

INFORMAÇÃO DO(A) CANDIDATO(A)

NOME DO(A) CANDIDATO(A)

Mauro Fernandes Lopes de Lima e Sousa (Mauro Fernandes)

SETOR DE CANDIDATURA

Artes Cênicas

RESUMO DO CURRÍCULO

Gestor cultural em BH desde 2.000
Conselheiro suplente de cultura de artes cênicas - COMUC - 2016 - 17
Conselheiro titular - CMIC - 2016 - 17
Conselheiro titular de cultura de artes cênicas - COMUC - 2021-22
Formação em jornalismo e formado em publicidade pela PUC - MG

[LINK PARA VÍDEO DE APRESENTAÇÃO](#)

<https://youtu.be/JvIhgtRveDI>

CURRÍCULO PROFISSIONAL DO(A) CANDIDATO(A) - CFCM

NOME DO(A) CANDIDATO(A) – ACEITO NOME SOCIAL

MAURO FERNANDES LOPES DE LIMA E SOUSA

SETOR DE CANDIDATURA

I - ARTES CÊNICAS

FORMAÇÃO PROFISSIONAL DO(A) CANDIDATO(A)

Publicitário formado pela PUC-MG

Dançarino há 34 anos

Iniciou seus estudos em dança aos 08 anos na academia Studio Center BH onde atuou como professor, dançarino e coreógrafo fazendo parte da Cia de Dança Relâmpago de Malambo

Iniciou seus estudos em danças de salão na Mimulus Escola de Dança onde atuou como professor, dançarino e coreógrafo fazendo parte da Cia de Mesmo nome

Formado em Designe de Games pela escola SAGA - BH

DECLARO QUE AS INFORMAÇÕES ACIMA PRESTADAS SÃO VERDADEIRAS E DE MINHA INTEIRA RESPONSABILIDADE. AUTORIZO A DISPONIBILIZAÇÃO DESTE ANEXO PARA FINS DE CONSULTA PÚBLICA NO PROCESSO DE ELEIÇÃO DOS MEMBROS REPRESENTANTES DO SETOR CULTURAL NA CÂMARA DE FOMENTO À CULTURA MUNICIPAL DE BELO HORIZONTE – CFCM.

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL DO(A) CANDIDATO(A)

é Criador do Blog Sentido-Anti-horário.

é criador da Técnica Popular de dança de salão – T.P., fundador da marca Incomodança Danças de Salão e também da Cia de mesmo nome onde atua como dançarino, coreógrafo e diretor geral.

Em 2009 fez para com a comediantes katuscia Canoro no quadro Dança dos famosos do Domingão do Faustão chegando às semi-finais.

Conhecedor de mais de 20 formas de se dançar a dois, seu registro profissional data de 2001 pelo SATÉD-MG, órgão no qual também foi jurado da banca de capacitação profissional de 2008 a 2016, apto a julgar Balé Clássico, Contemporâneo, Danças Urbanas, Danças Populares, Danças de Salão e Danças folclóricas.

É membro fundador e presidente da UNIDAS-BH e da Associação Cultural Incomodança;

Membro titular do CMIC, 2015 – Conselho Municipal de Incentivo à Cultura de Belo Horizonte
suplente de Artes Cênicas no COMUC, 2015 - Conselho Municipal de Cultura de Belo Horizonte.

Titular COMUC 2021-22 - Dança

Primeiro membro mineiro do CID – International Council of Dance, da UNESCO em Minas Gerais.

presta consultoria e direção artística também para outros estilos de dança e teatro para os mais diversos grupos de artes cênicas.