

Programação Completa

1/9, quinta, 16h30

Uma Noite em 67

(Renato Terra, Ricardo Calil | Brasil | 2010 | Documentário | 93 min)

Resgate histórico do 3º. Festival de Música Popular Brasileira, em outubro de 1967. Os candidatos aos principais prêmios eram Chico Buarque de Holanda, Caetano Veloso, Gilberto Gil e Mutantes, Roberto Carlos, Edu Lobo, dentre outros. Classificação indicativa: livre.

1/9, quinta, 19h

Vinícius

(Miguel Faria Jr. | Brasil | 2005 | Documentário | 122 min)

A montagem de um pocket show em homenagem a Vinicius de Moraes por dois atores é o ponto de partida para reconstituição de sua trajetória. O documentário mostra a vida, a obra, a família, os amigos, os amores de Vinicius de Moraes, autor centenas de poesias e letras de música. Classificação indicativa: livre

2/9, sexta, 16h30

Loki

(Paulo Henrique Fontenelle | Brasil | 2008 | Documentário | 120 min)

A cinebiografia de Arnaldo Baptista, fundador dos Mutantes, tem sua narrativa costurada por depoimentos emocionantes do artista, enquanto o próprio pinta um quadro emblemático. Embalado por músicas que marcaram época, o filme revela a trajetória de um dos maiores nomes do rock brasileiro. Classificação indicativa: livre.

02/9, quarta, 19h

São Bernardo

(Leon Hirszman | Brasil | 1980 | Drama | 113 min)

Baseado no romance homônimo de Graciliano Ramos, apresenta a trajetória de Paulo Honório, um sertanejo de origem humilde que faz fortuna como caixeiro-viajante e agiota. Desejando um herdeiro para um dia assumir suas propriedades, ele estabelece um contrato de casamento com a professora da cidade, Madalena. O casamento se consuma, mas gradativamente as diferenças entre eles se acentuam. Classificação indicativa: 10 anos.

3/9, sábado, 19h (VIRADA CULTURAL)

Tropicália

(Marcelo Machado | Brasil | 2012 | Documentário | 87 min)

Uma análise sobre o importante movimento musical homônimo, liderado por Caetano Veloso e Gilberto Gil no final dos anos 1960. O documentário resgata uma fase na história do Brasil em que a cena musical fervilhava e os festivais revelavam vários novos talentos. Classificação indicativa: 12 anos.

4/9, domingo, 19h (VIRADA CULTURAL)

Os Doces Bárbaros

(Jom Tob Azulay | Brasil | 1978 | Documentário | 104 min)

Um registro da comemoração dos dez anos de carreira dos cantores baianos Caetano Veloso, Gilberto Gil, Maria Bethânia e Gal Costa, que formavam o grupo intitulado "Doces Bárbaros". Classificação indicativa: livre.

7/9, quarta, 16h30

O Bem Amado

(Guel Arraes | Brasil | 2010 | Comédia | 100 min)

Baseado na obra de Dias Gomes, O Bem Amado conta a história de Odorico Paraguaçu, o prefeito que tem como principal objetivo conseguir um defunto para inaugurar a sua grande obra, o cemitério da cidade de Sucupira. O filme é uma sátira divertida da elite brasileira. Classificação indicativa: 12 anos.

8/9, quinta, 16h30

Meu Tio Matou um Cara

(Jorge Furtado | Brasil | 2004 | Comédia | 87 min)

Meu Tio Matou um Cara é um filme jovem, uma comédia romântica e policial na qual Duca, de 15 anos, faz de tudo para provar a inocência do tio, preso ao confessar ter matado um cara. Duca tem certeza de que o tio está assumindo o crime para livrar a namorada, Soraia, ex-mulher do morto.

Classificação indicativa: 10 anos.

28/9, quarta, 16h30

Ó Pai Ó

(Monique Gardenberg | Brasil | 2008 | Comédia | 98 min)

Em um animado cortiço do centro histórico do Pelourinho, em Salvador, tudo é compartilhado pelos seus moradores, especialmente a paixão pelo Carnaval e a antipatia pela síndica do prédio, Dona Joana. Todos tentam encontrar um lugar nos últimos dias do Carnaval, seja trabalhando ou brincando. Classificação indicativa: 14 anos.

29/9, quinta, 16h30

Cartola – Música Para os Olhos

(Hilton Lacerda / Lírio Ferreira | Brasil | 2006 | Documentário | 88 min)

História de Angenor de Oliveira, mais conhecido como Cartola, um dos mais importantes compositores da música brasileira de todos os tempos, Os diretores Lírio Ferreira e Hilton Lacerda mostram a importância de Cartola para a música brasileira, traçando um emocionante painel do autêntico samba de origem e seus principais expoentes. Classificação indicativa: livre

29/9, quinta, 19h

Frida

(Julie Taymor | EUA/ México/ Canadá | 2002 | Biografia | 123 min)

A história das dores e da arte de um dos nomes de impacto no século 20, a conceituada e aclamada pintora mexicana Frida Kahlo. Seu trabalho notável, o tempestuoso casamento com o pintor Diego Rivera e as dificuldades enfrentadas por ser mulher numa sociedade extremamente machista. Classificação indicativa: 18 anos.

30/9, sexta, 16h30

Palavra (En)cantada

(Helena Solberg | Brasil | 2009 | Documentário | 84 min)

Uma viagem na história do cancioneiro brasileiro com um olhar especial para a relação entre poesia e música. Dos poetas provençais ao rap, do carnaval de rua aos poetas do morro, da bossa nova ao tropicalismo, o filme passeia pela música brasileira até os dias de hoje, costurando depoimentos de grandes nomes da nossa cultura, performances musicais e surpreendente pesquisa de imagens. Classificação indicativa: livre.

30/9, sexta, 19h

Fale com Ela

(Hable con Ella | Pedro Almodóvar | Espanha | 2002 | Drama | 112 min | Legendado)

O enfermeiro Benigno se apaixona por uma aluna de academia de balé, Alicia. Quando ela sofre um acidente e fica em coma, Benigno acaba se tornando seu enfermeiro. No hospital, ele conhece Marco, que também está cuidando da mulher que ama: Lydia. Classificação indicativa: 14 anos.