

ROSIMARY BAKIR



ARTES VISUAIS



MINIBIOGRAFIA

Artista plástica, curadora e pesquisadora. Mestre em Artes (UEMG.2020) Licenciada em Artes e Bacharel em desenho e escultura (UFMG.2006). Atuação como arte-educadora no magistério indígena (UFMG.2005) e estágio docência (UEMG.2019) Primeiro lugar no edital (LMIC - Fundo – 2018). Dois livros publicados. Participação em exposições e performances (2001 – 2020). Atuação como Gerente de Centro Cultural na Fundação Municipal de Cultura (2011-2017). Curadora e produtora em diversas exposições destaque para Linhas Sensíveis (2019), BH Presépios e Folias (2015) e Cartografias Afetivas (2018-2019-2020). Parecerista na Lei Aldir Blanc e LMIC-PBH. Artigo publicado DOI: <https://doi.org/10.52192/1984-3917.2021v14n1p418-445>. Atualmente atua em Belo Horizonte-MG como artista plástica em atelier, é curadora independente desde 2017.



CLIQUE AQUI PARA
ASSISTIR O VÍDEO!



As informações aqui apresentadas foram fornecidas pelo(a) candidato(a) no ato da inscrição.