

Secretaria Municipal de Cultura

Fundação Municipal de Cultura

Capacitação COMUC
“Conferências de Políticas Públicas de Cultura”
07/04/2021



DEMOCRACIA

Etimologia:

Governo do Povo

Premissa
Fundamental:

Ideia de igualdade intrínseca. Nos assuntos coletivos, todas as pessoas devem ser consideradas iguais.



Democracia e Participação



- A participação fortalece as democracias e necessária é manutenção, legitimação e aprofundamento da democracia.
- Ampliar a participação ativa nos espaços de tomadas decisões em uma democracia.



O QUE SÃO AS CONFERÊNCIAS?

- As Conferências de Políticas Públicas são definidas como **espaços institucionais de participação e deliberação** acerca das diretrizes gerais de uma determinada política pública (Brasil, SG-PR/SNAS).
- São **instâncias de participação popular** instituídas pela Constituição de 1988 e ampliadas a partir de 2003.

O QUE SÃO AS CONFERÊNCIAS?

- As Conferências de Políticas Públicas foram concebidas como **espaços de debate, discussão e, principalmente, deliberação sobre os rumos de determinados setores da vida pública**. Esse também é o caso das Conferências do setor cultural.
- A característica principal das conferências é **reunir governo e sociedade civil** organizada para debater e decidir o que deve ser **prioridade nas políticas públicas** nos próximos anos.



CARACTERÍSTICAS:

- Definir **princípios e diretrizes** das políticas setoriais do tema em questão.
- Dar **voz e voto** aos vários segmentos que compõem a sociedade e que pensam sobre o assunto em questão.
- Avaliar e propor **instrumentos de participação popular** na concretização dessas diretrizes.



ORGANIZAÇÃO DAS CONFERÊNCIAS

No formato tradicional, cada instância federativa é preparatória para a próxima etapa.

MUNICIPAIS

ESTADUAIS

NACIONAIS



Conferências de Cultura



- As Conferências de Cultura têm como objetivo **criar, acompanhar e revisar as políticas culturais e instrumentos de gestão da cultura**, como as ferramentas constantes dos **Sistemas de Cultura**.
- Canais que democratizam os processos decisórios, como os Conselhos e as Conferências de Cultura, são essenciais para **garantia de participação social permanente e institucionalizada**.



Sistema Municipal de Cultura

ÓRGÃO GESTOR DE CULTURA - Responsável pela condução da política cultural local. Em Belo Horizonte, esse papel cabe à Secretaria Municipal de Cultura em conjunto com a Fundação Municipal de Cultura - Lei no 11.065/2017.

CONSELHO DE POLÍTICA CULTURAL - Instituído por legislação ordinária de âmbito local, destinado a compartilhar a gestão com a sociedade civil. Em Belo Horizonte, o Conselho Municipal de Política Cultural - COMUC está em seu quinto mandato - Lei no 9.577/2008 e Decreto no 16.452/2016.

LEI GERAL DO SISTEMA - Legislação ordinária de âmbito local que institui o Sistema Municipal de Cultura - Lei no 10.901/2016.



Sistema Municipal de Cultura

PLANO MUNICIPAL DE CULTURA - Legislação ordinária de âmbito local que estabelece planejamento decenal de desenvolvimento cultural para o município. No caso de Belo Horizonte, a primeira edição do Plano Municipal de Cultura - PMC tem prazo até 2025 - Lei no 10.854/2015.

POLÍTICA MUNICIPAL DE FOMENTO À CULTURA - Legislação ordinária de âmbito local que estabelece mecanismos de fomento e incentivo da política cultural no município - Lei Municipal no 11.010/2016.

SISTEMA MUNICIPAL DE INFORMAÇÕES E INDICADORES CULTURAIS (SMIIC) - Belo Horizonte iniciou o processo de construção do Sistema e do Observatório, já contando com instrumentos de mapeamento (Mapa Cultural BH) e monitoramento de políticas culturais da SMC/ FMC.



Conferências de Cultura em BH

Ano	Tema	Público
2005	Belo Horizonte: a cultura na cidade.	Sem dados.
2009	Cultura, Diversidade, Cidadania e Desenvolvimento.	Sem dados.
2013	Cultura em Belo Horizonte: avanços e desafios.	433
	Conferência Extraordinária: Construindo o Plano Municipal de Cultura para a cidade de Belo Horizonte.	229
2015	A Cultura na vida do Cidadão.	625
2018	Cultura, Território e Democracia.	388

2005 - Belo Horizonte: a cultura na cidade

- Diversidade e Identidade na Construção do Patrimônio Cultural
- Direitos Culturais: Exercício da Cidadania e Participação Popular
- Economia da Cultura
- Gestão Pública da Cultura



2009 - Cultura, Diversidade, Cidadania e Desenvolvimento

- Produção Simbólica e Diversidade Cultural
- Cultura, Cidade e Cidadania



2013 - Cultura em Belo Horizonte: avanços e desafios

- Implementação do Sistema Municipal de Cultura
- Produção Simbólica e Diversidade Cultural
- Cidadania e Direitos Culturais
- Cultura e Desenvolvimento



2015 - A Cultura na vida do Cidadão



- Participação, Cidadania e Controle Social.
- Sistema de Financiamento da Cultura- Diretrizes para o gasto público.



2018 e 2019 - Cultura, Cidade e Território

- Acesso, Democratização, Diversidade e Artes
- Economia e Fomento
- Participação e Institucionalização de Políticas Culturais
- Patrimônio e Memória
- Formação e Educação Cultural.



Exemplos de Deliberações das Conferências Municipais de Cultura

- **Comissões locais** de compartilhamento de gestão nos Centros Culturais, com poder deliberativa.
- Criação de um programa de **ocupação dos teatros**.
- **Circuitos regionais** para promoção e valorização dos artistas locais em espaços culturais independentes.
- Criação de **banco de dados das manifestações culturais**.
- Criar e manter **fóruns culturais** permanentes.
- Elaborar, realizar e divulgar censo cultural, com o objetivo de **identificar espaços e grupos culturais na cidade**.



Exemplos de Deliberações das Conferências Municipais de Cultura

- Estimular o desenvolvimento, em instituições públicas com atuação reconhecida, de **câmaras depositárias de acervos fílmicos, programas de digitalização e difusão de acervos audiovisuais**, garantindo, para tal, recursos orçamentários e **linhas de fomento específicas**.
- Criação de um programa específico de fomento, valorização e proteção das **manifestações culturais e dos povos e comunidades tradicionais**.
- Valorizar e preservar as atividades culturais dos **conglomerados e comunidades quilombolas**.



Exemplos de Deliberações das Conferências Municipais de Cultura

- Criação de uma política que integre todos os **mecanismos existentes de fomento à Cultura, garantida em Lei**, e que tenha os Fundos Públicos gerenciados por **Conselho de Gestão de Fundo**.
- Criar ações públicas para o reconhecimento e socialização das diferenças culturais, por meio de **fóruns, seminários, conferências, festivais, entre outros**.
- Regulamentar e instalar o **Conselho Municipal de Cultura de Belo Horizonte, com caráter deliberativo** e processo de regulamentação participativo e democrático.

Exemplos de Deliberações das Conferências Municipais de Cultura

- Integrar os programas e ações da Fundação Municipal de Cultura e instituições culturais, de forma a alimentar um **cadastro de manifestações e profissionais da cultura na cidade.**
- Reconhecer as **manifestações culturais tradicionais como patrimônio cultural imaterial** de Belo Horizonte, estabelecendo políticas de salvaguarda, apoio e fomento à sua manifestação.
- Criar mecanismos que promovam e incentivem a realização de **eventos em locais públicos e/ou abertos.**



PROPOSTAS PARA A 6ª CONFERÊNCIA MUNICIPAL DE CULTURA



TEMA E CONCEITO

Cultura e Pandemia: os desafios para a retomada do campo cultural em Belo Horizonte.

Eixos Temático:

- Fomento e Economia da Cultura;
- Acesso, democratização e diversidade;
- Patrimônio cultural e memória;
- Promoção das artes;
- Formação e educação cultural;
- Participação e fortalecimento institucional.



METODOLOGIA

A proposta metodológica será de abordar o **tema central**, a partir da leitura do **cenário atual** (teórico/conceitual; informações e indicadores) e deverá perpassar pela **avaliação das políticas culturais**; **indicação de desafios para gestão pública**; **indicação de desafios para sociedade civil**; aprovação de texto final, com as principais metas deliberadas.

MAPEAMENTO

Pesquisa para captar a dimensão da vida das pessoas e reunir propostas gerais para a retomada do campo cultural da cidade.

ENCONTROS TEMÁTICOS

Mesas de debate com convidadas/os. Discussão e formulação política sobre os 6 eixos estruturantes do tema e conceito da VI CMC.

PRÉ-CONFERÊN- CIAS

Tiragem de delegados/as e sistematização de no máximo 15 propostas por eixo.


CONFERÊNCIA

Mesas de discussão e definição de, no máximo, 10 propostas por eixo, sendo 5 emergenciais.

ATRIBUIÇÕES DA COMISSÃO ORGANIZADORA

- I - elaborar o **Regimento Interno** da 6ª Conferência Municipal de Cultura de Belo Horizonte;
- II - aprovar a **proposta de programação** das Pré-Conferências e da 6ª Conferência Municipal de Cultura de Belo Horizonte;
- III - coordenar, supervisionar e promover a **realização das Pré-Conferências e da 6ª Conferência** Municipal de Cultura de Belo Horizonte;
- IV - **mobilizar parceiros e entidades**, no âmbito de sua atuação no Município, para preparação e participação nas Pré-Conferências e na 6ª Conferência Municipal de Cultura;

ATRIBUIÇÕES DA COMISSÃO ORGANIZADORA

- V - acompanhar e realizar a **divulgação das Pré-Conferências e da 6ª Conferência** Municipal de Cultura;
 - VI - elaborar o **relatório das Pré-Conferências**;
 - VII - sistematizar, redigir e publicar o **relatório final** da 6ª Conferência Municipal de Cultura de Belo Horizonte;
 - VIII - encaminhar as **resoluções** da 6ª Conferência Municipal de Cultura à Secretaria Municipal de Cultura;
 - IX - deliberar sobre os casos omissos deste Regimento Interno;
 - X - coordenar as atividades dos **Grupos de Trabalho**.
- 

PONTOS PARA DISCUSSÃO:

- **Tema:** Cultura e Pandemia: os desafios para a retomada do campo cultural em Belo Horizonte.
- **Eixos Temáticos:** Fomento e Economia da Cultura; Acesso, democratização e diversidade; Patrimônio cultural e memória; Promoção das artes; Formação e educação cultural; Participação e fortalecimento institucional.
- **Metodologia:** Mapeamento sobre a cultura e pandemia em Belo Horizonte, Encontros Temáticos, Pré-Conferências e Conferência.
- Tiragem de **Delegados/as** nas Pré-Conferências?