

ESCOLA LIVRE DE ARTES ARENA DA CULTURA

ATIVIDADES PRESENCIAIS E ONLINE - 2º SEMESTRE/2026

As ações formativas desenvolvidas pela Escola Livre de Artes Arena da Cultura, no segundo semestre de 2026, serão realizadas em formato presencial e também online (em plataforma digital, por meio da Escola Expandida), entre os meses de agosto e dezembro. As inscrições são gratuitas e podem ser feitas até dois dias antes do encontro inaugural ou ao longo do semestre, caso as vagas ainda estejam disponíveis. O link para inscrição, bem como a relação das atividades, as sinopses das ementas e respectivas datas de realização, podem ser acessados no site www.pbh.gov.br/escolalivredeartes.

Ao todo, estão sendo ofertadas mais de 130 atividades, em percursos formativos com períodos de realização distintos entre si, que vão desde rodas de conversa, passando por workshops, oficinas de curta duração e laboratórios de pesquisa, minicurso do NPD-BH, além de módulos dos cursos de longa duração. Há atividades nas áreas de Artes Visuais, Audiovisual, Bastidores das Artes, Circo, Dança, Design Popular, Gestão e Produção Cultural, Música, Patrimônio Cultural e Teatro, além do Módulo Transversal, que promove o encontro entre algumas áreas de formação da Escola.

As ações presenciais serão realizadas de forma descentralizada nos 17 Centros Culturais da cidade e no Centro de Referência da Cultura Popular e Tradicional Lagoa do Nado; como, também, ocorrerão no Núcleo de Formação e Criação Artística e Cultural (NUFAC), Museu da Moda (MUMO), Centro de Referência da Dança (CRDançaBH), Cine Santa Tereza (CST), na Biblioteca Pública Infantil e Juvenil (BPIJ) e no Centro de Referência das Juventudes (CRJ) (verificar endereços abaixo).

As aulas em ambiente virtual serão realizadas na Plataforma de Educação Aberta à Distância da PBH a partir da abordagem metodológica conhecida como Escola Expandida. Assim, busca-se ressignificar as práticas de criação e reflexão, ao mesmo tempo em que se adapta o uso de procedimentos, materialidades e recursos didáticos. As aulas online são um convite para descobrir novos caminhos pedagógicos e criativos, característica tão própria da Escola Livre de Artes Arena da Cultura.

Nosso canal de comunicação direta seguirá sendo o e-mail secretaria.ela@pbh.gov.br, o telefone: (31) 3277-4656 ou presencialmente nas Unidades Culturais, incluindo o Núcleo de Formação e Criação Artística e Cultural (NUFAC), em seus devidos horários de funcionamento.

INSCRIÇÕES:

- Para participar das atividades, o(a) interessado(a) deverá realizar inscrição gratuita pelo site: www.pbh.gov.br/escolalivredeartes, ou presencialmente nas unidades de realização. **ATENÇÃO PARA O HORÁRIO DE FUNCIONAMENTO DE CADA UNIDADE CULTURAL.**
- A ELA-Arena conta com a maior participação possível dos(as) inscritos(as) nas aulas, portanto, se inscreva apenas para aquela atividade em que você pode realmente estar presente, com qualidade, considerando a sua real disponibilidade.
- As inscrições vão de **17 de julho até dois dias antes do início de cada atividade, ou enquanto as vagas estiverem disponíveis.**
- As inscrições para menores de idade devem ser confirmadas por pais e/ou responsáveis, presencialmente, no primeiro dia de aula.

VAGAS, NÚMERO DE PARTICIPANTES E INÍCIO DAS ATIVIDADES:

- O número de vagas de cada atividade está sujeito a pequenas alterações, considerando as especificidades e condições do espaço físico em cada uma das Unidades Culturais.
- Haverá lista de espera para candidatos(as) interessados(as) nas vagas remanescentes. Caso haja desistência, a secretaria escolar e a equipe das unidades descentralizadas entrarão em contato com o(a) candidato(a).
- A Fundação Municipal de Cultura, por meio da Escola Livre de Artes Arena da Cultura, poderá cancelar a atividade caso não haja um número mínimo de 10 (dez) alunos(as) presentes no primeiro dia de aula.

- Fique atento(a) ao período de realização das atividades. **Ao realizar inscrição, organize-se para estar presente no primeiro dia de aula. Não é necessário aguardar confirmação da secretaria da ELA - Arena para comparecer às atividades.**

PROCESSO DE ENTRADA NAS AÇÕES FORMATIVAS:

- Para acessar as atividades cuja o número de interessados(as) ultrapasse o número de vagas, o(a) candidato(a) deve participar de um processo de seleção simplificado, nos primeiros dias de aula, sendo necessário **assiduidade, pontualidade, presença qualificada e contribuição para o grupo de trabalho**. Ou seja, para garantir sua vaga não falte às aulas e não se atrase, principalmente nos primeiros encontros. Se nas duas ou três primeiras aulas a turma ultrapassar do limite de vagas, haverá seleção a partir de critérios específicos por área e apresentados no decorrer do processo.
- Para a entrada em alguns módulos dos cursos de longa duração, haverá um processo de seleção com base em critérios específicos, que podem ser acessados no site da Escola.
- É importante utilizar roupas leves e confortáveis que permitam a realização de movimentos em algumas atividades, como no caso de Circo, Dança, Música, Teatro e Patrimônio Cultural.
- Na perspectiva de preservar a vida e a segurança de todos(as), o encontro presencial deverá seguir com o cuidado mútuo, como uso de álcool em gel, máscaras em casos de sintomas respiratórios ou, se necessário, o afastamento provisório do(a) estudante da atividade. Tais orientações visam proporcionar as melhores e mais saudáveis condições nas ações presenciais voltadas para a prática de formação artística e cultural no âmbito da Escola Livre de Artes Arena da Cultura (ELA-Arena).

AULAS ON-LINE - INFORMAÇÕES SOBRE A ESCOLA EXPANDIDA:

- A plataforma de Ensino a Distância da PBH é um ambiente digital de navegação simples. Cada estudante receberá, por e-mail, login e senha individuais para acessar o conteúdo da(s) aula(s) em que está cadastrado(a). As salas virtuais contam com diferentes recursos, como aulas ao vivo, pastas de arquivos e fóruns, sendo que, num primeiro momento, será utilizado o recurso de aula ao vivo.
- Haverá controle de frequência e acesso de cada estudante à plataforma, com o registro diário de horário de entrada e saída de cada participante.
- Como, ao longo dos anos de pandemia, descobrimos possibilidades no campo da formação virtual, ainda é comum encontrarmos desafios, como falhas na conexão de rede, dúvidas diversas e saída e retorno das pessoas às salas repentinamente. Solicitamos apoio mútuo e paciência até que os caminhos sejam trilhados com segurança para todos(as).
- Para entrar na atividade desenvolvida e encontrar a sua sala e os(as) professores(as), os(as) inscritos(as) deverão seguir os seguintes passos:

ead.pbh.gov.br ---- > EAD-Cidadão ----> Fundação Municipal de Cultura - Escola Livre de Artes Arena da Cultura - Projeto Arena da Cultura ----> Área de formação (artes visuais, música, teatro, entre outras) ---- > Nome da atividade ----> Login e senha de acesso (a senha poderá ser alterada após o primeiro acesso)

- Ao realizar o caminho de acesso listado acima, o(a) estudante será direcionado(a) para uma sala do google meet. Atenção: é muito importante acessar a aula dessa forma para que a presença do(a) participante seja devidamente registrada na plataforma.
- A atividade será incluída na plataforma até 24 horas antes da aula inaugural.

SOBRE CERTIFICAÇÕES E BILHETES DE TRANSPORTE SOCIAL:

- Para estudantes que participarem das ações formativas, cumprindo os critérios de assiduidade, pontualidade, presença qualificada e contribuição para o grupo de trabalho, haverá entrega de certificados de conclusão da atividade com informações de carga horária e seu período de realização.
- Considerando a Diretriz de Democratização do Acesso, há perspectiva de repasse de bilhetes de transporte social para parte da comunidade escolar, considerando critérios sócio-econômicos. Durante os primeiros dias de aula, será disponibilizado formulário específico para os(as) interessados(as).

SOBRE REMATRÍCULAS:

- As rematrículas para estudantes que já frequentam cursos de longa duração têm início no dia **17 de julho**, e podem ser feitas presencialmente na secretaria da ELA-Arena, no Núcleo de Formação e Criação Artística e Cultural - NUFAC, entre 10h e 20h, ou, por formulário específico de rematrícula enviado pelo e-mail da secretaria escolar.
- A rematrícula é realizada para alunos(as) que já fazem aula na Escola e desejam prosseguir para o próximo módulo do curso de longa duração na mesma área de atuação, sem necessidade de passar por processo de seleção. Portanto, é importante que cada um(a) preencha os dados referentes à continuidade de seu percurso.
- O(a) aluno(a) será rematriculado(a) após cumprir com excelência, no módulo anterior, os critérios de assiduidade, pontualidade, presença qualificada e contribuição para o grupo de trabalho e após uma avaliação artístico-pedagógica realizada pelos (as) professores (as) e coordenadores (as) de área.
- Em módulos com vagas abertas para inscrições e rematrículas, o(a) estudante em curso que cumprir os critérios de conclusão do módulo anterior, tem sua vaga garantida para se matricular.
- Caso o(a) estudante perca o período de rematrícula, a vaga torna-se disponível para interessados(as) inscritos(as) na atividade.

ENDEREÇOS:

Regional Barreiro:

Centro Cultural Bairro das Indústrias: Rua dos Industriários, 289 - Bairro das Indústrias.

Centro Cultural Lindeia Regina: Rua Aristolino Basílio de Oliveira, 445 - Bairro Regina.

Centro Cultural Vila Santa Rita: Rua Ana Rafael dos Santos, 149 - Vila Santa Rita. Centro

Cultural Urucuia: Rua W3, 500 - Bairro Urucuia.

Regional Centro Sul:

Centro Cultural Vila Fátima: Rua São Miguel Arcanjo, 215 - Vila Nossa Senhora de Fátima

Centro Cultural Vila Marçola: Rua Mangabeira da Serra, 320 - Bairro Serra.

Hipercentro:

Centro de Referência das Juventudes: Rua Guaicurus, 50 - Centro.

Biblioteca Pública Infantil e Juvenil: Rua Espírito Santo, 605 - Centro.

Museu da Moda: R. da Bahia, 1149 - Centro.

Núcleo de Formação e Criação Artística e Cultural (NUFAC): Av. dos Andradas, 367 - 3º andar. Centro.

Regional Leste:

Centro Cultural Alto Vera Cruz: Rua Padre Júlio Maria, 1577 - Bairro Alto Vera Cruz.

Centro Cultural São Geraldo: Rua Silva Alvarenga, 548 - Bairro São Geraldo.

Cine Santa Tereza: Rua Estrela do Sul, 89 - Bairro Santa Tereza.

CRDançaBH: Av. Alfredo Balena, 586. Santa Efigênia (dentro do Teatro Marília).

Regional Nordeste:

Centro Cultural Usina de Cultura: Rua Dom Cabral, 765 - Bairro Ipiranga.

Centro de Referência de Assistência Social (CRAS) Conjunto Paulo VI: Rua Neblina, 120 - Conjunto Paulo VI.

Regional Oeste:

Centro Cultural Salgado Filho: Rua Nova Ponte, 22 - Bairro Salgado Filho.

Regional Norte:

Centro Cultural Zilah Spósito: Rua Carnaúba, 286 - Conjunto Zilah Spósito.

Centro Cultural São Bernardo: Rua Edna Quintel, 320 - Bairro São Bernardo.

Centro Cultural Jardim Guanabara: Rua João Álvares Cabral, 277 - Bairro Jardim Guanabara.

Regional Pampulha:

Centro Cultural Pampulha: Rua Expedicionário Paulo de Souza, 185 - Bairro Urca.

Centro de Referência da Cultura Popular e Tradicional Lagoa do Nado: R. Min. Hermenegildo de Barros, 904 - Bairro Itapoã.

Regional Venda Nova:

Centro Cultural Venda Nova: Rua José Ferreira Santos, 184 - Bairro Jardim dos Comercários.

Regional Noroeste:

Centro Cultural Padre Eustáquio: Rua Jacutinga, 550 - Bairro Padre Eustáquio.

Centro Cultural Liberalino Alves de Oliveira: Av. Antônio Carlos, 821 - Bairro São Cristóvão.

Plataforma de Educação à distância da PBH:

Link: <http://ead.pbh.gov.br/>

Contatos da Secretaria da Escola Livre de Artes Arena da Cultura:

Email: secretaria.ela@pbh.gov.br

Telefone: (31) 3277-4656 ou 3277-4644