

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 04/2026

BH FOMENTO À PROJETOS ANUAIS E AÇÕES CONTINUADAS

ANEXO II - PLANO DE TRABALHO (PROJETOS ANUAIS)

DADOS DO PROPONENTE

NOME COMPLETO DO PROPONENTE, RAZÃO SOCIAL DA PJ OU NOME DO COLETIVO

NOME SOCIAL

(PREENCHIMENTO OPCIONAL, EM CONFORMIDADE COM O DECRETO FEDERAL 8.727/2016, QUE DISPÕE SOBRE O USO DO NOME SOCIAL E O RECONHECIMENTO DA IDENTIDADE DE GÊNERO NO ÂMBITO DA ADMINISTRAÇÃO PÚBLICA)

TIPO DE PROPONENTE

PESSOA FÍSICA

PESSOA JURÍDICA

COLETIVO

DOCUMENTAÇÃO PESSOA FÍSICA

DOCUMENTO DE IDENTIDADE

CPF

DOCUMENTAÇÃO PESSOA JURÍDICA

CNPJ

CPF DO REPRESENTANTE LEGAL

NOME DO REPRESENTANTE LEGAL

DOCUMENTAÇÃO COLETIVO

NOME DO REPRESENTANTE DO COLETIVO

DOCUMENTO DE IDENTIDADE

CPF

DADOS DO PROJETO**TÍTULO DO PROJETO****CATEGORIA DO PROJETO****VALOR SOLICITADO****DESCRIÇÃO DO PROJETO**

Na descrição, você deve apresentar informações gerais sobre o seu projeto. Algumas perguntas orientadoras: O que você realizará com o projeto? Porque ele é importante para a sociedade? Como a ideia do projeto surgiu? Conte sobre o contexto de realização.

JUSTIFICATIVA DO PROJETO

Na justificativa, descreva os motivos que o levaram a propor este projeto, indicando porque ele deve ser aprovado, quais circunstâncias favorecem a sua execução, qual o seu histórico, diferencial e os resultados esperados, atentando-se aos impactos culturais e aos efeitos multiplicadores.

OBJETIVOS DO PROJETO

Neste campo, você deve propor objetivos para o seu projeto, ou seja, deve informar o que você pretende alcançar com a realização do projeto. É importante que você seja breve e proponha entre três a cinco objetivos.

METAS DO PROJETO

Neste espaço, é necessário detalhar os objetivos em pequenas ações e/ou resultados que sejam quantificáveis e mensuráveis ao final da execução do projeto cultural. Por exemplo: Realização de X oficinas; X pessoas beneficiadas; contratação de X profissionais locais; etc.

PERFIL DO PÚBLICO A SER ATINGIDO PELO PROJETO

Preencha aqui informações sobre as pessoas que serão beneficiadas ou participarão do seu projeto. Perguntas orientadoras: Quem vai ser o público do seu projeto? Essas pessoas são crianças, adultas e/ou idosas? Elas fazem parte de alguma comunidade? Qual a escolaridade delas? Elas moram em qual local, bairro e/ou região? No caso de públicos digitais, qual o perfil das pessoas a que seu projeto se direciona?

Quais as estratégias serão utilizadas para atingir o público pretendido pelo projeto?

MEDIDAS DE ACESSIBILIDADE EMPREGADAS NO PROJETO

ACESSIBILIDADE ARQUITETÔNICA:

Rotas acessíveis, com espaço de manobra para cadeira de rodas	Piso tátil
Rampas	Elevadores adequados para pessoas com deficiência
Corrimãos e guarda-corpos	Banheiros femininos e masculinos adaptados para pessoas com deficiência
Vagas de estacionamento para pessoas com deficiência	Assentos para pessoas obesas
Iluminação adequada	Outros

ACESSIBILIDADE COMUNICACIONAL:

A língua brasileira de sinais - libras	O sistema braille
O sistema de sinalização ou comunicação tátil	A audiodescrição
As legendas	A linguagem simples
Textos adaptados para leitores de tela	Outros

ACESSIBILIDADE ATITUDINAL:

Capacitação de equipes atuantes nos projetos culturais	Contratação de profissionais com deficiência e profissionais especializados em acessibilidade cultural
Formação e sensibilização de agentes culturais, público e todos os envolvidos na cadeia produtiva cultural	Outras medidas que visem a eliminação de atitudes capacitistas
Outros	

Informe como essas medidas de acessibilidade serão implementadas ou disponibilizadas de acordo com o projeto proposto.

LOCAL ONDE O PROJETO SERÁ EXECUTADO

Informe os espaços culturais e outros ambientes onde a sua proposta será realizada. É importante informar também os bairros e regionais onde as ações irão acontecer. Caso o projeto não seja executado em Belo Horizonte, deverá ser informado e justificado neste campo os motivos.

PREVISÃO DO PERÍODO DE EXECUÇÃO DO PROJETO

Data Prevista para Início do Projeto:

Data Prevista para Término do Projeto:

Duração Prevista:

CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO

Descreva os passos a serem seguidos para execução do projeto

Atividade Geral

Etapas

Descrição

Início

Fim

CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO - (COMPLEMENTO)

Caso os campos da página anterior não tenham sido suficientes para relacionar todos os passos necessário para execução projeto, utilize o campo abaixo para complementar (opcional)

ESTRATÉGIA DE DIVULGAÇÃO

Apresente os meios que serão utilizados para divulgar o projeto. ex.: impulsionamento em redes sociais

PROJETO POSSUI RECURSOS FINANCEIROS DE OUTRAS FONTES? SE SIM, QUAIS?

Informe se o projeto prevê apoios financeiro tais como cobrança de ingressos, patrocínio e/ou outras fontes de financiamento. Caso positivo, informe a previsão de valores e onde serão empregados no projeto.

☐ Não, o projeto não possui outras fontes de recursos	☐ Apoio financeiro municipal
☐ Apoio financeiro estadual	☐ Recursos de Lei de Incentivo Municipal
☐ Recursos de Lei de Incentivo Estadual	☐ Recursos de Lei de Incentivo Federal
☐ Patrocínio privado direto	☐ Patrocínio de instituição internacional
☐ Doações de Pessoas Físicas	☐ Doações de Empresas
☐ Cobrança de ingressos	☐ Outros

PROJETO POSSUI RECURSOS FINANCEIROS DE OUTRAS FONTES?

Se o projeto tem outras fontes de financiamento, detalhe quais são, o valor do financiamento e onde os recursos serão empregados no projeto.

O PROJETO PREVÊ A VENDA DE PRODUTOS/INGRESSOS?

Informe a quantidade dos produtos a serem vendidos, o valor unitário por produto e o valor total a ser arrecadado. Detalhe onde os recursos arrecadados serão aplicados no projeto.

EQUIPE PROFISSIONAL DO PROJETO

RELACIONE A EQUIPE PRINCIPAL DO PROJETO, INCLUSIVE O PROPONENTE, ANEXANDO UM CURRÍCULO PARA CADA INTEGRANTE

1. NOME DO PROFISSIONAL OU EMPRESA (PROponente)

CPF/CNPJ

FUNÇÃO A SER EXERCIDA NO PROJETO

2. NOME DO PROFISSIONAL OU EMPRESA

CPF/CNPJ

FUNÇÃO A SER EXERCIDA NO PROJETO

3. NOME DO PROFISSIONAL OU EMPRESA

CPF/CNPJ

FUNÇÃO A SER EXERCIDA NO PROJETO

4. NOME DO PROFISSIONAL OU EMPRESA

CPF/CNPJ

FUNÇÃO A SER EXERCIDA NO PROJETO

5. NOME DO PROFISSIONAL OU EMPRESA

CPF/CNPJ

FUNÇÃO A SER EXERCIDA NO PROJETO

EQUIPE PROFISSIONAL DO PROJETO - CONTINUAÇÃO

6. NOME DO PROFISSIONAL OU EMPRESA**CPF/CNPJ****FUNÇÃO A SER EXERCIDA NO PROJETO**

7. NOME DO PROFISSIONAL OU EMPRESA**CPF/CNPJ****FUNÇÃO A SER EXERCIDA NO PROJETO**

8. NOME DO PROFISSIONAL OU EMPRESA**CPF/CNPJ****FUNÇÃO A SER EXERCIDA NO PROJETO**

9. NOME DO PROFISSIONAL OU EMPRESA**CPF/CNPJ****FUNÇÃO A SER EXERCIDA NO PROJETO**

10. NOME DO PROFISSIONAL OU EMPRESA**CPF/CNPJ****FUNÇÃO A SER EXERCIDA NO PROJETO**

EQUIPE PROFISSIONAL DO PROJETO - CONTINUAÇÃO

11. NOME DO PROFISSIONAL OU EMPRESA**CPF/CNPJ****FUNÇÃO A SER EXERCIDA NO PROJETO**

12. NOME DO PROFISSIONAL OU EMPRESA**CPF/CNPJ****FUNÇÃO A SER EXERCIDA NO PROJETO**

13. NOME DO PROFISSIONAL OU EMPRESA**CPF/CNPJ****FUNÇÃO A SER EXERCIDA NO PROJETO**

14. NOME DO PROFISSIONAL OU EMPRESA**CPF/CNPJ****FUNÇÃO A SER EXERCIDA NO PROJETO**

15. NOME DO PROFISSIONAL OU EMPRESA**CPF/CNPJ****FUNÇÃO A SER EXERCIDA NO PROJETO**

MINI CURRÍCULO PROPONENTE

Descreva aqui a experiência profissional do proponente e/ ou sua formação, justificando a função exercida no projeto cultural.

MINI CURRÍCULO PROFISSIONAL EQUIPE PRINCIPAL - 02

NOME DO PROFISSIONAL / EMPRESA**NOME SOCIAL (OPCIONAL)****Pessoa negra?****Pessoa indígena?****Pessoa c/ deficiência?****Nômade ou cigano?****GÊNERO****ORIENTAÇÃO SEXUAL****IDADE**

Descreva aqui a experiência do profissional / empresa, justificando a função exercida no projeto cultural.

MINI CURRÍCULO PROFISSIONAL EQUIPE PRINCIPAL - 03

NOME DO PROFISSIONAL / EMPRESA**NOME SOCIAL (OPCIONAL)****Pessoa negra?****Pessoa indígena?****Pessoa c/ deficiência?****Nômade ou cigano?****GÊNERO****ORIENTAÇÃO SEXUAL****IDADE**

Descreva aqui a experiência do profissional / empresa, justificando a função exercida no projeto cultural.

MINI CURRÍCULO PROFISSIONAL EQUIPE PRINCIPAL - 04

NOME DO PROFISSIONAL / EMPRESA**NOME SOCIAL (OPCIONAL)****Pessoa negra?****Pessoa indígena?****Pessoa c/ deficiência?****Nômade ou cigano?****GÊNERO****ORIENTAÇÃO SEXUAL****IDADE**

Descreva aqui a experiência do profissional / empresa, justificando a função exercida no projeto cultural.

MINI CURRÍCULO PROFISSIONAL EQUIPE PRINCIPAL - 05

NOME DO PROFISSIONAL / EMPRESA		NOME SOCIAL (OPCIONAL)	
Pessoa negra?	Pessoa indígena?	Pessoa c/ deficiência?	Nômade ou cigano?
GÊNERO	ORIENTAÇÃO SEXUAL	IDADE	

Descreva aqui a experiência do profissional / empresa, justificando a função exercida no projeto cultural.

MINI CURRÍCULO PROFISSIONAL EQUIPE PRINCIPAL - 06

NOME DO PROFISSIONAL / EMPRESA**NOME SOCIAL (OPCIONAL)****Pessoa negra?****Pessoa indígena?****Pessoa c/ deficiência?****Nômade ou cigano?****GÊNERO****ORIENTAÇÃO SEXUAL****IDADE**

Descreva aqui a experiência do profissional / empresa, justificando a função exercida no projeto cultural.

MINI CURRÍCULO PROFISSIONAL EQUIPE PRINCIPAL - 07

NOME DO PROFISSIONAL / EMPRESA**NOME SOCIAL (OPCIONAL)****Pessoa negra?****Pessoa indígena?****Pessoa c/ deficiência?****Nômade ou cigano?****GÊNERO****ORIENTAÇÃO SEXUAL****IDADE**

Descreva aqui a experiência do profissional / empresa, justificando a função exercida no projeto cultural.

MINI CURRÍCULO PROFISSIONAL EQUIPE PRINCIPAL - 08

NOME DO PROFISSIONAL / EMPRESA**NOME SOCIAL (OPCIONAL)****Pessoa negra?****Pessoa indígena?****Pessoa c/ deficiência?****Nômade ou cigano?****GÊNERO****ORIENTAÇÃO SEXUAL****IDADE**

Descreva aqui a experiência do profissional / empresa, justificando a função exercida no projeto cultural.

MINI CURRÍCULO PROFISSIONAL EQUIPE PRINCIPAL - 09

NOME DO PROFISSIONAL / EMPRESA**NOME SOCIAL (OPCIONAL)****Pessoa negra?****Pessoa indígena?****Pessoa c/ deficiência?****Nômade ou cigano?****GÊNERO****ORIENTAÇÃO SEXUAL****IDADE**

Descreva aqui a experiência do profissional / empresa, justificando a função exercida no projeto cultural.

MINI CURRÍCULO PROFISSIONAL EQUIPE PRINCIPAL - 10

NOME DO PROFISSIONAL / EMPRESA**NOME SOCIAL (OPCIONAL)****Pessoa negra?****Pessoa indígena?****Pessoa c/ deficiência?****Nômade ou cigano?****GÊNERO****ORIENTAÇÃO SEXUAL****IDADE**

Descreva aqui a experiência do profissional / empresa, justificando a função exercida no projeto cultural.

MINI CURRÍCULO PROFISSIONAL EQUIPE PRINCIPAL - 11

NOME DO PROFISSIONAL / EMPRESA**NOME SOCIAL (OPCIONAL)****Pessoa negra?****Pessoa indígena?****Pessoa c/ deficiência?****Nômade ou cigano?****GÊNERO****ORIENTAÇÃO SEXUAL****IDADE**

Descreva aqui a experiência do profissional / empresa, justificando a função exercida no projeto cultural.

MINI CURRÍCULO PROFISSIONAL EQUIPE PRINCIPAL - 12

NOME DO PROFISSIONAL / EMPRESA**NOME SOCIAL (OPCIONAL)****Pessoa negra?****Pessoa indígena?****Pessoa c/ deficiência?****Nômade ou cigano?****GÊNERO****ORIENTAÇÃO SEXUAL****IDADE**

Descreva aqui a experiência do profissional / empresa, justificando a função exercida no projeto cultural.

MINI CURRÍCULO PROFISSIONAL EQUIPE PRINCIPAL - 13

NOME DO PROFISSIONAL / EMPRESA**NOME SOCIAL (OPCIONAL)****Pessoa negra?****Pessoa indígena?****Pessoa c/ deficiência?****Nômade ou cigano?****GÊNERO****ORIENTAÇÃO SEXUAL****IDADE**

Descreva aqui a experiência do profissional / empresa, justificando a função exercida no projeto cultural.

MINI CURRÍCULO PROFISSIONAL EQUIPE PRINCIPAL - 14

NOME DO PROFISSIONAL / EMPRESA**NOME SOCIAL (OPCIONAL)****Pessoa negra?****Pessoa indígena?****Pessoa c/ deficiência?****Nômade ou cigano?****GÊNERO****ORIENTAÇÃO SEXUAL****IDADE**

Descreva aqui a experiência do profissional / empresa, justificando a função exercida no projeto cultural.

MINI CURRÍCULO PROFISSIONAL EQUIPE PRINCIPAL - 15

NOME DO PROFISSIONAL / EMPRESA**NOME SOCIAL (OPCIONAL)****Pessoa negra?****Pessoa indígena?****Pessoa c/ deficiência?****Nômade ou cigano?****GÊNERO****ORIENTAÇÃO SEXUAL****IDADE**

Descreva aqui a experiência do profissional / empresa, justificando a função exercida no projeto cultural.