
História em Quadrinhos e
Comunicação de Massa, MABH,
1972.



0798

VALE, Mário Ricardo Reis do
Sem título
s.d.
Nanquim sobre papel
17,6 x 4,6 cm
Participação na exposição
História em Quadrinhos e
Comunicação de Massa, MABH,
1972.



0799

VALE, Mário Ricardo Reis do
Sem título
s.d.
Nanquim sobre papel
16,2 x 6,3 cm
Participação na exposição
História em Quadrinhos e
Comunicação de Massa, MABH,
1972.



0800

VALE, Mário Ricardo Reis do
Sem título
s.d.
Nanquim e pastel seco sobre
papel
8,6 x 13,2 cm
Participação na exposição
História em Quadrinhos e
Comunicação de Massa, MABH,
1972.



0801

VALE, Mário Ricardo Reis do
Sem título
s.d.
Nanquim sobre papel
8,3 x 10 cm
Participação na exposição
História em Quadrinhos e
Comunicação de Massa, MABH,
1972.



0802

VALE, Mário Ricardo Reis do
Sem título
s.d.
Nanquim sobre papel
15,7 x 11,6 cm
Participação na exposição
História em Quadrinhos e
Comunicação de Massa, MABH,
1972.



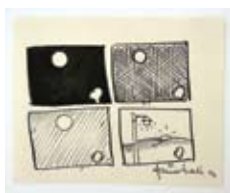
0803

VALE, Mário Ricardo Reis do
Sem título
1972
Nanquim sobre papel
13 x 10,7 cm
Participação na exposição
História em Quadrinhos e
Comunicação de Massa, MABH,
1972.



0804

VALE, Mário Ricardo Reis do
Sem título
1972
Grafite sobre papel
8,5 x 12,5 cm
Participação na exposição
História em Quadrinhos e
Comunicação de Massa, MABH,
1972.



0805

VALE, Mário Ricardo Reis do
Sem título
1972
Nanquim sobre papel
9,6 x 12 cm
Participação na exposição
História em Quadrinhos e
Comunicação de Massa, MABH,
1972.



0806

VALE, Mário Ricardo Reis do
Sem título
s.d.
Nanquim sobre papel
10,7 x 16,8 cm
Participação na exposição
História em Quadrinhos e
Comunicação de Massa, MABH,
1972.



0807

VALE, Mário Ricardo Reis do
Sem título
s.d.
Nanquim sobre papel
14,2 x 14,2 cm
Participação na exposição
História em Quadrinhos e
Comunicação de Massa, MABH,
1972.



0808

VALE, Mário Ricardo Reis do
Sem título
1972
Caneta hidrográfica sobre papel
8,8 x 15 cm
Participação na exposição
História em Quadrinhos e
Comunicação de Massa, MABH,
1972.



0809

VALE, Mário Ricardo Reis do
Sem título
s.d.
Nanquim sobre papel
16,5 x 12,3 cm
Participação na exposição
História em Quadrinhos e
Comunicação de Massa, MABH,
1972.



0810

VALE, Mário Ricardo Reis do
Sem título
s.d.
Nanquim e caneta hidrográfica
sobre papel
4,7 x 28 cm
Participação na exposição
História em Quadrinhos e
Comunicação de Massa, MABH,
1972.



0811

VALE, Mário Ricardo Reis do
Sem título
s.d.
Nanquim sobre papel
4,9 x 25,5 cm
Participação na exposição
História em Quadrinhos e
Comunicação de Massa, MABH,
1972.



0812

VALE, Mário Ricardo Reis do
Sem título
1972
Nanquim sobre papel
7,9 x 21,7 cm
Participação na exposição
História em Quadrinhos e
Comunicação de Massa, MABH,
1972.



0813

VALE, Mário Ricardo Reis do
Sem título
1972
Nanquim sobre papel
6,8 x 22 cm
Participação na exposição
História em Quadrinhos e
Comunicação de Massa, MABH,
1972.



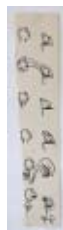
0814

VALE, Mário Ricardo Reis do
Mayjong
s.d.
Caneta hidrográfica sobre papel
8,3 x 22 cm
Participação na exposição
História em Quadrinhos e
Comunicação de Massa, MABH,
1972.



0815

VALE, Mário Ricardo Reis do
Sem título
s.d.
Nanquim sobre papel
28,7 x 6,6 cm
Participação na exposição
História em Quadrinhos e
Comunicação de Massa, MABH,
1972.



0816

VALE, Mário Ricardo Reis do
Sem título
s.d.
Nanquim sobre papel
27,6 x 5,9 cm
Participação na exposição
História em Quadrinhos e
Comunicação de Massa, MABH,
1972.



0817

VALE, Mário Ricardo Reis do
Sem título
1972
Nanquim sobre papel
22 x 14,2 cm
Participação na exposição
História em Quadrinhos e
Comunicação de Massa, MABH,
1972.



0818.1/2

VALE, Mário Ricardo Reis do
Sem título
s.d.
Grafite e caneta hidrográfica
sobre papel
Díptico: 10,7 x 20,7 cm (parte
1)
Participação na exposição
História em Quadrinhos e
Comunicação de Massa, MABH,
1972.



0818.2/2

VALE, Mário Ricardo Reis do
Sem título
s.d.
Grafite e caneta hidrográfica
sobre papel
Díptico: 10,7 x 20,7 cm (parte
2)
Participação na exposição
História em Quadrinhos e
Comunicação de Massa, MABH,
1972.



0819

VALE, Mário Ricardo Reis do
Mayjong
1972
Nanquim sobre papel
17,8 x 21,2 cm
Participação na exposição
História em Quadrinhos e
Comunicação de Massa, MABH,
1972.



0820

VALE, Mário Ricardo Reis do
Sem título
s.d.
Nanquim sobre papel
13,6 x 21,7 cm
Participação na exposição
História em Quadrinhos e
Comunicação de Massa, MABH,
1972.



0821

VALE, Mário Ricardo Reis do
Sem título
1972
Nanquim e aquarela sobre papel
20,8 x 10,7 cm
Participação na exposição
História em Quadrinhos e
Comunicação de Massa, MABH,
1972.



0822

VALE, Mário Ricardo Reis do
Sem título
1972
Nanquim e aquarela sobre papel
15,5 x 22,2 cm
Participação na exposição
História em Quadrinhos e
Comunicação de Massa, MABH,
1972.



0823

VALE, Mário Ricardo Reis do
Sem título
s.d.
Nanquim e aquarela sobre papel
14,5 x 22 cm
Participação na exposição
História em Quadrinhos e
Comunicação de Massa, MABH,
1972.



0824A

VALE, Mário Ricardo Reis do
Mayjong
1972
Nanquim sobre papel
11,6 x 21,5 cm
Participação na exposição
História em Quadrinhos e
Comunicação de Massa, MABH,
1972.



0824B

VALE, Mário Ricardo Reis do
Mayjong
1972
Nanquim sobre papel
11,6 x 21,5 cm
Participação na exposição
História em Quadrinhos e
Comunicação de Massa, MABH,
1972.



0825

VALE, Mário Ricardo Reis do
Sem título
s.d.
Caneta esferográfica sobre papel
22,8 x 21,8 cm
Participação na exposição
História em Quadrinhos e
Comunicação de Massa, MABH,
1972.



0826

VALE, Mário Ricardo Reis do
Sem título
1972
Caneta esferográfica sobre papel
14,6 x 21,8 cm
Participação na exposição
História em Quadrinhos e
Comunicação de Massa, MABH,
1972.



0827A

VALE, Mário Ricardo Reis do
Sem título
s.d.
Caneta esferográfica sobre papel
13,4 x 22,8 cm
Participação na exposição
História em Quadrinhos e
Comunicação de Massa, MABH,
1972.



0827B

VALE, Mário Ricardo Reis do
Sem título
s.d.
Caneta esferográfica sobre papel
13,4 x 22,8 cm
Participação na exposição
História em Quadrinhos e
Comunicação de Massa, MABH,
1972.



0828

VALE, Mário Ricardo Reis do
Sem título
s.d.
Caneta esferográfica sobre papel
31,6 x 10,5 cm
Participação na exposição
História em Quadrinhos e
Comunicação de Massa, MABH,
1972.



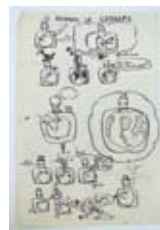
0829

VALE, Mário Ricardo Reis do
Sem título
s.d.
Nanquim e caneta hidrográfica
sobre papel
4,6 x 29,8 cm
Participação na exposição
História em Quadrinhos e
Comunicação de Massa, MABH,
1972.



0830

VALE, Mário Ricardo Reis do
Sem título
s.d.
Nanquim sobre papel
10,2 x 22 cm
Participação na exposição
História em Quadrinhos e
Comunicação de Massa, MABH,
1972.



0831A

VALE, Mário Ricardo Reis do
O Homem da Garrafa
s.d.
Nanquim sobre papel
33,2 x 22 cm
Participação na exposição
História em Quadrinhos e
Comunicação de Massa, MABH,
1972.



0831B

VALE, Mário Ricardo Reis do
Sem título
s.d.
Nanquim sobre papel
33,2 x 22 cm
Participação na exposição
História em Quadrinhos e
Comunicação de Massa, MABH,
1972.



0832A

VALE, Mário Ricardo Reis do
O Homem da Garrafa
s.d.
Nanquim sobre papel
39,2 x 22 cm
Participação na exposição
História em Quadrinhos e
Comunicação de Massa, MABH,
1972.



0832B

VALE, Mário Ricardo Reis do
O Homem da Garrafa
s.d.
Nanquim sobre papel
39,2 x 22 cm
Participação na exposição
História em Quadrinhos e
Comunicação de Massa, MABH,
1972.



0833

VALE, Mário Ricardo Reis do
Sem título
s.d.
Nanquim e aquarela sobre papel
23,2 x 22,1 cm
Participação na exposição
História em Quadrinhos e
Comunicação de Massa, MABH,
1972.



0834

VALE, Mário Ricardo Reis do
Sem título
s.d.
Nanquim e aquarela sobre papel
32,5 x 22 cm
Participação na exposição
História em Quadrinhos e
Comunicação de Massa, MABH,
1972.



0835

VALE, Mário Ricardo Reis do
Sem título
1972
Nanquim sobre papel
33,2 x 22 cm
Participação na exposição
História em Quadrinhos e
Comunicação de Massa, MABH,
1972.



0764.0/15-ALB

VALENTIM, Rubem
6 Emblemas Serigráficos de Rubem Valentim – Logotipos poéticos de cultura Afro-brasileira (álbum)
1974
Impressão sobre papel (capa) e
serigrafia sobre papel
52,2 x 35,3 cm (capa)
Participação no VIII SNA/PBH,
1976.



0764.10/15-ALB

VALENTIM, Rubem
Sem título (do álbum *6 Emblemas Serigráficos de Rubem Valentim – Logotipos poéticos de cultura Afro-brasileira*)
1974
Serigrafia sobre papel
52 x 34,4 cm
Participação no VIII SNA/PBH,
1976.



0764.11/15-ALB

VALENTIM, Rubem

Sem título (do álbum 6
*Emblemas Serigráficos de Rubem
Valentim – Logotipos poéticos
de cultura Afro-brasileira*)
1974
Serigrafia sobre papel
52 x 34,4 cm
Participação no VIII SNA/PBH,
1976.



0764.12/15-ALB

VALENTIM, Rubem

Sem título (do álbum 6
*Emblemas Serigráficos de Rubem
Valentim – Logotipos poéticos
de cultura Afro-brasileira*)
1974
Serigrafia sobre papel
52 x 34,4 cm
Participação no VIII SNA/PBH,
1976.



0764.13/15-ALB

VALENTIM, Rubem

Sem título (do álbum 6
*Emblemas Serigráficos de Rubem
Valentim – Logotipos poéticos
de cultura Afro-brasileira*)
1974
Serigrafia sobre papel
52 x 34,4 cm
Participação no VIII SNA/PBH,
1976.



0764.14/15-ALB

VALENTIM, Rubem

Sem título (do álbum 6
*Emblemas Serigráficos de Rubem
Valentim – Logotipos poéticos
de cultura Afro-brasileira*)
1974
Serigrafia sobre papel
52 x 34,4 cm
Participação no VIII SNA/PBH,
1976.



0764.15/15-ALB

VALENTIM, Rubem

Sem título (do álbum 6
*Emblemas Serigráficos de Rubem
Valentim – Logotipos poéticos
de cultura Afro-brasileira*)
1974
Serigrafia sobre papel
52 x 34,4 cm
Participação no VIII SNA/PBH,
1976.



0765.0/6-ALB

VALENTIM, Rubem

6 *Emblemas Serigráficos de
Rubem Valentim – Logotipos
poéticos de cultura Afro-
brasileira* (álbum)
1974
Impressão sobre papel (capa) e
serigrafia sobre papel
52,2 x 35,1 cm (capa)
Participação no VIII SNA/PBH,
1976.



0765.1/6-ALB

VALENTIM, Rubem

Sem título (do álbum 6
*Emblemas Serigráficos de Rubem
Valentim – Logotipos poéticos
de cultura Afro-brasileira*)
1974
Serigrafia sobre papel
52 x 34,4 cm
Participação no VIII SNA/PBH,
1976.



0765.2/6-ALB

VALENTIM, Rubem

Sem título (do álbum 6
*Emblemas Serigráficos de Rubem
Valentim – Logotipos poéticos
de cultura Afro-brasileira*)
1974
Serigrafia sobre papel
52 x 34,4 cm
Participação no VIII SNA/PBH,
1976.



0765.3/6-ALB

VALENTIM, Rubem
Sem título (do álbum 6
*Emblemas Serigráficos de Rubem
Valentim – Logotipos poéticos
de cultura Afro-brasileira*)
1974
Serigrafia sobre papel
52 x 34,4 cm
Participação no VIII SNA/PBH,
1976.



0765.4/6-ALB

VALENTIM, Rubem
Sem título (do álbum 6
*Emblemas Serigráficos de Rubem
Valentim – Logotipos poéticos
de cultura Afro-brasileira*)
1974
Serigrafia sobre papel
52 x 34,4 cm
Participação no VIII SNA/PBH,
1976.



0765.5/6-ALB

VALENTIM, Rubem
Sem título (do álbum 6
*Emblemas Serigráficos de Rubem
Valentim – Logotipos poéticos
de cultura Afro-brasileira*)
1974
Serigrafia sobre papel
52 x 34,4 cm
Participação no VIII SNA/PBH,
1976.



0765.6/6-ALB

VALENTIM, Rubem
Sem título (do álbum 6
*Emblemas Serigráficos de Rubem
Valentim – Logotipos poéticos
de cultura Afro-brasileira*)
1974
Serigrafia sobre papel
52 x 34,4 cm
Participação no VIII SNA/PBH,
1976.



0766.0/6-ALB

VALENTIM, Rubem
6 *Emblemas Serigráficos de
Rubem Valentim – Logotipos
poéticos de cultura Afro-
brasileira* (álbum)
1974
Impressão sobre papel (capa) e
serigrafia sobre papel
52,2 x 35,1 cm (capa)
Participação no VIII SNA/PBH,
1976.



0766.1/6-ALB

VALENTIM, Rubem
Sem título (do álbum 6
*Emblemas Serigráficos de Rubem
Valentim – Logotipos poéticos
de cultura Afro-brasileira*)
1974
Serigrafia sobre papel
52 x 34,4 cm
Participação no VIII SNA/PBH,
1976.



0766.2/6-ALB

VALENTIM, Rubem
Sem título (do álbum 6
*Emblemas Serigráficos de Rubem
Valentim – Logotipos poéticos
de cultura Afro-brasileira*)
1974
Serigrafia sobre papel
52 x 34,4 cm
Participação no VIII SNA/PBH,
1976.



0766.3/6-ALB

VALENTIM, Rubem
Sem título (do álbum 6
*Emblemas Serigráficos de Rubem
Valentim – Logotipos poéticos
de cultura Afro-brasileira*)
1974
Serigrafia sobre papel
52 x 34,4 cm
Participação no VIII SNA/PBH,
1976.



0766.4/6-ALB

VALENTIM, Rubem
Sem título (do álbum 6
Emblemas Serigráficos de Rubem Valentim – Logotipos poéticos de cultura Afro-brasileira)
1974
Serigrafia sobre papel
52 x 34,4 cm
Participação no VIII SNA/PBH, 1976.



0766.5/6-ALB

VALENTIM, Rubem
Sem título (do álbum 6
Emblemas Serigráficos de Rubem Valentim – Logotipos poéticos de cultura Afro-brasileira)
1974
Serigrafia sobre papel
52 x 34,4 cm
Participação no VIII SNA/PBH, 1976.



0766.6/6-ALB

VALENTIM, Rubem
Sem título (do álbum 6
Emblemas Serigráficos de Rubem Valentim – Logotipos poéticos de cultura Afro-brasileira)
1974
Serigrafia sobre papel
52 x 34,4 cm
Participação no VIII SNA/PBH, 1976.



0906

VALLE, Marco do
Sem título
1980
PVC, conduíte, plástico galvanizado e metal
297,5 x 5,5 cm
Prêmio Coordenadoria de Cultura do Estado de Minas Gerais, XII SNA/PBH: A Cidade Faz, 1980.



0566

VARELA Ferreira, Cibele
Carrazêdo
Horizonte 551
1970
Tinta acrílica sobre Duratex
119,2 x 169,2 cm
Prêmio Prefeitura de Belo Horizonte, II SNA/PBH, 1970.



0683

VAZ, Paulo Bernardo Ferreira
Sem título
1976
Nanquim, ecoline e lápis karandache sobre papel
46 x 25 cm
Doação do autor, 1976.



0684

VAZ, Paulo Bernardo Ferreira
Sem título
1976
Nanquim sobre papel
31,5 x 23 cm
Doação do autor, 1976.



0608

VELLOSO, Fernando Magalhães
Janelas
s.d.
Tinta esmalte sobre madeira
200 x 150 x 29 cm
Prêmio Prefeitura de Belo Horizonte, V SNA/PBH, 1973.



0986

VELLOSO, Fernando Magalhães
Bienal São Paulo
1991
Litografia sobre papel
99,8 x 70,2 cm
Participação na Bienal de São Paulo, 1991; doação do autor, 1998.



1089.1/4

VELLOSO, Fernando Magalhães
Minas Gerais, Brasil
1995
Madeira, gesso, plástico, tecido, palha sobre madeira e tinta acrílica
Políptico (4 partes): 102 x 52 x 12 cm (parte I)
Doação do autor.



1089.2/4

VELLOSO, Fernando Magalhães
Minas Gerais, Brasil
1995
Madeira, gesso, plástico, tecido, palha sobre madeira e tinta acrílica
Políptico (4 partes): 102 x 52 x 11,7 cm (parte II)
Doação do autor.



VELLOSO, Fernando Magalhães
Minas Gerais, Brasil
1995
Madeira, gesso, plástico, tecido, palha sobre madeira e tinta acrílica
Políptico (4 partes): 102 x 52 x 11,7 cm (parte III)
Doação do autor.



1089.4/4

VELLOSO, Fernando Magalhães
Minas Gerais, Brasil
1995
Madeira, gesso, plástico, tecido, palha sobre madeira e tinta acrílica
Políptico (4 partes): 102 x 51,5 x 11,5 cm (parte IV)
Doação do autor.



1195

VELLOSO, Fernando Magalhães
Sem título
2000 ca.
Ferro, cobre e zinco
160 x 81 x 7,5 cm



0398

VELOSO, Terezinha
Sem título (da série *O Homem*)
1970
Ecoline, lápis de cor e relevo sobre papel
25,1 x 17,4 cm
Prêmio Prefeitura de Belo Horizonte, II SNA/PBH, 1970.



0399

VELOSO, Terezinha
Sem título (da série *O Homem*)
1970
Ecoline, lápis de cor e relevo sobre papel
22,1 x 15,5 cm
Prêmio Prefeitura de Belo Horizonte, II SNA/PBH, 1970.



0771

VELOSO, Virgílio
Biririu
 s.d.
 Nanquim sobre papel
 48 x 30,8 cm
 Prêmio Prefeitura de Belo Horizonte, VII SNA/PBH, 1975.



0772

VELOSO, Virgílio
Biririu
 s.d.
 Plástico adesivado e nanquim sobre papel
 48 x 30,7 cm
 Prêmio Prefeitura de Belo Horizonte, VII SNA/PBH, 1975.



0773

VELOSO, Virgílio
Biririu
 s.d.
 Plástico adesivado e nanquim sobre papel
 40,3 x 25,3 cm
 Prêmio Prefeitura de Belo Horizonte, VII SNA/PBH, 1975.



0089.3/4

VELOSO, Virgílio
Biririu
 s.d.
 Nanquim sobre papel
 35 x 25,2 cm
 Prêmio Prefeitura de Belo Horizonte, VII SNA/PBH, 1975.



0775

VELOSO, Virgílio
Biririu
 1975
 Plástico adesivado e nanquim sobre papel
 15,4 x 45,2 cm
 Prêmio Prefeitura de Belo Horizonte, VII SNA/PBH, 1975.



0776

VELOSO, Virgílio
Biririu
 1975
 Plástico adesivado e nanquim sobre papel
 15 x 45 cm
 Prêmio Prefeitura de Belo Horizonte, VII SNA/PBH, 1975.



0777

VELOSO, Virgílio
Biririu
 1975
 Plástico adesivado e nanquim sobre papel
 16,1 x 45,2 cm
 Prêmio Prefeitura de Belo Horizonte, VII SNA/PBH, 1975.



0778

VELOSO, Virgílio
 Sem título
 1975
 Plástico adesivado e nanquim sobre papel
 15,4 x 45,1 cm
 Prêmio Prefeitura de Belo Horizonte, VII SNA/PBH, 1975.



0779

VELOSO, Virgílio

Sem título

1975

Plástico adesivado e nanquim
sobre papel

11,8 x 40,6 cm

Prêmio Prefeitura de Belo
Horizonte, VII SNA/PBH, 1975.


0780

VELOSO, Virgílio

Sem título

1975

Plástico adesivado e nanquim
sobre papel

10,7 x 40,2 cm

Prêmio Prefeitura de Belo
Horizonte, VII SNA/PBH, 1975.


0781

VELOSO, Virgílio

Sem título

1975

Plástico adesivado e nanquim
sobre papel

14,9 x 44,8 cm

Prêmio Prefeitura de Belo
Horizonte, VII SNA/PBH, 1975.


0782

VELOSO, Virgílio

Sem título

1975

Plástico adesivado e nanquim
sobre papel

14,8 x 44,8 cm



0783

VELOSO, Virgílio

Sem título

1975

Plástico adesivado e nanquim
sobre papel

16 x 45,3 cm

Prêmio Prefeitura de Belo
Horizonte, VII SNA/PBH, 1975.


0274

VIEIRA, Eugênio Machado

Sem título

1966

Madeira e ferro

122 x 60 x 19,5 cm

3º Prêmio de Escultura, XXI
SMBA/PBH, 1966.


0588

VIEIRA, Mary
*Croisement de Directions
Opposées* (Cruzamento de
Direções Opostas)

1974/1975

Serigrafia sobre papel

27 x 69,5 cm

Doação da autora.



1299

VIEIRA, Mary
Brasilien baut

1954

Impressão *offset* sobre papel
128 x 90 cm

Doação da Associação dos
Amigos do Museu de Arte da
Pampulha, 2007.



1040.1/12 a 1040.12/12

VIEIRA, Roberto

Fragments

s.d.

Ferro

Políptico (12 partes) com
dimensão total variável
Prêmio Grupo Itaminas, 18º
SNA/PBH, 1986.



1241

VIEIRA, Roberto

Sem título (da série *Litografia
de Arte em Minas Gerais*)

1985

Litografia sobre papel
50 x 70 cm

Doação de Priscila Freire, 2001.



0464.1/2

**VILLARES, Maria de Lourdes
Rabello**

Relacionamento I

s.d.

Nanquim e guache sobre papel
Díptico: 66 x 95,5 cm (parte 1)
Prêmio Prefeitura de Belo
Horizonte, II SNA/PBH, 1970.



0464.2/2

**VILLARES, Maria de Lourdes
Rabello**

Relacionamento I

s.d.

Nanquim e guache sobre papel
Díptico: 66 x 95,5 cm (parte 2)
Prêmio Prefeitura de Belo
Horizonte, II SNA/PBH, 1970.



0465.1/3

**VILLARES, Maria de Lourdes
Rabello**

Relacionamento II

1970

Nanquim e guache sobre papel
Tríptico: 66 x 96 cm (parte I)
Prêmio Prefeitura de Belo
Horizonte, II SNA/PBH, 1970.



0465.2/3

**VILLARES, Maria de Lourdes
Rabello**

Relacionamento II

1970

Nanquim e guache sobre papel
Tríptico: 66 x 95 cm (parte II)
Prêmio Prefeitura de Belo
Horizonte, II SNA/PBH, 1970.



0465.3/3

**VILLARES, Maria de Lourdes
Rabello**

Relacionamento II

1970

Nanquim e guache sobre papel
Tríptico: 66 x 95,5 cm (parte
III)
Prêmio Prefeitura de Belo
Horizonte, II SNA/PBH, 1970.



0090

VISCONTI, Eliseu D'Angelo

Paisagem

s.d.

Tinta a óleo sobre tela
46 x 55 cm
Doação de Maria Ernestina
Almeida Alcântara (viúva de
Mário de Almeida, antigo
proprietário da obra),
por intermédio de Assis
Chateaubriand, 1958.



0244

VLAVIANOS, Nicolas Charilaos

O Temerário

s.d.

Metal

62 x 51 x 22 cm

1º Prêmio de Escultura, XX

SMBA/PBH, 1965.



0675

VOLPI, Alfredo

Sem título

1966

Tinta a óleo sobre tela

80 x 40 cm

Doação do autor.



0560

WAKABAYASHI, Kazuo
Sem título
1966
Massa vinílica, têmpera vinílica,
resina natural e polietileno
sobre tela
99,5 x 89 cm
Prêmio Cia. Mineira de Cerveja,
XXI SMBA/PBH, 1966.



0104

WEISSMANN, Franz Joseph
Sem título
s.d.
Carvão sobre papel
48 x 33,3 cm
Doação de Yara Tupinambá,
1958.



0107

WEISSMANN, Franz Joseph
Nu (estudo)
s.d.
Carvão sobre papel
47,1 x 33,2 cm
Doação de Yara Tupinambá,
1958.



0643

WEISSMANN, Franz Joseph
Sem título
s.d.
Alumínio
126 x 190 x 57 cm
Prêmio Prefeitura de Belo
Horizonte, V SNA/PBH, 1973.



0942

WELLER, Denise
Pedras do Céu
1982
Pastel seco sobre papel
45,3 x 70 cm
Prêmio Economisa, 14º SNA/
PBH, 1982.



0565

WLADYSLAW Naftalim, Anatol
Sem título
1965
Tinta a óleo sobre tela
80,8 x 95,7 cm
Doação do autor.



0587

WOLNEY Soares, Carlos
Pintura
1977
Tinta a óleo sobre tela
76,7 x 111,7 cm
Prêmio Prefeitura de Belo
Horizonte, IX SNA/PBH, 1977.



0540

WONG, Helena (Yuan Wong Mie)
Desconhecido II
1965
Nanquim e aquarela sobre papel
60 x 79,5 cm
Participação no XX SMBA/PBH,
1965.



0541

WONG, Helena (Yuan Wong
Mie)

Desconhecido III

1965

Nanquim e aquarela sobre papel

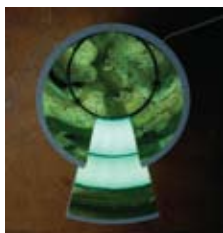
79,9 x 59,9 cm

Participação no XX SMBA/PBH,
1965.



0265

XANDÓ Bloch, Niobe Nogueira
Desenho n° 2
 s.d
 Tinta vinílica sobre tela
 80,5 x 99,6 cm
 Prêmio Prefeitura de Belo Horizonte, XXI SMBA/PBH, 1966.



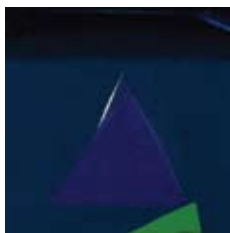
1263

XAVIER, Marcia
Lagoa
 2005
 Madeira, fórmica, alumínio,
 impressão fotográfica colorida
 em vinil adesivado em vidro
 198 x 238,5 x 163 cm
 Participação na exposição
 da autora, projeto Arte
 Contemporânea, MAP, 2008.



0360

YESQUÉN LURITTA, Jaime
Civilização das Máquinas nº4
 1965
 Tinta a óleo sobre tela
 89,5 x 69 cm
 Participação no XX SMBA/PBH,
 1965.



0350

YOO, Young Kuk
Mountain I (Montanha I)
 1967
 Tinta a óleo sobre tela
 80,7 x 80 cm
 Participação na exposição
 Artistas Japoneses e Coreanos
 da International Society of
 Plastic and Audiovisual Art,
 MABH, 1968; doação.



0351

YOO, Young Kuk
Mountain II (Montanha II)
 1967
 Tinta a óleo sobre tela
 80,5 x 80,7 cm
 Participação na exposição
 Artistas Japoneses e Coreanos
 da International Society of
 Plastic and Audiovisual Art,
 MABH, 1968; doação.



0240

YOSHITOME, Yo
Dramaturgia II
 1965
 Tinta a óleo sobre tela
 119 x 143 cm
 1º Prêmio de Pintura, XX SMBA/
 PBH, 1965.



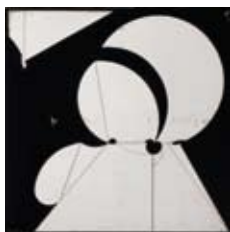
0145

ZALUAR, Abelardo
Desenho I
 1959
 Pastel seco e oleoso sobre papel
 48,4 x 70 cm
 Doação após premiação no XIV SMBA/PBH, 1959.



0185

ZALUAR, Abelardo
Composição abstrata
 1960
 Pastel seco e oleoso sobre papel
 77 x 76 cm



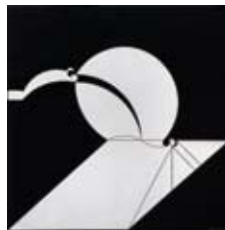
0373

ZALUAR, Abelardo
Híbridos I
 1969
 Grafite e tinta vinílica sobre papel aderido a suporte tipo Eucatex
 90 x 90 cm
 Prêmio Prefeitura de Belo Horizonte, I Salão Nacional de Arte Contemporânea, MABH, 1969.



0374

ZALUAR, Abelardo
Híbridos II
 1969
 Grafite e tinta vinílica sobre papel aderido a suporte tipo Eucatex
 90 x 90 cm
 Prêmio Prefeitura de Belo Horizonte, I Salão Nacional de Arte Contemporânea, MABH, 1969.



0375

ZALUAR, Abelardo
Híbridos III
 1969
 Grafite e tinta vinílica sobre papel aderido a suporte tipo Eucatex
 90 x 90 cm
 Prêmio Prefeitura de Belo Horizonte, I Salão Nacional de Arte Contemporânea, MABH, 1969.



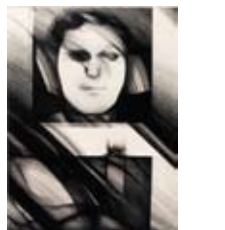
0001

ZAMOYSKI, August
Nu
 1943
 Bronze
 150,5 x 156 x 106 cm



0532

ZAVAGLI, Mário Lúcio
Sem título
 1976
 Nanquim sobre papel
 33 x 47,5 cm
 Prêmio Prefeitura de Belo Horizonte, IX SNA/PBH, 1977.



0895

ZAVAGLI, Mário Lúcio
Sem título
 1979
 Grafite sobre papel
 68,2 x 49,5 cm
 Participação no XI SNA/PBH: Figuração Referencial, 1979.



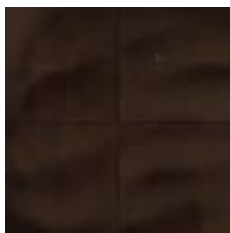
1159

ZAVAGLI, Mário Lúcio*Cenário IV*

1985

Grafite sobre papel

101 x 131,5 cm



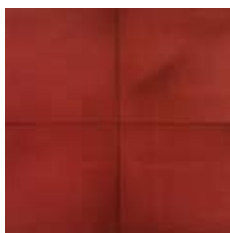
1168

ZIMMERMAN, Eduardo*Revisão do Real*

1981

Pastel encerado sobre Eucatex

136 x 136 cm



1169

ZIMMERMAN, Eduardo*Revisão do Real*

1981

Pastel encerado sobre Eucatex

136 x 135,5 cm

As obras abaixo descritas também fazem parte do acervo do MAP, entretanto o museu não possui documentação iconográfica das mesmas e seu estado de conservação demanda restauração.

OHARA, Hisao

Espaço nº 3

1967

Acrílico

30 x 30cm (cada parte)

Premiada no XXII SMBA/PBH em 1967.

0265

OHARA, Hisao

Espaço nº 7

1967

Acrílico

30 x 30cm (cada parte)

Premiada no XXII SMBA/PBH em 1967.

1334

OHARA, Hisao

Espaço nº 9

1967

Acrílico

30 x 30cm (cada parte)

Premiada no XXII SMBA/PBH em 1967.

1335

MAREINES, Sulamita

Espaço tempo

s.d.

Madeira, ferro, espelho e tinta

Instalação com dimensão total de 2,5m²

Prêmio Prefeitura de Belo Horizonte no III SNA/PBH em 1971.

0607-INS

PREFEITURA MUNICIPAL DE BELO HORIZONTE

Prefeito de Belo Horizonte

Marcio Lacerda

Presidente da Fundação Municipal de Cultura

Thaís Velloso Cougo Pimentel

MUSEU DE ARTE DA PAMPULHA

Diretor

Sérgio Rodrigo Reis

ASSOCIAÇÃO DOS AMIGOS DO MUSEU DE ARTE DA PAMPULHA

Presidente

Carlos Perktold

Superintendente

Vinícius Vidal

MUSEU DE ARTE DA PAMPULHA

Av. Dr. Otacílio Negrão de Lima, 16.585, Belo Horizonte MG, 31.365-450, Brasil

Tel. 31 3277.7946 / Fax 31 3277.7996 - map@pbh.gov.br

INVENTÁRIO MUSEU DE ARTE DA PAMPULHA

PESQUISA E LEVANTAMENTO DE DADOS

Museologia

Ana Paula de Souza Portugal (coordenação)

Pesquisa Museológica

Ana Paula Soares Pacheco (pesquisa)

Breno Marques (estagiário)

Cláudio Henrique Lysardo Teixeira (estagiário)

IDENTIFICAÇÃO E CATALOGAÇÃO DO ACERVO

Identificação e documentação do acervo

Luciana Bonadio (coordenação)

Maíra Freire (consultoria museológica)

Ana Karina Ribeiro Bernades (pesquisa)

Gustavo Nascimento Paes (auxiliar de museologia)

Nelyane Gonçalves Santos (auxiliar de conservação)

Fotografia

Eduardo Eckenfels:

Todas as fotografias, exceto as seguintes.

Miguel Aun:

0305.1/3 a 0305.3/3, 0404, 0405, 0406, 0410.1/4 a 0410.4/4, 0420, 0482, 0483, 0484, 0494, 0495, 0496, 0510, 0511, 0512, 0677, 0678, 0679, 0703, 0704, 0705, 0763.1/8-ALB, 0763.2/8-ALB, 0763.4/8 a 0763.8/8-ALB, 0764.10/15-ALB, 0764.15/15-ALB, 0765.1/6-ALB, 0765.5/6-ALB, 0766.4/6-ALB, 0766.6/6-ALB, 0905.1/3, 0905.2/3, 0905.3/3, 0912, 0915A, 0915B, 0916A, 0916B, 0977.1/3, 0977.2/3, 0977.3/3, 0983, 0988, 1022, 1061 a 1064, 1092, 1093, 1095, 1096, 1120.1/44 a 1120.44/44, 1264, 1271.1/3-INS, 1271.2/3-INS, 1271.3/3-INS, 1283, 1285.1/3-INS, 1285.2/3-INS, 1285.3/3-INS, 1286.1/2-INS, 1286.2/2-INS, 1299, 1300.1/17 a 1300.17/17-INS, 1311.1/5 a 1311.5/5-INS, 1312, 1332.

Ana Karina Bernades:

0242, 0490.0/18-ALB, 0560, 0570, 0617, 0635, 0646, 0763.0/8-ALB, 0764.0/15-ALB, 0765.0/6-ALB, 0766.0/6-ALB, 0899.0/20-ALB, 0910, 0966.0/22-ALB, 0978.0/4-ALB, 1043, 1056.0/6-ALB, 1085.0/8-ALB, 1197, 1198, 1199, 1200, 1201, 1202, 1203, 1204, 1205, 1206, 1207, 1208, 1209, 1210, 1211, 1212, 1213, 1214, 1215, 1216, 1217, 1218, 1219, 1220, 1221, 1222, 1223, 1224, 1225, 1226, 1227, 1228, 1229, 1230, 1233.1/2, 1233.2/2, 1235.1/2, 1235.2/2, 1236, 1313, 1314, 1315, 1316, 1317, 1318.1/3, 1318.2/3, 1318.3/3, 1319.1/3, 1325.1/2, 1325.2/2, 1326.1/3, 1326.2/3, 1326.3/3, 1333.

Gustavo Paes e Ana Karina Bernades:

0475, 0785, 0786, 0789, 0790, 0792, 0793, 0794 a 0834, 0836.1/2, 0836.2/2, 0859.1/6 a 0859.6/6, 0861.1/149 a 0861.149/149, 0966.1/22, 0966.2/22, 1176.1/30 a 1176.30/30-INS, 1284.\

Natália:

0021, 0262, 0313, 0383, 0449, 0450.1/14 a 0450.3/14, 0584, 0586, 0619.1/6 a 0619.6/6, 0620.1/5 a 0620.5/5, 0628, 0639, 0647, 0897, 0919.1/5 a 0919.5/5, 0992, 1028.0/24 a 1028.3/24-ALB, 1032.

Sem autoria definida

0922, 1111, 1129.12 e 1129.22-INS, 1132, 1278.1/11 a 1278.11/11, 1320.1/28 a 1320.28/28, 1321, 1322.

Luciana Bonadio

0674, 0694.1/3, 0694.2/3, 0694.3/3, 1131.2/3, 1131.3/3.

Luciana Bonadio e Ana Paula Portugal:

1193.1/6 a 1193.6/6

Projeto Gráfico

Carlos Normando
Fernanda Coimbra

Diagramação

Amanda Coimbra
Fernanda Coimbra

Revisão

Darlene Figueiredo

Agradecimentos

Arquivo Público da Cidade de Belo Horizonte
Arquivo Histórico Wanda Svevo - Bienal de São Paulo
Antônio Jacinto
Ronaldo Brás

Este livro foi composto em ITC Officina Sans e impresso em off-set pela Lastro sobre papel Pólen 80g. e Couché Fosco 170g., em Belo Horizonte, Brasil, em dezembro de 2007. Foram produzidos 1.000 exemplares

