

FABIO LUCAS



AUDIOVISUAL



MINIBIOGRAFIA

Doutor e mestre em Artes pela Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG), com pesquisas voltadas ao campo do cinema e da imagem em movimento, desenvolve uma trajetória que articula de forma consistente teoria e prática no audiovisual. Sua tese de doutorado investiga a poética da imagem animada a partir da relação entre subjetividade, memória e materialidade, enquanto sua dissertação aborda as interseções entre documentário e animação, explorando as fronteiras entre sonho e realidade. Graduado em Artes Visuais com habilitação em Cinema de Animação, iniciou sua pesquisa acadêmica investigando o desenvolvimento de personagens, consolidando desde cedo seu interesse pela linguagem animada. Sua atuação profissional concentra-se na realização de documentários, animações e, especialmente, animações documentais, com ênfase em narrativas ligadas à cultura popular, sobretudo no Norte de Minas Gerais e no Vale do Jequitinhonha. Desenvolve projetos em diálogo com comunidades periféricas e Pontos de Cultura, utilizando metodologias colaborativas e uma escuta sensível para investigar práticas culturais e saberes tradicionais. Entre seus principais trabalhos estão projetos realizados em Minas Gerais, Rio de Janeiro e outros contextos comunitários. Possui experiência institucional relevante, tendo exercido funções de gestão e coordenação no campo do audiovisual em âmbito estadual e nacional, com destaque para projetos de difusão, formação e políticas culturais. Também atua como produtor audiovisual, e desenvolve projetos autorais, incluindo séries e podcasts voltados a diferentes públicos. Seus trabalhos foram exibidos e premiados em festivais no Brasil e no exterior, consolidando sua presença no cenário audiovisual contemporâneo.



**CLIQUE AQUI PARA
ASSISTIR O VÍDEO!**



As informações aqui apresentadas foram fornecidas pelo(a) candidato(a) no ato da inscrição.