

LIDIANE MARIA



MÚSICA



MINIBIOGRAFIA

Ayobami já avaliou projetos no edital nacional da Petrobras Cultural – Novos Eixos (2024), um dos maiores do Brasil. Gestora cultural, mãe, mulher negra, periférica e bissexual, trabalha com cultura desde 2017, criando, organizando e realizando projetos em Belo Horizonte. É cofundadora e diretora executiva e de desenvolvimento institucional da organização sociocultural Instituto Alforriado Matias, onde lidera a estruturação de projetos, articulação de parcerias e iniciativas com foco em cultura, memória do território, formação e impacto social. Co-idealizadora do MABAM Festival, projeto continuado que articula formação, difusão cultural e atuação na cidade. Tem experiência na captação de recursos por meio de editais públicos, leis de incentivo e parcerias institucionais. Integra a Comissão Municipal Cultura Viva, contribuindo para a construção e acompanhamento de políticas públicas culturais em Belo Horizonte. Tem experiência prática em todas as etapas dos projetos culturais: criar, executar e avaliar. Por isso, contribui para análises equitativas, que consideram a diversidade cultural da cidade.



CLIQUE AQUI PARA
ASSISTIR O VÍDEO!



As informações aqui apresentadas foram fornecidas pelo(a) candidato(a) no ato da inscrição.