

MÚSICA

TITULAR: GUSTAVO ZUBREU



Nome completo: Gustavo de Abreu Reis

Perfil do candidato na plataforma mapa cultural bh: [Gustavo Zubreu](#)

Currículo resumido:

Possui graduação em Comunicação Social pelo Centro Universitário de Belo Horizonte (2002). Tem experiência na área de Comunicação, com ênfase em Jornalismo. Experiência na coordenação dos núcleos artístico, de curadoria e produção executiva. Atuação em produção e curadoria de shows, comunicação e ações de promoção; planejamento, execução, criação de metas e estratégias. Vivência em produção de shows e eventos, assessoria de comunicação social, jornalismo impresso, TV e rádio. Realização de análise de mercado, avaliando as tendências de mídia e novas necessidades de consumo de cultura. Habilidade no desenvolvimento e execução de estratégias e planos de produção, e de cronograma de atividades. Experiência de mercado no setor cultural há 14 anos.

Link para vídeo no youtube e/ou vimeo: <https://youtu.be/2sxtmvokqvu>

Link para o currículo na web: <http://lattes.cnpq.br/8945293740161418>

SUPLENTE: MAGNO CIRQUEIRA CÓRDOVA



Nome completo: Magno Cirqueira Córdova

Perfil do candidato na plataforma mapa cultural bh: [Magno Cirqueira Córdova](#)

Currículo resumido:

Possui graduação em Licenciatura em História pela UFMG (1999) e mestrado em História pela UnB (2006). Tem experiência em pesquisa e educação na área de História, com ênfase em História do Brasil República, atuando principalmente com música popular brasileira, cultura brasileira, história da Educação no Brasil, ensino e aprendizagem em História. Foi coordenador dos cursos de pós-graduação Lato Sensu contratado pela Fundação Brasileira de Teatro junto à Faculdade de Artes Dulcina de Moraes, onde também ministrou disciplina no curso de pós-graduação: Especialização em Educação Musical e, também nos cursos de graduação, as disciplinas Música Popular e História Cultural, Cultura Brasileira e Estética. Foi professor de História da Arte no Departamento de História da Universidade Estadual de Goiás, Campus Formosa; de Folclore Brasileiro I e Folclore Brasileiro II na Escola de Belas Artes, da UFRJ; de Perspectivas Históricas das Práticas Pedagógicas, no Departamento de Pedagogia da UERJ; e atuou como Tutor no curso de Extensão Educação Africanidades Brasil, na UnB. Parte dos resultados de sua pesquisa realizada em Brasília foi organizada e publicada no Dicionário da Música Brasileira do ICCA - Instituto Cultural Cravo Albin. Seu texto resultante da dissertação de mestrado foi recomendado ao Prêmio FUNARTE de Produção Crítica em Música, em 2012. Produziu inúmeros verbetes para o projeto SongBook da Música Brasileira, idealizado e organizado pelo músico Toninho Horta. Atualmente, produz e apresenta o programa semanal Aldeia do Mundo pela Rádio Inconfidência FM de Belo Horizonte, com retransmissões pela RTF - Rádio Terra da Fraternidade, da cidade do Porto, em Portugal.

Link para vídeo no youtube e/ou vimeo:

<https://www.youtube.com/watch?v=WnlSj6bG49M&feature=youtu.be/>

Link para o currículo na web: <http://lattes.cnpq.br/0724682239695160>