

LAURA BASTOS



ARTES CÊNICAS



MINIBIOGRAFIA

Laura Bastos é designer, atriz e diretora de teatro, com trajetória consolidada na gestão de projetos, programas e políticas públicas no âmbito do Terceiro Setor. Sua atuação combina formação artística e experiência em gestão cultural, com passagens relevantes por iniciativas estruturantes da cultura em Belo Horizonte, como o Circuito Municipal de Cultura, o Galpão Cine Horto e o PlugMinas, além de sua contribuição no processo de reparação de Brumadinho como integrante da Comissão de Acompanhamento Metodológico Finalístico. Também é proponente do Memorial pela Vida da Juventude Negra, iniciativa de forte impacto sociocultural voltada às juventudes e às questões raciais, realizada em parceria com o Centro de Referência das Juventudes (CRJ-BH). Com formação sólida e interdisciplinar — mestre em Administração Pública pela Fundação João Pinheiro, especialista em gestão de projetos sociais pela UFMG, em Artes Plásticas pela UEMG, bacharel em Desenho Industrial e com formação técnica em teatro pelo CEFAR — articula, ao longo de sua trajetória, práticas de criação, gestão, curadoria e análise técnica. Atualmente, integra o Comitê de Salvaguarda do Teatro de Belo Horizonte, que vem construindo, em diálogo com o poder público, propostas para salvaguardar o teatro como patrimônio imaterial em Belo Horizonte. Sua atuação profissional é marcada pela integração entre cultura, políticas públicas e participação social, com ênfase em diversidade, acessibilidade e democratização do acesso à cultura. Desenvolve projetos e processos que fortalecem a relação entre sociedade civil e a administração pública, reforçando o papel da cultura como eixo central e transversal no diálogo com diferentes setores e na promoção da equidade e dos direitos.



**CLIQUE AQUI PARA
ASSISTIR O VÍDEO!**

i As informações aqui apresentadas foram fornecidas pelo(a) candidato(a) no ato da inscrição.