

GATO PRETO COMIX #1

Dan Werneck

Diversos personagens malucos que aparentemente não têm nada em comum, a não ser uma coisa... a obsessão por conseguir uma cópia do próprio gibi que o leitor está lendo!

[LINK PARA ACESSO ONLINE DA OBRA](#)

ARTEMÍSIA - O MUIRAQUITÃ ORIGINAL (VOLUME 1)

Francélia Cristine Pereira

Tamanho: 16x23

Lombada com

grampos

Capa cartonada, colorida, brilhante

Miolo: 40 páginas, coloridas, papel couchê.

A HQ Artemísia é uma adaptação do terceiro capítulo do livro Habitantes do Cosmos 2. A história do Quadrinho será contada em três volumes, no total de nove capítulos.

[LINK PARA ACESSO ONLINE DA OBRA](#)

ACONTECEU COMIGO - HISTÓRIAS EMPODERADORAS DE MULHERES REAIS

Laura Athayde

Aconteceu Comigo é uma série de HQs de uma página baseadas em relatos reais de mulheres. Os temas são, dentre outros, violência, machismo, racismo, gordofobia, capacitismo e ansiedade.

As HQs são produzidas desde 2015 e, no final de 2019, quando chegarmos a 70 histórias, elas serão compiladas no formato de um livro, a ser publicado com o apoio da Fundação Itaú Cultural.

[LINK PARA ACESSO ONLINE DA OBRA](#)

TERRANCE WILLIAMS: O SER SEM FORMA

Duane Henrique Alves de Carvalho e Silva

Terrance Williams foi amaldiçoado há anos a não ter forma definida, se transformando no que escuta. Ele e o heroico Redwood exploram esse mundo mágico completando missões e aprendendo um com o outro.

Publicada entre maio/2018 e janeiro/2019, tendo um total de 20 capítulos.

[LINK PARA ACESSO ONLINE DA OBRA](#)

AS FLORES FALAM

Val Armanelli

Quadrinho impresso no tamanho 318x230 em magenta, 44 páginas. Todo o livro é desenhado em rosa, com aquarela e lápis de cor.

Este livro nasce da angústia de saber que várias das violências sofridas por mulheres não são denunciadas, não são nem estatísticas. Ao ouvir os relatos das mulheres, a comoção e o atravessamento deram origem a cadernos, com poemas, desenhos, anotações, formas de lidar com os relatos. Por isso as personagens não são heroínas fantasiosas como mulher-maravilha e etc, são heroínas possíveis dadas as situações a que foram sujeitas e para preservar suas identidades, cada história foi batizada com o nome da flor favorita de sua narradora. A primeira história, Crisântemo, é a única fictícia, usada para a divulgação do projeto no catarse. Inspirada no poema "Sei", da mineira Norma de Souza Lopes, ela abre o livro que também conta com mais três histórias: Girassol, Tulipa e orquídea. Todo o livro é desenhado em rosa, com aquarela e lápis de cor e parte do conceito é fazer com que apesar do texto pesado, o traço seja delicado, criando uma diferença entre o que é visto e o que é lido -ou "real", fazendo um paralelo com como costumamos relativizar a violência de gênero.

[LINK PARA ACESSO ONLINE DA OBRA](#)

GENÔ VS GERTRÚ - GIBI 01

Sunça

São sete embates em 20 págs.

Capa colorida papel couche fosco 150g e miolo p&b e colorido em papel off set 75g.

Formato – 13X21cm.

Ninguém sabe como a rixa entre Genôveva e Gertrúdes começou. Nem mesmo elas. Tudo o que elas sabem é que mais vale o regozijo do sucesso de desgraçar a vida uma da outra, do que de saborear a melhor idade de forma saudável e equilibrada.

[LINK PARA ACESSO ONLINE DA OBRA](#)

INTROVERSO

Régis Luiz

Publicação independente lançada em 2015.

Impresso em formato A5, papel off-set, 80 pg.

colorido. Republicado em 2019, em sua versão digital.

Introverso é um livro de artista com narrativa gráfica.

[LINK PARA ACESSO ONLINE DA OBRA](#)

Kuembo - Além das Sombras

Everaldo Cas

Quadrinho estilo mangá 02 volumes lançados!
Formato: livro/livreto tamanho A5 com encadernação quadrada
Comprimento: 21 cm
Largura: 15cm
Altura: 0,5 cm

[LINK PARA ACESSO ONLINE DA OBRA](#)

MOLEQUE - A CASA DA BRUXA

Marcos Pena e Dan Arrows

Moleque, Fran e Fred são agora amigos e vizinhos na vila. Mas uma moradora está prestes a revelar um grande segredo, colocando em perigo a vida das crianças e dos adultos da vizinhança.

Ao longo do ano de 2017, após inúmeros pedidos de continuação do curta-metragem "Moleque", lançado em 2016 e financiado pela Lei Municipal de Incentivo à Cultura da PBH, Dan Arrows e Marcos Pena desenvolveram juntos a continuação do filme, intitulada "Moleque - A Casa da Bruxa". Misturando suspense e fantasia, lançaram uma bem-sucedida campanha coletiva no mesmo ano, levantando fundos suficientes para a produção da obra. Em novembro de 2017, lançaram a HQ em Belo Horizonte. O acontecimento foi noticiado em diversos jornais da capital mineira. A aventura começa com uma lembrança, em forma de pesadelo constante do menino. Quem eram aquelas pessoas que ele convivia nas ruas? De onde vem aquela luz intensa, que o faz despertar sempre ofegante e trêmulo? Os amigos Fred e Fran tentam se aproximá-lo dele cada vez mais, com o intuito de ajudá-lo. O desafio agora é superar os próprios medos, diante de uma ameaça crescente dentro da vila onde mora. O surgimento de uma poderosa bruxa, capaz de enfeitiçar todos os moradores do local. O FILME: Vencedor do prêmio de melhor direção no Festival Cinetamoio em 2016, o filme é inspirado no programa Chaves, uma das séries de maior sucesso da TV no mundo, MOLEQUE (nome inspirado no título original da série "El Chavo", que é "moleque" no México), conta a estória de um menino de rua de dez anos que vive atrás de comida. Um dia ele conhece Soneca, um vendedor de churros mais velho, que ao ver o garoto andando descalço, resolve dar um par de botas de presente para ele. Mas ao levar Moleque para a vila onde mora, Soneca passa maus bocados com as travessuras do menino. O filme foi financiado pela Lei Municipal de Incentivo à Cultura da Prefeitura de Belo Horizonte. Roteirizado e dirigido pelo jornalista e cineasta Marcos Pena, em parceria com a produtora Guerrilha Filmes, o curta-metragem traz uma adaptação bem brasileira da série gravada no México na década de 1970. Além disso, o diretor quis incorporar uma visão realista da estória, com crianças atuando nos papéis principais, que foram interpretados originalmente por adultos na TV. O cotidiano de uma vila de moradores de baixa renda, que vivem com muita luta e dificuldade, foi o pano de fundo para essa adaptação. O local escolhido para as filmagens em Belo Horizonte foi a Vila Ponta Porã, no bairro Santa Efigênia, em Belo Horizonte. A Associação da vila abraçou o projeto de tal forma, que alguns moradores até participaram como atores do filme. Também foram rodadas cenas na rua Sapucaí, no bairro Floresta.

[LINK PARA ACESSO ONLINE DA OBRA](#)

PISADEIRA

The Joco

Um menino se encontra em um estranho hotel onde ira conhecer incríveis quartos junto a bruxa Pisadeira em um mundo de sonhos.

[LINK PARA ACESSO ONLINE DA OBRA](#)

SAMURAI BOY

Dan Arrows

Samurai Boy é uma HQ sobre o filho de uma samurai que passa a viver no Brasil. Publicada em formato digital (webcomic) e em formato impresso, já tendo 4 livros publicados entre 2014 e 2018.

2013 - Início da publicação em Webcomic;
2014 - publicação impressa da edição Samurai Boy: APRENDIZ;
2015 - Samurai Boy: A Jornada;
2016 - Samurai Boy: A Espada Celestial;
2018 - Samurai Boy: O ladrão de Javalis

[LINK PARA ACESSO ONLINE DA OBRA](#)

SHUT UP AND LISTEN

Daniel Bretas

O Quadrinho foi escrito, desenhado e publicado por Daniel Bretas. Com um total de 56 páginas e dimensão de 18,2x14 cm, a publicação física foi feita em 2015 e a digital em 2017.

AHQ iniciou sua jornada em 2015 na CCXP (Comic Con Experience) sendo publicada de maneira independente e foi recebida por um pequeno público generoso. Dois anos depois em 2017 foi republicada em plataformas digitais gratuitas como o Tapas e Tumblr, e em plataforma paga no SocialComics. Com um incentivo de crowdfunding e de maneira independente, em 2017 a HQ começou a ser adaptada pelo próprio autor em um filme curta-metragem que mescla live-action e animação.

[LINK PARA ACESSO ONLINE DA OBRA](#)

ARTISTAS BRASILEIRAS

Aline Lemos

"Artistas Brasileiras" (Editora Miguilim, 2018) é uma série de quadrinhos biográficos e humorísticos sobre a presença das mulheres na história da arte.

80 páginas coloridas 18,5 x 24 cm.

A série Artistas Brasileiras começou a ser publicada online em 2016, transformando-se em livro pela Editora Miguilim em 2018. A pesquisadora Roberta de Barros escreveu para sua contra-capas: "Em 2019, recebeu o prêmio HQ MIX na categoria Homenagem. Com seus traços, Aline Lemos promove uma importante e necessária reunião de mulheres que questionaram a noção de "gênio artístico" e resistiram a discursos que insistiam em restringi-las ao ambiente doméstico, diminuindo-as à condição de artistas "naturalmente amadoras". Ao apresentar as biografias, sem se desviar dos impasses de delimitação de fronteiras e hierarquias entre as artes – e das marcas de classe, raça, etnia e região – Lemos sublinha a importância da produção de arte feita por (essas) mulheres. Ao mesmo tempo, aponta a relevância dos discursos produzidos por (essas) artistas para se pensar a cultura e a sociedade, ainda que nem todas tenham assumido uma postura feminista explícita. Sem cair na ingenuidade de apresentar tal edição como definitiva, e sim assumindo a meta de nos emprestar o gosto pela escavação historiográfica de mais artistas, este livro é um convite para suspeitarmos do modo como a história é contada e para nos posicionarmos diante do apagamento político das mulheres."

[LINK PARA ACESSO ONLINE DA OBRA](#)