

GIZELE DE CÁSSIA



PATRIMÔNIO



MINIBIOGRAFIA

Sou gestora, produtora e programadora de espaços culturais, com 14 anos de experiência no desenvolvimento de exposições, projetos educativos, ações formativas e publicações. Iniciei minha trajetória como bolsista pesquisadora no Museu da Propaganda (FAPEMIG) e, em 2014, passei a integrar as equipes de Artes Visuais do Centro Cultural Banco do Brasil e do Sesc Palladium, experiências que ampliaram minha compreensão sobre o papel da cultura na formação de públicos e na transformação social. Recentemente, atuei na Coordenação Executiva do Educativo do Centro do Patrimônio Cultural de Minas Gerais, liderando a concepção, o planejamento e a implementação de programas educativos e culturais, com foco no diálogo entre patrimônio, memória e práticas contemporâneas de mediação. Atualmente, atuo como consultora nas áreas de gestão, produção e programação cultural, desenvolvendo e acompanhando projetos voltados à formação, mediação cultural e articulação institucional. Integro o Comitê Gestor da Rede de Educadores de Museus e Centros Culturais de Minas Gerais (REM) e atuei como gestora pedagógica dos projetos Movimenta Cultura e Projeta. Como pesquisadora das relações étnico-raciais na cultura e educação, dedico minha atuação à construção de práticas culturais inclusivas, comprometidas com a diversidade e o fortalecimento de vínculos sociais.



**CLIQUE AQUI PARA
ASSISTIR O VÍDEO!**



As informações aqui apresentadas foram fornecidas pelo(a) candidato(a) no ato da inscrição.