

PBH.GOV.BR

142ª REUNIÃO ORDINÁRIA DO COMUC

Dia: 11/11/2025



**BELO
HORIZONTE**
P R E F E I T U R A

trabalho energia coração

PROCEDIMENTOS REGIMENTAIS



**BELO
HORIZONTE**
P R E F E I T U R A

trabalho energia coração

PROCEDIMENTOS DA REUNIÃO PRESENCIAL



A lista de presença disponibilizada na entrada da sala de reunião deverá ser assinada assim que o/a conselheiro/a chegar.



Para os conselheiros/as da Sociedade Civil, também será disponibilizada uma lista de assinatura para aquisição de **bilhetes de transporte social**.



Lembramos a obrigatoriedade de **justificar as ausências** nas reuniões ordinárias e extraordinárias por parte dos conselheiro **titulares e suplentes**.



As falas da reunião pronunciadas através do microfone **SERÃO GRAVADAS** para registro de ATA e disponibilização do **ÁUDIO** na página do COMUC. **Não serão consideradas** para fins de ata as falas pronunciadas **fora do microfone**.



**BELO
HORIZONTE**
P R E F E I T U R A

trabalho energia coração

PROCEDIMENTOS DA REUNIÃO PRESENCIAL



Caso algum ouvinte deseje fazer gravações de vídeo durante a reunião, pedimos que seja informado antes do início da reunião para autorização prévia pelo COMUC.



O tempo de FALA dos Conselheiros é de até 03 minutos, conforme Regimento Interno



O tempo para QUESTÃO DE ORDEM é de 01 minuto, conforme Regimento Interno



Os **crachás** e os **cartões de votação** devem ser devolvidos ao final da reunião.



A programação das atividades da SMC e FMC continua sendo divulgada tanto por e-mail como pela lista de transmissão do whatsapp.



**BELO
HORIZONTE**
P R E F E I T U R A

trabalho energia coração

INFORMES



**BELO
HORIZONTE**
P R E F E I T U R A

trabalho energia coração

INFORMES

1- Balanço das 17 Pré-Conferências de Cultura:

- **Total de público:**

692 participações

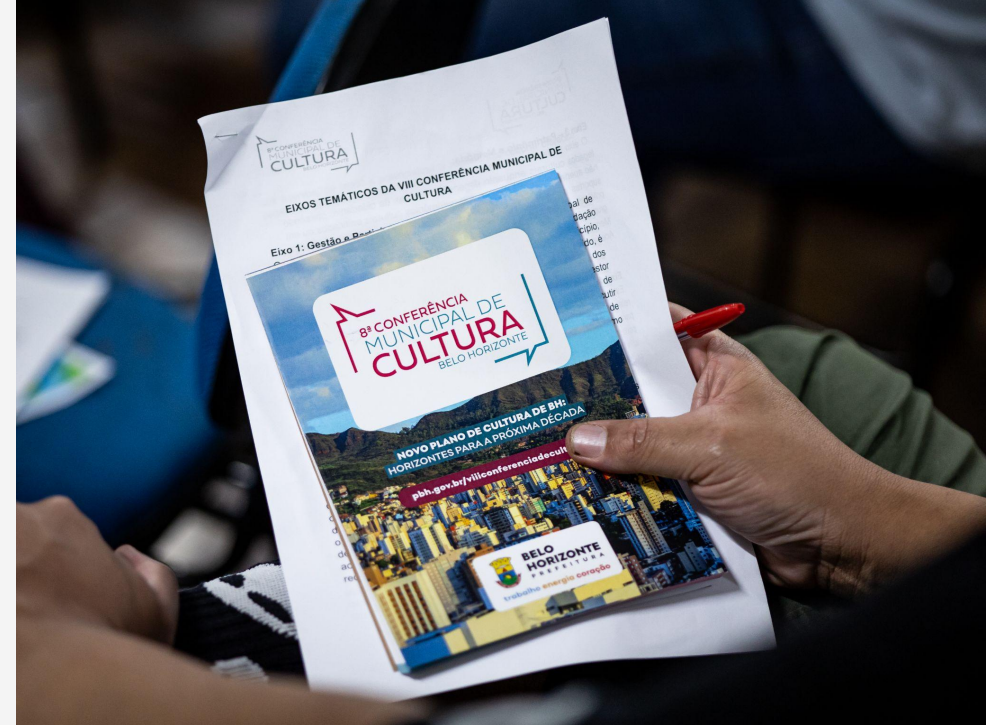
- **Delegados eleitos:**

Sociedade Civil: 79 delegados

Poder Público: 32 delegados

Natos: 32 delegados

Total: 143 delegados



INFORMES

2 - Balanço do II Fórum Municipal dos Pontos de Cultura de BH.

- 3 Pré-Fórums regionais, totalizando 154 participantes, representando 110 Pontos de Cultura.
- Fórum, totalizou 241 participantes representado 115 Pontos de Cultura.



INFORMES

Apresentação do novo Gerente de Apoio às Ações
Colegiadas - Marcus Vinícius

ORDEM DO DIA



**BELO
HORIZONTE**
P R E F E I T U R A

trabalho energia coração

ORDEM DO DIA

1. Aprovação da Ata da 141ª Reunião Ordinária do COMUC.
2. Aprovação da Ata da 46ª Reunião Extraordinária do COMUC.
3. Recomposição da Comissão Organizadora da 8ª Conferência Municipal de Cultura.
4. Atualização do PAR (Plano de Aplicação de Recursos) da PNAB Ciclo 2
5. Apresentação do FAN
6. Apresentação das etapas metodológicas de construção do Plano Setorial da Moda de Belo Horizonte
7. Apresentação do RIC (Rede de Identidades Culturais)
8. Assuntos Gerais



**BELO
HORIZONTE**
P R E F E I T U R A

trabalho energia coração

TEMPO DE FALA
03min

03:00



**BELO
HORIZONTE**
P R E F E I T U R A

trabalho energia coração

QUESTÃO DE ORDEM

01min

01:00



**BELO
HORIZONTE**
P R E F E I T U R A

trabalho energia coração

1. Aprovação da Ata da 141ª Reunião Ordinária do COMUC.



**BELO
HORIZONTE**
P R E F E I T U R A

trabalho energia coração

Aprovação da Ata da 141ª Reunião Ordinária do COMUC;

Ata da 141ª Reunião Ordinária do Conselho Municipal de Política Cultural de Belo Horizonte (COMUC)

Ao nono dia do mês de setembro de 2025, às 14 horas e 20 minutos, o Conselho Municipal de Política Cultural de Belo Horizonte (COMUC), reunido presencialmente no Centro Cultural Usina de Cultura, situado na R. Dom Cabral, 765 - Ipiranga, Belo Horizonte, no pleno exercício das atribuições que lhe são conferidas pela Lei nº 9.577, de 2 de julho de 2008, regulamentada pelo, Decreto Municipal nº 16.452, de 24 de outubro de 2016, teve sua centésima quadragésima primeira sessão ordinária declarada aberta por Cristina Lucia de Castro Schirmer, Secretária Municipal Adjunta de Cultura e Vice-Presidente do COMUC, em razão da presença de 37 (trinta e sete) conselheiros e conselheiras, com quórum de 32 (trinta e duas) cadeiras aptas a votar (representações titulares ou suplentes no exercício da titularidade), além da presença de ouvintes e da equipe técnica da Secretaria.

Dentre os conselheiros e conselheiras titulares e suplentes estiveram presentes: Lucas Cristian de Oliveira (Lucas Sidrach) (Titular; Artes Visuais e Design); Terezinha Lucia de Avelar (Titular; Cinema e Audiovisual); Rodrigo Hildebrand Robleño (Titular; Circo); Beatriz de Souza Resende (Suplente; Circo); Mário César de Almeida (Titular; Cultura Alimentar e Gastronomia); Alexandro Jesus Santos (Suplente em exercício da titularidade; Culturas Populares Tradicionais); Ray D'Sol Caroline Pereira Martins (Titular; Culturas Populares Urbanas); Isabel Dias Serafim Corrêa (Suplente em exercício da titularidade; Dança); Patrícia Vieira de Souza (Patrícia D'Visto) (Titular; Literatura, Livro e Leitura); Cláudia Houara de Castro (Titular; Memória, Arquivos e Museus); Heloisa Aline de Oliveira Silva (Titular; Moda e Vestuário); Sílvia Ahouagi Fernandes (Suplente; Moda e Vestuário); Marco Aurélio Godoy (Suplente em exercício da titularidade; Música); Lourival Reis Junior (Munish) (Titular; Teatro); Júlio Cesar Gonçalves (Titular; Barreiro); Loretana Gomes Brandão (Suplente em exercício da titularidade; Centro-Sul); Gabriel Luis de Souza (Titular; Leste); Alexandre dos Santos Maciel (Titular; Nordeste); Heloisa Vieira da Silva (Suplente; Nordeste); Richardson Santos de Freitas (Suplente em exercício da titularidade; Noroeste); Júnia Conceição Leonel (Titular; Oeste); Cristina Lucia de Castro Schirmer (Vice-Presidente; Secretária Municipal Adjunta de Cultura); Frederico de Almeida (Fredy Antoniazzi) (Suplente em exercício da titularidade; SMC/FMC); Bianca de Cássia Chaves Ribeiro (Suplente em exercício da titularidade; SMC/FMC); Paula de Senna Figueiredo (Titular; SMC/FMC); Bárbara Mara Bof Santos (Titular; SMC/FMC); Françoise Jean de Oliveira Souza (Titular; SMC/FMC); Glauciane Piedade Rodrigues de Sá (Suplente; SMC/FMC); Joana Braga Reis (Titular; SMC/FMC); Alison Barbosa de Souza (Titular; SMC/FMC - eleito entre os servidores); Randolpho da Silva (Suplente, SMC/FMC - eleito entre os servidores); Rafaela de Araújo Patente (Titular; SMC/FMC - eleita entre os servidores); Amauri de Paula da Conceição (Titular; SMC/FMC - eleita entre os servidores); Rosane Catarina de Castro (Suplente; SMPOG); Ana Paula da Costa Assunção (Titular; SMMA); Flávio Danilo Torre (Titular; SMPU); Leandro Carlos Moreira (Suplente em exercício da titularidade; BELOTUR).

Enviado por e-mail na data: 17 de outubro de 2025, às 12:57.



**BELO
HORIZONTE**
PREFEITURA

trabalho energia coração

TEMPO DE FALA
03min

03:00



**BELO
HORIZONTE**
P R E F E I T U R A

trabalho energia coração

QUESTÃO DE ORDEM

01min

01:00



**BELO
HORIZONTE**
P R E F E I T U R A

trabalho energia coração

2. Aprovação da Ata da 46ª Reunião Extraordinária do COMUC



**BELO
HORIZONTE**
P R E F E I T U R A

trabalho energia coração

Aprovação da Ata da 46ª Reunião Extraordinária do COMUC;

Ata da 46ª Reunião Extraordinária do Conselho Municipal de Política Cultural de Belo Horizonte (COMUC)

Ao vigésimo primeiro dia do mês de outubro de 2025, às 15 horas e 19 minutos, o Conselho Municipal de Política Cultural de Belo Horizonte (COMUC), reunido presencialmente no Museu da Moda de Belo Horizonte, situado na R. da Bahia, 1.149 - Centro, Belo Horizonte, no pleno exercício das atribuições que lhe são conferidas pela Lei nº 9.577, de 2 de julho de 2008, regulamentada pelo, Decreto Municipal nº 16.452, de 24 de outubro de 2016, teve sua quadragésima sexta sessão extraordinária declarada aberta por Eliane Parreiras (Presidente; Secretária Municipal de Cultura), em razão da presença de 37 (trinta e sete) conselheiros e conselheiras, com quórum de 30 (trinta) cadeiras aptas a votar (representações titulares ou suplentes no exercício da titularidade), além da presença de ouvintes e da equipe técnica da Secretaria.

Dentre os conselheiros e conselheiras titulares e suplentes estiveram presentes: Terezinha Lucia de Avelar (Titular; Cinema e Audiovisual); Rodrigo Hildebrand Robleño (Titular; Circo); Beatriz de Souza Resende (Suplente; Circo); Mário César de Almeida (Titular; Cultura Alimentar e Gastronomia); Ângela da Silva de Oliveira (Titular; Culturas Populares Tradicionais) Alexandro Jesus Santos (Suplente; Culturas Populares Tradicionais); Ray D'Sol Caroline Pereira Martins (Titular; Culturas Populares Urbanas); Patrícia Vieira de Souza (Patrícia D'Visto) (Titular; Literatura, Livro e Leitura); Cláudia Houara de Castro (Titular; Memória, Arquivos e Museus); Samuel Filipe Roza Marinho (Suplente; Memória, Arquivos e Museus); Silvia Ahouagi Fernandes (Suplente; Moda e Vestuário); Marco Aurélio Godoy (Suplente em exercício da titularidade; Música); Lourival Reis Junior (Munish) (Titular; Teatro); Loretana Gomes Brandão (Suplente em exercício da titularidade; Centro-Sul); Heloisa Vieira da Silva (Suplente em exercício da titularidade; Nordeste); Maria Eliza de Vasconcelos Silva (Titular; Noroeste); Richardson Santos de Freitas (Suplente; Noroeste); Júnia Conceição Leonel (Titular; Oeste); Eliane Parreiras (Presidente; Secretária Municipal de Cultura); Cristina Lucia de Castro Schirmer (Vice-Presidente; Secretária Municipal Adjunta de Cultura); Isabela Tavares Guerra (Titular; SMC/FMC); Patrícia de Moraes Manata Lanna Amaro (Suplente em exercício da titularidade; SMC/FMC); Bárbara Mara Bof Santos (Titular; SMC/FMC); Fernanda Machado Coelho Furquim Werneck (Suplente; SMC/FMC); Françoise Jean de Oliveira Souza (Titular; SMC/FMC); Glauciane Piedade Rodrigues de Sá (Suplente; SMC/FMC); Joana Braga Reis (Titular; SMC/FMC); Bruno Henrique Machado Borges (Suplente; SMC/FMC); Randolpfo da Silva (Suplente em exercício de titularidade, SMC/FMC - eleito entre os servidores); Rafaela de Araújo Patente (Titular; SMC/FMC - eleita entre os servidores); Amauri de Paula da Conceição (Titular; SMC/FMC - eleito entre os servidores); Gustavo de Andrade (Titular; SMPUG) Ana Paula da Costa Assunção (Titular; SMMA); Flávio Danilo Torre (Titular; SMPU); Andre Fabiano Orandi Figueiredo (Titular; SMAICS); Leandro Carlos Moreira (Suplente em exercício da titularidade; BELOTUR); Rita de Cassia Santos Buarque de Gusmão (Titular; UEMG/UFMG).

Enviado por e-mail na data: 06 de novembro de 2025, às 18:48.



**BELO
HORIZONTE**
P R E F E I T U R A

trabalho energia coração

TEMPO DE FALA
03min

03:00



**BELO
HORIZONTE**
P R E F E I T U R A

trabalho energia coração

QUESTÃO DE ORDEM

01min

01:00



**BELO
HORIZONTE**
P R E F E I T U R A

trabalho energia coração

3. Recomposição da Comissão Organizadora da 8ª Conferência Municipal de Cultura



**BELO
HORIZONTE**
P R E F E I T U R A

trabalho energia coração

Composição da Comissão Organizadora da 8ª Conferência Municipal de Cultura



**BELO
HORIZONTE**
P R E F E I T U R A

trabalho energia coração

TEMPO DE FALA
03min

03:00



**BELO
HORIZONTE**
P R E F E I T U R A

trabalho energia coração

QUESTÃO DE ORDEM

01min

01:00



**BELO
HORIZONTE**
P R E F E I T U R A

trabalho energia coração

4. Atualização do PAR (Plano de Aplicação de Recursos) da PNAB Ciclo 2



**BELO
HORIZONTE**
P R E F E I T U R A

trabalho energia coração



POLÍTICA NACIONAL
**ALDIR
BLANC**
DE FOMENTO À CULTURA

caravanas
da **cultura**



**BELO
HORIZONTE**
PREFEITURA

MINISTÉRIO DA
CULTURA

GOVERNO FEDERAL
BRASIL
UNIÃO E RECONSTRUÇÃO

PBH.GOV.BR



CICLO 2

138ª REUNIÃO ORDINÁRIA COMUC



**BELO
HORIZONTE**
PREFEITURA

MINISTÉRIO DA
CULTURA



PNAB PBH – CICLO 2



**BELO
HORIZONTE**
PREFEITURA

trabalho energia coração

- QUANTO BELO HORIZONTE PODERÁ RECEBER

R\$ 15.194.449,64
a cada ciclo

R\$ 60.777.798,56
total previsto a ser
repassados em 4 anos

Mais de R\$ 45 milhões
em 2025, somados os
recursos da PNAB +
LMIC (Fundo e
Incentivo Fiscal)

PNAB PBH – CICLO 2

- COMO O RECURSO PODE SER DISTRIBUÍDO

	Cultura Viva	Ações Gerais Fomento Multilinguagens	Operacional	Total
CICLO 2	R\$3.798.612,41*	R\$10.636.114,74	R\$759.722,48	R\$15.194.449,64

**PORTARIA Nº 206, DE 13 DE MAIO DE 2025 - MINC - 25% do recurso recebido deve ser destinado à Política Cultura Viva.*

PNAB PBH – CICLO 2

- DETALHAMENTO DO RECURSO

	META	VALOR ESTIMADO	AÇÕES	VALOR
Meta 1	Ações Gerais	R\$ 10.654.444,96	Ações continuadas	R\$ 1.500.000,00
			Fomento anual	R\$ 4.300.000,00
			Premiação	R\$ 3.335.000,00
			Requalificação da infraestrutura	R\$ 1.519.444,96
Meta 2	Cultura Viva	R\$ 3.810.000,00	Termo de Compromisso Cultural (TCC)	R\$ 1.980.000,00
			Premiação	R\$ 1.830.000,00
Meta 3	Custos Operacionais	R\$ 730.004,68	Pareceristas	R\$ 475.200,00
			Sistema de Gestão	R\$ 254.804,68
Total				R\$ 15.194.449,64

PNAB PBH – CICLO 2



**BELO
HORIZONTE**
P R E F E I T U R A

trabalho energia coração

- CALENDÁRIO DE EDITAIS**

DEZEMBRO 2025	FEVEREIRO E MARÇO 2026
EDITAIS DE PREMIAÇÃO - AÇÕES GERAIS E POLÍTICA CULTURA VIVA	EDITAIS DE FOMENTO A PROJETOS CULTURAIS - AÇÕES GERAIS E POLÍTICA CULTURA VIVA

Dúvidas e sugestões gerais
pelo canal de atendimento da
PNAB: pbh.gov.br/pnab

POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC - BH

EDITAIS PNAB - BH

DÚVIDAS E SUGESTÕES

Selecione o Edital: *

- ☐ EDITAL DE CREDENCIAMENTO DE PARECERISTAS - PNAB
- ☐ CICLO 1 PNAB - EDITAL DE PREMIAÇÃO DE PONTOS DE CULTURA
- ☐ CICLO 1 PNAB - EDITAL DE PREMIAÇÃO DE AGENTES CULTURAIS
- ☐ CICLO 1 PNAB - EDITAL DE PROJETOS CULTURAIS BH FOMENTO
- ☐ **CICLO 2 PNAB - SUGESTÕES E CONTRIBUIÇÕES**

LEGISLAÇÃO APLICADA

- [Lei Nº 14.399, de 8 de julho de 2022](#) - Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura
- [Lei Nº 14.719, de 1º de novembro de 2023](#) - Diretrizes para aplicação de recursos da PNAB no âmbito do Programa de Aceleração do Crescimento (PAC)
- [Decreto Nº 11.740, de 18 de outubro de 2023](#) - Decreto regulamentador da Lei nº 14.399/2022
- [DECRETO MUNICIPAL Nº 18.824, DE 23 DE SETEMBRO DE 2024](#) - Regulamenta a Lei federal nº 14.399, de 8 de julho de 2022
- [Lei Nº 14.903, de 27 de junho de 2024](#) - Marco regulatório do fomento à cultura
- [Decreto Nº 11.453, de 23 de março de 2023](#) - Decreto de Fomento à Cultura
- [Decreto Nº 12.409, de 13 de março de 2025](#) - Altera o Decreto nº 11.740, de 18 de outubro de 2023
- [Portaria MINC Nº 200, DE 11 DE ABRIL DE 2025](#) - Estabelece diretrizes complementares para solicitação e aplicação dos recursos oriundos da Lei nº 14.399, de 8 de julho de 2022
- [Portaria MINC Nº 206, DE 13 DE MAIO DE 2025](#) - Estabelece diretrizes complementares para aplicação dos recursos destinados à Política Nacional de Cultura Viva, instituída pela Lei nº 13.018, de 22 de julho de 2014, oriundos da Lei nº 14.399, de 8 de julho de 2022, que institui a PNAB, a partir de seu segundo ciclo.



**BELO
HORIZONTE**
P R E F E I T U R A

trabalho energia coração

TEMPO DE FALA
03min

03:00



**BELO
HORIZONTE**
P R E F E I T U R A

trabalho energia coração

QUESTÃO DE ORDEM

01min

01:00



**BELO
HORIZONTE**
P R E F E I T U R A

trabalho energia coração

5. Apresentação do FAN



**BELO
HORIZONTE**
P R E F E I T U R A

trabalho energia coração

TEMPO DE FALA
03min

03:00



**BELO
HORIZONTE**
P R E F E I T U R A

trabalho energia coração

A Prefeitura de Belo Horizonte e o Instituto Periférico apresentam

FAN

13º FESTIVAL DE ARTE NEGRA

2025/2026





Realizado pela Secretaria Municipal de Cultura e Fundação Municipal de Cultura, o Festival de Arte Negra de Belo Horizonte - FAN BH é parte integrante da política pública de cultura do município e é um dos maiores eventos dedicados à arte e cultura negra na América Latina.

A partir da segunda edição, em 2003, o FAN ganhou caráter permanente, com periodicidade bienal. Da mesma forma, reforçou a sua contribuição enquanto difusor da arte negra no Brasil e a sua fundamental importância para compreensão da origem e a inserção das diversas vertentes das culturas de matrizes africanas. Ao longo de sua trajetória, o Festival tem se consolidado como um importante fórum de encontros entre artistas locais, nacionais e internacionais para compartilhar ideias, procedimentos, perspectivas e técnicas sobre cultura negra.

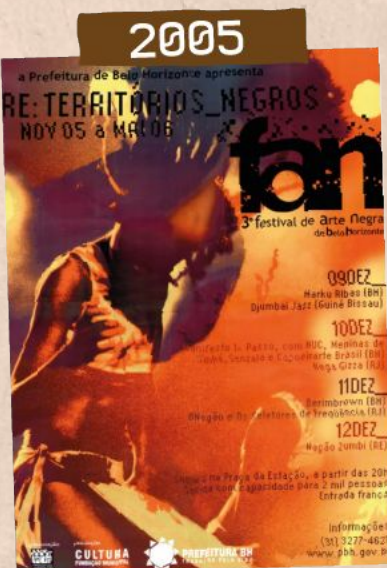
1995



2003



2005



2007



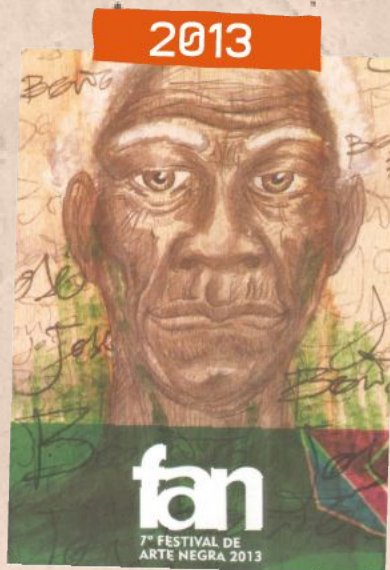
2009



2012



2013



2015



2017



2019



2021



2023



FAN ESPIRALAR: CIDADE EM MOVIMENTO

O FAN Espiralar propõe um deslocamento poético e político: romper com a linearidade do tempo e afirmar a cidade como território de presença negra.

Inspirado na concepção de tempo espiralar de Leda Maria Martins, o festival compreende passado, presente e futuro como dimensões coexistentes de um mesmo gesto de criação e transformação.

“Cidade em Movimento” é a imagem que guia esta edição – a cidade viva, corpo coletivo que dobra, gira e se refaz pelas rotas da ancestralidade.

A 13ª edição do FAN inscreve-se, assim, como uma plataforma de circulação de afetos, saberes e corpos negros, ativando memórias e projetando futuros possíveis.



UM FESTIVAL EM 5 ATOS

A edição comemorativa dos 30 anos propõe um formato espiralar, que substitui a linearidade das edições anteriores por uma metodologia em ciclos: escutar, refletir, articular, difundir e celebrar.

O festival se constrói com a cidade, em cinco atos conectados:

- 1º Reunião Pública • escuta e acolhimento.
- 2º FAN Rotas • reflexão e construção coletiva.
- 3º Chamamento Artístico • mobilização e coleta de propostas.
- 4º FAN Raízes • articulação com os territórios e saberes ancestrais.
- 5º FAN Espiralar • difusão e celebração pública.



ATO 1

➤ REUNIÃO PÚBLICA: ESCUTAR A CIDADE

A Reunião Pública – 9 de outubro de 2025

Foi um espaço aberto à escuta e ao diálogo e as contribuições coletadas nesta etapa contribuirão nas ações que estão sendo incorporadas às rotas do festival.

Participantes:

Comissão artística: Alan Pires, Cátia Amaral, Fredda Amorim, Nath Sol

Representantes da FMC, SMC, Instituto Periférico e sociedade civil.



ATO 2



> FAN ROTAS

O FAN Rotas é o coração político e formativo do festival.

Ele propõe rodas de conversa para trocas e elaborações, um espaço para desenhar, junto à sociedade civil, os caminhos do FAN e as diretrizes da política cultural negra na cidade.

Organizado em eixos temáticos, o FAN Rotas discute e propõe ações sobre memória e encantarias, economia e sustentabilidade, saberes afrocentrados, arte e representatividade.

As proposições resultantes deste processo serão a base para as próximas etapas do festival.



ATO 3

➤ CHAMAMENTO ARTÍSTICO: A CIDADE CRIA O FAN

O Chamamento Artístico é um convite para que a cidade tome parte na criação do FAN.

A metodologia reafirma o caráter participativo e colaborativo do festival, que reconhece as múltiplas linguagens e expressões negras produzidas nos territórios.

O chamamento valoriza o protagonismo de artistas, grupos, coletivos e mestres da cultura, garantindo diversidade de trajetórias, regiões e modos de fazer.

A seleção das propostas será orientada por princípios de representatividade, descentralização e conexão entre arte, ancestralidade e vida urbana.



ATO 4



➤ FAN RAÍZES: ANCESTRALIDADE E TERRITÓRIOS DE SABER

O FAN Raízes é o momento de mergulho e reconexão.

Essa etapa celebra a força dos territórios e das comunidades tradicionais que sustentam a cultura negra na cidade.

Casas de axé, quilombos urbanos, terreiros e coletivos de base tornam-se pólos de articulação e troca, afirmando saberes ancestrais como fundamentos de criação contemporânea.

Aqui, o FAN se volta para as origens, reconhecendo que a cidade é feita de encruzilhadas, tambores e vozes que atravessam o tempo.



ATO 5



➤ FAN ESPIRALAR: A CIDADE EM FESTA

O FAN Espiralar é o ápice do percurso. É a celebração pública dos 30 anos do Festival.

A cidade se torna palco e corpo de festa, afirmando a potência da arte negra como linguagem de vida, memória e futuro.

As criações, encontros e trajetórias construídas ao longo do processo se manifestam em múltiplas formas — Feira Ojá, FANzinho, shows, performances, debates, exposições e intervenções.

Este é o tempo da colheita: daquilo que foi escutado, partilhado e sonhado coletivamente.

A espiral se expande, abrindo novas possibilidades para os próximos ciclos.



CRONOGRAMA INICIAL

O 13º FAN BH tem suas primeiras ações em 2025 e se estende até 2026, e é orientado pelo princípio do tempo espiralar: cada etapa é preparação, gesto e retorno. O Festival se desdobra ao longo do ano em cinco grandes atos interligados, que compõem um processo contínuo de escuta, formação, mobilização, difusão e celebração.

Cada um destes momentos se retroalimenta, permitindo que as experiências de um tempo nutram o outro, num movimento de continuidade e regeneração.

- OUTUBRO 2025 – REUNIÃO PÚBLICA • escuta e acolhimento
- NOVEMBRO 2025 – FAN ROTAS • reflexão e construção coletiva. ◀ ESTAMOS AQUI
- JANEIRO 2026 – CHAMAMENTO ARTÍSTICO • mobilização e coleta de propostas.
- MARÇO 2026 – FAN RAÍZES • articulação com os territórios e saberes ancestrais.
- MAIO 2026 – FAN ESPIRALAR • difusão e celebração pública.



A CIDADE COMO ORGANISMO DE ESCUTA, MEMÓRIA E CRIAÇÃO

A escuta pública é o centro do processo participativo do FAN, e este encontro marca o início de um novo ciclo espiralar – onde o FAN, ao completar 30 anos, renasce em diálogo com a cidade que o sustenta e o reinventa.

A cidade é convocada como organismo vivo de criação e memória – um corpo que fala, sente e propõe.

O espaço de fala será mediado para garantir diversidade de vozes, representatividade de territórios e pluralidade de experiências.

As falas e contribuições serão registradas e sistematizadas, compondo o acervo simbólico e político que orientará os próximos passos do festival.

O formulário de contribuições permanecerá aberto por alguns dias, ampliando a participação virtual.



PROGRAMAÇÃO

17 de novembro, segunda - Teatro Francisco Nunes

Cerimônia de Abertura - 19h

A Cerimônia de abertura "Abre Caminhos" marca o início simbólico do FAN, reunindo mestras e mestres de tradições em um gesto de bênção, proteção e celebração das ancestralidades que sustentam o festival.

19h30 – Acolhimento e abertura de trabalhos – MC

Falas institucionais: Secretária / Presidenta / IP / Comissão Artística: Alan Oziel, Caria Amaral e Fredda Amorim

20h às 21h – Aula Encontro – TEMA: "Memória, tempo espiralar e futuro das culturas negras" com a Poeta, dramaturga, ensaísta, professora e intelectual-Rainha Leda Maria Martins

21h – MC

21h15 às 22h15 – [PROGRAMAÇÃO ARTÍSTICA] – CONGADAR convida TERESA CRISTINA

PROGRAMAÇÃO

18 de novembro, terça - FUNARTE - Rua Januária, 68, Centro

GALPÃO 5

18h – Acolhimento e abertura de trabalhos

18h30 às 20h – GINGA: Memória, Patrimônio e Encantarias

Participantes:

Tata Kasulembê – Casa de Cultura Lodê Apra,

Débora Raissa – Historiadora,

Makota Kidoiale – Quilombo Manzo Ngunzô Kaiango



PROGRAMAÇÃO

PARCERIA FLI - Festival Literário Internacional

20h às 21h – GIRA LITERÁRIA

Roda de conversa e lançamento de livros Autoras e Autores Negros.

- MEDIAÇÃO – Renato Negrão – “escrevam-me”
- Coletivo Negras Autoras – “Poesia Armada”
- Pai Ricardo – “Da Macega à Makaia”
- Junia Bertolino – “Herdeiros de Zumbi”
- Maira Baldaia – “A mulher e as águas do tempo”



PROGRAMAÇÃO

21h às 22h – [PROGRAMAÇÃO ARTÍSTICA]: SLAM CLUBE DA LUTA

20h às 22h – TENDA EXTERNA – [Mostra de Cinema NEGRO] + SEMANA CINEMA NEGRO
com curadoria de Laila Caroline Braz – (LONGA-METRAGEM)



PROGRAMAÇÃO

19 de novembro, quarta - FUNARTE - Rua Januária, 68, Centro

DIA 3 – DEBATES, CONSTRUÇÕES COLETIVAS E ARTES

21h às 22h – [PROGRAMAÇÃO ARTÍSTICA]: Espetáculo ABRE CAMINHOS – Grupo Identidade. (Retirada de Ingressos uma hora antes do espetáculo – classificação 12 anos)

18h – Acolhimento e abertura de trabalhos – (membro da comissão artística convida participante da ginga para se posicionar e trazer sua contribuição para ginga temática)

18h30 às 20h – GINGA: Economia, Sustentabilidade e Trabalho na Cultura Negra

Participantes: Kelma Zenaide/ Kitutu, Chef / , Hérilen Romão / Morro En.cena, gestora cultural e Nell Araújo / Teatro Escola, Gestor cultural.

20h às 22h – TENDA EXTERNA – [Mostra de Cinema NEGRO] + SEMANA CINEMA NEGRO com curadoria de Laila Caroline Braz – (CURTA-METRAGEM)

PROGRAMAÇÃO

20 de novembro, quinta - FUNARTE - Rua Januária, 68, Centro

DIA 4 – DEBATES, CONSTRUÇÕES COLETIVAS E ARTES

10h às 10h40 - [PARCERIA FLI] - [PROGRAMAÇÃO ARTÍSTICA] - FANZINHO

Griot - Histórias e Cantorias com TEATRO NEGRO E ATITUTDE, contação de histórias.

11h às 12h [PARCERIA FLI] - [PROGRAMAÇÃO ARTÍSTICA] - Ter-Ato — Oficina de Sensibilização Artística e Teatral com TEATRO NEGRO E ATITUTDE

14h – Acolhimento e abertura de trabalhos - (membro da comissão artística convida participante da ginga para se posicionar e trazer sua contribuição para ginga temática)



PROGRAMAÇÃO

14h30 às 16h

GINGA: Arte, Linguagens, Representatividade e Protagonismo

Participantes:

Evandro Nunes, escritor, dramaturgo, pesquisador e fundador do grupo Teatro Negro e Atitude,
Denilson Tourinho,
Nívea Sabino



PROGRAMAÇÃO

GALPÃO 1

14h – Acolhimento e abertura de trabalhos

14h30 às 16h – GINGA: Juventudes e Infâncias

Marcus Carvalho (Ator, Diretor e integrante diretor artistico do grupo Teatro Negro e Atitude),
Fabiana Brasil (Atriz, contadora de histórias, doutora em literaturas de lingua portuguesa), Negona
Dance (Dir. de Arte - Grupo Identidade, Toca na Favela e La da Favelinha)

17h às 18h – [PROGRAMAÇÃO ARTÍSTICA] ESPETÁCULO XIRÊ – MorroEnCena

17h às 19h – [PROGRAMAÇÃO ARTÍSTICA] – Uai Sound System

20h às 21h30 – Programação Artística – Uai Sound System



PROGRAMAÇÃO

21 de novembro, sexta - FUNARTE - Rua Januária, 68, Centro

DIA 5 – DEBATES, CONSTRUÇÕES COLETIVAS E ARTES

14h30 – Acolhimento e abertura de trabalhos – (membro da comissão artística convida participantes para se posicionarem e trazer sua contribuição para ginga temática – apresentação e provocação)

15h às 17h – GINGA: FAN – 30 Anos e Rotas

Participantes: Marcos Cardoso, Gil Amâncio, Ruy Moreira, Sônia Augusto, Rosalia Diogo

17h às 18h [PROGRAMAÇÃO ARTÍSTICA] : Bloco Magia Negra

DE 18 A 21 DE NOVEMBRO (FUNARTE) - AÇÕES CONTÍNUAS - GALPÃO 5

– Instalação FAN 30 anos (em desenvolvimento com curadoria Rosália Diogo).

[PARCERIA FLI] Biblioteca de autorias negras



PROGRAMAÇÃO

PROGRAMAÇÃO ASSOCIADA

10 a 15 de novembro - II Seminário Internacional Pró-Reparações
Responsável: Diva Moreira Locais: Belo Horizonte e Ouro Preto

14 de novembro
Maurício Tizumba e os Caixeiros do Rosário Local: Centro Cultural Unimed-BH Minas

23 de novembro
Pisada de Caboclo Responsável: Pai Ricardo Local: CRCP - Lagoa do Nado



PROGRAMAÇÃO PARCEIRA

PROGRAMAÇÃO PARCEIRA

15 e 16 de novembro

Laços da Ancestralidade Responsável: Pai Ricardo Local: Mercado da Lagoinha

19 a 23 de novembro

MOVIMENTO IMPROVISO - 1º Congresso Brasileiro de Batalha de Rimas

Local: CCBB. Responsável: Pedro (PDR) Família de Rua

20 de novembro - 20h

Prêmio Zumbi dos Palmares. Local: SESC Palladium

22 e 23 de novembro

DUELO NACIONAL DE MC's. Local: Viaduto Santa Tereza

Responsável: Pedro (PDR) Família de Rua



FAN

13º FESTIVAL DE ARTE NEGRA

2025/2026

REALIZAÇÃO



**BELO
HORIZONTE**
PREFEITURA

trabalho energia coração

QUESTÃO DE ORDEM

01min

01:00



**BELO
HORIZONTE**
P R E F E I T U R A

trabalho energia coração

6. Apresentação das etapas metodológicas de construção do Plano Setorial da Moda de Belo Horizonte

TEMPO DE FALA
03min

03:00



**BELO
HORIZONTE**
P R E F E I T U R A

trabalho energia coração

QUESTÃO DE ORDEM

01min

01:00



**BELO
HORIZONTE**
P R E F E I T U R A

trabalho energia coração

7. Apresentação do RIC (Rede de Identidades Culturais)



**BELO
HORIZONTE**
P R E F E I T U R A

trabalho energia coração

PBH.GOV.BR

Programa Rede de Identidades Culturais - RIC



**BELO
HORIZONTE**
P R E F E I T U R A

trabalho energia coração

O QUE É RIC

O Programa RIC é “um grande guarda chuva” estratégico da Cultura, que orienta e articula ações institucionais com objetivo de ampliar a atuação da Cultura no âmbito das políticas permanentes e estratégicas de enfrentamento à discriminação racial e de fortalecimento das Culturas de Matrizes Africanas em Belo Horizonte, como premissa para a diversidade e a democracia cultural.

CONTEXTO

A iniciativa surgiu no ano de 2023, com o objetivo de implementar uma agenda cultural de ações e projetos já desenvolvidos pela SMC e FMC em celebração dos 20 anos da Lei 10.639 e os 15 anos da Lei 11.645 que inclui a temática indígena.

Em 2024, a Secretaria e a Fundação Municipal de Cultura implementaram o Programa

Rede de Identidades Culturais - RIC, como uma política permanente de promoção e

reparação da Igualdade racial desses órgãos.

CONTEXTO

Reflexo de uma demanda histórica, institucionalizada pelas normativas que amparam a luta pela promoção da igualdade racial e de combate o racismo, tais como o Decreto nº 4.886 de 20 de novembro de 2003 (Política Nacional de Promoção da Igualdade Racial), a Lei Federal nº 12.288/2010 (Estatuto da Igualdade Racial), e o Plano Municipal de Promoção da Igualdade Racial (2019/2028).



**BELO
HORIZONTE**
P R E F E I T U R A

trabalho energia coração

AÇÕES

O Programa RIC conta com ações internas e externas fundamentadas nos princípios da transversalidade e intersectorialidade.



O QUE É A AGENDA RIC

A Agenda RIC 2025 - Quilombos, Congados e Reinados de Belo Horizonte é uma programação conjunta que reúne atividades de temática racial, realizadas pela Cultura em BH; e que, esse ano, celebra os Quilombos, Congados e Reinados da cidade!

AGENDA RIC

A Agenda RIC consiste em uma programação conjunta que reúne atividades pertinentes às questões raciais, desenvolvidas e realizadas pela SMC e FMC e tem como objetivo a oferta de conteúdo qualificado e diversificado, contribuindo para o acesso e desenvolvimento integral da sociedade.



Agenda Ric 2025 - Maio

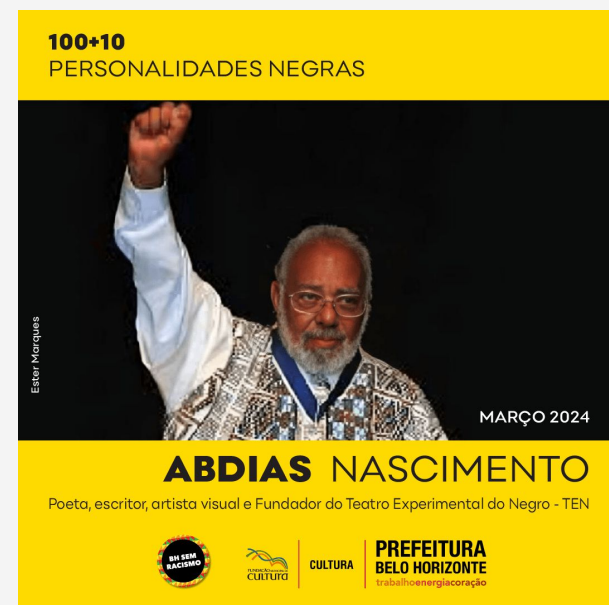
Quilombos, congados e reinados de Belo Horizonte

Acesse a programação completa em:
pbh.gov.br/agendaric



CONTEÚDO PERSONALIDADES NEGRAS

O Conteúdo Personalidades Negras é uma publicação virtual que visa promover o reconhecimento às trajetórias de homens e mulheres, que, por meio de sua dedicação às artes, às culturas e às tradições negras se destacam pelas significativas contribuições para o movimento negro no Brasil.



AÇÕES INTERNAS

- Retomada do **Grupo Gestor de Promoção da Igualdade Racial (GGPIR)**
- Implementação efetiva do **quesito raça/cor** em formulários (internos e externos)
- Desenvolvimento, **formação e capacitação** de servidores e parceiros
- Inserção de atividades, programas e projetos no **Sistema Municipal de Informações e Indicadores Culturais (SMAPP)**
- Aprimoramento dos instrumentos de **seleção e comissões de avaliação** de projetos pertinentes à pauta



**BELO
HORIZONTE**
P R E F E I T U R A

trabalho energia coração

TEMPO DE FALA
03min

03:00



**BELO
HORIZONTE**
P R E F E I T U R A

trabalho energia coração

QUESTÃO DE ORDEM

01min

01:00



**BELO
HORIZONTE**
P R E F E I T U R A

trabalho energia coração

8. Assuntos Gerais

TEMPO DE FALA
03min

03:00



**BELO
HORIZONTE**
P R E F E I T U R A

trabalho energia coração

QUESTÃO DE ORDEM

01min

01:00



**BELO
HORIZONTE**
P R E F E I T U R A

trabalho energia coração



**BELO
HORIZONTE**
P R E F E I T U R A

trabalho energia coração