

CLARICE DE ALMEIDA



ARTES CÊNICAS



MINIBIOGRAFIA

Sou formada em Comunicação Integrada com habilitação em Publicidade e especialização (MBA) em Gestão de Empreendimentos Culturais, os dois pela Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais - PUC MG. Durante anos atuei como produtora cultural, ofício que ampliou meu repertório para compreender - e exercer - diversas frentes de trabalho. Desta função, e da minha queda declarada pela escrita e pela comunicação, afloraram outras habilidades que moldaram a profissional que sou hoje: dinâmica, criativa, empática, disposta a ampliar meus horizontes e minha atuação. Trabalhei em importantes espaços culturais da cidade, tais como Memorial Minas Gerais Vale, Centro Cultural Banco do Brasil - CCBB BH, Circuito Cultural Praça da Liberdade, C.A.S.A – Centro de Arte Suspensa Armatrux, dentre outros. Habitar cotidianamente estes espaços fez eclodir em mim um turbilhão de ideias e desejos criativos. Em 2017 fundei o Microteatro La Movida, iniciativa inédita que trouxe da Espanha para Belo Horizonte. O espaço, onde atuei como curadora, gestora e articuladora. Como uma incubadora de ideias cênicas, o La Movida movimentou a vida artística da cidade até o fatídico março de 2020. Trabalhei em grandes cias de teatro, como Luna Lunera, Candongas, Armatrux e Catibrum onde contribui com a gestão do espaço destes grupos, bem como com a escrita e criação de projetos de Lei de Incentivo. Atuei também como professora de produção e curadora. Além disso, trabalhei nos Festivais: Internacional de Teatro Palco & Rua de Belo Horizonte – FIT BH, Festival Internacional de Circo e Festival de Arte Negra - FAN BH e atuei como parecerista na Lei Municipal de Incentivo à Cultura de Belo Horizonte. Em meu último trabalho integrei a equipe de programação do Sesc Palladium, atuando como programadora, pesquisadora e curadora de projetos voltados para a cultura, empreendedorismo criativo e educação.



**CLIQUE AQUI PARA
ASSISTIR O VÍDEO!**



As informações aqui apresentadas foram fornecidas pelo(a) candidato(a) no ato da inscrição.