**POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC DE FOMENTO À CULTURA (PNAB)**
**EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 01/2026 - PREMIAÇÃO PARA AGENTES CULTURAIS - PNAB CICLO 2**
**CONVOCATÓRIA DE SUPLENTES**
**ANEXO ÚNICO - CONVOCATÓRIA DE SUPLENTES**

**CATEGORIA CULTURAS POPULARES E TRADICIONAIS (PRÊMIO COLETIVO)**
**AMPLA CONCORRÊNCIA**

| ORDEM DE SUPLÊNCIA: | NÚMERO DA CANDIDATURA: | NÚMERO DA INSCRIÇÃO: | NATUREZA DO(A) PROPONENTE: | NOME DO(A) CANDIDATO(A): [1] | REPRESENTANTE DO(A) PROPONENTE: [1] | [redacted] | CATEGORIA: | LINGUAGEM/SETOR ARTÍSTICO PREDOMINANTE DA TRAJETÓRIA: | TRAJETÓRIA EM ÁREA DE VULNERABILIDADE SOCIAL: | COTA: | PONTUAÇÃO: [2] |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 3º | 120639-01/26 | on-2079613492 | COLETIVO | A CASA DO OGUM | ANA MARIA DE MORAIS PIMENTA | [redacted] | CULTURAS POPULARES E TRADICIONAIS (PRÊMIO COLETIVO) | CULTURA DE MATRIZ AFRICANA | SIM | AMPLA CONCORRÊNCIA | 90 |

**CATEGORIA ARTES E CULTURAS URBANAS (PRÊMIO COLETIVO)**
**AMPLA CONCORRÊNCIA**

| ORDEM DE SUPLÊNCIA: | NÚMERO DA CANDIDATURA: | NÚMERO DA INSCRIÇÃO: | NATUREZA DO(A) PROPONENTE: | NOME DO(A) CANDIDATO(A): [1] | REPRESENTANTE DO(A) PROPONENTE: [1] | [redacted] | CATEGORIA: | LINGUAGEM/SETOR ARTÍSTICO PREDOMINANTE DA TRAJETÓRIA: | TRAJETÓRIA EM ÁREA DE VULNERABILIDADE SOCIAL: | COTA: | PONTUAÇÃO: [2] |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 3º | 120443-01/26 | on-2132815519 | COLETIVO | INTERNATIONAL HOUSE OF AVALANX | KECIN JHONES ANDRADE NOLASCO | [redacted] | ARTES E CULTURAS URBANAS (PRÊMIO COLETIVO) | DANÇA | SIM | AMPLA CONCORRÊNCIA | 95 |

**CATEGORIA CARNAVAL (PRÊMIO COLETIVO)**

| ORDEM DE CLASSIFICAÇÃO: | NÚMERO DA CANDIDATURA: | NÚMERO DA INSCRIÇÃO: | NATUREZA DO(A) PROPONENTE: | NOME DO(A) CANDIDATO(A): [1] | REPRESENTANTE DO(A) PROPONENTE: [1] | [redacted] | CATEGORIA: | LINGUAGEM/SETOR ARTÍSTICO PREDOMINANTE DA TRAJETÓRIA: | TRAJETÓRIA EM ÁREA DE VULNERABILIDADE SOCIAL: | COTA: | PONTUAÇÃO: [2] |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 3º | 120068-01/26 | on-751844517 | COLETIVO | BLOCO DO PADRECO | LOURIVAL REIS JUNIOR( MUNISH) | [redacted] | CARNAVAL (PRÊMIO COLETIVO) | OUTROS | | AMPLA CONCORRÊNCIA | 90 |

**CATEGORIA FESTEJOS JUNINOS (PRÊMIO COLETIVO)**

| ORDEM DE CLASSIFICAÇÃO: | NÚMERO DA CANDIDATURA: | NÚMERO DA INSCRIÇÃO: | NATUREZA DO(A) PROPONENTE: | NOME DO(A) CANDIDATO(A): [1] | REPRESENTANTE DO(A) PROPONENTE: [1] | [redacted] | CATEGORIA: | LINGUAGEM/SETOR ARTÍSTICO PREDOMINANTE DA TRAJETÓRIA: | TRAJETÓRIA EM ÁREA DE VULNERABILIDADE SOCIAL: | COTA: | PONTUAÇÃO: [2] |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 2º | 120282-01/26 | on-357449485 | COLETIVO | ASSOCIAÇÃO DE ARTE E CULTURA BEIJA FLOR DE MINAS | ROBERTO ANTUNES DA SILVA | [redacted] | FESTEJOS JUNINOS (PRÊMIO COLETIVO) | CULTURAS POPULARES E TRADICIONAIS | SIM | AMPLA CONCORRÊNCIA | 69 |

**CATEGORIA ARTISTAS (PRÊMIO INDIVIDUAL)**
**COTAS DE PESSOAS NEGRAS**

| ORDEM DE SUPLÊNCIA: | NÚMERO DA CANDIDATURA: | NÚMERO DA INSCRIÇÃO: | NATUREZA DO(A) PROPONENTE: | NOME DO(A) CANDIDATO(A): [1] | REPRESENTANTE DO(A) PROPONENTE: [1] | [redacted] | CATEGORIA: | LINGUAGEM/SETOR ARTÍSTICO PREDOMINANTE DA TRAJETÓRIA: | TRAJETÓRIA EM ÁREA DE VULNERABILIDADE SOCIAL: | COTA: | PONTUAÇÃO: [2] |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 4º | 120625-01/26 | on-1860845298 | PESSOA FÍSICA | VAGNER APARECIDO SILVA | NÃO SE APLICA | [redacted] | ARTISTAS (PRÊMIO INDIVIDUAL) | CIRCO | SIM | PESSOA NEGRA | 100 |

[1] FACULTADO O USO DO NOME SOCIAL EM CONFORMIDADE COM O DECRETO FEDERAL 8.727/2016 E DECRETO MUNICIPAL 16.533/2016
[2] APLICADOS OS CRITÉRIOS DE DESEMPATE PREVISTOS NO ANEXO III DO EDITAL