

Secretaria Municipal de Cultura
Arquivo Público da Cidade de Belo Horizonte
Serviço de Arquivos Permanentes

Inventário dos Dossiês de Eventos,
Provenientes do Museu de Arte da
Pampulha
1952.12.22 – 1992.10.06

(Primeira Versão)

Belo Horizonte - 1999

Prefeito do Município:

Célio de Castro

Secretário Municipal de Cultura

Arnaldo Augusto Godoy

Arquivo Público da Cidade de Belo Horizonte

Diretora:

Maria do Carmo Andrade Gomes

Serviço de Arquivos Permanentes:

Chefe: Alberto Machado Ferreira

Seção de Documentos Escritos:

Chefe: Ana Maria Leão

Seção de Documentos Especiais:

Chefe: Geraldo Faustino de Oliveira

Idealização e Formatação: Alberto Machado Ferreira.

Contribuições

Maria do Carmo Andrade Gomes

Rafael Alves Machado

Wania Lucia Resende Pereira

Serviço de Gestão de Documentos, do APCBH

Serviço de Pesquisa e Informação, do APCBH

Museu de Arte da Pampulha

ARQUIVO PÚBLICO DA CIDADE DE BELO HORIZONTE

RUA ITAMBÉ, Nº 227 - BAIRRO FLORESTA - BELO HORIZONTE

CEP: 30.150-150 - TEL.: (0XX31) 277.4665 - E.MAIL: apcbh@pbh.gov.br.

MUSEU DE ARTE DE BELO HORIZONTE
AV. OTACÍLIO NEGRÃO DE LIMA, Nº 16585 - PAMPULHA
CEP: 31.365-450 - TELEFAX : (0XX31) 443.4533
CÓDIGO INTERNACIONAL 00553144344533

Inventário dos Dossiês de Eventos,
Provenientes do Museu de Arte da Pampulha
1952.12.22 – 1992.10.06

Elaboração:

Equipe do Serviço de Arquivos Permanentes, do Arquivo Público da Cidade de Belo Horizonte.

Idealização e Coordenação Geral:

Alberto Machado Ferreira

Corpo Técnico:

Ana Maria Leão
Geraldo Faustino de Oliveira
Rafael Alves Machado
Wania Lucia Resende Pereira

Operação de Software:

.Wania Lucia Resende Pereira

Colaborações:

Serviço de Gestão de Documentos do APCBH
Serviço de Pesquisa e Informação do APCBH

Estagiários:

Aciene Coelho
Cynthia Carla de Jesus
Gilson de Oliveira Amaral
Jasiane Rodrigues Pinto
Juliana Machado Máximo
Márcia Lidiane de Moraes Silva

Oséias Silas Ferraz
Tatiana Richard

À GUIGNARD*

Bom e grande Guignard, pintor do
Vento e do imperceptível - nosso
S. Cristóvão. Conversas com a água
Branca do rio e em teus ombros de aço

Nos transportas através do fogo ou
Do mar. Anjo da guarda da alegria
Com os pés n/a (sic) terra vives no paraíso
Não ouves a voz do mal.

No campo brincas com os passarinhos
E colhes o silêncio da cruz sutil
E nos presenteias obra de mestre
E enxergas o que outros não vêem.

A poesia é tua namorada fiel
Amas as belas jovens infiéis, sofres?
Menino, anjo e santo, agradeço-te
Também em nome dos inocentes.

PORTINARI
Outubro de 1960

* Reprodução de fac-símile constante em um dos dossiês inventariados neste documento.

Sumário

Apresentação

Introdução

Breve histórico do Museu de Arte de Belo Horizonte

Glossário

Siglas e abreviaturas

Desenvolvimento:

1. Identificação do acervo:
 - 1.1 Códigos de referência
 - 1.2 Títulos
 - 1.3 Data de produção do acervo
 - 1.4 Nível de descrição
 - 1.5 Dimensão do acervo
2. Contextualização:
 - 2.1 Órgão produtor
 - 2.2 História administrativa
 - 2.3 Data de acumulação
 - 2.4 História da custódia
 - 2.5 Origem imediata de aquisição
3. Conteúdo e estrutura do arranjo:
 - 3.1 Âmbito e estrutura
 - 3.2 Avaliação, eliminação e temporalidade
 - 3.3 Acréscimos
 - 3.4 Sistema de arranjo
4. Condições de acesso e uso:
 - 4.1 Estatuto legal
 - 4.2 Condições de acesso
 - 4.3 Direitos autorais/condições de reprodução
 - 4.4 Idiomas
 - 4.5 Características físicas
 - 4.6 Tipo de instrumento de pesquisa
5. Fontes relacionadas:
 - 5.1 Localização de originais e cópias
 - 5.2 Documentos relacionados

5.3 Unidades de descrição relacionadas

6. Descrição:

6.1 Inventário sumário dos dossiês

6.2 Adendo I

6.3 Adendo II

6.4 Adendo III

Apresentação

Ao ler atentamente este minucioso trabalho da equipe do Arquivo Público da Cidade de Belo Horizonte, no exercício de minha função como diretora - revisar os textos, preparar esta apresentação - foi difícil não me deixar levar pela minha vocação de pesquisadora, já explorando o potencial de pesquisa nele latente, muitas vezes divagando pelas inúmeras possibilidades de estudo que as fontes documentais do Museu de Arte da Pampulha sugerem vivamente.

Documento eminentemente técnico, elaborado dentro das precisas regras que caracterizam o trabalho arquivístico, este inventário é como uma trilha sinalizada numa densa floresta: podemos seguir seguros, sem riscos de nos perder e, por isso mesmo, podemos nos desviar de sua rigorosa demarcação, parar e observar a paisagem: é a cultura e a arte de Belo Horizonte que se nos apresenta ali; são os traços de uma política municipal para o setor artístico que se anuncia mais adiante.

Trabalhos como o que ora apresentamos justificam o investimento público no Arquivo da Cidade de Belo Horizonte e contribuem para a sua crescente legitimidade e reconhecimento institucional, pois asseguram o acesso universal e qualificado a uma documentação de inequívoca importância para a história da cidade.

Maria do Carmo Andrade Gomes
Diretora do Arquivo Público da Cidade de Belo Horizonte
Dezembro/1999

Introdução

O conjunto documental ao qual se refere este **instrumento de pesquisa** reflete os procedimentos administrativos envolvidos nas produções de eventos culturais promovidos pela **Prefeitura de Belo Horizonte**, inicialmente através do **Serviço de Cultura**, da **Inspetoria de Educação e Saúde** (1944 – 1953), em seguida pelo **Departamento de Educação e Cultura** (1953 – 1957) e, a partir de 1957, produzidos e realizados no **Museu de Arte de Belo Horizonte**, ainda que, em raras exceções, tenham sido abrigados em outros endereços.

Organizado, na fonte produtora, na forma de **dossiês dos eventos**, o acervo é composto por uma diversidade **tipológica-documental** intrínseca à produção de salões de arte, exposições, mostras, espetáculos musicais e de dança, e retratam a efervescência cultural da cidade de Belo Horizonte, principalmente nas décadas de 1960 e 1970, detectada pelo ritmo das realizações desses eventos e pela grande participação de artistas nacionais e estrangeiros nos murais do popularmente conhecido **Museu de Arte da Pampulha**.

Devido à dificuldade de se localizar antigos funcionários do citado Departamento de Educação e Cultura, bem como do próprio Museu, não foi possível, durante a fase de elaboração deste documento, elucidar alguns fatos relacionados aos procedimentos administrativos adotados por eles, no que concerne ao método de arquivamento dos documentos na **fase corrente**. Assim não foi possível esclarecer se a apresentação dos documentos na forma de dossiês, no momento da **transferência** do acervo ao APCBH, foi uma maneira originalmente adotada durante a realização dos eventos, ou se foi uma atitude *a posteriori*, no próprio Museu.

Ao ser constatada, durante a etapa de **avaliação**, visando ao **arranjo** do acervo, a **integridade orgânica** dos dossiês **provenientes** do Museu de Arte de Belo Horizonte, preferiu-se mantê-los quase que na sua forma original de apresentação decidindo-se, entretanto, pelo destaque daqueles relativos aos **Salões de Belas Artes**, aos **Salões Nacionais de Arte** e aos relativos às **Exposições Diversas e Outros Eventos** originando, com esse procedimento, as três **séries documentais** descritas neste inventário. Em cada uma dessas séries, os dossiês foram ordenados conforme a sucessão dos eventos. Para os documentos que integram os dossiês, o critério de ordenação seguiu, primeiramente, uma disposição física que procurou agrupar tipologias documentais similares onde sucedem-se convites, catálogos e programas e, em seguida, os formulários, croquis, roteiros de montagens, etc.; depois as correspondências administrativas e, por último, as coletâneas de recortes de jornais. Apesar dessas variedades tipológicas não ocorrerem em todos os dossiês, este padrão de agrupamento persiste por quase todo o arranjo. Posteriormente ao agrupamento tipológico procedeu-se, em cada um deles, à ordenação cronológica dos itens documentais que os integram, a partir de critérios determinados segundo as peculiaridades de cada tipo de documento.

O critério amplo adotado para a ordenação cronológica dos documentos constitutivos desse acervo estabelece que, dentro dos referidos grupos tipológicos, os documentos com dia, mês e ano de produção posicionem-se anteriormente aos que registram apenas o mês e o ano, e estes, anteriormente aos que registram apenas o ano, sendo que os documentos sem nenhuma data registrada posicionem-se por último.

Porém, ocorrem casos em que os documentos possuem uma data de referência, como é o caso de convites, catálogos e amostras de formulários. Estes receberam uma data próxima à da realização dos eventos a que se referem, excluindo-se o dia.

Seguiram esse critério os documentos que integram currículos de artistas, por exemplo. Comuns nos dossiês, estes documentos formariam uma espécie de dossiês dentro dos dossiês, o que não foi considerado mas, de qualquer maneira, suas datas originais de produção foram desconsideradas levando-se em conta, mais uma vez, a fixação do mês e ano próximos à realização do evento que abordam. Alguns casos podem ter “escapulido” a esse critério mas, num exercício de verificação, constatou-se que essa possibilidade não coloca em risco o **sistema de arranjo** e nem a interpretação do acervo.

O método de descrição que aqui se desenvolve é sumário, isto é, não se trata de descrição pormenorizada dos itens documentais mas sim do conteúdo de cada dossiê, para os quais buscou-se a construção de textos padronizados denominados verbetes, onde estão mencionados os tipos, locais e datas de realização de cada evento, as datas-limite de produção/acumulação dos documentos, o conteúdo tipológico de cada dossiê, o nome da cidade onde realizaram-se os eventos, a quantidade e os tipos de suporte existentes em cada um. Algumas expressões e outros dados desses verbetes foram ressaltados em negrito com a finalidade de facilitar a distinção de suas informações no conteúdo global.

Como instrumento de apoio aos referidos verbetes, integram este inventário três adendos onde estão relacionadas, respectivamente, as fotografias, os cartazes promocionais e uma tabela de informações suplementares tais como número de visitantes e número de obras expostas, para a maioria dos eventos.

Uma razoável porção das imagens fotográficas constitutivas do acervo não possuía, originalmente, relação física com os dossiês de eventos. Esse material foi relacionado fora das séries criadas, sem prejuízo ao acesso. Não se aprofundou, todavia, numa descrição pormenorizada das imagens fotográficas. Os adendos informam, genericamente, o tipo de fato ou objeto fotografado, com o intuito de facilitar a pesquisa. O mesmo critério foi adotado para os cartazes publicitários não ocorrendo, neste caso, o desatrelamento com os dossiês. As informações suplementares, relacionadas no adendo III, foram extraídas das embalagens originais dos documentos e denotam, no campo referente às datas dos eventos, algumas discrepâncias com as informações extraídas dos documentos o que deixamos, para os pesquisadores, a conclusão final..

Numa atitude pioneira e experimental adotou-se, parcialmente, para a elaboração deste inventário, as “**Normas Internacionais de Descrição Arquivística – ISAD(G)**”, em sua versão aprovada pelo **Conselho Internacional de Arquivos - CIA**, na expectativa de torná-lo universal e possibilitando, assim, a ampliação da divulgação das atividades do Museu de Arte de Belo Horizonte e do Arquivo Público da Cidade de Belo Horizonte.

Para se ter acesso aos dossiês de eventos realizados no Museu de Arte de Belo Horizonte, os consulentes deverão informar ao seu atendente, na sala de consultas, a partir da pesquisa neste inventário, os **códigos de controle** relativos aos dossiês que desejarem ver. Esses códigos são as **notações de arranjo** que os consulentes deverão anotar para servirem como referência às suas pesquisas. São essas notações de arranjo que, através de um sistema de símbolos alfa-numéricos, reúnem intelectualmente a documentação.

Para exemplificar uma consulta, pode-se citar a situação na qual o pesquisador deseje ver os documentos relativos aos eventos realizados no período entre 1952 e 1968. Através da consulta a este inventário, o pesquisador anotará os seguintes códigos, que deverão ser repassados ao seu atendente:

AP.01.01.00 - 001 a 015

AP.01.03.00 - 001 a 108

(Obs. incluir fotos e cartazes)

De posse dessa relação, o atendente recorrerá aos responsáveis pela guarda do acervo os quais providenciarão sua remessa à sala de consultas.

Nos casos em que as pesquisas requisitarem um maior volume de documentos e forem mais rigorosas, sugere-se que os usuários combinem um esquema agendado de atendimento com o responsável pela sala de consultas.

Ao receberem a documentação, os consulentes perceberão que os dossiês de eventos não são, fisicamente, pastas convencionais reunindo todo o conteúdo de um dado evento. Para melhor equilíbrio dos critérios de conservação, os documentos constitutivos dos dossiês foram distribuídos em pastas de cartão que reúnem uma quantidade uniforme de papéis acarretando, eventualmente, a dispersão de um dossiê em diversas pastas e, inversamente, a reunião de diversos dossiês numa mesma pasta. É importante ressaltar que os códigos de controle é que agrupam os documentos intelectualmente. Os **itens documentais**, ou seja, os documentos integrantes de um dossiê e que podem possuir mais de uma lauda, estão separados entre si por um *folder* também para efeito de conservação. Esta disposição física deverá ser respeitada durante as pesquisas para que não ocorra danos ao arranjo físico.

Não obstante a decisão informal que determinou, a partir de 1996, a mudança do nome do Museu para Museu de Arte da Pampulha, este documento, no seu desenvolvimento, se referirá a essa instituição como Museu de Arte de Belo Horizonte, nome que recebeu em sua criação. Porém, os verbetes descritivos dos dossiês se referirão ao Museu como Museu de Arte da Pampulha.

Com a disponibilização deste documento, o Arquivo Público da Cidade de Belo Horizonte torna público um acervo rico em informações muito interessantes para os pesquisadores em geral, bem como para a classe artística belorizontina e reitera, neste gesto, sua função primordial de promover o desenvolvimento cultural dos cidadãos, possibilitando a transparência das atividades administrativas do Poder Executivo Municipal.

Alberto Machado Ferreira
Chefe do Serviço de Arquivos Permanentes do APCBH
Dezembro/1999

Breve histórico do Museu

O Museu de Arte de Belo Horizonte - MABH foi criado em 1957, durante a administração do Prefeito Celso Mello de Azevedo em resposta a uma reivindicação de artistas e de pessoas ligadas à produção cultural em Belo Horizonte, que até então não possuía museu de arte.

O prédio no qual se instalou, foi construído para nele funcionar o antigo Cassino da Pampulha, que integrava o chamado conjunto arquitetônico modernista de Belo Horizonte, composto ainda pela "Igrejinha da Pampulha" (Igreja São Francisco), Casa do Baile e Iate Clube - obras projetadas por Oscar Niemeyer - e as obras paisagísticas projetadas por Burle Marx. Esse conjunto arquitetônico modernista, primeiro no Brasil, foi mandado executar e inaugurado pelo então Prefeito Juscelino Kubitschek de Oliveira, como parte do projeto de expansão da cidade, cuja idéia era construir um complexo de lazer e turismo. Outros artistas modernistas que tiveram obras incorporadas ao complexo da Pampulha foram João Ceschiatti e Paulo Werneck.

O Cassino foi inaugurado em 1944 e funcionou até quando o presidente Eurico Gaspar Dutra, pressionado pela igreja católica e pela sociedade, proibiu a prática do jogo no país através do Decreto nº 9.215, de 1º de maio de 1946. Com o fim do Cassino o prédio foi utilizado para diversas atividades que não se firmaram (sendo a última, imediatamente anterior ao Museu, uma *boite*) antes de ser finalmente fechado. Suas instalações ficaram em completo abandono, interrompido apenas quando se efetuou a limpeza e pequena reforma para a realização da exposição "Arte Tradicional Mineira", organizada por iniciativa do arquiteto Sylvio de Vasconcellos, com o apoio de Oscar Niemeyer (que adaptou o desenho original do prédio para que ele pudesse ter características de uma casa de exibição) e do Prefeito João Franzem de Lima. Porém, a exposição é interrompida e o prédio fechado mais tarde pelo então Prefeito Otacílio Negrão de Lima.

Em 23 de dezembro de 1957, após uma reforma mais ampla, o MABH é finalmente instituído em caráter permanente, tendo o arquiteto Sylvio de Vasconcellos como seu primeiro diretor. Com apoio do jornal O Diário da Tarde, Anita Uxa Alffiere, Ana Amélia Faria e Sylvio de Vasconcellos promovem, em 1959, a campanha "Um milhão para o Museu", onde seu "livro de ouro" está aberto a "contribuições cívicas" vindas das indústrias e "das mais generosas entidades de Belo Horizonte".

Desde então o MABH vem abrigando exposições e eventos artísticos diversos com a participação de artistas e da sociedade. Entre esses eventos deve-se destacar o Salão Municipal de Belas Artes, que aconteceu anualmente de 1947 a 1969, e abrigado no MABH, a partir de sua criação, sendo substituído pelo Salão Nacional de Artes de Belo Horizonte que acontece anualmente, com raras exceções, desde 1970.

De acordo com o seu estatuto, o papel do Museu é criar, manter, patrocinar e colaborar na promoção de eventos das artes plásticas em geral, estendendo seus programas às artes cênicas e cinematográficas, apoiando, inclusive, as artes populares em todas as suas manifestações, incentivando o seu desenvolvimento e sua difusão.

Apesar da abrangência das atividades contidas em seu estatuto, o MABH tem-se concentrado, desde o início, na divulgação das artes plásticas, destacando-se entre elas a pintura, a gravura, o desenho e a escultura. O Teatro de Arena, criado quando da fundação do Museu, no seu subsolo, teve curto período de existência, tendo sido apresentados poucos espetáculos naquele espaço.

Originalmente denominado de Museu de Arte de Belo Horizonte através de dispositivo legal, essa casa, durante seus 42 anos de existência, recebeu diversas denominações, ora atribuídas oficialmente, ora informalmente. Às vezes, por simples menção, referiria-se ao Museu, nos termos das legislações municipais, como Museu de Artes. Mas, através de leis específicas ou de decretos de reformulação da estrutura organizacional da área cultural da administração pública, já fora denominado de Museu Guignard, de Museu de Artes da Pampulha, de Museu de Arte Moderna, de Museu de Arte da Prefeitura de Belo Horizonte e, atualmente, sua gerência o divulga com o nome de MAP - Museu de Arte da Pampulha.

Administrado pelo artista plástico e professor José Alberto Nemer desde o início de 1999, passaram pela diretoria do MABH os senhores Jacques do Prado Brandão, Sylvio de Vasconcellos, José Joaquim Carneiro de Mendonça, Aloísio de Andrade Faria, Mário Silésio, Renato Falci, Conceição Piló, Lúcio Portela, Hamilton Mourão, Fernando Paz, Geraldo Magalhães, Paulo Bernardo Vaz, Eleonora Santa Rosa (interinamente) e Priscila Freire.

Tombado, em 1984, pelo Patrimônio Histórico Estadual, o Museu de Arte de Belo Horizonte tem sua edificação e sua função cultural preservadas o que não impediu que o tempo e a inexistência de políticas públicas voltadas à conservação de bens culturais contribuíssem para a deterioração do prédio e de sua reserva técnica.

Dentre as várias reformas pelas quais passou o prédio do MABH, pode-se afirmar que foi a executada a partir de fevereiro de 1995 a mais importante. Esta reforma teve a parceria financeira da Fundação Roberto Marinho e do Banco Real e possibilitou a recuperação da fachada, do telhado, dos mármore e espelhos internos e das esquadrias das janelas, bem como dos sistemas elétricos e de iluminação. Implantou condições favoráveis para a conservação do acervo, criando depósitos para a reserva técnica com suportes para as obras, equipamentos de controle de umidade e temperatura e sistemas contra incêndio e roubo.

Reinaugurado em setembro de 1996, o MABH retorna ao circuito cultural de Belo Horizonte exibindo uma série de exposições, que atraíram grande público, entre as quais pode-se ressaltar aquelas dedicadas a Guignard, Camille Claudel, Salvador Dali, Picasso e Sebastião Salgado reacendendo, brilhantemente, seu papel no contexto cultural de Belo Horizonte.

Glossário de termos técnicos empregados neste inventário

Acesso - Possibilidade de utilizar documentos do fundo, geralmente sujeita a regras e condições.

Amostragem - Seleção, por meio de critérios variáveis de itens documentais de um conjunto, de tal forma que os mesmos, juntos, sejam representativos do conjunto original.

Arranjo - Operações intelectuais envolvidas na análise e ordenação do acervo arquivístico.

Avaliação - Processo de análise dos documentos de arquivo visando a estabelecer sua destinação, de acordo com seus valores probatório e informativo.

Custódia - Responsabilidade jurídica sobre a conservação de arquivo que uma instituição guarda, ainda que não pertençam legalmente a ela.

Data de acumulação - Período durante o qual foram reunidos, pelo produtor, os documentos da unidade de descrição.

Data de produção - Data em que foram produzidos os documentos de uma unidade de descrição.

Descrição arquivística - Elaboração de uma representação cuidadosa de uma unidade de descrição e de suas partes componentes, caso existam, por meio da extração, análise e organização de qualquer informação, que sirva para identificar o acervo arquivístico e explicar o seu contexto, bem como o sistema de arquivo que o produziu.

Destinação - Conjunto de operações que se seguem à fase de avaliação de documentos destinados a determinar sua guarda temporária ou permanente, sua eliminação ou microfilmagem, após esgotados os prazos de retenção.

Dossiê - Unidade organizada de documentos agrupados, quer para uso corrente por seu produtor, quer no decurso da organização arquivística de um fundo, porque se referem a um mesmo tema, atividade ou transação. Um dossiê é geralmente a unidade básica de uma série.

Eliminação - Destruição de documentos que, por meio de procedimentos de avaliação, foram considerados sem valor para guarda permanente.

Fase corrente do arquivo - Momento em que os arquivos são utilizados freqüentemente para a conclusão das atividades da administração que os produziu.

Fundo - Conjunto de documentos, independente da sua forma ou do suporte, organicamente produzido e/ou acumulado e utilizado por uma pessoa física, família ou instituição no decurso de suas atividades e funções.

Instrumento de pesquisa - Termo mais amplo que abarca qualquer descrição ou meio de referência elaborado ou recebido por um serviço de arquivo, com vistas ao controle administrativo ou intelectual do acervo arquivístico.

Integridade orgânica - Inteireza da acumulação dos fundos quando são gerados no transcurso das atividades próprias de qualquer pessoa, família ou entidade coletiva.

Inventário sumário - Instrumento de pesquisa que fornece uma enumeração descritiva das séries ou subséries de um fundo, não se detendo na descrição pormenorizada dos itens documentais.

Item documental - Menor unidade arquivística intelectualmente indivisível, por exemplo, uma carta, memorando, relatório, fotografia, registro sonoro.

Localização - Depósito ou endereço de um proprietário onde se encontra o acervo arquivístico.

Nível de descrição - Posição da unidade de descrição na hierarquia do fundo.

Notação de arranjo - Elemento de identificação dos níveis de descrição de acervos, constituído de números, letras ou combinação de números e letras.

Ponto de acesso - Nome, palavra-chave, descritor etc., pelo qual uma descrição possa ser pesquisada, identificada e recuperada.

Produtor - V. Proveniência.

Proveniência - Instituição ou pessoa que produziu, acumulou e/ou manteve e utilizou documentos no decurso de suas atividades públicas ou privadas.

Recolhimento - Operação pela qual um conjunto de documentos passa da custódia do arquivo intermediário para o arquivo permanente.

Séries - Documentos organizados de acordo com o sistema de arquivamento e mantidos como uma unidade, porque resultam de um mesmo processo de acumulação ou arquivamento, ou de uma mesma atividade, têm uma forma particular ou devido a qualquer outro tipo de relação derivada do processo de produção, recebimento ou uso. É também conhecida como uma série de documentos.

Sistema de arranjo - Estrutura orgânica originária das operações intelectuais desenvolvidas para o tratamento de um fundo ou parte dele, baseadas no princípio da proveniência, refletindo a estrutura administrativa ou as funções do órgão produtor do fundo ou, na impossibilidade, adaptadas ao conteúdo ou forma dos documentos, segundo critérios cronológicos, geográficos, temáticos, etc. O arranjo é aplicado em níveis: fundos, subfundos, séries, subséries, etc.

*Sub-fundo*¹ (seção) - Subdivisão de um fundo contendo um conjunto de documentos relacionados que corresponde a subdivisões administrativas da agência ou instituição produtora ou, quando tal não é possível, correspondendo a uma divisão geográfica, cronológica, funcional ou agrupamentos de documentos similares.

Tabela de temporalidade - Instrumento que enumera os tipos de documentos de um arquivo indicando aqueles que serão conservados em função de seu valor arquivístico e dando autorização para eliminação dos demais após o cumprimento dos prazos de retenção e/ou operações estabelecidas, tais como: microfílmagens, amostragem, etc.

Tipologia funcional - Designação dos documentos de acordo com seu aspecto formal: ata, carta, certidão, decreto, relatório, etc.

Título - Palavra, frase, carácter ou grupo de caracteres que designa a unidade de descrição.

Título atribuído - Título dado pelo arquivista para uma unidade de descrição que não apresente um título formal.

Título formal - Título que aparece explícita e proeminentemente mencionado na unidade arquivística que está sendo descrita.

Transferência - Passagem dos documentos dos arquivos correntes para os intermediários.

Unidade de descrição - Documento ou conjunto de documentos, sob qualquer forma física, tratado como uma unidade, e que, como tal, serve de base a uma descrição particularizada.

¹ O APCBH utiliza o termo subfundo para designar o nível de descrição imediatamente inferior aos fundos conceituando-os, basicamente, como sendo o nível que agrupa os acervos provenientes dos departamentos das secretarias da administração pública municipal. Eventualmente, nos casos em que os órgãos municipais de 3º escalão possuem vínculo indireto com alguma secretaria, porém, com autonomia administrativa, também são considerados subfundos.

Siglas e abreviaturas

APCBH - Arquivo Público da Cidade de Belo Horizonte

BRA - Brasil

DEC - Departamento de Educação e Cultura

MABH - Museu de Arte de Belo Horizonte

MAP - Museu de Arte da Pampulha

PBH - Prefeitura de Belo Horizonte

S/D - sem data

SC - Sob Custódia

(*i*) - Documento interditado

dat. - datilografados

fot. - fotográficos

ico. - iconográficos

imp. - impressos

m. - metros lineares

ms. - manuscritos

Obs. - observações

30.000 - Código de Endereçamento Postal de Belo Horizonte

AP.01.00.00 - CÓDIGO DE CONTROLE (NOTAÇÃO DE ARRANJO) da organização do acervo.

Desenvolvimento

1. Identificação do acervo:

1.1 Códigos de referência:

BRA.30000.APCBH//AP.01.01.00
BRA.30000.APCBH//AP.01.02.00
BRA.30000.APCBH//AP.01.03.00

1.2 Títulos:

AP.00.00.00 - Fundo Secretaria Municipal de Cultura
AP.01.00.00 - Subfundo Museu de Arte de Belo Horizonte
AP.01.01.00 - Série Dossiês dos Salões Municipais de Belas Artes da Prefeitura de Belo Horizonte;
AP.01.02.00 - Série Dossiês dos Salões Nacionais de Arte da Prefeitura de Belo Horizonte;
AP.01.03.00 - Série Dossiês das Exposições Diversas e Outros Eventos

1.3 Datas de produção do acervo:

AP.01.01.00 – 1952.12.22 - 1969.04.15
AP.01.02.00 – 1969.10.31 - 1989.00.00
AP.01.03.00 – 1955.11.00 - 1992.10.06

1.4 Níveis de descrição dos documentos:

Séries e Dossiês

1.5 Dimensões do acervo:

Séries	Doc. Textuais	Doc. Fotogr.	Doc. Iconog.
AP.01.01.00	0,29m	154	1
AP.01.02.00	1,16m	206	2
AP.01.03.00	2,22m	412	15
AP.01.00.00	-----x-----	112	-----x-----

Obs.: A quantificação de itens documentais está discriminada por dossiê e mencionada em cada verbete descritivo.

2. Contextualização:

2.1 Órgão produtor:

Museu de Arte de Belo Horizonte

2.2 História administrativa:

O Museu de Arte de Belo Horizonte nunca teve autonomia administrativa. Desde sua criação, pela Lei Municipal nº 674, de 23.12.1957, e até a presente data, mantém subordinação ao Poder Executivo Municipal.

Na época de sua criação, as políticas públicas culturais em Belo Horizonte eram gerenciadas pelo então Departamento de Educação e Cultura - DEC -, regulamentado pelo Decreto-lei nº 209, de 11 de novembro de 1947 e, mais tarde, pela Lei Municipal nº 333, de 23 de maio de 1953 e que se encarregava, dentre outras competências, de administrar os Salões de Belas Artes que se sucediam anualmente desde a década de 1940.

Em 1967, através do Decreto nº 1598, de 29 de dezembro, é realizada uma estruturação administrativa compatível com o desenvolvimento da cidade. O artigo 2º desse Decreto se refere ao item I, do artigo 1º, da Lei nº 1406, de 25.10.1967, no qual fica criada a Secretaria de Educação e Cultura. O vínculo entre educação e cultura vai permanecer até 1973, quando é criada a Secretaria Municipal de Cultura, Informação, Turismo e Esportes. Criado pela Lei nº 2185, de 14.05.1973, esse órgão municipal cuja estrutura e denominação foram alteradas em 1977 pelo Decreto nº 3150, de 10 de novembro, ficou responsável pela coordenação e promoção das atividades relacionadas com a cultura, esportes e turismo da cidade, bem como pelo controle administrativo de todos os museus municipais, o Teatro Francisco Nunes e o setor de feiras e artesanato.

Em 1983 houve nova reforma administrativa na Prefeitura de Belo Horizonte (Lei nº 3570, de 16.06.1983), quando a administração cultural da cidade ficou a cargo da então denominada Secretaria Municipal de Cultura e Turismo, cuja organização e regulamentação foram implantadas pelos Decretos nºs 4527, de 12.09.1983 e 4872, de 06.12.1984, respectivamente, mantendo o MABH nesta nova estrutura.

Com o advento da Nova República e com a instalação da Assembléia Constituinte, a todos os municípios brasileiros foi possibilitada uma mudança nas suas legislações. Com isso, as câmaras municipais elaboraram as novas leis orgânicas e, conseqüentemente, cria-se a necessidade de renovação administrativa. Em Belo Horizonte, as Leis Municipais números 5562, de 31.05.1989 e 5638, de 18.12.1989 alteram novamente a estrutura organizacional da PBH, criando e organizando, inclusive, a Secretaria Municipal de Cultura, desvinculando a área cultural da de turismo e mantendo a subordinação do MABH com "status" de 3º nível na escala hierárquica da estrutura administrativa da prefeitura.

2.3 Data de acumulação:

AP.01.01.00: 1957 – 1993

AP.01.02.00: 1957 – 1993

AP.01.03.00: 1957 – 1995

AP.01.00.00: 1957 – 1995

2.4 História da custódia:

Embora todo o acervo recolhido pelo Museu de Arte de Belo Horizonte ao APCBH tenha sido mantido sob sua custódia até o momento do recolhimento, não foi possível obter informações sobre a origem e guarda dos documentos produzidos anteriormente à criação do MABH e que constam do referido acervo.

Pode-se afirmar, entretanto que, de 1952 a 1957, as atividades culturais gerenciadas pela administração pública eram de competência do Departamento de Educação e Cultura, responsável, inclusive, pela realização dos Salões Municipais de Belas Artes naquele período.

2.5 Origem imediata de aquisição:

Acervo transferido do Museu de Arte da Pampulha ao Arquivo Público da Cidade de Belo Horizonte.

3. Conteúdo e estrutura:

3.1 Âmbito e conteúdo:

SÉRIE AP.01.01.00 – DOSSIÊS DOS SALÕES MUNICIPAIS DE BELAS ARTES:

Agrupamento cronológico de dossiês acumulados pelo Museu de Arte de Belo Horizonte, compostos por documentos produzidos entre 22.12.1952 e 15.04.1969 em função das realizações anuais do Salão Municipal de Belas Artes (começando pelo VII), criado e regulamentado pela Prefeitura de Belo Horizonte e executado inicialmente pelo Departamento de Educação e Cultura e, geralmente, abrigado no Museu de Arte de Belo Horizonte (1957 -), para fomentar as artes plásticas e compor as comemorações do aniversário da Capital Mineira.

Os dossiês mais completos, na sua quase totalidade, são compostos de convites, catálogos, fichas de inscrições, listas de participantes e obras, currículos, cópias de regulamentos, resenhas, diplomas, certificados, pareceres de júris, mensagens de congratulações, correspondências, ofícios, bilhetes, faturas, notas de despachos de obras, conhecimentos de embarque de obras, declarações, recibos, comprovantes, termos de demandas judiciais, recortes de notícias de jornais, cartazes publicitários, imagens fotográficas e outros.

A complexidade tipológica-documental dos dossiês é variável, possuindo em alguns casos apenas um documento.

SÉRIE AP.01.02.00 – DOSSIÊS DOS SALÕES NACIONAIS DE ARTE DA PREFEITURA DE BELO HORIZONTE:

Agrupamento cronológico de dossiês, produzidos pelo corpo administrativo do Museu de Arte de Belo Horizonte desde 1969 até 1989 e acumulados até serem transferidos ao Arquivo Público da Cidade de Belo Horizonte em 1993 e compostos de documentos produzidos entre 31.10.1969 e 7.11.1989, em função das realizações anuais do Salão Nacional de Artes da Prefeitura de Belo Horizonte (do 1º ao 21º, com algumas exceções), versão ampliada para o âmbito nacional e regulamentada modernamente nos sentidos de melhor atender os anseios da classe artística e de projetar a Capital Mineira no contexto nacional das artes plásticas, seguindo com a tradição de compor as comemorações do aniversário da cidade (12 de dezembro) e com abrigo normalmente no Museu de Arte da Pampulha.

Os dossiês mais completos, na sua quase totalidade, são compostos de convites, catálogos, fichas de inscrições, listas de participantes e obras, currículos, cópias de regulamentos, resenhas, diplomas, certificados, pareceres de júris, mensagens de congratulações, correspondências, ofícios, bilhetes, faturas, notas de despachos de obras, conhecimentos de embarque de obras, declarações, recibos, comprovantes, termos de demandas judiciais, recortes de notícias de jornais, cartazes publicitários, imagens fotográficas e outros.

A complexidade tipológica-documental dos dossiês varia havendo, em alguns casos, apenas um documento.

SÉRIE AP.01.03.00 – DOSSIÊS DAS EXPOSIÇÕES DIVERSAS E OUTROS EVENTOS:

Agrupamento cronológico de dossiês acumulados pelo Museu de Arte de Belo Horizonte no período entre 1957 e 1992 e compostos por documentos produzidos entre dezembro de 1957 e 06.10.1992, em função das realizações periódicas de mostras e exposições de artes plásticas nas mais diversas categorias, bem como das exibições de eventos diversos tais como: música, dança, cursos e comemorações, organizados quase sempre pelo corpo técnico dessa instituição e geralmente nela abrigados.

Os dossiês mais completos, na sua quase totalidade, são compostos por convites, catálogos, listas de obras e preços, currículos de artistas, resenhas, ofícios, cartas, mensagens de congratulações, bilhetes, recibos, notas fiscais, solicitações, recortes de notícias de jornais, peças publicitárias, imagens fotográficas e outros.

3.2 Avaliação, eliminação e temporalidade:

Não foi possível apurar se houve, antes da transferência, veto à remessa ao Arquivo de algum tipo de documento a partir de critérios de seleção estabelecidos na fonte produtora já que, na data do primeiro recolhimento – 1993, não vigorava o Decreto Municipal que dispõe sobre a destinação e a temporalidade de documentos.

Não obstante, durante o processo de arranjo, foi detectado um alto grau de organicidade no acervo tendo sido eliminados, genericamente, exemplares repetidos de diversos documentos, cópias reprográficas esmaecidas, capas de papelão e envelopes.

3.3 Acréscimos:

A Tabela de Temporalidade (Decreto Municipal nº 9.223, de 20.05.1997), determina a transferência de dossiês de eventos ao arquivo permanente após o prazo de seis anos nos arquivos correntes. No entanto não se pode afirmar se os documentos relativos às exposições e apresentações artísticas realizadas no Museu de Arte da Pampulha continuam sendo agrupados em dossiês como foi de praxe até o momento das últimas transferências. Independentemente da forma de apresentação, são esperados novos ingressos daqui a dois ou três anos, provenientes do referido Museu.

3.4 Sistema de arranjo:

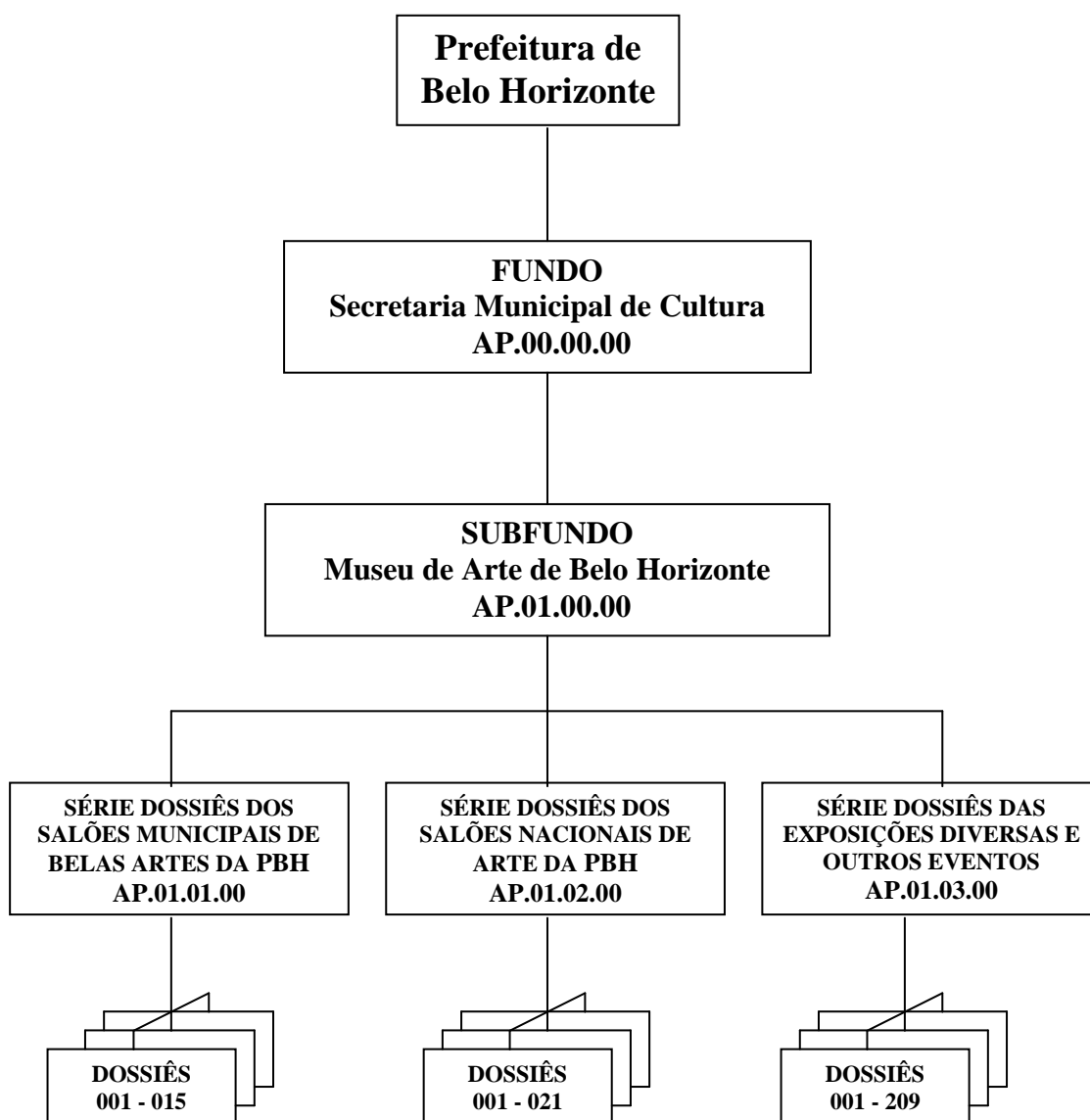
O Serviço de Arquivos Permanentes do Arquivo Público da Cidade de Belo Horizonte adota, como estrutura básica de arranjo de acervos permanentes, um sistema de hierarquização que segue os seguintes níveis fixos de classificação de fundos: FUNDOS – SUBFUNDOS – SÉRIES – SUBSÉRIES.

Nesse esquema, o Museu de Arte da Pampulha, como unidade externa da Secretaria Municipal de Cultura, é tratado como subfundo dessa secretaria e seus acervos documentais, com destinação à guarda permanente, são classificados em séries e subséries com base na funcionalidade tipológica de seus documentos.

O acervo que aqui se descreve é originalmente constituído de dossiês relativos a eventos, e teve mantida sua forma de apresentação sofrendo, apenas, uma reunião cronológica por tipos de eventos que originou as séries : “Dossiês dos Salões Municipais de Belas Artes”, “Dossiês dos Salões Nacionais de Arte da Prefeitura de Belo Horizonte” e “Dossiês de Exposições Diversas e Outros Eventos”.

Este inventário descreve estas séries, as referências e conteúdos de cada dossiê, na ordem de realização de cada evento.

DIAGRAMA DA ESTRUTURA DO ARRANJO:



4. Condições de acesso e uso:

4.1 Estatuto legal:

Documentação pública transferida em virtude da entrada em vigor da Política Municipal de Arquivos (Lei Municipal nº 5.899, de 20.05.1991) e, posteriormente, regulamentada pelo Decreto Municipal nº 9.223, de 20.05.1997, que dispõe sobre a temporalidade e destinação de documentos.

4.2 Condições de acesso:

A totalidade dos documentos textuais constitutivos dessas séries são de livre consulta aos usuários cadastrados, ressalvando-se os devidos cuidados necessários à conservação e à preservação. As formas filmográficas (cromos, *slides* e negativos) não podem ser acessadas, pois não há aparelhos para leitura..

Para obtenção dos documentos os consulentes/usuários deverão, a partir da consulta a este inventário, relacionar os códigos de controle (notações de arranjo) seguidos dos números respectivos dos verbetes descritivos dos dossiês e repassá-los ao seu atendente.

EXEMPLOS:

Relação:

AP.01.01.00 - 001 a 015

AP.01.02.00 - 001 a 021

AP.01.02.03 - 005 a 190

Dependendo do volume de documentos selecionados, o atendente combinará, junto ao consulente, um esquema de consulta baseado em sua disponibilidade e finalidade de pesquisa, para que se faça um planejamento de repasse do acervo.

4.3 Direitos autorais/condições de reprodução:

Consultar o atendente.

4.4 Idiomas:

Além do pátrio, são encontrados textos em espanhol, inglês, francês, italiano e alemão em pequenas quantidades.

4.5 Características físicas:

Todos os documentos encontram-se em razoável estado de conservação, excetuando-se os casos de esmaecimento de cópias reprográficas, descolamento de folhas de encadernações, algumas supressões de pedaços de suportes e ocorrências de sujidades.

4.6 Tipo do instrumento de pesquisa:

Inventário Sumário.

5. Fontes relacionadas:

5.1 Localização de originais e cópias:

A documentação administrativa constitutiva dos dossiês, em muitos casos são cópias reprográficas ou carbonadas de originais destinados a terceiros. É certo que muitos originais constituem o arquivo do Gabinete da Secretaria Municipal de Cultura cuja acumulação, até 1998, encontra-se no arquivo intermediário gerenciado pelo APCBH. O acervo aqui descrito não foi microfilmado.

5.2 Documentos relacionados:

Existem documentos suplementares no arquivo intermediário sob a custódia do APCBH, que só poderão ser acessados por funcionários dos órgãos de procedência desses acervos até o recolhimento ao arquivo permanente.

Originais dos documentos administrativos estão arquivados temporariamente no arquivo intermediário.

O Museu de Arte de Belo Horizonte detém documentos suplementares a esta unidade de descrição. O APCBH possui *clipping* referente ao MABH.

5.3 Unidades de descrição relacionadas:

Não há.

6. Descrição do conteúdo do acervo

6.1 Inventário sumário dos dossiês

SÉRIE AP.01.01.00 - DOSSIÊS DOS SALÕES MUNICIPAIS DE BELAS ARTES.

001 - Dossiê relativo à produção do **VII SALÃO MUNICIPAL DE BELAS ARTES**, realizado no **Edifício Dantês** (Av. Amazonas, nº 491) no período entre **12 a 22 de dezembro de 1952**, agrupando os diplomas datados entre 22.12.1952 e 28.11.1955, dos participantes premiados, (Decreto nº 195, de 14.11.1952, de regulamentação do evento). Belo Horizonte; 8 itens; ms., imp.

002 - Dossiê relativo à produção do **VIII SALÃO MUNICIPAL DE BELAS ARTES** (local de realização não confirmado nas fontes de pesquisa disponíveis), inaugurado em **22 de setembro de 1953** e sem informação sobre a data de encerramento, agrupando os diplomas datados entre 12.12.1953 e 27.10.1955, dos participantes premiados. (Decreto nº 262, de 22.09.1953, de regulamentação). Belo Horizonte; 14 itens; ms., imp.

003 - Dossiê relativo à produção do **IX SALÃO MUNICIPAL DE BELAS ARTES** (local de realização não confirmado nas fontes de pesquisa disponíveis); inaugurado em **12 de dezembro de 1954** e sem informação sobre a data de encerramento, agrupando os diplomas datados de 12.12.1954, dos participantes premiados. (Decreto nº 333, de 12.10.1954, de regulamentação). Belo Horizonte; 12 itens; ms., imp.

004 - Dossiê relativo à produção do **XII SALÃO MUNICIPAL DE BELAS ARTES**, realizado no **Museu de Arte da Pampulha**, tendo sido inaugurado em **12 de dezembro de 1957** e sem informação sobre a data de encerramento, agrupando documentos produzidos em 1957, tais como: convites e imagens fotográficas. (Decreto nº 610, de 08.10.1957, de regulamentação). Belo Horizonte; 13 itens; ms., imp., fot.

005 - Dossiê relativo à produção do **XIII SALÃO MUNICIPAL DE BELAS ARTES**, tendo sido inaugurado em **12 de dezembro de 1958** em local e data de encerramento não confirmados nas fontes de pesquisa disponíveis, agrupando documentos produzidos entre dezembro de 1958 e 09.01.1959, tais como: currículos de artistas e imagens fotográficas. (Decreto nº 722, de 16.10.1958, de regulamentação). Belo Horizonte; 4 itens; ms., imp., fot.

006 - Dossiê relativo à produção do **XIV SALÃO MUNICIPAL DE BELAS ARTES**, realizado no **Museu de Arte da Pampulha**, com inauguração em **12 de dezembro de 1959** e sem data de encerramento confirmada, agrupando documentos produzidos em 1959, tais como: relação de artistas premiados, convites, programas de apresentação de peça teatral, imagens fotográficas. (Decreto nº 783, de 15.09.1959, de regulamentação). Belo Horizonte; 7 itens; ms., imp., fot.

007 - Dossiê relativo à produção do **XV SALÃO MUNICIPAL DE BELAS ARTES**, realizado no **Museu de Arte da Pampulha** com inauguração em **12 de dezembro de 1960** e encerramento em 10 de janeiro de 1961, agrupando documentos produzidos entre 18.11.1960 e 23.02.1961, tais como: regulamento do evento, coletânea de recortes de jornais. (Decreto nº 861, de 07.11.1960, de regulamentação). Belo Horizonte; 30 itens; dat., imp.

008 - Dossiê relativo à produção do **XVI SALÃO MUNICIPAL DE BELAS ARTES**, realizado no **Museu de Arte da Pampulha**, com inauguração em **12 de dezembro de 1961** e encerramento em 12 de janeiro de 1962, agrupando documentos produzidos entre 07.11.1961 e 01.02.1962, tais como: convite, resenha, coletânea de recortes de jornais, regulamento do evento, imagens

fotográficas. (Decreto nº 939, de 07.12.1961, de regulamentação). Belo Horizonte; 40 itens; dat., imp., fot.

009 - Dossiê relativo à produção do **XVII SALÃO MUNICIPAL DE BELAS ARTES**, realizado no **Museu de Arte da Pampulha** com inauguração em **12 de dezembro de 1962** e encerramento em 12 de janeiro de 1963, agrupando documentos produzidos entre 16.07.1962 e 17.02.1963, tais como: catálogos, coletânea de recortes de jornais, regulamento do evento e imagens fotográficas. (Decreto nº 996, de 31.08.1962, de regulamentação). Belo Horizonte; 37 itens; imp., fot.

010 - Dossiê relativo à produção do **XVIII SALÃO MUNICIPAL DE BELAS ARTES**, realizado no **Museu de Arte da Pampulha** com inauguração em **12 de dezembro de 1963** e sem confirmação de data de encerramento, agrupando documentos produzidos entre 10.01.1963 e 11.01.1964, tais como: convites, catálogos, coletânea de recortes de jornais e imagens fotográficas. (Regulamento não publicado pelos órgãos oficiais). Belo Horizonte; 42 itens; ms., imp., fot.

011 - Dossiê relativo à produção do **XIX SALÃO MUNICIPAL DE BELAS ARTES**, realizado no edifício da **Reitoria da UFMG**, com inauguração em **12 de dezembro de 1964** e sem confirmação de data de encerramento, agrupando documentos produzidos entre 30.03.1964 e 20.12.1964, tais como: convites, catálogos, coletânea de recortes de jornais, regulamento do evento e imagens fotográficas. (Regulamento não publicado pelos órgãos oficiais). Belo Horizonte; 26 itens; imp., fot.

012 - Dossiê relativo à produção do **XX SALÃO MUNICIPAL DE BELAS ARTES**, realizado no **Grande Hotel** (Rua Espírito Santo,901), com inauguração em **12 de dezembro de 1965** e encerramento sem data conhecida, agrupando documentos produzidos entre 29.12.1964 e

09.01.1966, tais como: regulamento do evento, catálogos, coletânea de recortes de jornais, imagens fotográficas. (Regulamento não publicado pelos órgãos oficiais). Belo Horizonte; 39 itens; imp., fot.

013 - Dossiê relativo à produção do **XXI SALÃO MUNICIPAL DE BELAS ARTES**, realizado no **Museu de Arte da Pampulha** com inauguração em **12 de dezembro de 1966** e encerramento em 23 de janeiro de 1967, agrupando documentos produzidos entre 23.09.1966 e 29.11.1967, tais como: convites, catálogos, regulamento do evento, coletânea de recortes de jornais, formulário de inscrição e imagens fotográficas. (Regulamento não publicado pelos órgãos oficiais). Belo Horizonte; 49 itens; imp., fot.

014 - Dossiê relativo à produção do **XXII SALÃO MUNICIPAL DE BELAS ARTES**, realizado no **Museu de Arte da Pampulha**, com inauguração em **12 de dezembro de 1967** e encerramento em 08 de março de 1968, agrupando documentos produzidos entre 10.10.1967 e 29.05.1968, tais como: convites, catálogos, fichas de inscrição preenchidas, coletânea de recortes de jornais, regulamento do evento e imagens fotográficas. (Regulamento não publicado pelos órgãos oficiais). Belo Horizonte; 150 itens; imp., dat., ms., fot.

015 - Dossiê relativo à produção do **XXIII SALÃO MUNICIPAL DE BELAS ARTES**, realizado no **Museu de Arte da Pampulha**, com inauguração em **12 de dezembro de 1968** e encerramento em 08 de fevereiro de 1969, agrupando documentos produzidos entre 07.12.1967 e 15.04.1969, tais como: convites, catálogos, reproduções impressas de obra de arte, documentos relativos a processos judiciais, recibos e rascunhos de telegramas, coletânea de recortes de jornais, cartaz promocional, regulamento do evento e imagens fotográficas. (Regulamento não publicado pelos órgãos oficiais). Belo Horizonte; 76 itens; imp., dat., ms., fot., ico.

SÉRIE AP.01.02.00 - DOSSIÊS DOS SALÕES NACIONAIS DE ARTE DA PREFEITURA DE BELO HORIZONTE.

001- Dossiê relativo à produção do **I Salão Nacional de Arte da Prefeitura de Belo**

Horizonte, realizado no **Museu de Arte da Pampulha**, com inauguração em **12 de dezembro**

de 1969 e encerramento em 08 de fevereiro de 1970, agrupando documentos produzidos entre 31.10.1969 e 18.02.1970, tais como: convites, catálogos, formulários de inscrição, bilhetes, ofício, carta, coletânea de recortes de jornais e imagens fotográficas. (Regulamento do salão não publicado pelos órgãos oficiais). Belo Horizonte; 58 itens; imp., dat., ms., fot.

002 - Dossiê relativo à produção do **II Salão Nacional de Arte da Prefeitura de Belo Horizonte**, realizado no **Museu de Arte da Pampulha**, com inauguração em **12 de dezembro de 1970** e encerramento em 12 de fevereiro de 1971, agrupando documentos produzidos entre 02.10.1970 e 27.02.1971, tais como: regulamento do evento, coletânea de recortes de jornais e imagens fotográficas. (Regulamento do salão não publicado pelos órgãos oficiais). Belo Horizonte; 54 itens; ms.; imp.; fot.

003 - Dossiê relativo à produção do **III Salão Nacional de Arte da Prefeitura de Belo Horizonte**, realizado no **Museu de Arte da Pampulha**, com inauguração em **12 de dezembro de 1971** e encerramento em 29 de fevereiro de 1972, agrupando documentos produzidos entre 08.10.1971 e 21.02.1972, tais como: convites, catálogos, formulários de inscrição, recibos de pagamento, coletânea de recortes de jornais, regulamento do evento e imagens fotográficas. (Regulamento do salão não publicado pelos órgãos oficiais). Belo Horizonte; 126 itens; imp., dat., ms., fot.

004 - Dossiê relativo à produção do **IV Salão Nacional de Arte da Prefeitura de Belo Horizonte**, realizado no **Museu de Arte da Pampulha**, com inauguração em **11 de dezembro de 1972** e encerramento em 12 de fevereiro de 1973, agrupando documentos produzidos entre 04.11.1972 e 09.03.1973, tais como: convites, catálogos, fichas de inscrição preenchidas, regulamento do evento, conhecimentos de embarque no transporte de obras de arte, coletânea de recortes de jornais, relação de obras de arte, e imagens fotográficas. (Regulamento do salão não publicado pelos órgãos oficiais). Belo Horizonte; 121 itens; imp., dat., ms., fot.

005 - Dossiê relativo à produção do **V Salão Nacional de Arte da Prefeitura de Belo Horizonte**, realizado no **Museu de Arte da**

Pampulha, com inauguração em **11 de dezembro de 1973** e encerramento em 28 de fevereiro de 1974, agrupando documentos produzidos entre 04.11.1973 e 11.02.1974, tais como: fichas de inscrição preenchidas, relação de obras dos artistas, coletânea de recortes de jornais, croqui de montagem de obra. (Decreto n.º 2442, de 30.11.1973, de regulamentação do salão). Belo Horizonte; 51 itens; imp., dat., ms.

006 - Dossiê relativo à produção do **VI Salão Nacional de Arte da Prefeitura de Belo Horizonte**, realizado no **Museu de Arte da Pampulha**, com inauguração em **11 de dezembro de 1974** e encerramento em 28 de fevereiro de 1975, agrupando documentos produzidos entre Dezembro de 1974 e 31.01.1975, tais como: formulários de inscrição, relatório de normas do júri, relação de artistas e de obras e coletânea de recortes de jornais. (Decreto n.º 2632, de 21.10.1974, de regulamentação do salão). Belo Horizonte; 14 itens; imp., dat., ms.

007 - Dossiê relativo à produção do **VII Salão Nacional de Arte da Prefeitura de Belo Horizonte**, realizado no **Museu de Arte da Pampulha**, com inauguração em **11 de dezembro de 1975** e encerramento em 28 de fevereiro de 1976, agrupando documentos produzidos entre 11.11.1975 e 26.07.1976, tais como: convites, catálogos, fichas de inscrição, notas fiscais, extrato bancário, recibos de pagamentos, relação de obras enviadas e recusadas pela VASP, moção da comissão julgadora, conhecimento de embarque aéreo. (Decreto n.º 2801, de 17.10.1975, de regulamentação do salão). Belo Horizonte; 110 itens; imp., dat., ms.

008 - Dossiê relativo à produção do **VIII Salão Nacional de Arte da Prefeitura de Belo Horizonte**, realizado no **Museu de Arte da Pampulha**, com inauguração em **10 de dezembro de 1976** e encerramento em 28 de fevereiro de 1977, agrupando documentos produzidos entre 03.11.1976 e 25.10.1977, tais como: catálogos, cartas, comprovantes de recebimento de obras, conhecimentos de embarque no transporte de obras, regulamento do evento, relação de obras e de artistas participantes, bilhete, telegrama, recibos de pagamento, currículos de artistas, minuta do programa de abertura, balanço do salão, fichas de inscrição, currículos dos jurados, relação e de despesas. (Decreto n.º 2957, de 27.10.1976,

de regulamentação do salão). Belo Horizonte; 101 itens; imp., dat., ms.

009 - Dossiê relativo à produção do **IX Salão Nacional de Arte da Prefeitura de Belo Horizonte**, realizado no **Museu de Arte da Pampulha**, com inauguração em **12 de dezembro de 1977** e encerramento em 31 de março de 1978, agrupando documentos produzidos entre 02.06.1977 e 13.12.1977, tais como: convites, catálogos, regulamento do evento, ficha de inscrição preenchida, relação de despesas previstas, carta, declaração de doação de prêmio, relação de obras e de artistas selecionados, comprovantes de telegramas, texto de entrevista com um artista, texto explicativo sobre obra de arte. (Decreto n.º 3138, de 24.10.1977, de regulamentação do salão). Belo Horizonte; 14 itens; imp., dat., ms.

010 - Dossiê relativo à produção do **X Salão Nacional de Arte da Prefeitura de Belo Horizonte**, realizado no **Museu de Arte da Pampulha**, com inauguração em **11 de dezembro de 1978** e encerramento em 12 de março de 1979, agrupando documentos produzidos entre 30.10.1978 e 28.03.1979, tais como: convites, fichas de inscrição, conhecimentos de embarque no transporte de obras de arte, relação de obras e de artistas inscritos, selecionados e premiados, relatório do salão e atividades do júri, bilhete, comprovantes de telegramas, currículos de artistas, recibos de pagamento. (Decreto n.º 3377, de 30.10.1978, de regulamentação do salão), 121 itens; imp., dat., ms.

011 - Dossiê relativo à produção do **XI Salão Nacional de Arte da Prefeitura de Belo Horizonte**, realizado no **Museu de Arte da Pampulha**, com inauguração em **12 de dezembro de 1979** e encerramento em 14 de janeiro de 1980, com o tema "**Figuração Referencial**", agrupando documentos produzidos entre 17.11.1979 e 29.05.1980, tais como: catálogos, currículos de artista, projeto do salão, relação de artistas e críticos do salão, telegramas, cartas, regulamento do evento, comprovantes de recebimento de obras, relação de preços de obra. (Decreto n.º 3633, de 04.12.1979, de regulamentação do salão). Belo Horizonte; 87 itens; imp., dat., ms.

012 - Dossiê relativo à produção do **XII Salão Nacional de Arte da Prefeitura de Belo Horizonte**, realizado no **Museu de Arte da Pampulha**, com inauguração em **12 de dezembro de 1980** e encerramento em 12 de fevereiro de 1981, com o tema "**A cidade faz**", agrupando documentos produzidos entre abril de 1980 e 29.05.1981, tais como: convites, catálogos, regulamento do evento, fichas de inscrição, projetos do salão; croqui de instalação de obra de arte; minuta de discurso; conhecimento de embarque no transporte de obras de arte; relação de críticos de arte, artistas e obras; currículos de artistas; ofícios; cartas; comprovantes de recebimento; notas e recibos fiscais, relação de obras de intervenção premiadas; formulário de termo de compromisso e responsabilidade, recibos de telegramas; coletânea de recortes de jornais. (Decreto n.º 3833, de 24.10.1980, de regulamentação do salão). Belo Horizonte; 177 itens; imp., dat., ms.

013 - Dossiê relativo à produção do **XIII Salão Nacional de Arte da Prefeitura de Belo Horizonte**, realizado no **Museu de Arte da Pampulha**, com inauguração em **11 de dezembro de 1981** e encerramento em 28 de fevereiro de 1982, com o tema "**A casa**", agrupando documentos produzidos entre 05.05.1981 e 19.04.1982, tais como: convites, catálogos, formulários de ficha de inscrição, regulamento do evento, cartas, recibos de pagamentos, ofício, telex, telegrama, conhecimentos de embarque no transporte de obras de arte, relação de artistas, nota fiscal, coletânea de recortes de jornais. (Decreto n.º 4019, de 04.09.1981, de regulamentação do salão). Belo Horizonte; 182 itens; imp., dat., ms.

014 - Dossiê relativo à produção do **XIV Salão Nacional de Arte da Prefeitura de Belo Horizonte**, realizado no **Museu de Arte da Pampulha**, com inauguração em **10 de dezembro de 1982** e encerramento em 28 de fevereiro de 1983, agrupando documentos produzidos entre 18.08.1982 e 07.04.1983, tais como: convites, catálogos, fichas de inscrição, projeto do salão, croqui, portfólio, relação de prêmios doados para o salão, regulamento do evento, conhecimentos de embarque no transporte de obras de arte, comprovante de recebimento, recibos de pagamentos, telegramas, currículos de artistas, relação de artistas inscritos, coletânea de recortes

de jornais. (Decreto n.º 4309, de 16.09.1982, de regulamentação do salão). Belo Horizonte; 199 itens; imp., dat., ms.

015 - Dossiê relativo à produção do **XV Salão Nacional de Arte da Prefeitura de Belo Horizonte**, realizado no **Museu de Arte da Pampulha**, com inauguração em **17 de dezembro de 1983** e encerramento em 17 de março de 1984, agrupando documentos produzidos entre 21.10.1983 e 23.05.1984, tais como: catálogos, cartas, ofícios, relação de trabalhos enviados, regulamento do evento, conhecimentos de embarque no transporte de obras de arte, contrato de comodato, orçamento, projeto de montagem e instalação do salão, notas fiscais, comprovantes de recebimento, termo de responsabilidade, declaração de remessa e devolução de obras de arte, currículos de artistas, relatório do salão, balanço do salão, nota de empenho, coletânea de recortes de jornais. (Decreto n.º 4583, de 16.11.1983, de regulamentação do salão). Belo Horizonte; 55 itens; imp., dat., ms.

016 - Dossiê relativo à produção do **XVI Salão Nacional de Arte da Prefeitura de Belo Horizonte**, realizado no **Museu de Arte da Pampulha**, com inauguração em **11 de dezembro de 1984** e encerramento em 28 de fevereiro de 1985, agrupando documentos produzidos entre 26.01.1984 e 16.04.1985, tais como: convite, fichas de inscrição, texto explicativo sobre as obras, balanço do salão, certificado, relação dos críticos/jurados, artistas inscritos, selecionados e recusados, relação de devolução de obras, cartas, ofícios, bilhetes, conhecimentos de embarque no transporte de obras, comprovantes de recebimento, notas fiscais, currículos de artistas, cédulas de votação. (Decreto n.º 4741, de 02.08.1984, de regulamentação do salão). Belo Horizonte; 209 itens; imp., dat., ms.

017 - Dossiê relativo à produção do **XVII Salão Nacional de Arte da Prefeitura de Belo Horizonte**, realizado no **Museu de Arte da Pampulha**, com inauguração em **11 de dezembro de 1985** e encerramento em 28 de fevereiro de 1986, agrupando documentos produzidos entre 17.10.1985 e 12.12.1995, tais como: catálogos, balanço do salão, fichas de inscrição, relação de obras e artistas selecionados e recusados, telegramas, comprovantes de recebimento de obras, cartas, ofícios, conhecimentos de embarque

no transporte de obras, notas fiscais, declarações de envio de obras, procuração, portaria municipal, coletânea de recortes de jornais. (Decreto n.º 5097, de 20.09.1985, de regulamentação do salão). Belo Horizonte; 155 itens; imp., dat., ms.

018 - Dossiê relativo à produção do **XVIII Salão Nacional de Arte da Prefeitura de Belo Horizonte**, realizado no **Museu de Arte da Pampulha**, com inauguração em **12 de dezembro de 1986** e encerramento em 28 de fevereiro de 1987, agrupando documentos produzidos entre 24.09.1986 e 09.04.1987, tais como: convite, catálogos, regulamento do evento, fichas de inscrição, ofício, comprovantes de recebimento, coletânea de recortes de jornais. (Decreto n.º 5449, de 23.09.1986, de regulamentação do salão). Belo Horizonte; 31 itens; imp., dat.

019 - Dossiê relativo à produção do **XIX Salão Nacional de Arte da Prefeitura de Belo Horizonte**, realizado no **Museu de Arte da Pampulha**, com inauguração em **11 de dezembro de 1987** e encerramento em 29 de fevereiro de 1988, agrupando documentos produzidos entre 28.01.1987 e 02.06.1988, tais como: convite, catálogos, regulamento do evento, relação dos artistas classificados, balanço do salão, justificativa de proposta do salão, currículo de artista, fichas de inscrição, comprovantes de recebimento, cartas, telegramas, orçamento de transportadoras, conhecimento de embarque no transporte de obras, autorizações de retirada de obras, notas fiscais, minutas de despacho, declarações de isenção de responsabilidade, solicitação de autorização para trânsito livre, tabela de preços de frete, bilhetes, recibos. (Decreto n.º 5733, de 23.09.1987, de regulamentação do salão). Belo Horizonte; 198 itens; imp., dat., ms.

020 - Pasta relativa ao **XX Salão Nacional de Arte da Prefeitura de Belo Horizonte**, realizado no **Museu de Arte da Pampulha**, com inauguração em **12 de dezembro de 1988** e encerramento em 28 de fevereiro de 1989, contendo o catálogo de apresentação do evento, incluindo em si a relação dos artistas selecionados e reproduções das obras premiadas. (Decreto n.º 6099, de 18.10.1988, de regulamentação do salão). Belo Horizonte; 1 item; imp.

021 - Pasta relativa ao **XXI Salão Nacional de Arte da Prefeitura de Belo Horizonte**, realizado no **Museu de Arte da Pampulha**, (período de realização não confirmado nas fontes

disponíveis), contendo um exemplar de ficha de inscrição de artista candidato. (Regulamento do salão não publicado pelos órgãos oficiais). Belo Horizonte; 1 item; imp. e ms.

SÉRIE AP.01.03.00: DOSSIÊS DAS EXPOSIÇÕES DIVERSAS E OUTROS EVENTOS.

001- Dossiê relativo à realização de uma **exposição de obras de arte do acervo do Museu de Arte Moderna de São Paulo- MAM**, expostas em Belo Horizonte no período entre **14.12.1957 a 26.01.1958**, em local não informado pelas fontes disponíveis, agrupando uma papeleta com dados sobre o evento e uma lista das obras. Belo Horizonte, 2 itens; ms., dat.

002- Dossiê relativo à produção da **"Exposição de Reproduções de Rembrant"**, realizada no **Museu de Arte da Pampulha**, a partir de **11 de janeiro de 1958**, sem data confirmada de encerramento, agrupando documentos produzidos entre dezembro de 1957 e janeiro de 1958, tais como: convites, relação das reproduções, dados biográficos do artista e imagens fotográficas. Belo Horizonte; 4 itens; imp., dat., fot.

003- Dossiê relativo à produção da mostra **"Dez Anos de Pintura Italiana "**, realizada no **Museu de Arte da Pampulha**, tendo sido inaugurada em **1º de fevereiro de 1958**, sem data confirmada de encerramento, agrupando documentos tais como: convites, catálogo e minutas de resenhas sobre a exposição. Belo Horizonte; 4 itens; imp.; dat.

004- Dossiê relativo à produção da **"Exposição de Tapeçaria, de Genaro de Carvalho"** realizada no **Museu de Arte da Pampulha**, tendo sido inaugurada em **8 de março de 1958**, sem data confirmada de encerramento, agrupando documentos tais como: convites, catálogo, palestra de apresentação e imagens fotográficas. Belo Horizonte. 11 itens; imp., dat., fot.

005- Dossiê relativo à produção da exposição **"Teatro da Áustria"**, realizada no **Museu de Arte da Pampulha**, tendo sido inaugurada em **19 de abril de 1958** e com encerramento em 4 de maio do mesmo ano, agrupando documentos produzidos entre abril e maio de 1958, tais como: catálogos, coletânea de notícias da Áustria e

imagens fotográficas. Belo Horizonte 7 itens; imp., dat., fot.

006- Dossiê relativo à produção da **"Exposição de Gravuras Brasileiras"**, realizada **Museu de Arte da Pampulha**, tendo sido inaugurada em **24 de maio de 1958** e com encerramento em 15 de junho do mesmo ano, agrupando documentos tais como: convite e catálogo. Belo Horizonte; 2 itens; imp.

007- Dossiê relativo à produção da exposição **"Israel: desenhos de Candido Portinari"**, realizada no **Museu de Arte da Pampulha**, tendo sido inaugurada no **dia 1º de julho de 1958** e sem data de encerramento confirmada, agrupando convites e imagens fotográficas. Belo Horizonte; 9 itens, imp., fot.

008- Dossiê relativo à produção da exposição **"Teatro Universitário Americano"**, realizada no **Museu de Arte da Pampulha**, tendo sido inaugurada no **dia 22 de junho de 1958** e encerrada em 8 de julho do mesmo ano, agrupando convite e catálogo. Belo Horizonte; 2 itens; imp.

009- Dossiê relativo à produção da **"Exposição de Arquitetura Religiosa Portuguesa"** e da **"Mostra de Doações de Artistas Mineiros"**, realizadas no período entre **28 de janeiro de 1959** e 2 de fevereiro do mesmo ano em local sem confirmação, agrupando papéis com dados e informações. Belo Horizonte; 2 itens; ms.

010- Papeleta informativa referente a exposição didática **"Olivette e o que é Arte Moderna?"** (local e data não confirmados), realizada a partir de **abril de 1959**. Belo Horizonte; 1 item; ms.

011- Dossiê relativo à produção da exposição **"Pintores Mineiros do Início do Século"**, realizada no período entre **16 de maio de 1959** e 3

de junho do mesmo ano em local não confirmado pelas fontes disponíveis, agrupando documentos tais como: papeleta informativa, dados biográficos de artistas, cartões de indicação e legendas de obras. Belo Horizonte; 5 itens; ms., dat.

012- Dossiê relativo à produção da mostra "**Cartazes Poloneses**", realizada no **Museu de Arte da Pampulha**, tendo sido inaugurada em **6 de junho de 1959** e sem data confirmada de encerramento, agrupando convites e recorte de notícia de jornal, produzidos entre 26.04.1959 e junho de 1959. Belo Horizonte; 2 itens; imp.

013- Dossiê relativo à produção da exposição "**Mário Cravo**", realizada no **Museu de Arte da Pampulha**, tendo sido inaugurada em **04 de julho de 1959** e encerrada em 3 de agosto do mesmo ano, agrupando documentos produzidos em julho de 1959, tais como: texto com dados biográficos, convite e relação das obras e materiais usados pelo artista e imagens fotográficas. Belo Horizonte; 14 itens; imp., dat., fot.

014- Papeleta informativa referente à exposição "**Desenhos e pinturas de Mário Silésio**", realizada entre 8 de agosto de 1959 e 21 de setembro do mesmo ano em local não informado. Belo Horizonte. 1 item ; ms.

015- Catálogo de apresentação relativo à mostra de "**Xilogravuras de Newton Cavalcanti**", realizada no **Museu de Arte da Pampulha**, em agosto de 1959. Belo Horizonte; 2 itens; imp.

016- Dossiê relativo à produção da "**Exposição de Arte Antiga**", realizada no **Museu de Arte da Pampulha em setembro de 1959**, agrupando documentos tais como: parte do catálogo de apresentação, desenho a bico de pena e recorte de jornal. Belo Horizonte; 5 itens; imp.

017- Dossiê relativo à produção das exposições "**Maria Helena Andrés e Gravuras Polonesas**", realizadas simultaneamente no **Museu de Arte da Pampulha**, no período entre **17 de outubro de 1959** e 12 de novembro do mesmo ano, agrupando documentos tais como: catálogos, convites, relação de endereços de colecionadores e imagens fotográficas. Belo Horizonte; ; 6 itens; imp., dat., fot.

018- Dossiê relativo à produção das exposições "**Pintura Primitiva**" e "**Rossini Peres**", realizadas simultaneamente no **Museu de Arte da Pampulha**, tendo sido inauguradas em **9 de janeiro de 1960** e encerradas em 25 de janeiro do mesmo ano, agrupando documentos produzidos entre 06.11.1959 e janeiro de 1960, tais como: catálogos, convites, relação de obras, recortes de jornais e imagens fotográficas. Belo Horizonte; 15 itens; imp., dat. fot.

019- Dossiê relativo à produção da exposição de pintura de "**Leonello Berti**", realizada no período entre **9 de abril de 1960** e 25 de abril do mesmo ano, em local não indicado precisamente, contendo uma papeleta informativa e um catálogo de apresentação do expositor. Belo Horizonte; 2 itens; ms., imp.

020- Dossiê relativo à produção da exposição "**Roberto De Lamônica**", realizada no **Museu de Arte da Pampulha**, no período entre **16 de abril de 1960** e 25 de abril do mesmo ano, agrupando documentos tais como: convites, catálogos, relação de preços de obras. Belo Horizonte; 4 itens; imp., dat.

021- Dossiê relativo à produção da exposição "**Paulo Becker, Darci Penteado e Fábio Barbosa**", realizada no **Museu de Arte da Pampulha**, a partir de **10 de maio de 1960** e sem data confirmada de encerramento, agrupando documentos tais como: convite, catálogos, textos informativos e dados biográficos de um dos artistas. Belo Horizonte; 6 itens; imp.

022- Dossiê relativo à produção da exposição "**Fotografias do Barroco Tcheco**", realizada no **Museu de Arte da Pampulha**, tendo sido inaugurada em **4 de junho de 1960** e encerrada em 28 de junho do mesmo ano, contendo exemplar do convite do evento e texto descritivo das obras expostas. Belo Horizonte; 2 itens; imp., dat. Obs.: não há reproduções fotográficas das obras.

023- Dossiê relativo à produção da exposição "**Ícones de Marie Louise Nery Batiks de Dirceu Nery**" realizada no **Museu de Arte da Pampulha**, tendo sido inaugurada em **16 de julho de 1960** e encerrada em 31 de julho do mesmo ano, contendo convite e catálogos de apresentação. Belo Horizonte; 3 itens; imp.

024- Dossiê relativo à produção da exposição de **"Douglas Marques de Sá"**, realizada no **Museu de Arte da Pampulha**, tendo sido inaugurada em **30 de julho de 1960** e encerrada em 15 de agosto do mesmo ano, contendo convites e relação de obras e preços. Belo Horizonte; 3 itens; imp., dat.

025- Dossiê relativo à produção da exposição **"Desenhos de Helena Maria e Pinturas de Humberto Tomeo"**, realizada no **Museu de Arte da Pampulha**, a partir de **13 de agosto de 1960** e sem data de encerramento confirmada, contendo exemplares do convite e uma imagem fotográfica. Belo Horizonte; 2 itens; imp., fot.

026- Dossiê relativo à produção da exposição **"Grupo Vanguarda de Campinas"**, realizada no **Museu de Arte da Pampulha**, no período entre **10 de setembro de 1960** e 30 de setembro do mesmo ano, agrupando documentos produzidos em setembro de 1960, tais como: convites e catálogos. Belo Horizonte; 3 itens; imp.

027- Dossiê relativo à produção da exposição **"Misabel Pedrosa e Prêmio SESI"**, realizada no **Museu de Arte da Pampulha**, a partir de **24 de setembro de 1960**, agrupando documentos produzidos em setembro de 1960, tais como: convites, resenhas, dados biográficos, relação das obras e imagens fotográficas. Belo Horizonte; 15 itens; imp., dat., fot.

028- Dossiê relativo à produção das exposições **"Coletiva de Jovens Artistas Mineiros"** e **"Darcy Penteado e Sanson Flexor"**, realizadas simultaneamente no **Museu de Arte da Pampulha**, no período entre **25 de outubro de 1960** e 31 de outubro do mesmo ano, agrupando documentos produzidos em outubro de 1960, tais como: convites, textos informativos, catálogos, currículos dos artistas. Belo Horizonte; 13 itens; imp., dat.

029- Dossiê relativo à produção da mostra **"Calasans Neto"**, realizada no **Museu de Arte da Pampulha**, tendo sido inaugurada em **05 de novembro de 1960** e encerrada em 20 de novembro do mesmo ano, agrupando documentos produzidos em novembro de 1960 tais como: convites, catálogos e folhetos curriculares. Belo Horizonte; 7 itens; imp.

030- Dossiê relativo à produção da **"I Exposição Internacional de Arte Infantil"**, realizada no **Museu de Arte da Pampulha**, a partir de **19 de novembro de 1960**, agrupando documentos produzidos entre 19.11.1960 e 30.12.1960, tais como: textos informativos, catálogo e recortes de jornais. Belo Horizonte; 15 itens; imp., dat.

031 - Dossiê relativo à produção do evento **"Personalidades do Ano de 1960"** (produção dos Diários Associados), realizado no dia **26 de janeiro de 1961**, no **Museu de Arte da Pampulha**, contendo coletânea de recortes de jornais publicados entre 18 e 28 de janeiro de 1961 com relatos sobre a cerimônia agraciando figuras de destaque da sociedade e da administração do Estado de Minas Gerais. Belo Horizonte; 10 itens; imp.

032 - Dossiê relativo à produção da exposição **"20 Artistas de Israel"**, realizada no **Museu de Arte da Pampulha**, tendo sido inaugurada em **28 de outubro de 1961** e sem data de encerramento confirmada, agrupando documentos produzidos entre 28.01.1961 e 10.02.1961, tais como: catálogo, convite, coletânea de recortes de jornais. Belo Horizonte; 9 itens; imp.

033 - Dossiê relativo à produção da exposição **"Desenhos de Abellardo Zaluar"**, realizada no **Museu de Arte da Pampulha**, a partir de **22 de abril de 1961**, agrupando documentos produzidos entre 06.04.1961 e 05.05.1961, tais como: catálogos, convites e coletânea de recortes de jornais. Belo Horizonte; 18 itens; imp.

034 - Dossiê relativo à produção das exposições **"O Artista e o Tema"** e **"Circulo Amigos da Arte"**, realizadas simultaneamente no **Museu de Arte da Pampulha**, a partir de 20 de maio de 1961, agrupando documentos produzidos entre 22.03.1961 e 29.06.1961, tais como: convites, catálogos, textos informativos, coletânea de recortes de jornais e imagens fotográficas. Belo Horizonte; 30 itens; imp., dat., fot.

035 - Dossiê relativo à produção da exposição **"Desenhos de Meyer Filho"**, realizada no **Museu de Arte da Pampulha**, a partir de **9 de setembro de 1961** conforme o convite ou de **12 de setembro de 1961**, conforme os jornais, agrupando documentos produzidos entre 02.07.1961 e 29.09.1961, tais como: convite,

catálogos e coletânea de recortes de jornais. Belo Horizonte; 9 itens; imp.

036 - Dossiê relativo à produção do “**X Festival Universitário e Arte**”, realizado no **Museu de Arte da Pampulha**, tendo sido inaugurado em **27 de agosto de 1961** e encerrado em 7 de setembro do mesmo ano, agrupando documentos produzidos entre 14.07.1961 e 06.09.1961, tais como: catálogos, coletâneas de recortes de jornais e cartaz de divulgação. Belo Horizonte; 13 itens; imp.; ico.

037 - Dossiê relativo à produção da exposição “**Retrospectiva Guignard**”, realizada no **Museu de Arte da Pampulha**, tendo sido inaugurada em **24 de junho de 1961** e encerrada em 28 de julho do mesmo ano, agrupando documentos produzidos entre 01.06.1961 e 19.08.1961, tais como: convites, textos informativos, coletâneas de recortes de jornais e imagens fotográficas. Belo Horizonte; 30 itens; imp., dat., fot.

038 - Dossiê relativo à produção da exposição “**Artesanato Artístico**”, realizada no **Museu de Arte da Pampulha**, a partir de **23 de setembro de 1961**, agrupando documentos produzidos entre 13.09.1961 e 04.11.1961, tais como: convite, coletâneas de recortes de jornais e imagens fotográficas. Belo Horizonte; 18 itens; imp., fot.

039 - Dossiê relativo à produção do evento “**Homenagem ao Madrigal Renascentista**”, realizado no **Museu de Arte da Pampulha**, inaugurado em **25 de outubro de 1961**, contendo uma coletânea de recortes de jornais que abrange o período entre 25.10.1961 e 11.11.1961. Belo Horizonte; 4 itens; imp.

040 - Dossiê relativo à produção da exposição “**Oswaldo Goeldi**”, realizada no **Museu de Arte da Pampulha**, a partir de **28 de outubro de 1961**, agrupando documentos produzidos entre 26.06.1961 e 24.11.1961, tais como: catálogos, coletânea de recorte de jornais. Belo Horizonte; 13 itens; imp.

041 - Dossiê relativo à produção da exposição “**Arte Fotográfica**”, realizada no **Museu de Arte da Pampulha**, a partir de **25 de novembro de 1961**, agrupando documentos produzidos entre 07.11.1961 e 28.11.1961, tais como: convites,

catálogo, coletânea de recortes de jornais. Belo Horizonte; 05 itens; imp.

042 - Dossiê relativo à produção da exposição “**Pintura Alemã dos Séculos XIX e XX em Reproduções**”, realizada no **Museu de Arte da Pampulha**, tendo sido inaugurada em **13 de janeiro de 1962** e encerrada em 15 de fevereiro do mesmo ano, agrupando documentos produzidos entre 03.01.1962 e 02.02.1962, tais como: catálogos, coletâneas de recortes de jornais. Belo Horizonte; 13 itens; imp.

043 - Dossiê relativo à produção da exposição “**Coletiva Paulista**”, realizada no **Museu de Arte da Pampulha**, a partir de **03 de março de 1962**, agrupando documentos produzidos entre 01.03.1962 e 03.04.1962, tais como: catálogos, coletânea de recortes de jornais. Belo Horizonte; 15 itens; imp.

044 - Dossiê relativo à produção da exposição “**Tapeçaria e Pintura de Gina e Antônio Prado**”, realizada no **Museu de Arte da Pampulha**, tendo sido inaugurada em **17 de fevereiro de 1962** e encerrada em 1º de março do mesmo ano, agrupando documentos produzidos entre 03.02.1962 e 28.02.1962, tais como: convites, catálogo, coletânea de recortes de jornais e imagens fotográficas. Belo Horizonte; 11 itens; imp., fot.

045 - Dossiê relativo à produção da exposição “**Merlin Evans**”, realizada no **Museu de Arte da Pampulha**, a partir de **24 de março de 1962**, agrupando documentos produzidos entre 18.03.1962 e 28.04.1962, tais como: convites, catálogos, coletânea de recortes de jornais. Belo Horizonte; 16 itens; imp.

046 - Dossiê relativo à produção da exposição “**Prataria Antiga dos Séculos XVII a XIX**”, realizada no **Museu de Arte da Pampulha**, tendo sido inaugurada em **28 de junho de 1962** e encerrada em 09 de julho do mesmo ano, agrupando documentos produzidos entre 23.06.1962 e 31.07.1962, tais como: convites, catálogos, coletânea de recortes de jornais e imagens fotográficas. Belo Horizonte; 21 itens; imp., fot.

047 - Dossiê relativo à produção da exposição “**Desenho Brasileiro**”, realizada no **Museu de**

Arte da Pampulha, a partir do dia **11 de julho de 1962**, agrupando documentos produzidos entre 07.07.1962 e 07.08.1962, tais como: convites e coletânea de recortes de jornais. Belo Horizonte; 9 itens; imp.

048 - Dossiê relativo à produção da exposição **“Coleção Pennel”**, realizada no **Museu de Arte da Pampulha**, tendo sido inaugurada em **12 de maio de 1962** e encerrada em 20 de junho do mesmo ano, agrupando documentos produzidos entre 28.04.1962 e 23.06.1962, tais como: convites, catálogos, coletânea de recortes de jornais. Belo Horizonte; 23 itens; imp.

049 - Dossiê relativo à produção da exposição **“Retrospectiva Guignard: homenagem ao Grande Mestre”**, realizada no **Museu de Arte da Pampulha**, a partir de **1º de setembro de 1962**, agrupando documentos produzidos entre outubro de 1960 e 24.09.1962, tais como: convites, catálogos, relação de possuidores de obras de Guignard, poema de Portinari, cópia de reprodução de obra de arte, coletânea de recortes de jornais e imagens fotográficas. Belo Horizonte; 35 itens; imp., dat., fot.

050 - Dossiê relativo à produção da exposição **“Gravuras de Anna Letícia e Pinturas de Milton Dacosta”**, realizada no **Museu de Arte da Pampulha**, a partir do dia **13 de outubro de 1962**, agrupando documentos produzidos entre 09.09.1962 e 07.11.1962, tais como: convites, catálogos, relação das obras dos artistas, notas fiscais, coletânea de recortes de jornais e imagens fotográficas. Belo Horizonte; 21 itens; imp., ms., dat., fot.

051 - Dossiê relativo à produção da exposição **“Colchas de Castelo Branco (Portugal)”**, realizada no **Museu de Arte da Pampulha**, a partir de **22 de setembro de 1962**, agrupando documentos produzidos entre 15.09.1962 e 18.10.1962, tais como: convites, coletânea de recortes de jornais. Belo Horizonte; 5 itens; imp.

052 - Dossiê relativo à produção da exposição **“Honoré Daumier”**, realizada no **Museu de Arte da Pampulha**, tendo sido inaugurada em **10 de novembro de 1962** e encerrada em 30 de novembro do mesmo ano, agrupando documentos produzidos entre 07.11.1962 e 22.11.1962, tais como: convites, catálogos, coletânea de recortes

de jornais e imagens fotográficas. Belo Horizonte; 12 itens; imp., fot.

053 - Dossiê relativo à produção da exposição **“Di Cavalcanti”**, realizada no **Museu de Arte da Pampulha**, a partir de **16 de novembro de 1962**, agrupando documentos produzidos entre 26.10.1962 e 16.12.1962, tais como: convites, catálogos, relação das obras do artista, texto informativo, carta, coletânea de recortes de jornais e imagens fotográficas. Belo Horizonte; 28 itens; imp., ms. dat. e fot.

054 - Dossiê relativo à produção da exposição **“J. Guadalupe Posada”**, realizada no **Museu de Arte da Pampulha**, tendo sido aberta em **8 de fevereiro de 1963** e encerrada em 6 de março do mesmo ano, agrupando documentos produzidos entre 24.10.1962 e 08.03.1963, tais como: catálogos, cópias de reprodução de obra de arte do artista, coletânea de recortes de jornais. Belo Horizonte; 15 itens; imp.

055 - Dossiê relativo à produção da exposição **“Pedro Correia Araújo”**, realizada no **Museu de Arte da Pampulha**, a partir de **8 de março de 1963**, agrupando documentos produzidos entre 06.03.1963 e 14.04.1963, tais como: convites, catálogos, coletânea de recortes de jornais. Belo Horizonte; 10 itens; imp.

056 - Dossiê relativo à produção do **“Curso de Gravura de Anna Letícia”**, realizado no **atelier do Curso de Belas Artes da Escola de Arquitetura da Universidade de Minas Gerais**, iniciado em **9 de março de 1963**, agrupando documentos produzidos entre 15.02.1963 e 29.03.1963, tais como: certificados, coletânea de recortes de jornais e imagens fotográficas. Belo Horizonte; 14 itens; imp., fot.

057 - Dossiê relativo à produção da exposição **“Inimá de Paula”**, realizada no **Museu de Arte da Pampulha**, a partir de **22 de março de 1963**, agrupando documentos produzidos entre 17.03.1963 e 05.05.1963, tais como: convites, catálogo, coletânea de recortes de jornais. Belo Horizonte; 15 itens; imp.

058 - Dossiê relativo à produção da exposição **“Lasar Segall”**, realizada no **Museu de Arte da Pampulha**, no período entre **3 a 29 de maio de 1963**, agrupando documentos produzidos entre

04.04.1963 e 31.05.1963, tais como: convites, catálogos, cópias de reprodução de obras do artista, folheto de propaganda, coletânea de recortes de jornais e imagens fotográficas. Belo Horizonte; 36 itens; imp., fot.

059 - Dossiê relativo à produção da exposição “**Henrico Blanco**”, realizada no **Museu de Arte da Pampulha**, no período entre **31 de maio a 24 de junho de 1963**, agrupando documentos produzidos entre 17.05.1963 e 22.06.1963, tais como: convite, catálogos, coletânea de recortes de jornais. Belo Horizonte; 13 itens; imp.

060 - Dossiê relativo à produção da “**I Semana Guignard**”, ocorrida no período entre **25 a 31 de maio de 1963**, durante a qual foram realizadas palestras, concurso e exposição realizada no **Museu de Arte da Pampulha**, em homenagem póstuma ao pintor Alberto da Veiga Guignard, agrupando documentos produzidos entre 18.01.1963 e 04.07.1963, tais como: convites, catálogos, comprovantes de recebimento, relações de nomes e endereços dos colecionadores que participaram do evento, carta, relação de escritores, texto informativo, relação de desenhos artísticos, relação dos colecionadores que não participaram do evento, coletânea de recortes de jornais. Belo Horizonte; 44 itens; imp., ms., dat.

061 - Dossiê relativo à produção da exposição “**Pintura Contemporânea do México**”, realizada no **Museu de Arte da Pampulha**, tendo sido inaugurada em **2 de agosto de 1963** e encerrada em 24 de agosto do mesmo ano, agrupando documentos produzidos entre 15.02.1963 e 22.08.1963, tais como: convites, catálogos, relação de dados biográficos de pintores mexicanos, coletânea de recortes de jornais. Belo Horizonte; 19 itens; imp., dat.

062 - Dossiê relativo à produção da exposição “**Haroldo Mattos**”, realizada no **Museu de Arte da Pampulha**, tendo sido inaugurada em **30 de agosto de 1963** e encerrada em 19 de setembro do mesmo ano, agrupando documentos produzidos entre 24.08.1963 e 14.09.1963, tais como: convite, catálogos, coletânea de recortes de jornais. Belo Horizonte; 10 itens; imp.

063 - Dossiê relativo à produção da exposição “**Bauhaus**”, realizada no **Museu de Arte da Pampulha**, no período entre **27 de setembro de**

1963 e 19 de outubro do mesmo ano, agrupando documentos produzidos entre 11.09.1963 e 16.10.1963, tais como: convites, coletânea de recortes de jornais. Belo Horizonte; 8 itens; imp.

064 - Dossiê relativo à produção da exposição “**Martha Loutsch**”, realizada no **Museu de Arte da Pampulha**, a partir de **18 de outubro de 1963**, agrupando documentos produzidos entre 11.09.1963 e 03.11.1963, tais como: convites, catálogos, coletânea de recortes de jornais. Belo Horizonte; 11 itens; imp.

065 - Dossiê relativo à produção da exposição “**Jovem Desenho Nacional**”, realizada no **Museu de Arte da Pampulha**, a partir de **31 de janeiro de 1964**, agrupando documentos produzidos entre 22.01.1964 e 26.03.1964, tais como: catálogos, relação de obras e preços, coletânea de recortes de jornais. Belo Horizonte; 12 itens; imp., dat.

066 - Dossiê relativo à produção da exposição “**Gravuras da Áustria, Canadá e Holanda**”, realizada no **Museu de Arte da Pampulha**, a partir de **28 de fevereiro de 1964**, agrupando documentos produzidos entre 19.02.1964 e 05.07.1964, tais como: catálogos, relação de obras e preços, coletânea de recortes de jornais e imagens fotográficas. Belo Horizonte; 13 itens; imp., dat., fot.

067 - Dossiê relativo à produção da exposição “**Arte Moderna da Índia**”, realizada no **Museu de Arte da Pampulha**, a partir de **31 de março de 1964**, agrupando documentos produzidos entre 12.03.1964 e 08.04.1964, tais como: convites, catálogos, coletânea de recortes de jornais. Belo Horizonte; 12 itens; imp.

068 - Dossiê relativo à produção da exposição “**Anibal Mattos**”, realizada no **Museu de Arte da Pampulha**, a partir de **20 de maio de 1964**, agrupando documentos produzidos entre 13.03.1964 e 01.07.1964, tais como: convite, catálogo, coletânea de recortes de jornais. Belo Horizonte; 9 itens; imp.

069 - Dossiê relativo à produção da exposição “**Retratos de Artistas Mineiros**”, realizada no **Museu de Arte da Pampulha**, a partir de **10 de julho de 1964**, agrupando documentos produzidos entre 04.07.1964 e 11.08.1964, tais como:

convites, catálogos, coletânea de recortes de jornais. Belo Horizonte; 10 itens; imp.

070 - Dossiê relativo à produção da exposição **“Francisco Biojone”**, realizada no **Museu de Arte da Pampulha**, a partir de **11 de setembro de 1964**, agrupando documentos produzidos entre 05.09.1964 e 21.09.1964, tais como: catálogos, coletânea de recortes de jornais. Belo Horizonte; 3 itens; imp.

071 - Dossiê relativo à produção da exposição **“1º Salão Mineiro de Arte Infantil”**, realizada no **Museu de Arte da Pampulha**, tendo sido inaugurada em **17 de outubro de 1964** e encerrada em 27 de outubro do mesmo ano, agrupando recortes de jornais produzidos entre 27.09.1964 e 20.10.1964. Belo Horizonte; 3 itens; imp.

072 - Dossiê relativo à produção da exposição **“Maria Guilhermina, Marília Rodrigues, Mário Silésio”**, realizada no **Museu de Arte da Pampulha**, no período entre **6 e 12 de novembro de 1964**, agrupando documentos produzidos entre 31.10.1964 e 12.11.1964, tais como: convites, catálogos, coletânea de recortes de jornais e imagens fotográficas. Belo Horizonte; 12 itens; imp., fot.

073 - Dossiê relativo à produção da exposição **“Pietro Nericí”**, realizada a partir de **14 de novembro de 1964** no **Salão de Exposições da Reitoria da UFMG**, devido ao fechamento do Museu de Arte da Pampulha para reforma, agrupando documentos produzidos entre 12.11.1964 e 06.12.1964, tais como: convites, catálogos, texto informativo, coletânea de recortes de jornais e imagens fotográficas. Belo Horizonte; 8 itens; imp., dat., fot.

074 - Dossiê relativo à produção da exposição **“Winston Churchill”**, realizada no **Museu de Arte da Pampulha**, a partir de **29 de janeiro de 1965**, reunindo recortes de jornais produzidos entre 22.01.1965 e 18.02.1965. Belo Horizonte; 05 itens; imp.

075 - Dossiê relativo à produção da exposição **“Krajcberg”**, realizada no saguão do **Grande Hotel** (Rua Espírito Santo, 901), a partir de **19 de março de 1965**, agrupando documentos produzidos entre 05.03.1965 e 08.07.1965, tais

como: convites, catálogos, relação de gravuras, coletânea de recortes de jornais e imagens fotográficas. Belo Horizonte; 17 itens; imp., fot.

076 - Dossiê relativo à produção da exposição **“30 Anos de Pintura de Israel”**, realizada no saguão do **Grande Hotel** (Rua Espírito Santo, 901), tendo sido inaugurada em **7 de abril de 1965** e encerrada em 17 de abril do mesmo ano, agrupando documentos produzidos nos dias 6 e 7 de abril de 1965, tais como: catálogos, coletânea de recortes de jornais e imagens fotográficas. Belo Horizonte; 16 itens; imp., fot.

077 - Dossiê relativo à produção da exposição **“Jovem Gravura Nacional”**, realizada no saguão do **Grande Hotel** (Rua Espírito Santo, 901) a partir de **19 de abril de 1965**, agrupando documentos produzidos entre abril de 1965 e 29.06.1966, tais como: convites, catálogos, relação de artistas e imagens fotográficas. Belo Horizonte; 9 itens; imp., dat., fot.

078 - Pasta contendo convite referente ao evento **“VII Exposição Internacional de Arte Fotográfica”**, realizada no **Grande Hotel** (Rua Espírito Santo, 901), a partir de **14 de maio de 1965**. Belo Horizonte; 1 itens; imp.

079 - Dossiê relativo à produção da exposição **“Ivan Serpa”**, realizada no saguão do **Grande Hotel** (Rua Espírito Santo, 901), a partir de **15 de junho de 1965**, agrupando documentos produzidos entre 27.01.1965 e junho de 1965, tais como: convites, catálogos, coletânea de recortes de jornais e imagens fotográficas. Belo Horizonte; 5 itens; imp., fot.

080 - Dossiê relativo à produção da exposição **“Manoel Calvo”**, realizada no Saguão do **Grande Hotel** (Rua Espírito Santo, 901), a partir de **8 de julho de 1965** e agrupando documentos produzidos entre 5 e 12 de maio de 1965, tais como: convite, texto de entrevista com o artista, texto informativo, relação de obras e preços, coletânea de recortes de jornais e imagens fotográficas. Belo Horizonte; 18 itens; imp., dat., fot.

081 - Dossiê relativo à produção da exposição **“Cerâmicas de Hilda Goltz e Fotografias de Fernando Goldgaber”**, realizada no saguão do **Grande Hotel** (Rua Espírito Santo, 901), a partir

de **5 de agosto de 1965**, agrupando documentos produzidos entre 27.07.1965 e 08.10.1965, tais como: convite, catálogos, reprodução de fotografia das obras, fotolitos, texto informativo, currículos dos artistas, relação de obras, coletânea de recortes de jornais e imagens fotográficas. Belo Horizonte; 35 itens; imp., dat., fot.

082 - Dossiê relativo à produção da exposição de gravuras de **“Arthur Luiz Piza”**, realizada no saguão do **Grande Hotel** (Rua Espírito Santo, 901), a partir de **2 de setembro de 1965**, agrupando documentos produzidos entre 26.08.1965 e 25.09.1965, tais como: convites, catálogos, textos informativos, relação de obras, coletânea de recortes de jornais e imagens fotográficas. Belo Horizonte; 27 itens; imp., dat., fot.

083 - Dossiê relativo à produção da exposição **“Desenhos de Tadeus Kulisiewicz e Cartazes Poloneses”**, realizada no saguão do **Grande Hotel** (Rua Espírito Santo, 901) a partir de **5 de outubro de 1965**, agrupando documentos produzidos entre 03.10.1965 e 31.10.1965, tais como: convites, catálogos, coletânea de recortes de jornais e imagens fotográficas. Belo Horizonte; 32 itens; imp., fot.

084 - Dossiê relativo à produção da **“Exposição de Tapeçarias de Degois”**, realizada no **Automóvel Clube de Belo Horizonte** a partir de **4 de novembro de 1965**, agrupando documentos produzidos entre 03 e 06 de novembro de 1965, tais como: convites, catálogos, coletânea de recortes de jornais e imagens fotográficas. Belo Horizonte; 11 itens; imp., fot.

085 - Dossiê relativo à produção da exposição **“Paul Garfunkel”**, realizada no saguão do **Grande Hotel** (Rua Espírito Santo, 901), a partir de **16 de novembro de 1965**, agrupando documentos produzidos entre 9 e 18 de novembro de 1965, tais como: catálogos, coletânea de recortes de jornais. Belo Horizonte; 8 itens; imp.

086 - Dossiê relativo à produção da exposição **“Tapeçaria e Vestimentas da Polônia”**, realizada no saguão do **Grande Hotel** (Rua Espírito Santo, 901), tendo sido inaugurada em **1º de março de 1966** e encerrada em 25 de março do mesmo ano, agrupando documentos produzidos entre 2 e 24 de março de 1966, tais como:

convites, catálogos, relação de artistas e obras, coletânea de recortes de jornais e imagens fotográficas. Belo Horizonte; 15 itens; imp., dat., fot.

087 - Dossiê relativo à produção da exposição **“Arquitetura Visionária”**, realizada no saguão do **Grande Hotel** (Rua Espírito Santo, 901), a partir de **25 de março de 1966**, agrupando documentos produzidos entre 18.03.1966 e 06.04.1966, tais como: convites, catálogos, relações de artistas e obras, textos explicativos acerca dos projetos, coletânea de recortes de jornais. Belo Horizonte; 83 itens; imp., dat.

088 - Dossiê relativo à produção da exposição **“Meio Século de Arte Nova”**, realizada no saguão do **Grande Hotel** (Rua Espírito Santo, 901), tendo sido inaugurada em **19 de abril de 1966** e encerrada em 15 de maio do mesmo ano, agrupando documentos produzidos entre 16.04.1966 e 15.05.1966, tais como: convites, catálogos, texto informativo, relação de artistas e obras, coletânea de recortes de jornais e imagens fotográficas. Belo Horizonte; 14 itens; imp., dat., fot.

089 - Dossiê relativo à produção das exposições **“Arte Manual na Tecelagem U.S.A.”**, **“Pinturas de Golyscheff”**, **“Desenhos de Helena Wong”** e **“Esculturas de Tondeur”**, realizadas simultaneamente no saguão do **Grande Hotel** (Rua Espírito Santo, 901), a partir de **22 de julho de 1966**, agrupando documentos produzidos entre 24.03.1966 e 17.08.1966, tais como: convites, catálogos, textos informativos, currículos de artistas, relação de artistas e obras, coletânea de recortes de jornais e imagens fotográficas. Belo Horizonte; 30 itens; imp., ms., dat., fot.

090 - Dossiê relativo à produção da **“2ª Exposição do Jovem Desenho Nacional”** e da **“Exposição de Afrescos e Ícones Medievais da Jugoslávia”**, realizadas simultaneamente no saguão do **Grande Hotel** (Rua Espírito Santo, 901), tendo sido inauguradas em **18 de agosto de 1966** e encerradas em 31 de agosto do mesmo ano, agrupando documentos produzidos entre 18.08.1966 e 01.09.1966, tais como: convites, catálogos, coletânea de recortes de jornais. Belo Horizonte; 9 itens; imp.

091 - Dossiê relativo à produção da “**Exposição de Pinturas de Alberto Teixeira**”, realizada no saguão do **Grande Hotel** (Rua Espírito Santo, 901), no período entre **2 e 15 de setembro de 1966**, agrupando documentos produzidos entre 31.08.1966 e 07.09.1966, tais como: convites, catálogos, coletânea de recortes de jornais. Belo Horizonte; 8 itens; imp.

092 - Dossiê relativo à produção da exposição “**Os Melhores Cartazes Alemães de 1965**”, realizada no saguão do **Grande Hotel** (Rua Espírito Santo, 901), a partir de **16 de setembro de 1966**, agrupando documentos produzidos entre 14.09.1966 e 29.09.1966, tais como: convites, texto informativo, relação de cartazes alemães, coletânea de recortes de jornais e imagens fotográficas. Belo Horizonte; 10 itens; imp., dat., fot.

093 – Convite referente à exposição “**Cartazes Tchecos**” (**I Semana de Estudos Tchecos**), realizada no saguão do **Grande Hotel** (Rua Espírito Santo, 901), a partir de **18 de setembro de 1966**. Belo Horizonte; 1 item; imp.

094 - Dossiê relativo à produção da exposição de “**Cartazes Poloneses**”, realizada no saguão do **Grande Hotel** (Rua Espírito Santo, 901), a partir de **30 de setembro de 1966**, agrupando documentos produzidos entre 30.09.1966 e 03.10.1966, tais como: convites e recortes de jornais. Belo Horizonte; 2 itens; imp.

095 - Dossiê relativo à produção das exposições “**Desenhos de Carlos Leão**” e “**Pinturas de Maria Leontina**”, realizadas simultaneamente no saguão do **Grande Hotel** (Rua Espírito Santo, 901), a partir de **27 de outubro de 1966**, agrupando documentos produzidos entre 14.10.1966 e 13.11.1966, tais como: convites, catálogos, coletânea de recortes de jornais. Belo Horizonte; 15 itens; imp.

096 - Dossiê relativo à produção da exposição de pinturas de “**Maria Polo**”, realizada no **Museu de Arte da Pampulha**, tendo sido inaugurada em **29 de novembro de 1966** e encerrada em 11 de dezembro do mesmo ano, agrupando documentos produzidos entre 01.11.1966 e 01.12.1966, tais como: catálogos, coletânea de recortes de jornais. Belo Horizonte; 7 itens; imp.

097 - Dossiê relativo à produção da exposição “**Igrejas e Arquitetura Contemporânea da Polônia**”, realizada no **Museu de Arte da Pampulha**, a partir de **26 de janeiro de 1967**, agrupando documentos produzidos entre 25.01.1967 e 29.03.1967, tais como: convite, catálogos, texto informativo, coletânea de recortes de jornais, imagens e impressos fotográficos. Belo Horizonte; 12 itens; imp., dat., fot.

098 - Dossiê relativo à produção das exposições “**Manabu Mabe**”, “**Luis Solari – Colagens**” e “**40 Gravuras Nacionais e Estrangeiras**”, realizadas simultaneamente no **Museu de Arte da Pampulha**, tendo sido inauguradas no **dia 9 de maio de 1967** e encerradas em 20 de maio do mesmo ano, agrupando documentos produzidos entre abril de 1967 e maio de 1967, tais como: convites, catálogos, currículo de artista, texto informativo, relações de obras e preços e imagens fotográficas. Belo Horizonte; 14 itens; imp., dat., fot.

099 - Dossiê relativo à produção das exposições “**40 Gravadores Norte Americanos**” e “**40 Pinturas Norte Americanas**”, realizadas simultaneamente no **Museu de Arte da Pampulha**, a partir de **24 de maio de 1967**, agrupando documentos produzidos entre 23.05.1967 e 03.06.1967, tais como: convites, catálogos, textos informativos sobre os artistas, coletânea de recortes de jornais e imagens fotográficas. Belo Horizonte; 34 itens; imp., dat., fot.

100 - Dossiê relativo à produção da exposição “**Franz Kafka, vida e obra**”, realizada no **Museu de Arte da Pampulha**, a partir de **12 de junho de 1967**, agrupando documentos produzidos entre 10.06.1967 e 15.06.1967, tais como: convites, recortes de jornais e imagens fotográficas. Belo Horizonte; 5 itens; imp., fot.

101 - Dossiê relativo à produção do evento “**II Exposição da Jovem Gravura Nacional**”, realizada no **Museu de Arte da Pampulha**, a partir de **25 de agosto de 1967**, agrupando documentos produzidos entre 11.07.1967 e 09.09.1967, tais como: convites, catálogos, relação de artistas e preços de obras, programa de apresentação de balet, coletânea de recortes de jornais. Belo Horizonte; 11 itens; imp., dat.

102 - Dossiê relativo à produção do **“Recital Baudelaire”**, realizado no **Museu de Arte da Pampulha**, no dia **14 de setembro de 1967**, em homenagem ao centenário da morte do poeta, agrupando documentos produzidos entre 13.09.1967 e 16.09.1967, tais como: convites, programas, coletânea de recortes de jornais. Belo Horizonte; 4 itens; imp.

103 - Dossiê relativo à produção da exposição **“Gráfica Contemporânea Alemã pós 1945”**, realizada no **Museu de Arte da Pampulha**, no período entre **27 de setembro e 4 de outubro de 1967**, agrupando documentos produzidos entre 20.09.1967 e 26.09.1967, tais como: convites, currículos de artistas, coletânea de recortes de jornais. Belo Horizonte; 5 itens; imp., dat.

104 - Dossiê relativo à produção da exposição **“Arte Sacra Mineira do Século XVIII”**, realizada no **Museu de Arte da Pampulha**, a partir de **25 de outubro de 1967**, agrupando recortes de jornais produzidos entre 22.09.1967 e 29.10.1967. Belo Horizonte; 10 itens; imp.

105 - Dossiê relativo à produção da exposição **“Pintura Clássica Japonesa – Professor Jurô Takahashi”**, realizada no saguão do **Grande Hotel** (Rua Espírito Santo, 901), a partir de **12 de outubro de 1967**, agrupando documentos produzidos entre 09 e 12 de outubro de 1967, tais como: convites, biografia do artista, coletânea de recortes de jornais. Belo Horizonte; 3 itens; imp.

106 - Dossiê relativo à produção das exposições **“Mestres das Artes em Minas Gerais”** e **“Luigi Balzola”**, realizadas simultaneamente no **Museu de Arte da Pampulha**, no período entre **9 e agosto de 1968** e 6 de outubro do mesmo ano, agrupando documentos produzidos entre 30.05.1968 e 05.10.1968, tais como: convites, catálogos, bilhetes, coletânea de recortes de jornais, imagens fotográficas. Belo Horizonte; 44 itens; imp., ms., fot.

107 - Dossiê relativo à produção das exposições simultâneas **“Deutscher Expressionismus”** e **“Exposição I.S.P.A.A. (International Society of Plastic and Audio-visual Art)”**, realizadas no **Museu de Arte da Pampulha**, a partir de **14 de outubro de 1968**, agrupando documentos produzidos entre 31.08.1968 e 09.11.1968, tais

como: convites, catálogos, coletânea de recortes de jornais. Belo Horizonte; 9 itens; imp.

108 - Dossiê relativo à produção das exposições de **“Arnaldo Ferrari - pinturas”**, **“Mirian Chiaverini – serigrafias”** e **“Obras Premiadas no Salão Municipal de Belas Artes – (1964 – 1968)”**, realizadas no **Museu de Arte da Pampulha**, a partir de **25 de abril de 1969**, agrupando documentos produzidos entre 26.03.1969 e 10.05.1969, tais como: convites, catálogos, coletânea de recortes de jornais, imagens fotográficas. Belo Horizonte; 17 itens; imp., fot.

109 - Dossiê relativo à produção da **“I Exposição Itinerante: 5 Artistas Portugueses”**, realizada no **Museu de Arte da Pampulha**, tendo sido inaugurada em **18 de setembro de 1969** e encerrada em 5 de outubro do mesmo ano, agrupando documentos produzidos entre 11 e 21 de setembro de 1969, tais como: convites, catálogos, coletânea de recortes de jornais. Belo Horizonte; 9 itens; imp.

110 - Dossiê relativo à produção da exposição **“Arte na Educação”**, realizada no **Museu de Arte da Pampulha**, no dia **15 de outubro de 1969**, agrupando documentos produzidos entre 10.10.1969 e 01.11.1969, tais como: convites, catálogos, coletânea de recortes de jornais. Belo Horizonte; 9 itens; imp.

111 - Dossiê relativo à produção da **“11ª Exposição Nacional de Arte”**, realizada no **Museu de Arte da Pampulha**, a partir de **5 de novembro de 1969**, agrupando documentos produzidos em novembro do mesmo ano, tais como: convite, catálogos. Belo Horizonte; 3 itens; imp.

112 - Dossiê relativo à produção da exposição **“Gravuras de Hansen Bahia”**, realizada no **Museu de Arte da Pampulha**, tendo sido inaugurada em **13 de março de 1970** e encerrada em 10 de abril do mesmo ano, agrupando documentos produzidos entre 04.02.1970 e 22.08.1970, tais como: convites, catálogos, coletânea de recortes de jornais. Belo Horizonte; 14 itens; imp.

113 - Dossiê relativo à produção da exposição **“Tarsila do Amaral”**, realizada no **Museu de**

Arte da Pampulha, tendo sido inaugurada em **22 de maio de 1970** e encerrada em 30 de junho do mesmo ano, agrupando documentos produzidos entre 28.04.1970 e 15.08.1970, tais como: convites, catálogos, coletâneas de recortes de jornais. Belo Horizonte; 16 itens; imp.

114 - Dossiê relativo à produção da exposição “**Artistas Iugoslavos**”, realizada no **Museu de Arte da Pampulha**, no período entre **3 e 25 de julho de 1970**, agrupando documentos produzidos entre 06.06.1970 e 09.07.1970, tais como: convites, catálogos, coletânea de recortes de jornais. Belo Horizonte; 16 itens; imp.

115 - Dossiê relativo à produção da exposição “**Warchavchik e a Moderna Arquitetura no Brasil**”, realizada no **Museu de Arte da Pampulha**, no período entre **11 e 30 de abril de 1972**, agrupando documentos produzidos entre 16.09.1971 e 30.11.1972, tais como: convites, catálogos, ofício, carta, biografias do artista, minuta de discurso, coletânea de recortes de jornais e imagens fotográficas. Belo Horizonte; 59 itens; imp., ms., dat., fot.

116 - Dossiê relativo à produção da mostra “**43 Anos de Pintura de Roberto Burle Marx**”, realizada no **Museu de Arte da Pampulha** a partir de **10 de maio de 1972**, agrupando documentos produzidos entre 19.04.1972 e 02.07.1976, tais como: minutas de discurso, texto informativo, biografia do artista, relação de entrevistas do artista, coletâneas de recortes de jornais e imagens fotográficas. Belo Horizonte; 21 itens; imp., dat., fot.

117 - Dossiê relativo à produção da “**Retrospectiva Guignard**”, realizada no **Museu de Arte da Pampulha**, no período entre **21 de junho de 1972** e 2 de agosto do mesmo ano, agrupando documentos produzidos entre 22.06.1972 e 09.08.1972, tais como: convites, textos informativos, resenhas sobre o artista e suas obras, relação de obras e preços, biografia do artista, nota e apólices de seguros contra roubo, carta, comprovantes de recebimento, coletânea de recortes de jornais. Belo Horizonte; 70 itens; imp., dat.

118 - Dossiê relativo à produção da exposição “**História em Quadrinhos e Comunicação de Massas**” e lançamento do livro “**Turma do**

Pererê”, realizada no **Museu de Arte da Pampulha**, no período entre **22 de agosto de 1972** e 31 de setembro do mesmo ano, agrupando documentos produzidos entre 22.01.1972 e setembro de 1972, tais como: convites, catálogo, texto informativo, cópia de página de uma enciclopédia, imagens fotográficas, coletânea de recortes de jornais. Belo Horizonte; 54 itens; imp., dat. .fot.

119 - Dossiê relativo à produção da exposição “**Arte Infantil Brasileira**”, realizada no **Museu de Arte da Pampulha**, a partir de **6 de outubro de 1972**, agrupando documentos produzidos entre 4 e 7 de outubro deste ano, tais como: convite, catálogo, coletânea de recortes de jornais. Belo Horizonte; 14 itens; imp.

120 – Dossiê relativo à produção da exposição de “**Objetos e Assemblages de João Frank da Costa**”, realizada no **Museu de Arte da Pampulha**, a partir de **3 de abril de 1973**, agrupando documentos produzidos entre 15.01.1973 e 25.04.1973, tais como: convites, catálogos, relação de preços e obras do artista, coletânea de recortes de jornais e imagens fotográficas. Belo Horizonte; 49 itens; imp., dat., fot.

121 - Dossiê relativo à produção do “**I Salão Global de Inverno**”, realizada no **Museu de Arte da Pampulha**, tendo sido inaugurado em **23 de junho de 1973** e encerrado em 7 de julho do mesmo ano, agrupando documentos produzidos entre 16.06.1973 e 08.07.1973, tais como: catálogo, projeto do evento, coletânea de recortes de jornais. Belo Horizonte; 13 itens; imp.

122 - Dossiê relativo à produção da exposição “**3000 Anos de Moeda**”, realizada no **Museu de Arte da Pampulha**, no período entre **10 de julho de 1973** e 5 de agosto do mesmo ano, agrupando documentos produzidos entre 4 e 22 de julho deste ano, tais como: catálogo, coletânea de recortes de jornais. Belo Horizonte; 12 itens; imp.

123 - Dossiê relativo à produção das exposições “**Arte pelo Computador**” e “**Josep Albers**”, realizadas simultaneamente no saguão da **Reitoria da UFMG**, a partir de **7 de agosto de 1973**, agrupando documentos produzidos entre 26.07.1973 e 09.08.1973, tais como: convites, carta, texto informativo, catálogos, programa,

coletânea de recortes de jornais. Belo Horizonte; 9 itens; imp., dat.

124 - Dossiê relativo à produção da exposição **“Roberto Burle Marx”**, realizada no **Museu de Arte da Pampulha**, a partir de **10 de agosto de 1973**, agrupando documentos produzidos entre 20.04.1973 e 31.08.1973, tais como: catálogo, relação de quadros do artista, coletânea de recortes de jornais. Belo Horizonte; 37 itens; imp., dat.

125 - Dossiê relativo à produção da exposição **“Presença do Império”**, realizada no **Museu de Arte da Pampulha**, tendo sido inaugurada em **5 de setembro de 1973** e encerrada em 25 de setembro do mesmo ano, agrupando documentos produzidos entre 31.08.1973 e 16.09.1973, tais como: convites, catálogos, programa da exposição, coletânea de recortes de jornais. Belo Horizonte; 24 itens; imp., dat.

126 - Dossiê relativo à produção do evento **“Soni Ventorum: Quarteto da Universidade de Washington”**, realizado no **Museu de Arte da Pampulha**, no dia **15 de setembro de 1973**, agrupando recortes de jornais produzidos entre 12.09.1973 e 15.09.1973. Belo Horizonte; 4 itens; imp.

127 - Dossiê relativo à produção da **“II Exposição Mundial de Fotografia”**, enfocando o tema **Mulher** e realizada no **Museu de Arte da Pampulha**, no período entre **2 e 20 de outubro de 1973**, agrupando documentos produzidos entre 25.09.1973 e 09.10.1973, tais como: convites, catálogo, texto informativo, coletânea de recortes de jornais. Belo Horizonte; 26 itens; imp., dat.

128 - Dossiê relativo à produção da exposição de pintura e escultura de **“George G. Walker”**, realizada no **Museu de Arte da Pampulha**, a partir de **22 de outubro de 1973**, agrupando documentos produzidos entre 22 e 24 de outubro deste ano, tais como: convites, catálogos, coletânea de recortes de jornais e imagens fotográficas. Belo Horizonte; 16 itens; imp., fot.

129 - Dossiê relativo à produção da exposição **“Poesia Concreta Alemã”**, realizada no **Museu de Arte da Pampulha**, no dia **14 de março de 1974**, reunindo recortes de jornais produzidos

entre 23.02.1974 e 23.03.1974. Belo Horizonte; 7 itens; imp.

130 - Dossiê relativo à produção da exposição **“Oswaldo Borda”**, realizada no **Museu de Arte da Pampulha**, a partir de **23 de abril de 1973**, agrupando documentos produzidos entre 22 e 24 de outubro deste ano, tais como: catálogos, coletânea de recortes de jornais. Belo Horizonte; 10 itens; imp.

131 - Dossiê relativo à produção da exposição **“Arte e Cultura Polonesa”**, realizada no **Museu de Arte da Pampulha**, a partir de **22 de maio de 1974**, agrupando documentos produzidos entre 19.05.1974 e 29.06.1974, tais como: convite, catálogos, coletânea de recortes de jornais. Belo Horizonte; 30 itens; imp.

132 - Dossiê relativo à produção da **“II Exposição de Artes e Técnicas Populares”**, realizada no **Museu de Arte da Pampulha**, no período entre **26 de julho de 1974**, 26 de agosto do mesmo ano e agrupando documentos produzidos entre 25.07.1974 e 02.08.1974, tais como: catálogo, relação de obras, coletânea de recortes de jornais e imagens fotográficas. Belo Horizonte; 23 itens; imp., dat., fot.

133 - Dossiê relativo à produção da **“Exposição Mineira da Bienal de 1974”**, realizada no **Museu de Arte da Pampulha**, tendo sido inaugurada em **6 de setembro de 1974** e encerrada em 5 de outubro do mesmo ano, agrupando documentos produzidos entre 04.08.1974 e 13.09.1974, tais como: convites, catálogos, coletânea de recortes de jornais. Belo Horizonte; 24 itens; imp.

134 - Dossiê relativo à produção da exposição **“Três Décadas de Maria Helena Andrés”**, realizada no **Museu de Arte da Pampulha**, a partir de **17 de setembro de 1974**, agrupando documentos produzidos entre 12 e 19 de setembro deste ano, tais como: convites, catálogos, relação de artistas e obras, relação dos nomes e endereços dos colecionadores de obras da artista, coletânea de recortes de jornais, esquema de conferência. Belo Horizonte; 24 itens; imp., dat.

135 - Dossiê relativo à produção da exposição **“Kiri-ê, O Mundo de Masayuki Miyata”**, realizada no **Museu de Arte da Pampulha**, a partir de **27 de maio de 1975**, agrupando

documentos produzidos entre 02.03.1975 e 23.05.1975, tais como: convites, catálogos, reproduções de obras, texto explicativo, relação da materiais da exposição, programa, conhecimento de embarque aéreo, coletânea de recortes de jornais, cartaz e imagens fotográficas. Belo Horizonte; 23 itens; imp., dat., fot.

136 - Dossiê relativo à produção da exposição “**Artistas Brasileiros e Argentinos**”, realizada no **Museu de Arte da Pampulha**, a partir de **10 de julho de 1975**, agrupando documentos produzidos entre 25.05.1975 e 12.01.1976, tais como: convites, catálogos, conhecimento de transporte rodoviário, relação de artistas e suas obras, currículo de artista, texto informativo, coletânea de recortes de jornais e imagens fotográficas. Belo Horizonte; 34 itens; imp., dat.; fot

137 - Dossiê relativo à produção da exposição “**8 Décadas de Cinema**”, realizada no **Museu de Arte da Pampulha**, a partir de **22 de agosto de 1975**, agrupando documentos produzidos entre 11.09.1974 e 23.09.1975, tais como: convites, catálogos, programa e projeto da exposição, texto explicativo, roteiro, cópia de bilhete, carta, ofício, sinopse dos filmes apresentados, coletânea de recortes de jornais. Belo Horizonte; 24 itens; imp., ms., dat.

138 - Dossiê relativo à produção das exposições “**Caminhos da Tapeçaria**” e “**Poemarte**”, realizadas simultaneamente no **Museu de Arte da Pampulha**, a partir de **15 de outubro de 1975**, agrupando documentos produzidos entre 15.07.1975 e 03.12.1975, tais como: convites, catálogos, comprovantes de recebimento, textos informativos, regulamento do Poemarte, fichas de inscrição, currículos dos artistas, relação de concorrentes, coletânea de recortes de jornais e imagens fotográficas. Belo Horizonte; 61 itens; imp., ms., dat., fot.

139 - Dossiê relativo à produção da exposição “**Patrício Gudino**”, realizada no **Museu de Arte da Pampulha**, tendo sido inaugurada em **11 de novembro de 1975** e encerrada em 10 de dezembro de 1975, agrupando documentos produzidos entre 20.10.1974 e outubro de 1975, tais como: cartões de agradecimento, catálogos de exposição em outros estados, relação de obras, biografia do autor, coletânea de recortes de jornais

e imagens fotográficas. Belo Horizonte; 22 itens; imp., dat., fot.

140 - Dossiê relativo à produção da exposição “**A imaginária de F Alvim**”, realizada no **Museu de Arte da Pampulha**, no período entre **20 de abril de 1976** e 6 de junho do mesmo ano, agrupando documentos produzidos entre 03.02.1976 e 05.08.1976, tais como: convite, catálogo, textos informativos, comprovante de recebimento, relações de obras do artista, declaração, entrevista com o artista, cartão de cumprimentos, coletânea de recortes de jornais e imagens fotográficas. Belo Horizonte; 52 itens; imp., ms., dat., fot.

141 - Dossiê relativo à produção da exposição “**50 Artistas de Berlim**”, realizada no **Museu de Arte da Pampulha**, no período entre **18 e 31 de maio de 1976**, agrupando documentos produzidos entre 16 e 18 de maio deste ano, , tais como: convite, catálogo, carta, projeto do evento. Belo Horizonte; 5 itens; imp., dat.

142 - Dossiê relativo à produção da exposição “**Análise Iconográfica da Pintura Monumental de Portinari nos Estados Unidos**”, realizada no **Museu de Arte da Pampulha**, a partir de **11 de junho de 1976**, agrupando documentos produzidos entre maio de 1976 e 02.07.1976, tais como: convite, cartões de agradecimento, texto informativo, telegramas, carta, comprovante de recebimento, catálogo. Belo Horizonte; 18 itens; imp., dat.

143 - Texto explicativo sobre a exposição “**Marinha Brasileira**” cuja data de abertura foi prevista para **1º de setembro de 1976** e sem local confirmado de realização. Belo Horizonte; 2 itens; dat.

144 - Dossiê relativo à produção da exposição “**O Saber Fazer do Autodidata**”, realizada no **Museu de Arte da Pampulha**, tendo sido inaugurada em **29 de setembro de 1976** e encerrada em 30 de novembro do mesmo ano, agrupando documentos produzidos entre 24.06.1975 e 14.12.1976, tais como: comprovantes de recebimento de obras, ofício, cartas, relações de artistas e obras, lista de endereços de artistas, texto informativo, bilhetes, recibos de pagamentos e imagens fotográficas. Belo Horizonte; 37 itens; imp., dat., fot.

145 - Dossiê relativo à produção da mostra “**Di Cavalcanti**”, realizada no **Museu de Arte da Pampulha**, a partir de **3 de maio de 1975**, reunindo documentos produzidos entre 12.11.1962 e junho de 1977, tais como: convites, catálogos, textos informativos, cartas, telegramas, relação de colecionadores de obras do artista, ofício, comprovantes de recebimento, relação de nomes relativos à exposição, relações de obras, fichas de empréstimos de obras, comunicado, imagens fotográficas. Belo Horizonte; 36 itens; imp., dat., fot.

146 - Dossiê relativo à produção da exposição “**Papel Moeda Através dos Tempos**”, realizada no **Museu de Arte da Pampulha**, no período entre **16 de junho de 1977** e 10 de agosto do mesmo ano, reunindo documentos produzidos entre 15.06.1977 e 05.09.1977, tais como: catálogos, nota de entrega, ofício, questionário educativo, relações de cédulas expostas, cartas. Belo Horizonte; 11 itens; imp., ms., dat.

147 - Dossiê relativo à produção da exposição “**Arte e História do Culto ao Divino nas Minas Gerais**”, realizada no **Museu de Arte da Pampulha**, a partir de **17 de agosto de 1977**, agrupando documentos produzidos entre 10.07.1977 e agosto deste ano, tais como: convites, autorização de recebimento, comprovantes de recebimento, telegramas, cartas, ofícios, texto informativo, relação do material da exposição, cartaz, imagens fotográficas. Belo Horizonte; 42 itens; imp., ms., dat., fot.; ico.

148 - Dossiê relativo à produção da “**Exposição de Pinturas de H. Sundhaussen**”, realizada no **Museu de Arte da Pampulha**, a partir de **19 de setembro de 1977**, agrupando documentos produzidos entre setembro de 1977 e 24.10.1977, tais como: convites, catálogos, conhecimentos de transporte rodoviário, relação de obras, ordem de serviço, comprovante de recebimento. Belo Horizonte; 11 itens; imp., dat.

149 - Dossiê relativo à produção da exposição de “**Marília Giannetti Torres**” e **Lançamento do livro de poesias de “Yone Giannetti Fonseca”**, realizados simultaneamente no **Museu de Arte da Pampulha**, no período entre **6 de outubro de 1977** e 16 de novembro do mesmo ano, agrupando documentos produzidos entre 04.10.1977 e 16.11.1977, tais como: convites, catálogo, ofício,

carta, relação de preços e obras, comprovante de recebimento. Belo Horizonte; 8 itens; imp., dat.

150 - Dossiê relativo à produção da “**Exposição de Desenhos e Esculturas: Solange Botelho, Miguel Gontijo e Maurino de Araújo**”, realizada no **Museu de Arte da Pampulha**, a partir de **11 de abril de 1978**, agrupando documentos produzidos entre 28.03.1978 e abril de 1978, tais como: convite, catálogos, ofício, texto informativo, cartas, formulário de recibo, comprovantes de recebimento. Belo Horizonte; 9 itens; imp., dat.

151 - Dossiê relativo à produção da exposição “**Nas Esteiras de Minas**”, realizada no **Museu de Arte da Pampulha**, em **junho de 1978**, reunindo documentos produzidos durante este mês, tais como: catálogo, relações de obras e preços. Belo Horizonte; 4 itens; imp., dat.

152 - Dossiê relativo à produção da exposição “**Cultura Têxtil nas Minas Gerais**”, realizada no **Museu de Arte da Pampulha**, a partir de **18 de outubro de 1978**, reunindo documentos produzidos entre 02.10.1978 e 08.11.1978, tais como: convites, catálogo, ofício, relação de obras, minutas de convite e de catálogo, texto explicativo, comprovante de recebimento. Belo Horizonte; 8 itens; imp., dat.

153 - Dossiê relativo à produção da exposição “**Cerâmica de Shoko Suzuki**”, realizada no **Museu de Arte da Pampulha**, a partir de **30 de outubro de 1978**, agrupando documentos produzidos durante este mês, tais como: convites, catálogos, textos informativos, relações de obras e preços. Belo Horizonte; 10 itens; imp., dat.

154 - Dossiê relativo à produção da exposição “**Gravura Portuguesa Contemporânea**”, realizada no **Museu de Arte da Pampulha**, em **maio de 1978**, agrupando documentos produzidos entre maio e 31 de outubro do mesmo ano, tais como: catálogos, autorização de transporte de volumes. Belo Horizonte; 3 itens; imp., dat.

155 – Convite para a audição do **recital** com o “**Quarteto Beethoven di Roma**”, realizado no **Museu de Arte da Pampulha**, no dia **21 de julho de 1979**, produzido em agosto do mesmo ano. Belo Horizonte; 1 item; imp.

156 – Convite relativo ao lançamento do **Projeto "Museu na Rua"**, informando a abertura da **exposição itinerante de artes plásticas**, realizada no **Departamento de Águas e Energia Elétrica** (Av. Prudente de Moraes, 1279), a partir de **4 de setembro de 1979**. Belo Horizonte; 2 itens; imp.

157 – Convite relativo a exposição **"Museu na Rua"**, realizada no **BDMG – Banco de Desenvolvimento de Minas Gerais** (rua da Bahia, 1600), no período entre **30 de outubro** e **19 de novembro de 1979** e produzido no mês de outubro deste ano. Belo Horizonte; 2 itens; imp.

158 – Convite-programa produzido em dezembro de 1979, relativo às comemorações do **"82º Aniversário de Belo Horizonte"**, realizadas durante a semana de **5 a 12 de dezembro de 1979**, incluindo eventos no **Museu de Arte da Pampulha**. Belo Horizonte; 1 item; imp.

159 – Convite produzido em setembro de 1979, relativo à **"1ª Semana do Artista Plástico Mineiro"**, realizada no **Museu de Arte da Pampulha** a partir de **26 de setembro de 1979**. Belo Horizonte; 1 item, imp

160 – Convite produzido em junho de 1980, relativo a **"Exposição Guignard"** do **Projeto Museu na Rua**, realizada na **Associação Israelita Brasileira**, a partir de **23 de junho de 1980**. Belo Horizonte; 1 item; imp.

161 - Dossiê relativo à produção da exposição **"Arte Xerox a Cores"**, realizada no **Museu de Arte da Pampulha**, a partir de **24 de abril de 1980**, agrupando documentos produzidos entre 10.03.1980 e abril do mesmo ano, tais como: convites, catálogos, telex. Belo Horizonte; 4 itens; imp., dat.

162 – Convite produzido em maio de 1980, relativo ao recital do maestro **"Benigno Benigni"** realizado no **Museu de Arte da Pampulha**, em **12 de maio de 1980**. Belo Horizonte; 1 item; imp.

163 - Dossiê relativo à produção da exposição do artista **"Dierk Engelken: Trabalhos gráficos"**, realizada no **Museu de Arte da Pampulha**, a partir de **3 de junho de 1980**, reunindo documentos produzidos entre 18.04.1980 e maio do mesmo ano, tais como: convite de abertura, catálogo da exposição, carta, programa da

exposição, cartaz . Belo Horizonte; 6 itens; imp., dat., ico.

164 - Dossiê relativo à produção da exposição **"Gravura Americana Contemporânea"**, realizada no **Museu de Arte da Pampulha**, a partir de **13 de junho de 1980**, agrupando documentos produzidos durante este mês, tais como: convites, catálogo, reprodução de imagem da exposição em São Paulo. Belo Horizonte; 4 itens; imp.

165 - Dossiê relativo à produção da exposição **"Arte Boi: Salão Nacional de Montes Claros"**, realizada no **Museu de Arte da Pampulha**, a partir de **25 de agosto de 1980**, agrupando documentos produzidos entre 20.05.1980 e 02.10.1980, tais como: convite, catálogos, fichas de inscrição, relação de artistas e obras, nota fiscal, carta, comprovantes de recebimento, bilhete, conhecimentos de transporte de obras, cartaz. Belo Horizonte; 49 itens; imp., dat., ms., ico.

166 – Convite relativo ao **"IV Salão de Arte Infantil"**, realizado no **Museu de Arte da Pampulha**, a partir de **1º de novembro de 1980**. Belo Horizonte; 2 itens; imp.

167 – Convite produzido em dezembro de 1980, relativo ao **"Concerto dos Alunos da Escola de Música da Fundação Mineira de Arte"**, realizado no **Museu de Arte da Pampulha**, no dia **17 de dezembro de 1980**. Belo Horizonte; 2 itens; imp.

168 - Dossiê relativo à produção das mostras **"Exposição dos Artistas Ângelo Marzano, Fernando Lucchesi, Humberto Guimarães, Marcos Coelho Benjamim, Marco Túlio Resende e Sônia Labouriau"** e **"Jovens Artistas de Juiz de Fora"**, realizadas simultaneamente no **Museu de Arte da Pampulha**, a partir do dia **12 de junho de 1981**, reunindo documentos produzidos em junho do mesmo ano, tais como: convite, catálogos, resenha, relações de artistas e endereços, lista de materiais para montagem, cartaz. Belo Horizonte; 10 itens; imp., dat., ico.

169 - Dossiê relativo à produção da **"Exposição dos Professores da Escola Guignard"**, realizada no **Museu de Arte da Pampulha**, a partir de **25 de junho de 1981** como parte da comemoração da

Semana Guignard, reunindo documentos tais como: convites, catálogos e relação de expositores. Belo Horizonte; 4 itens; imp., dat.

170 - Dossiê relativo à produção da exposição "**Quatro Artistas na Tapeçaria: Degois, Marlene, Marité e Penha**", realizada no **Museu de Arte da Pampulha**, tendo sido inaugurada em **11 de setembro de 1981** e encerrada em 28 de setembro do mesmo ano, agrupando documentos produzidos entre 20.07.1981 e outubro de 1981, tais como: convite, orçamento, proposta de projeto, minuta, ofício, relações de colecionadores das obras de Degois, currículos dos artistas, cartão de felicitação, telegramas, comprovantes de recebimentos, coletâneas de recortes de jornais, cartaz, imagens fotográficas. Belo Horizonte; 39 itens; imp., dat., fot., ico.

171 - Dossiê relativo à produção da exposição "**Jesus Fuertes**", realizada no **Museu de Arte da Pampulha**, no período entre **2 e 19 de outubro de 1981**, agrupando documentos produzidos entre 1959 e outubro de 1981, tais como: convite, catálogos, nota fiscal, cartas, relação de preços e obras, autorizações de recebimentos, comprovantes de recebimentos, reprodução de gravuras, textos informativos em francês, inglês e espanhol, biografia do artista, reproduções de convites, cópia de reconhecimento de firma, cópias de fotografias, coletânea de recortes de jornais, imagens fotográficas. Belo Horizonte; 78 itens; imp., dat., fot.

172 - Dossiê relativo à produção do "**V Salão de Arte Infantil – Meu mundo de fantasia**", realizado no **Museu de Arte da Pampulha**, a partir de **24 de outubro de 1981**, agrupando documentos produzidos em outubro desse ano, tais como: convite, catálogo, programação. Belo Horizonte; 4 itens; imp.

173 - Dossiê relativo à produção da exposição "**Acervo de Arte Brasileira Sulamérica**", realizada no **Museu de Arte da Pampulha**, no período entre **17 de fevereiro** e 10 de março de 1982, agrupando documentos produzidos entre 29 de janeiro e fevereiro de 1982, tais como: convites, catálogos, ofício. Belo Horizonte; 9 itens; imp., dat.

174 - Dossiê relativo à produção da exposição "**Aparício Basílio da Silva**", realizada no **Museu**

de Arte da Pampulha, tendo sido inaugurada em **19 de outubro de 1982** e encerrada em 31 de outubro do mesmo ano, reunindo documentos produzidos a partir de outubro deste ano, tais como: convites, catálogos, biografia do artista, carta, recortes de jornais. Belo Horizonte; 8 itens; imp., dat.

175 - Dossiê relativo à produção da exposição "**Anne Rottenstein**", realizada no **Museu de Arte da Pampulha**, a partir de **11 de março de 1983**, reunindo documentos produzidos entre março e 14.04.1983, tais como: carta, textos informativos, protocolos de entrega, cartaz. Belo Horizonte; 5 itens; imp., dat., ms., ico.

176 - Dossiê relativo à produção da "**Exposição das Edições de Arnaldo Mondadori Editore**", que promove a **música e a arquitetura italianas**, realizada no **Museu de Arte da Pampulha**, a partir de **16 de agosto de 1981**, tendo a apresentação do conjunto musical **Antidogma Música**, reunindo documentos produzidos entre 1981 e 1983, tais como: convites, catálogos, recortes de jornais. Belo Horizonte; 6 itens; imp.

177 - Dossiê relativo à produção da exposição "**Ana Horta - Pinturas**", realizada no **Museu de Arte da Pampulha**, a partir de **23 de setembro de 1983**, agrupando documentos produzidos em setembro deste ano, tais como: cartões postais (convite), coletânea de recortes de jornais, cartaz. Belo Horizonte; 5 itens; imp., ico.

178 - Dossiê relativo à produção da exposição "**Inimá de Paula – 50 Anos de Pintura**", realizada no **Museu de Arte da Pampulha**, tendo sido inaugurada em **30 de setembro de 1985** e encerrada em 20 de outubro do mesmo ano, reunindo documentos produzidos entre 15.09.1985 e 30.10.1985, tais como: comprovantes de recebimento e recorte de jornal. Belo Horizonte; 17 itens; imp., dat.

179 - Dossiê relativo ao evento "**Retrospectiva Oscar Niemeyer**", realizada no **Museu de Arte da Pampulha**, a partir de **23 de outubro de 1985**, reunindo recortes de jornais produzidos entre 22 e 23 de outubro deste ano. Belo Horizonte; 12 itens; imp.

180 - Dossiê relativo à produção do "**Curso de Iniciação à Museologia**", realizado no auditório

do **Palácio da Liberdade**, no período entre **26 de maio de 1986** e 27 de junho de 1986, agrupando documentos produzidos entre maio de 1986 e 21.06.1986, tais como: programa do curso, fichas de inscrição preenchidas, textos informativos, relação de participantes e endereços, projetos, depoimentos sobre o curso. Belo Horizonte; 28 itens; imp., dat., ms.

181 - Dossiê relativo à produção da exposição "**Expressão e forma**", realizada no **Museu de Arte da Pampulha** no período entre **27 de junho de 1986** e 27 de agosto do mesmo ano, agrupando documentos produzidos entre 08.11.1980 e 09.10.1986, tais como: catálogos, pré-projetos, projetos, formulário de comprovante de recebimento, relação de legendas de fotografias, relação de artistas, relação de aquisições, carta, requerimento de participação, comprovantes de recebimento, depoimentos, currículos de artistas, coletânea de recortes de jornais, imagens fotográficas. Belo Horizonte; 53 itens; imp., dat., ms., fot.

182 - Dossiê relativo à produção da exposição "**O Modernismo em Minas: O Salão de 1936**", realizada na **Casa do Baile** (Pampulha), no período entre **12 de dezembro de 1986** e 28 de fevereiro de 1987 e reunindo documentos produzidos entre 15.10.1986 e 17.03.1987, tais como: catálogos, textos informativos, ofícios, comprovantes de recebimento, cartas, relação de nomes e endereços, relação de obras, balanço sobre os visitantes da exposição, declaração de comparecimento, convites, relatórios técnicos, dados sobre recepcionistas do salão, minuta de telex, coletânea de recortes de jornais. Belo Horizonte; 65 itens; imp., dat., ms.

183 - Dossiê relativo à produção da exposição "**Painterly Prints – A Marca do Artista: Gravuras e Artes Plásticas Mistas**", realizada no **Museu de Arte da Pampulha**, tendo sido inaugurada em **2 de junho de 1987** e encerrada em 2 de julho do mesmo ano, agrupando documentos produzidos entre 23.05.1987 e junho do mesmo ano, tais como: convites, catálogos, texto informativo, programa do evento no idioma inglês, coletânea de recortes de jornais. Belo Horizonte; 32 itens; imp., dat.

184 - Dossiê relativo à produção do "**9º Salão Nacional de Artes Plásticas – Mostra Final** -

Premiados" (exposição itinerante das obras premiadas no salão promovido pela FUNARTE), realizada no **Museu de Arte da Pampulha**, no período entre **3 e 26 de agosto de 1987**, agrupando documentos produzidos entre 21.04.1987 e agosto do mesmo ano, tais como: catálogo, texto informativo, ofício, conhecimentos de transportes de obras, minuta para despacho de obras, comprovante de recebimento, relação de obras e artistas. Belo Horizonte; 11 itens; imp., dat.

185 - Dossiê relativo à produção do "**6º Salão Universitário**", realizada no **Museu de Arte da Pampulha**, em data não informada, agrupando documentos produzidos em 1987, tais como: texto informativo, imagens fotográficas. Belo Horizonte; 6 itens; dat., fot.

186 - Dossiê relativo ao projeto "**Música Hoje**", realizado no **Museu de Arte da Pampulha**, no período entre **22 de agosto e 1987** e 19 de dezembro do mesmo ano, agrupando documentos produzidos em agosto deste ano, tais como: texto informativo, programa, coletânea de recortes de jornais. Belo Horizonte; 5 itens; imp., dat.

187 – Dossiê relativo à performance de "**Ivald Granato**", realizada no **Museu de Arte da Pampulha**, em data não informada, reunindo recortes de jornais produzidos em 1987. Belo Horizonte; 1 item; imp.

188 – Recorte de jornal datado de **22 de janeiro de 1989**, relativo a exposição "**Água, Terra e Ar – Robert Dente**", realizada na **Casa do Baile** (Pampulha), com inauguração possivelmente no início de **janeiro de 1989** e encerramento em 30 de janeiro do mesmo ano. Belo Horizonte; 2 itens; imp.

189 - Dossiê relativo à produção da exposição "**200 Anos de Inconfidência Mineira – História e Mito**", realizada no **Museu de Arte da Pampulha**, no período entre **20 de abril de 1989** e 22 de maio do mesmo ano, reunindo documentos produzidos em abril de 1989, tais como: convites e catálogos. Obs.: vídeo-documentário em VHS existente nesta instituição. Belo Horizonte; 3 itens; imp.

190 - Dossiê relativo à produção da exposição "**Wagner de Castro - Pinturas**", realizada no

Museu de Arte da Pampulha, tendo sido inaugurada em **30 de maio de 1989** e encerrada em 14 de junho do mesmo ano, reunindo documentos produzidos em maio deste ano, tais como: convites e catálogos. Belo Horizonte; 3 itens; imp.

191 – Convite para o coquetel de lançamento do filme "**Elixir do Pajé**", realizado no **Museu de Arte da Pampulha**, no dia **9 de junho de 1989**. Belo Horizonte; 2 itens; imp.

192 - Dossiê relativo à produção da instalação/performance de "**Sônia S. Labouriau – De Volta à Terra**", realizada no **Museu de Arte da Pampulha**, no dia **22 de junho de 1989**, agrupando documentos produzidos em julho do mesmo ano, tais como: catálogos, convites, recortes de jornais. Belo Horizonte; 8 itens; imp.

193 – Dossiê relativo ao concerto de "**Nadine e Leslie Wright – Piano a 4 Mãos**", realizado no **Museu de Arte da Pampulha**, no dia **17 de agosto de 1989**, agrupando documentos produzidos durante este mês, tais como: programas e recortes de jornais. Belo Horizonte; 3 itens; imp.

194 – Dossiê relativo ao projeto "**Encontros e Eventos**", realizado no **Museu de Arte da Pampulha**, no período entre **18 de novembro de 1989** e 23 de dezembro do mesmo ano, e reunindo recortes de jornais produzidos entre 14.11.1989 e 16.12.1989. Belo Horizonte; 3 itens; imp.

195 – Dossiê relativo à produção da exposição "**Jeanne Milde & Zina Aíta – 90 Anos**", realizada no **Museu de Arte da Pampulha**, tendo sido inaugurada em **26 de março de 1990** e encerrada em 30 de abril do mesmo ano, agrupando documentos produzidos entre 15.02.1990 e 28.12.1990, tais como: convites, catálogos, ofícios, relação de peças, comprovante de recebimento, recibo de empréstimo, cartões de cumprimentos, cartão postal, termos de empréstimo, telegrama, relação de documentos relativos às pesquisas sobre artistas, cópias de texto, coletâneas de recortes de jornais, *slides*, imagens fotográficas. Belo Horizonte; 42 itens; imp., dat., ms., fot.

196 – Dossiê relativo à produção da exposição "**Imagens da Finlândia**", realizada no **Museu de**

Arte da Pampulha, no período entre **21 de junho de 1990** e 12 de julho do mesmo ano, reunindo documentos produzidos entre 03.04.1990 e julho de 1990, tais como: convite, catálogo, carta, declarações de transporte, controle de recepção e carregamento rodoviário, currículo de artistas, texto informativo, coletânea de recortes de jornais. Belo Horizonte; 14 itens; imp., dat.

197 - Dossiê relativo à produção da exposição "**Arthur Bispo do Rosário: Registro de Minha Passagem pela Terra**", realizada no **Museu de Arte da Pampulha**, a partir de **24 de julho de 1990**, agrupando documentos produzidos entre março de 1990 e 29.12.1990, tais como: convites, catálogos, minuta de catálogo, projeto da exposição, ofícios, nota fiscal, ordem de serviço, texto de debate, carta, minutas de discurso, comprovantes de recebimentos, previsão de custos, páginas de revista, coletânea de recortes de jornais, imagens fotográficas. Belo Horizonte; 33 itens; imp., dat., ms., fot.

198 - Dossiê relativo à produção da exposição de artes plásticas "**As várias faces da Personalidade**", realizada no **Museu de Arte da Pampulha**, tendo sido inaugurada em **27 de agosto de 1989** e encerrada em 10 de setembro do mesmo ano, agrupando documentos produzidos em agosto deste ano, tais como: convite e programa. Belo Horizonte; 4 itens; imp.

199 - Dossiê relativo à produção da exposição "**Prêmio Van Gogh**", realizada no **Museu de Arte da Pampulha**, em data não confirmada, reunindo documentos produzidos entre 04.09.1990 e setembro deste ano, tais como: papeleta informativa, fichas de inscrição preenchidas, croquis de instalação. Belo Horizonte; 5 itens; imp., dat., ms.

200 - Dossiê relativo à produção da exposição em homenagem a "**Emeric Marcier**", realizada no **Museu de Arte da Pampulha**, no período entre **28 de setembro de 1990** e 15 de outubro do mesmo ano, reunindo documentos produzidos entre 15.08.1987 e 18.10.1990, tais como: convites, catálogos, textos informativos, comprovantes de recebimento, orçamentos, recortes de jornais. Belo Horizonte; 25 itens; imp., dat.

201 - Dossiê relativo à produção da exposição "**Carlos Bracher – Homenagem a Van Gogh**", realizada no **Museu de Arte da Pampulha**, tendo sido inaugurada em **29 de outubro de 1990** e encerrada em 15 de novembro do mesmo ano, agrupando documentos produzidos entre 28 e 31 de outubro deste ano, tais como: convite, catálogos, cartão de cumprimentos, recortes de jornais. Belo Horizonte; 6 itens; imp.

202 - Dossiê relativo à produção da exposição "**Poética do Acaso**", realizada no **Museu de Arte da Pampulha** no período **16 de novembro de 1990** e 13 de dezembro do mesmo ano, agrupando documentos produzidos entre 03.09.1990 e novembro deste ano, tais como: catálogos, carta e texto informativo. Belo Horizonte; 4 itens; imp., dat.

203 - Dossiê relativo à produção da exposição "**Aníbal Mattos e seu tempo**", realizada no **Museu de Arte da Pampulha**, a partir de **14 de agosto de 1991**, agrupando documentos produzidos entre 26.06.1991 e 18.09.1991, tais como: convite, catálogos, comprovantes de recebimentos, cartas, termos de empréstimo, ofício, textos informativos, coletânea de recortes de jornais. Belo Horizonte; 18 itens; imp., dat.

204 - Dossiê relativo à produção da exposição "**Dois Retratos da Arte: Portraits de Annie Leibovitz & Expressões Singulares da Arte Brasileira**", realizada em local e data não confirmados, agrupando documentos produzidos entre 28.03.1988 e 1991, tais como: textos informativos, carta e projeto. Belo Horizonte; 7 itens; imp., dat.

205 – Dossiê relativo à produção da exposição "**Portinari: A Via-sacra Restaurada**", realizada no **Museu de Arte da Pampulha**, a partir de **14 de abril de 1992**, agrupando documentos produzidos entre 14.04.1992 e abril de 1992, tais como catálogo, texto informativo e recortes de jornais. Belo Horizonte. 9 itens; imp., dat.

206 – Dossiê relativo à produção da exposição "**Terra/Minas/Terra**", realizada no **Museu de Arte da Pampulha**, no período entre **23 de maio** a 23 de junho de 1992, agrupando documentos produzidos entre 02.01.1992 e maio deste ano, tais como: catálogo, projeto e carta. Belo Horizonte; 3 itens; imp., dat.

207 – Dossiê relativo à produção da exposição "**Saudades do Brasil – A Era JK**", realizada no **Museu de Arte da Pampulha**, tendo sido inaugurada em **28 de julho de 1992** e encerrada em 23 de agosto do mesmo ano, reunindo documentos produzidos durante o mês de julho deste ano, tais como: catálogos, projeto, croquis de instalação, proposta de patrocínio e carta. Belo Horizonte; 5 itens, imp., dat.

208 – Catálogo produzido em setembro de 1992, referente a exposição "**Herculano Campos: 80 Anos – Uma Lição e Arte**", realizada no **Museu de Arte da Pampulha**, a partir de **24 de setembro de 1992**. Belo Horizonte; 2 itens; imp.

209 – Dossiê relativo à produção da exposição "**Grupo AZAR**", realizada no **Museu de Arte da Pampulha**, tendo sido inaugurada em **6 de outubro de 1992** e encerrada em 18 de outubro do mesmo ano, agrupando documentos produzidos entre maio e outubro de 1992, tais como: convite, catálogos, ofício, texto informativo, certificado, biografia de artistas, projeto, material publicitário (cópia). Belo Horizonte; 11 itens; imp., dat.

**6.2 ADENDO I - RELAÇÃO DE DOCUMENTOS FOTOGRÁFICOS DO SUBFUNDO MAP - AP.01.00.00
(AMPLIAÇÕES FOTOGRÁFICAS, NEGATIVOS E DIAPOSITIVOS [CROMOS E *slides*])**

NOTAÇÃO DE ARRANJO	NÚMERO DO DOCUMENTO NO ACERVO	DATA ESTIMADA	ASSUNTO	NATUREZA DO SUPORTE
AP.01.01.00 - 004	0034	1957.00.00	Imagem fotográfica da pintura de uma mulher	Pap fotog 23x17 P&B
AP.01.01.00 - 004	0035	1957.00.00	Imagem fotográfica de visitantes no salão	Pap fotog 23x17 P&B
AP.01.01.00 - 004	0036	1957.00.00	Imagem fotográfica de visitantes no salão	Pap fotog 23x17 P&B
AP.01.01.00 - 004	0037	1957.00.00	Imagem fotográfica de autoridades em abertura de salão	Pap fotog 23x17 P&B
AP.01.01.00 - 004	0038	1957.00.00	Imagem fotográfica da exposição com visitantes	Pap fotog 23x17 P&B
AP.01.01.00 - 004	0039	1957.00.00	Imagem fotográfica de um trabalho Artístico	Pap fotog 23x17 P&B
AP.01.01.00 - 004	0040	1957.00.00	Imagem fotográfica de um trabalho artístico	Pap fotog 23x17 P&B
AP.01.01.00 - 004	0041	1957.00.00	Imagem fotográfica de um trabalho artístico	Pap fotog 23x17 P&B
AP.01.01.00 - 004	0042	1957.00.00	Imagem fotográfica de um trabalho artístico	Pap fotog 23x17 P&B
AP.01.01.00 - 004	0043	1957.00.00	Imagem fotográfica de um trabalho artístico	Pap fotog 23x17 P&B
AP.01.01.00 - 004	0044	1957.00.00	Imagem fotográfica de autoridades em reunião	Pap fotog 23x17 P&B
AP.01.01.00 - 005	0047	1958.12.00	Imagem fotográfica de entrega de prêmio	Pap fotog 23x17 P&B
AP.01.01.00 - 005	0048	1959.01.09	Imagem fotográfica de uma pintura "Negro no Brasil"	Pap fotog 18x12 P&B
AP.01.01.00 - 006	0052	1959.12.00	Imagem fotográfica de desenhos no salão	Pap fotog 23x15,5 P&B
AP.01.01.00 - 006	0053	1959.12.00	Imagem fotográfica de exposição de desenhos	Pap fotog 23x16,5 P&B
AP.01.01.00 - 008	0106	1961.12.00	Imagem fotográfica de autoridades na inauguração do salão	Pap fotog 23x17 P&B
AP.01.01.00 - 008	0107	1961.12.00	Imagem fotográfica de autoridades na solenidade de abertura do salão	Pap fotog 23x17 P&B
AP.01.01.00 - 008	0108	1961.12.00	Imagem fotográfica de autoridades na solenidade de abertura do salão	Pap fotog 23x17 P&B
AP.01.01.00 - 008	0109	1961.12.12	Imagem fotográfica de autoridades na solenidade de abertura do salão	Pap fotog 23x17 P&B
AP.01.01.00 - 008	0109	1961.12.12	Imagem fotográfica de autoridades na solenidade de abertura do salão	Pap fotog 23x17 P&B
AP.01.01.00 - 008	0110	1961.12.00	Imagem fotográfica de solenidade de abertura de exposição	Pap fotog 23x17 P&B
AP.01.01.00 - 008	0111	1961.12.00	Imagem fotográfica de autoridades na solenidade de abertura do salão	Pap fotog 23x17 P&B
AP.01.01.00 - 008	0112	1961.12.12	Imagem fotográfica de autoridades na solenidade de abertura do salão	Pap fotog 23x17 P&B
AP.01.01.00 - 008	0113	1961.12.12	Imagem fotográfica de autoridades na solenidade de abertura do salão	Pap fotog 23x17 P&B

NOTAÇÃO DE ARRANJO	NÚMERO DO DOCUMENTO NO ACERVO	DATA ESTIMADA	ASSUNTO	NATUREZA DO SUPORTE
AP.01.01.00 - 008	0114	1961.12.12	Imagem fotográfica de autoridades na solenidade de abertura do salão	Pap fotog 23x17 P&B
AP.01.01.00 - 008	0115	1961.12.12	Imagem fotográfica de autoridades na solenidade de abertura do salão	Pap fotog 23x17 P&B
AP.01.01.00 - 008	0116	1961.12.12	Imagem fotográfica de autoridades na solenidade de abertura do salão	Pap fotog 23x17 P&B
AP.01.01.00 - 008	0117	1961.12.00	Imagem fotográfica de autoridades na solenidade de abertura do salão	Pap fotog 23x17 P&B
AP.01.01.00 - 008	0118	1961.12.00	Imagem fotográfica de autoridades na solenidade de abertura do salão	Pap fotog 23x17 P&B
AP.01.01.00 - 008	0119	1961.12.00	Imagem fotográfica de autoridades na solenidade de abertura do salão	Pap fotog 23x17 P&B
AP.01.01.00 - 008	0120	1961.12.00	Imagem fotográfica de autoridades na solenidade de abertura do salão	Pap fotog 23x17 P&B
AP.01.01.00 - 009	0150	1962.12.00	Imagem fotográfica de solenidade de abertura do salão	Pap fotog 23,5x16 P&B
AP.01.01.00 - 009	0151	1962.12.00	Imagem fotográfica de visitantes no salão	Pap fotog 23,5x16 P&B
AP.01.01.00 - 009	0152	1962.12.00	Imagem fotográfica de solenidade de abertura de salão	Pap fotog 23,5x16 P&B
AP.01.01.00 - 009	0153	1962.12.00	Imagem fotográfica de visitantes	Pap fotog 23,5x17 P&B
AP.01.01.00 - 009	0154	1962.12.00	Imagem fotográfica de um trabalho artístico	Pap fotog 23x17 P&B
AP.01.01.00 - 009	0155	1962.12.00	Imagem fotográfica de autoridades visitando o salão	Pap fotog 23x17 P&B
AP.01.01.00 - 009	0156	1962.12.00	Imagem fotográfica de visitantes	Pap fotog 23x17 P&B
AP.01.01.00 - 010	0186	1963.12.00	Imagem fotográfica de autoridades em abertura de salão	Pap fotog 23x17 P&B
AP.01.01.00 - 010	0186	1963.12.00	Imagem fotográfica de autoridades em abertura de salão	Pap fotog 23x17 P&B
AP.01.01.00 - 010	0187	1963.12.00	Imagem fotográfica de autoridades em abertura de salão	Pap fotog 23x17 P&B
AP.01.01.00 - 010	0187	1963.12.00	Imagem fotográfica de autoridades em abertura de salão	Pap fotog 23x17 P&B
AP.01.01.00 - 010	0188	1963.12.00	Imagem fotográfica de entrega de prêmios do salão	Pap fotog 23x17 P&B
AP.01.01.00 - 010	0188	1963.12.00	Imagem fotográfica de entrega de prêmios do salão	Pap fotog 23x17 P&B
AP.01.01.00 - 010	0189	1963.12.00	Imagem fotográfica de entrega de prêmios do salão	Pap fotog 23x17 P&B
AP.01.01.00 - 010	0190	1963.12.00	Imagem fotográfica de entrega de prêmios do salão	Pap fotog 23x17 P&B
AP.01.01.00 - 010	0191	1963.12.00	Imagem fotográfica de autoridades em abertura de salão	Pap fotog 23x17 P&B
AP.01.01.00 - 010	0192	1963.12.00	Imagem fotográfica de entrega de prêmio do salão	Pap fotog 23x17 P&B
AP.01.01.00 - 011	0210	1964.12.00	Imagem fotográfica de um trabalho artístico	Pap fotog 21,5x16,5P&B
AP.01.01.00 - 011	0211	1964.12.00	Imagem fotográfica de um trabalho artístico	Pap fotog 21,5x16,5P&B
AP.01.01.00 - 011	0212	1964.12.00	Imagem fotográfica de membros do júri de salão	Pap fotog 21,5x16,5P&B
AP.01.01.00 - 011	0213	1964.12.00	Imagem fotográfica de membros do júri de salão	Pap fotog 21,5x16,5P&B
AP.01.01.00 - 011	0214	1964.12.00	Imagem fotográfica de membros do júri de salão	Pap fotog 21,5x16,5P&B
AP.01.01.00 - 011	0215	1964.12.00	Imagem fotográfica de entrega de prêmios do salão	Pap fotog 17,5x11 P&B

NOTAÇÃO DE ARRANJO	NÚMERO DO DOCUMENTO NO ACERVO	DATA ESTIMADA	ASSUNTO	NATUREZA DO SUPORTE
AP.01.01.00 - 011	0216	1964.12.00	Imagem fotográfica de entrega de prêmios do salão	Pap fotog 17,5x11 P&B
AP.01.01.00 - 012	0240	1965.12.00	Imagem fotográfica de membros de júri do salão	Pap fotog 17,5x11 P&B
AP.01.01.00 - 012	0240	1965.12.00	Imagem fotográfica de membros de júri do salão	Pap fotog 17,5x11 P&B
AP.01.01.00 - 012	0240	1965.12.00	Imagem fotográfica de membros de júri do salão	Pap fotog 17,5x11,5P&B
AP.01.01.00 - 012	0241	1965.12.00	Imagem fotográfica de membros do júri do salão	Pap fotog 17,5x11,5P&B
AP.01.01.00 - 012	0241	1965.12.00	Imagem fotográfica de membros do júri do salão	Pap fotog 17,5x11,5P&B
AP.01.01.00 - 012	0242	1965.12.00	Imagem fotográfica de entrega de prêmios do salão	Pap fotog 17,5x11,5P&B
AP.01.01.00 - 012	0242	1965.12.00	Imagem fotográfica de entrega de prêmios do salão	Pap fotog 17,5x11,5P&B
AP.01.01.00 - 012	0243	1965.12.00	Imagem fotográfica de entrega de prêmios do salão	Pap fotog 17,5x11,5P&B
AP.01.01.00 - 012	0243	1965.12.00	Imagem fotográfica de entrega de prêmios do salão	Pap fotog 17,5x11,5P&B
AP.01.01.00 - 012	0244	1965.12.00	Imagem fotográfica de entrega de prêmios do salão	Pap fotog 17,5x11,5P&B
AP.01.01.00 - 012	0245	1965.12.00	Imagem fotográfica de entrega de prêmios do salão	Pap fotog 17,5x11,5P&B
AP.01.01.00 - 012	0246	1965.12.00	Imagem fotográfica de entrega de prêmios do salão	Pap fotog 17,5x11,5P&B
AP.01.01.00 - 012	0247	1965.12.00	Imagem fotográfica de entrega de prêmios do salão	Pap fotog 17,5x11,5P&B
AP.01.01.00 - 012	0248	1965.12.00	Imagem fotográfica de solenidade de abertura do salão	Pap fotog 17,5x11,5P&B
AP.01.01.00 - 012	0249	1965.12.00	Imagem fotográfica de julgamento dos trabalhos artísticos	Pap fotog 17,5x11,5P&B
AP.01.01.00 - 013	0287	1966.12.12	Imagem fotográfica de solenidade de abertura do museu restaurado	Pap fotog 24x17,5P&B
AP.01.01.00 - 013	0287	1966.12.12	Imagem fotográfica de solenidade de abertura do museu restaurado	Pap fotog 16x11,5P&B
AP.01.01.00 - 013	0288	1966.12.12	Imagem fotográfica de solenidade de abertura do museu restaurado	Pap fotog 16x11,5P&B
AP.01.01.00 - 013	0289	1966.12.00	Imagem fotográfica de visitantes na exposição	Pap fotog 17,5x11,5P&B
AP.01.01.00 - 014	0371	1967.12.00	Imagem fotográfica do artista com suas obras	Pap fotog 17x11 P&B
AP.01.01.00 - 014	0371	1967.12.00	Imagem fotográfica do artista com suas obras	Pap fotog 17x11 P&B
AP.01.01.00 - 014	0372	1967.12.00	Imagem fotográfica de obras em exposição	Pap fotog 17x11 P&B
AP.01.01.00 - 014	0372	1967.12.00	Imagem fotográfica de obras em exposição	Pap fotog 17x11 P&B
AP.01.01.00 - 014	0373	1967.12.00	Imagem fotográfica de obras em exposição	Pap fotog 17x11 P&B
AP.01.01.00 - 014	0373	1967.12.00	Imagem fotográfica de obras em exposição	Pap fotog 17x11 P&B
AP.01.01.00 - 014	0374	1967.12.00	Imagem fotográfica de obras em exposição	Pap fotog 17x11 P&B
AP.01.01.00 - 014	0374	1967.12.00	Imagem fotográfica de obras em exposição	Pap fotog 17x11 P&B
AP.01.01.00 - 014	0375	1967.12.00	Imagem fotográfica de obras em exposição	Pap fotog 17x11 P&B
AP.01.01.00 - 014	0375	1967.12.00	Imagem fotográfica de obras em exposição	Pap fotog 17x11 P&B
AP.01.01.00 - 014	0376	1967.12.00	Imagem fotográfica do salão com trabalhos artísticos.	Pap fotog 17x11 P&B
AP.01.01.00 - 014	0376	1967.12.00	Imagem fotográfica do salão com trabalhos artísticos.	Pap fotog 17x11 P&B
AP.01.01.00 - 014	0377	1967.12.00	Imagem fotográfica de obras em exposição	Pap fotog 17x11 P&B

NOTAÇÃO DE ARRANJO	NÚMERO DO DOCUMENTO NO ACERVO	DATA ESTIMADA	ASSUNTO	NATUREZA DO SUPORTE
AP.01.01.00 - 014	0377	1967.12.00	Imagem fotográfica de obras em exposição	Pap fotog 17x11 P&B
AP.01.01.00 - 014	0378	1967.12.00	Imagem fotográfica de obras em exposição	Pap fotog 17x11 P&B
AP.01.01.00 - 014	0378	1967.12.00	Imagem fotográfica de obras em exposição	Pap fotog 17x11 P&B
AP.01.01.00 - 014	0379	1967.12.00	Imagem fotográfica de um trabalho artístico	Pap fotog 17x11 P&B
AP.01.01.00 - 014	0379	1967.12.00	Imagem fotográfica de um trabalho artístico	Pap fotog 17x11 P&B
AP.01.01.00 - 014	0380	1961.12.00	Imagem fotográfica do artista trabalhando	Pap fotog 24x18 P&B
AP.01.01.00 - 014	0380	1961.12.00	Imagem fotográfica do artista trabalhando	Pap fotog 24x18 P&B
AP.01.01.00 - 014	0380	1961.12.00	Imagem fotográfica do artista trabalhando	Pap fotog 24x18 P&B
AP.01.01.00 - 014	0381	1967.12.00	Imagem fotográfica de um trabalho artístico	Pap fotog 24x18 P&B
AP.01.01.00 - 014	0382	1967.12.00	Imagem fotográfica de um trabalho artístico	Pap fotog 24x18 P&B
AP.01.01.00 - 014	0383	1967.12.00	Imagem fotográfica de obras artísticas	Pap fotog 12x12 P&B
AP.01.01.00 - 014	0384	1967.12.00	Imagem fotográfica da artista e sua obra	Pap fotog 24x18 P&B
AP.01.01.00 - 014	0385	1967.12.00	Imagem fotográfica de obras artísticas	Pap fotog 24x17 P&B
AP.01.01.00 - 014	0386	1967.12.00	Imagem fotográfica de obras artísticas	Pap fotog 24x17 P&B
AP.01.01.00 - 014	0387	1967.12.00	Imagem fotográfica de obras artísticas	Pap fotog 24x17 P&B
AP.01.01.00 - 014	0388	1967.12.00	Imagem fotográfica de obras artísticas	Pap fotog 24x17 P&B
AP.01.01.00 - 014	0389	1967.12.00	Imagem fotográfica de obras artísticas	Pap fotog 24x17 P&B
AP.01.01.00 - 014	0390	1967.12.00	Imagem fotográfica de obras artísticas	Pap fotog 24x17 P&B
AP.01.01.00 - 014	0391	1967.12.00	Imagem fotográfica de obras artísticas	Pap fotog 24x17 P&B
AP.01.01.00 - 014	0392	1967.12.00	Imagem fotográfica de obras artísticas	Pap fotog 24x17 P&B
AP.01.01.00 - 014	0393	1967.12.00	Imagem fotográfica de obras artísticas	Pap fotog 24x17 P&B
AP.01.01.00 - 014	0394	1967.12.00	Imagem fotográfica de autoridades visitando a exposição	Pap fotog 18x12 P&B
AP.01.01.00 - 014	0395	1967.12.00	Imagem fotográfica de trabalho artístico	Pap fotog 18x12 P&B
AP.01.01.00 - 014	0396	1967.12.00	Imagem fotográfica de trabalho artístico	Pap fotog 12x12 P&B
AP.01.01.00 - 014	0397	1967.12.00	Imagem fotográfica de entrega de prêmio	Pap fotog 18x11 P&B
AP.01.01.00 - 014	0398	1967.12.00	Imagem fotográfica de entrega de prêmio	Pap fotog 18x11 P&B
AP.01.01.00 - 014	0399	1967.12.00	Imagem fotográfica de entrega de prêmio	Pap fotog 15x11 P&B
AP.01.01.00 - 014	0400	1967.12.00	Imagem fotográfica de trabalho artístico	Pap fotog 18x12 P&B
AP.01.01.00 - 014	0401	1967.12.00	Imagem fotográfica de trabalho artístico	Pap fotog 18x12 P&B
AP.01.01.00 - 014	0402	1967.12.00	Imagem fotográfica de trabalho artístico	Pap fotog 18x12 P&B
AP.01.01.00 - 014	0403	1967.12.00	Imagem fotográfica do artista e sua obra	Pap fotog 18x12 P&B
AP.01.01.00 - 014	0404	1967.12.00	Imagem fotográfica de trabalho artístico	Pap fotog 18x12 P&B
AP.01.01.00 - 014	0405	1967.12.00	Pap fotog 18x12 P&B	Pap fotog 18x12 P&B
AP.01.01.00 - 014	0406	1967.12.00	Imagem fotográfica de trabalho artístico	Pap fotog 18x12 P&B
AP.01.01.00 - 014	0407	1967.12.00	Imagem fotográfica de trabalho artístico "Um Homem"	Pap fotog 24x16 P&B
AP.01.01.00 - 014	0408	1967.12.00	Imagem fotográfica de trabalho artístico "O Edifício"	Pap fotog 24x16 P&B
AP.01.01.00 - 014	0409	1967.12.00	Imagem fotográfica de trabalho artístico "O Edifício"	Pap fotog 24x16 P&B

NOTAÇÃO DE ARRANJO	NÚMERO DO DOCUMENTO NO ACERVO	DATA ESTIMADA	ASSUNTO	NATUREZA DO SUPORTE
AP.01.01.00 - 014	0410	1967.12.00	Imagem fotográfica de trabalho artístico	Pap fotog 18x13 P&B
AP.01.01.00 - 014	0411	1967.12.00	Imagem fotográfica de trabalho artístico "O Edifício"	Pap fotog 24x16 P&B
AP.01.01.00 - 014	0412	1967.12.00	Imagem fotográfica de trabalho artístico "O Edifício"	Pap fotog 24x16 P&B
AP.01.01.00 - 014	0413	1967.12.00	Imagem fotográfica de trabalho artístico "Uma Mulher"	Pap fotog 24x18 P&B
AP.01.01.00 - 014	0414	1967.12.00	Imagem fotográfica de trabalho artístico "Um Homem com Jornal"	Pap fotog 24x18 P&B
AP.01.01.00 - 014	0415	1967.12.00	Imagem fotográfica de trabalho artístico	Pap fotog 24x18 P&B
AP.01.01.00 - 014	0416	1967.12.00	Imagem fotográfica de entrega de prêmio	Pap fotog 15x11 P&B
AP.01.01.00 - 014	0417	1967.12.00	Imagem fotográfica de obras em exposições	Pap fotog 17x11 P&B
AP.01.01.00 - 014	0418	1967.12.00	Imagem fotográfica de autoridades na exposição	Pap fotog 17x11 P&B
AP.01.01.00 - 014	0419	1967.12.00	Imagem fotográfica do artista	Pap fotog 18x12 P&B
AP.01.01.00 - 014	0420	1967.12.00	Imagem fotográfica do artista Eduardo de Paula	Pap fotog 18x12 P&B
AP.01.01.00 - 014	0421	1967.12.00	Imagem fotográfica do artista Eduardo de Paula	Pap fotog 18x12 P&B
AP.01.01.00 - 014	0422	1967.12.00	Imagem fotográfica do artista Eduardo de Paula	Pap fotog 18x12 P&B
AP.01.01.00 - 014	0423	1967.12.00	Imagem fotográfica do artista e sua obra	Pap fotog 21x15 P&B
AP.01.01.00 - 014	0424	1967.12.00	Imagem fotográfica do artista Israel Pedrosa e sua obra	Pap fotog 24x18 P&B
AP.01.01.00 - 014	0425	1967.12.00	Imagem fotográfica do pintor Israel Pedrosa	Pap fotog 24x18 P&B
AP.01.01.00 - 014	0426	1967.12.00	Imagem fotográfica do pintor Israel Pedrosa	Pap fotog 24x18 P&B
AP.01.01.00 - 015	0484	1968.12.00	Imagem fotográfica de autoridades na abertura da exposição	Pap fotog 24x18 P&B
AP.01.01.00 - 015	0484	1968.12.00	Imagem fotográfica de autoridades na abertura da exposição	Pap fotog 24x18 P&B
AP.01.01.00 - 015	0485	1968.12.00	Imagem fotográfica de entrega de prêmio	Pap fotog 18x12 P&B
AP.01.01.00 - 015	0485	1968.12.00	Imagem fotográfica de entrega de prêmio	Pap fotog 18x12 P&B
AP.01.01.00 - 015	0486	1968.12.00	Imagem fotográfica de entrega de prêmio	Pap fotog 18x12 P&B
AP.01.01.00 - 015	0486	1968.12.00	Imagem fotográfica de entrega de prêmio	Pap fotog 18x12 P&B
AP.01.01.00 - 015	0487	1968.12.00	Imagem fotográfica de entrega de prêmio	Pap fotog 18x12 P&B
AP.01.01.00 - 015	0487	1968.12.00	Imagem fotográfica de entrega de prêmio	Pap fotog 18x12 P&B
AP.01.01.00 - 015	0488	1968.12.00	Imagem fotográfica de entrega de prêmio	Pap fotog 18x12 P&B
AP.01.01.00 - 015	0489	1968.12.00	Imagem fotográfica de entrega de prêmio	Pap fotog 18x12 P&B
AP.01.01.00 - 015	0490	1968.12.00	Imagem fotográfica de entrega de prêmio	Pap fotog 18x12 P&B
AP.01.01.00 - 015	0491	1968.12.00	Imagem fotográfica de entrega de prêmio	Pap fotog 18x12 P&B
AP.01.01.00 - 015	0492	1968.12.00	Imagem fotográfica de um trabalho artístico	Pap fotog 24x18 P&B
AP.01.01.00 - 015	0493	1968.12.00	Imagem fotográfica de um trabalho artístico	Pap fotog 24x18 P&B
AP.01.01.00 - 015	0494	1968.12.00	Imagem fotográfica de um trabalho artístico	Pap fotog 24x18 P&B
AP.01.02.00 - 001	0535	1969.12.12	Imagem fotográfica de entrega de prêmio	Pap fotog 17,5x12 P&B
AP.01.02.00 - 001	0536	1969.12.12	Imagem fotográfica de entrega de prêmio	Pap fotog 17,5x12 P&B
AP.01.02.00 - 001	0537	1969.12.12	Imagem fotográfica de entrega de prêmio	Pap fotog 17,5x12 P&B
AP.01.02.00 - 001	0538	1969.12.12	Imagem fotográfica de entrega de prêmio	Pap fotog 17,5x12 P&B

NOTAÇÃO DE ARRANJO	NÚMERO DO DOCUMENTO NO ACERVO	DATA ESTIMADA	ASSUNTO	NATUREZA DO SUPORTE
AP.01.02.00 - 001	0539	1969.12.12	Imagem fotográfica de entrega de prêmio	Pap fotog 17,5x12 P&B
AP.01.02.00 - 001	0540	1969.12.12	Imagem fotográfica de coquetel de abertura da exposição	Pap fotog 17,5x12 P&B
AP.01.02.00 - 001	0541	1969.12.12	Imagem fotográfica de entrega de prêmio	Pap fotog 17,5x12 P&B
AP.01.02.00 - 001	0542	1969.12.12	Imagem fotográfica de autoridades na abertura da exposição	Pap fotog 17,5x12 P&B
AP.01.02.00 - 001	0543	1969.12.12	Imagem fotográfica da abertura da exposição	Pap fotog 17,5x12 P&B
AP.01.02.00 - 001	0544	1969.12.00	Imagem fotográfica de um trabalho artístico	Pap fotog 18x12 P&B
AP.01.02.00 - 001	0545	1969.12.00	Imagem fotográfica de um trabalho artístico	Pap fotog 18x12 P&B
AP.01.02.00 - 001	0546	1969.12.00	Imagem fotográfica de um trabalho artístico	Pap fotog 18x12 P&B
AP.01.02.00 - 001	0547	1969.10.25	Imagem fotográfica da artista com sua obra	Pap fotog 23x16,5P&B
AP.01.02.00 - 001	0548	1969.10.25	Imagem fotográfica da artista com sua obra	Pap fotog 23x16,5P&B
AP.01.02.00 - 001	0549	1969.10.25	Imagem fotográfica da artista com sua obra	Pap fotog 23x16,5P&B
AP.01.02.00 - 002	0593	1970.12.00	Imagem fotográfica de entrega de prêmio	Pap fotog 18x12 P&B
AP.01.02.00 - 002	0594	1970.12.00	Imagem fotográfica de entrega de prêmio	Pap fotog 18x12 P&B
AP.01.02.00 - 002	0595	1970.12.00	Imagem fotográfica de entrega de prêmio	Pap fotog 18x12 P&B
AP.01.02.00 - 002	0596	1970.12.00	Imagem fotográfica de entrega de prêmio	Pap fotog 18x12 P&B
AP.01.02.00 - 002	0597	1970.12.00	Imagem fotográfica de entrega de prêmio	Pap fotog 18x12 P&B
AP.01.02.00 - 002	0598	1970.12.00	Imagem fotográfica de entrega de prêmio	Pap fotog 18x12 P&B
AP.01.01.00 - 002	0599	1970.12.00	Imagem fotográfica de entrega de prêmio	Pap fotog 18x12 P&B
AP.01.02.00 - 002	0600	1970.12.00	Imagem fotográfica de público na exposição	Pap fotog 24x18 P&B
AP.01.02.00 - 002	0601	1970.12.00	Imagem fotográfica de público na exposição	Pap fotog 24x18 P&B
AP.01.02.00 - 002	0602	1970.12.00	Imagem fotográfica da abertura da exposição	Pap fotog 24x18 P&B
AP.01.02.00 - 002	0603	1970.12.00	Imagem fotográfica da abertura da exposição	Pap fotog 24x18 P&B
AP.01.02.00 - 003	0664	1971.12.00	Imagem fotográfica da montagem da exposição	Pap fotog 18x12 P&B
AP.01.02.00 - 003	0665	1971.12.00	Imagem fotográfica da montagem da exposição	Pap fotog 18x12 P&B
AP.01.02.00 - 003	0666	1971.12.00	Imagem fotográfica da entrada da exposição	Pap fotog 18x12 P&B
AP.01.02.00 - 003	0667	1971.12.00	Imagem fotográfica de um trabalho artístico	Pap fotog 15x10,5P&B
AP.01.02.00 - 003	0668	1971.12.00	Imagem fotográfica de um trabalho artístico	Pap fotog 16,5x10 P&B
AP.01.02.00 - 003	0669	1971.12.00	Imagem fotográfica de um trabalho artístico	Pap fotog 15x10,5P&B
AP.01.02.00 - 003	0670	1971.12.00	Imagem fotográfica de um trabalho artístico	Pap fotog 15x10,5P&B
AP.01.02.00 - 003	0670	1971.12.00	Imagem fotográfica de um trabalho artístico	Pap fotog 15x10,5P&B
AP.01.02.00 - 003	0671	1971.12.00	Imagem fotográfica de um trabalho artístico	Pap fotog 14,5x10,5P&B
AP.01.02.00 - 003	0672	1971.12.00	Imagem fotográfica de um trabalho artístico	Pap fotog 14,5x10,5P&B
AP.01.02.00 - 003	0673	1971.12.00	Imagem fotográfica de um trabalho artístico	Pap fotog 15,5x10 P&B
AP.01.02.00 - 003	0674	1971.12.00	Imagem fotográfica de um trabalho artístico	Pap fotog 14x10 P&B
AP.01.02.00 - 003	0675	1971.12.00	Imagem fotográfica de um trabalho artístico	Pap fotog 15x10 P&B
AP.01.02.00 - 003	0676	1971.12.00	Imagem fotográfica de um trabalho artístico	Pap fotog 16x11 P&B
AP.01.02.00 - 003	0677	1971.12.00	Imagem fotográfica de um trabalho artístico	Pap fotog 15x10 P&B

NOTAÇÃO DE ARRANJO	NÚMERO DO DOCUMENTO NO ACERVO	DATA ESTIMADA	ASSUNTO	NATUREZA DO SUPORTE
AP.01.02.00 - 003	0678	1971.12.00	Imagem fotográfica de um trabalho artístico	Pap fotog 15,5x10,5P&B
AP.01.02.00 - 003	0679	1971.12.00	Imagem fotográfica de um trabalho artístico	Pap fotog 16x10 P&B
AP.01.02.00 - 003	0680	1971.12.00	Imagem fotográfica de um trabalho artístico	Pap fotog 14x10,5P&B
AP.01.02.00 - 003	0681	1971.12.00	Imagem fotográfica de um trabalho artístico	Pap fotog 13,5x10,5P&B
AP.01.02.00 - 003	0682	1971.12.00	Imagem fotográfica de um trabalho artístico	Pap fotog 14x10 P&B
AP.01.02.00 - 003	0683	1971.12.00	Imagem fotográfica de um trabalho artístico	Pap fotog 14x9,5 P&B
AP.01.02.00 - 003	0684	1971.12.00	Imagem fotográfica de um trabalho artístico	Pap fotog 13,5x10 P&B
AP.01.02.00 - 003	0685	1971.12.00	Imagem fotográfica de um trabalho artístico	Pap fotog 15x10 P&B
AP.01.02.00 - 003	0686	1971.12.00	Imagem fotográfica de um trabalho artístico	Pap fotog 12x9,5 P&B
AP.01.02.00 - 003	0687	1971.12.00	Imagem fotográfica de um trabalho artístico	Pap fotog 12x9,5 P&B
AP.01.01.00 - 003	0688	1971.12.00	Imagem fotográfica de um trabalho artístico	Pap fotog 16x9 P&B
AP.01.02.00 - 003	0689	1971.12.00	Imagem fotográfica de um trabalho artístico	Pap fotog 12x9 P&B
AP.01.02.00 - 003	0690	1971.12.00	Imagem fotográfica de um trabalho artístico	Pap fotog 10x10 P&B
AP.01.02.00 - 003	0691	1971.12.00	Imagem fotográfica de um trabalho artístico	Pap fotog 15,5x7 P&B
AP.01.02.00 - 003	0692	1971.12.00	Imagem fotográfica de um trabalho artístico	Pap fotog 15x8 P&B
AP.01.02.00 - 003	0693	1971.12.00	Imagem fotográfica de um trabalho artístico	Pap fotog 16x7 P&B
AP.01.02.00 - 003	0694	1971.12.00	Imagem fotográfica de um trabalho artístico	Pap fotog 18x12 P&B
AP.01.02.00 - 003	0694	1971.12.00	Imagem fotográfica de um trabalho artístico	Pap fotog 18x12 P&B
AP.01.02.00 - 003	0695	1971.12.00	Imagem fotográfica de autoridades e crianças	Pap fotog 18x12 P&B
AP.01.02.00 - 003	0696	1971.12.00	Imagem fotográfica de entrega de prêmios	Pap fotog 18x12 P&B
AP.01.02.00 - 003	0697	1971.12.00	Imagem fotográfica de público na exposição	Pap fotog 18x12 P&B
AP.01.02.00 - 003	0698	1971.12.00	Imagem fotográfica de público visitante	Pap fotog 18x12 P&B
AP.01.02.00 - 003	0699	1971.12.00	Imagem fotográfica de autoridades na exposição	Pap fotog 18x12 P&B
AP.01.02.00 - 003	0700	1971.12.00	Imagem fotográfica de autoridades na exposição	Pap fotog 18x12 P&B
AP.01.02.00 - 003	0701	1971.12.00	Imagem fotográfica de entrega de prêmio	Pap fotog 18x12 P&B
AP.01.02.00 - 003	0702	1971.12.00	Imagem fotográfica de público e entrega de prêmio	Pap fotog 18x12 P&B
AP.01.02.00 - 003	0703	1971.12.00	Imagem fotográfica de entrega de prêmio	Pap fotog 18x12 P&B
AP.01.02.00 - 003	0704	1971.12.00	Imagem fotográfica de entrega de prêmio	Pap fotog 11x8 P&B
AP.01.02.00 - 003	0705	1971.12.00	Imagem fotográfica de entrega de prêmio	Pap fotog 11x8 P&B
AP.01.02.00 - 003	0706	1971.12.00	Imagem fotográfica de entrega de prêmio	Pap fotog 11x8 P&B
AP.01.02.00 - 003	0707	1971.12.00	Imagem fotográfica de autoridades e crianças na exposição	Pap fotog 11x8 P&B
AP.01.02.00 - 003	0708	1971.12.00	Imagem fotográfica de entrega de prêmio	Pap fotog 11x8 P&B
AP.01.02.00 - 003	0709	1971.12.00	Imagem fotográfica do público na exposição	Pap fotog 11x8 P&B
AP.01.02.00 - 003	0710	1971.12.00	Imagem fotográfica de autoridades na exposição	Pap fotog 11x8 P&B
AP.01.02.00 - 003	0711	1971.12.00	Imagem fotográfica de entrega de prêmio	Pap fotog 11x8 P&B
AP.01.02.00 - 003	0712	1971.12.00	Imagem fotográfica de autoridades entregando prêmio à criança	Pap fotog 11x8 P&B

NOTAÇÃO DE ARRANJO	NÚMERO DO DOCUMENTO NO ACERVO	DATA ESTIMADA	ASSUNTO	NATUREZA DO SUPORTE
AP.01.02.00 - 003	0713	1971.12.00	Imagem fotográfica de autoridade na abertura da exposição	Pap fotog 11x8 P&B
AP.01.02.00 - 003	0714	1971.12.00	Imagem fotográfica de trabalho artístico	Pap fotog 11x8 P&B
AP.01.02.00 - 003	0715	1971.12.00	Imagem fotográfica de autoridade na abertura da exposição	Pap fotog 11x8 P&B
AP.01.02.00 - 003	0716	1971.12.00	Imagem fotográfica de entrega de prêmio	Pap fotog 11x8 P&B
AP.01.02.00 - 003	0717	1971.12.00	Imagem fotográfica de visitantes na exposição	Pap fotog 11x8 P&B
AP.01.01.00 - 003	0718	1971.12.00	Imagem fotográfica de entrega de prêmio	Pap fotog 11x8 P&B
AP.01.02.00 - 003	0719	1971.12.00	Imagem fotográfica de entrega de prêmio	Pap fotog 11x8 P&B
AP.01.02.00 - 003	0720	1971.12.00	Imagem fotográfica de montagem da exposição	Pap fotog 11x8 P&B
AP.01.02.00 - 003	0721	1971.12.00	Imagem fotográfica do público na exposição	Pap fotog 11x8 P&B
AP.01.02.00 - 003	0722	1971.12.00	Imagem fotográfica da inauguração da exposição	Pap fotog 11x8 P&B
AP.01.02.00 - 003	0723	1971.12.00	Imagem fotográfica de entrega de prêmio	Pap fotog 11x8 P&B
AP.01.02.00 - 003	0724	1971.12.00	Imagem fotográfica de entrega de prêmio	Pap fotog 18x12 P&B
AP.01.02.00 - 004	0817	1972.12.11	Imagem fotográfica da inauguração da exposição	Pap fotog 18x12 P&B
AP.01.02.00 - 004	0818	1972.12.11	Imagem fotográfica de entrega de prêmio	Pap fotog 18x12 P&B
AP.01.02.00 - 004	0819	1972.12.11	Imagem fotográfica de entrega de prêmio	Pap fotog 18x12 P&B
AP.01.02.00 - 004	0820	1972.12.11	Imagem fotográfica de autoridades na abertura da exposição	Pap fotog 18x12 P&B
AP.01.02.00 - 004	0821	1972.12.11	Imagem fotográfica de autoridades na abertura da exposição	Pap fotog 18x12 P&B
AP.01.02.00 - 004	0822	1972.12.11	Imagem fotográfica de entrega de prêmio	Pap fotog 18x12 P&B
AP.01.02.00 - 004	0823	1972.12.11	Imagem fotográfica de entrega de prêmio	Pap fotog 18x12 P&B
AP.01.02.00 - 004	0824	1972.12.11	Imagem fotográfica de entrega de prêmio	Pap fotog 18x12 P&B
AP.01.02.00 - 004	0825	1972.12.11	Imagem fotográfica de entrega de prêmio	Pap fotog 24x18 P&B
AP.01.02.00 - 004	0826	1972.12.11	Imagem fotográfica de entrega de prêmio	Pap fotog 24x18 P&B
AP.01.02.00 - 004	0827	1972.12.11	Imagem fotográfica de entrega de prêmio	Pap fotog 24x18 P&B
AP.01.02.00 - 004	0828	1972.12.11	Imagem fotográfica da inauguração da exposição	Pap fotog 24x18 P&B
AP.01.02.00 - 004	0829	1972.12.11	Imagem fotográfica do coquetel da abertura da exposição	Pap fotog 24x18 P&B
AP.01.02.00 - 004	0830	1972.12.11	Imagem fotográfica de autoridades na abertura da exposição	Pap fotog 24x18 P&B
AP.01.02.00 - 004	0831	1972.12.11	Imagem fotográfica da abertura da exposição	Pap fotog 24x18 P&B
AP.01.02.00 - 004	0832	1972.12.11	Imagem fotográfica da abertura da exposição	Pap fotog 24x18 P&B
AP.01.02.00 - 004	0833	1972.12.11	Imagem fotográfica de autoridades na exposição	Pap fotog 24x18 P&B
AP.01.02.00 - 004	0834	1972.12.11	Imagem fotográfica de discurso de autoridades	Pap fotog 24x18 P&B
AP.01.02.00 - 004	0835	1972.12.11	Imagem fotográfica de autoridades na exposição	Pap fotog 24x18 P&B
AP.01.02.00 - 004	0836	1972.12.00	Imagem fotográfica de autoridades na exposição	Pap fotog 24x18 P&B
AP.01.02.00 - 004	0837	1972.00.00	Imagem fotográfica de trabalho artístico	Pap fotog 24x18 P&B
AP.01.02.00 - 004	0838	1972.00.00	Imagem fotográfica de trabalho artístico	Pap fotog 24x18 P&B
AP.01.02.00 - 004	0839	1972.00.00	Imagem fotográfica de trabalho artístico	Pap fotog 24x18 P&B
AP.01.02.00 - 004	0840	1972.00.00	Imagem fotográfica de trabalho artístico	Pap fotog 24x18 P&B
AP.01.02.00 - 004	0841	1972.00.00	Imagem fotográfica de trabalho artístico	Pap fotog 24x18 P&B

NOTAÇÃO DE ARRANJO	NÚMERO DO DOCUMENTO NO ACERVO	DATA ESTIMADA	ASSUNTO	NATUREZA DO SUPORTE
AP.01.02.00 - 004	0842	1972.00.00	Imagem fotográfica de trabalho artístico	Pap fotog 24x18 P&B
AP.01.02.00 - 004	0843	1972.00.00	Imagem fotográfica de trabalho artístico	Pap fotog 24x18 P&B
AP.01.02.00 - 007	1009	1975.00.00	Imagem fotográfica de trabalho artístico	Pap fotog 23x17 P&B
AP.01.02.00 - 007	1010	1975.00.00	Imagem fotográfica de trabalho artístico	Pap fotog 23x17 P&B
AP.01.02.00 - 007	1011	1975.00.00	Imagem fotográfica de trabalho artístico	Pap fotog 23x17 P&B
AP.01.02.00 - 010	1208	1978.00.00	Imagem fotográfica de uma escultura	Pap fotog 24x18 P&B
AP.01.02.00 - 010	1209	1978.00.00	Imagem fotográfica de uma escultura	Pap fotog 24x18 P&B
AP.01.02.00 - 010	1210	1978.00.00	Imagem fotográfica de tapeçaria	Pap fotog 24x18 P&B
AP.01.02.00 - 010	1211	1978.00.00	Imagem fotográfica de trabalho artístico	Pap fotog 24x18 P&B
AP.01.02.00 - 010	1212	1978.00.00	Imagem fotográfica de trabalho artístico	Pap fotog 24x18 P&B
AP.01.02.00 - 010	1213	1978.00.00	Imagem fotográfica de trabalho artístico	Pap fotog 24x18 P&B
AP.01.02.00 - 010	1214	1978.00.00	Imagem fotográfica de trabalho artístico	Pap fotog 24x18 P&B
AP.01.02.00 - 010	1215	1978.00.00	Imagem fotográfica de trabalho artístico	Pap fotog 24x18 P&B
AP.01.02.00 - 010	1216	1978.00.00	Imagem fotográfica de trabalho artístico	Pap fotog 24x18 P&B
AP.01.02.00 - 010	1217	1978.00.00	Imagem fotográfica de trabalho artístico	Pap fotog 24x18 P&B
AP.01.02.00 - 010	1217	1978.00.00	Imagem fotográfica de trabalho artístico	Pap fotog 24x18 P&B
AP.01.02.00 - 010	1217	1978.00.00	Imagem fotográfica de trabalho artístico	Pap fotog 24x18 P&B
AP.01.02.00 - 010	1218	1978.00.00	Imagem fotográfica de trabalho artístico	Pap fotog 24x18 P&B
AP.01.02.00 - 010	1219	1978.00.00	Imagem fotográfica de Tito-Garuela/Bambus	Pap fotog 24x18 P&B
AP.01.02.00 - 010	1220	1978.00.00	Imagem fotográfica de gravura de metal	Pap fotog 24x18 P&B
AP.01.02.00 - 010	1221	1978.00.00	Imagem fotográfica de um desenho	Pap fotog 24x18 P&B
AP.01.02.00 - 010	1222	1978.00.00	Imagem fotográfica de trabalho artístico	Pap fotog 24x18 P&B
AP.01.02.00 - 010	1223	1978.00.00	Imagem fotográfica de trabalho artístico	Pap fotog 24x18 P&B
AP.01.02.00 - 010	1224	1978.00.00	Imagem fotográfica de trabalho artístico	Pap fotog 24x18 P&B
AP.01.02.00 - 010	1224	1978.00.00	Imagem fotográfica de trabalho artístico	Pap fotog 24x18 P&B
AP.01.01.00 - 010	1224	1978.00.00	Imagem fotográfica de trabalho artístico	Pap fotog 24x18 P&B
AP.01.02.00 - 010	1224	1978.00.00	Imagem fotográfica de trabalho artístico	Pap fotog 24x18 P&B
AP.01.02.00 - 010	1225	1978.00.00	Imagem fotográfica de trabalho artístico	Pap fotog 24x18 P&B
AP.01.02.00 - 010	1225	1978.00.00	Imagem fotográfica de trabalho artístico	Pap fotog 24x18 P&B
AP.01.02.00 - 010	1225	1978.00.00	Imagem fotográfica de trabalho artístico	Pap fotog 24x18 P&B
AP.01.02.00 - 010	1225	1978.00.00	Imagem fotográfica de trabalho artístico	Pap fotog 24x18 P&B
AP.01.02.00 - 010	1226	1978.00.00	Imagem fotográfica de trabalho artístico	Pap fotog 24x18 P&B
AP.01.02.00 - 010	1226	1978.00.00	Imagem fotográfica de trabalho artístico	Pap fotog 24x18 P&B
AP.01.02.00 - 010	1226	1978.00.00	Imagem fotográfica de trabalho artístico	Pap fotog 24x18 P&B
AP.01.02.00 - 010	1227	1978.00.00	Imagem fotográfica de uma pintura da zona sul	Pap fotog 24x18 P&B
AP.01.02.00 - 010	1227	1978.00.00	Imagem fotográfica de uma pintura da zona sul	Pap fotog 24x18 P&B

NOTAÇÃO DE ARRANJO	NÚMERO DO DOCUMENTO NO ACERVO	DATA ESTIMADA	ASSUNTO	NATUREZA DO SUPORTE
AP.01.02.00 - 010	1228	1978.00.00	Imagem fotográfica de uma gravura do Século XX	Pap fotog 24x18 P&B
AP.01.02.00 - 010	1228	1978.00.00	Imagem fotográfica de uma gravura do Século XX	Pap fotog 24x18 P&B
AP.01.02.00 - 010	1228	1978.00.00	Imagem fotográfica de uma gravura do Século XX	Pap fotog 24x18 P&B
AP.01.02.00 - 010	1228	1978.00.00	Imagem fotográfica de uma gravura do Século XX	Pap fotog 24x18 P&B
AP.01.02.00 - 010	1229	1978.00.00	Imagem fotográfica de uma gravura "O beijo"	Pap fotog 24x18 P&B
AP.01.02.00 - 011	1267	1979.00.00	Imagem fotográfica de um desenho postal "Luís Gregório"	Pap fotog 24x18 P&B
AP.01.02.00 - 011	1268	1979.00.00	Imagem fotográfica de um trabalho artístico	Pap fotog 24x18 P&B
AP.01.02.00 - 011	1269	1979.00.00	Imagem fotográfica de um desenho postal	Pap fotog 11,5x11,5P&B
AP.01.02.00 - 011	1270	1979.00.00	Imagem fotográfica de um trabalho artístico	Pap fotog 11x11 P&B
AP.01.02.00 - 011	1271	1979.00.00	Imagem fotográfica de um trabalho artístico	Pap fotog 24x18 P&B
AP.01.02.00 - 011	1272	1979.00.00	Imagem fotográfica de um trabalho artístico	Pap fotog 24x18 P&B
AP.01.02.00 - 011	1273	1979.00.00	Imagem fotográfica de um trabalho artístico	Pap fotog 24x18 P&B
AP.01.02.00 - 011	1274	1979.00.00	Imagem fotográfica de um trabalho artístico	Pap fotog 24x18 P&B
AP.01.02.00 - 011	1275	1979.00.00	Imagem fotográfica de um trabalho artístico	Pap fotog 24x18 P&B
AP.01.02.00 - 011	1276	1979.00.00	Imagem fotográfica de um trabalho artístico	Pap fotog 24x18 P&B
AP.01.02.00 - 011	1277	1979.00.00	Imagem fotográfica de um trabalho artístico	Pap fotog 16,5x16 P&B
AP.01.02.00 - 011	1278	1979.00.00	Imagem fotográfica de um trabalho artístico	Pap fotog 16,5x16 P&B
AP.01.02.00 - 011	1279	1979.00.00	Imagem fotográfica de um trabalho artístico	Pap fotog 16x16 P&B
AP.01.02.00 - 011	1280	1979.00.00	Imagem fotográfica de um trabalho artístico	Pap fotog 16,5x16,5P&B
AP.01.01.00 - 011	1281	1979.00.00	Imagem fotográfica da pintura de Maria Lídia	Pap fotog 18x12 P&B
AP.01.02.00 - 011	1282	1979.00.00	Imagem fotográfica da pintura de Maria Lídia	Pap fotog 16,5x12,5P&B
AP.01.02.00 - 011	1283	1979.00.00	Imagem fotográfica da artista Maria Lídia	Pap fotog 18x12 P&B
AP.01.02.00 - 011	1284	1979.00.00	Imagem fotográfica de um trabalho artístico "Apocalipse"	Pap fotog 16,5x13 P&B
AP.01.02.00 - 011	1285	1979.00.00	Imagem fotográfica de um trabalho artístico	Pap fotog 10,5x10,5P&B
AP.01.02.00 - 011	1286	1979.00.00	Imagem fotográfica de um trabalho artístico de "Liliane Dardot"	Pap fotog 24x18 P&B
AP.01.02.00 - 011	1287	1979.00.00	Imagem fotográfica da artista Liliane Dardot	Pap fotog 24x18 P&B
AP.01.02.00 - 011	1288	1979.00.00	Imagem fotográfica de um trabalho artístico	Pap fotog 24x18 P&B
AP.01.02.00 - 011	1289	1979.00.00	Imagem fotográfica de um trabalho artístico	Pap fotog 24x18 P&B
AP.01.02.00 - 011	1290	1979.00.00	Imagem fotográfica de um trabalho artístico	Pap fotog 24x18 P&B
AP.01.02.00 - 011	1291	1979.00.00	Imagem fotográfica de um trabalho artístico	Pap fotog 20,5x18 P&B
AP.01.02.00 - 011	1292	1979.00.00	Imagem fotográfica de um trabalho artístico	Pap fotog 21,5x18 P&B
AP.01.02.00 - 011	1293	1979.00.00	Imagem fotográfica de um trabalho artístico	Pap fotog 24x18 P&B
AP.01.02.00 - 011	1294	1979.00.00	Imagem fotográfica de um trabalho artístico	Pap fotog 21,5x18 P&B
AP.01.02.00 - 011	1295	1979.00.00	Imagem fotográfica de um trabalho artístico	Pap fotog 24x18 P&B
AP.01.02.00 - 011	1296	1979.00.00	Imagem fotográfica de um trabalho artístico	Pap fotog 24x18 P&B
AP.01.02.00 - 011	1297	1979.00.00	Imagem fotográfica de um trabalho artístico	Pap fotog 20x18 P&B

NOTAÇÃO DE ARRANJO	NÚMERO DO DOCUMENTO NO ACERVO	DATA ESTIMADA	ASSUNTO	NATUREZA DO SUPORTE
AP.01.02.00 - 011	1298	1979.00.00	Imagem fotográfica de um trabalho artístico	Pap fotog 20x18 P&B
AP.01.02.00 - 011	1299	1979.00.00	Imagem fotográfica de um trabalho artístico	Pap fotog 20,5x18 P&B
AP.01.02.00 - 011	1300	1979.00.00	Imagem fotográfica de um trabalho artístico	Pap fotog 21x18 P&B
AP.01.02.00 - 011	1301	1979.00.00	Imagem fotográfica de um trabalho artístico	Pap fotog 21,5x18 P&B
AP.01.02.00 - 011	1302	1979.00.00	Imagem fotográfica de um trabalho artístico	Pap fotog 19x18 P&B
AP.01.02.00 - 011	1303	1979.00.00	Imagem fotográfica de um trabalho artístico	Pap fotog 18,5x16 P&B
AP.01.02.00 - 011	1304	1979.00.00	Imagem fotográfica de um trabalho artístico "Eclipse"	Pap fotog 24x18 P&B
AP.01.02.00 - 011	1305	1979.00.00	Imagem fotográfica de um trabalho artístico "O Passeio do General"	Pap fotog 20,5x15,5P&B
AP.01.02.00 - 011	1306	1979.00.00	Imagem fotográfica de um trabalho artístico "As aparências enganam'	Pap fotog 24x18 P&B
AP.01.02.00 - 011	1307	1979.00.00	Imagem fotográfica do artista	Pap fotog 24x18 P&B
AP.01.02.00 - 011	1308	1979.00.00	Imagem fotográfica de um trabalho artístico	Pap fotog 24x18 P&B
AP.01.02.00 - 011	1309	1979.00.00	Imagem fotográfica de um trabalho artístico	Pap fotog 24x18 P&B
AP.01.02.00 - 011	1310	1979.00.00	Imagem fotográfica de um trabalho artístico	Pap fotog 23,5x17 P&B
AP.01.01.00 - 011	1310	1979.00.00	Imagem fotográfica de um trabalho artístico	Pap fotog 23,5x17 P&B
AP.01.02.00 - 011	1311	1979.00.00	Imagem fotográfica de um trabalho artístico (i)	Film neg. 35 mm P&B
AP.01.02.00 - 011	1312	1979.00.00	Imagem fotográfica de um trabalho artístico (i)	Film neg. 35 mm P&B
AP.01.02.00 - 011	1313	1979.00.00	Imagem fotográfico de um trabalho artístico (i)	Film neg. 35 mm P&B
AP.01.02.00 - 011	1314	1979.00.00	Imagem fotográfica de um trabalho artístico (i)	Film pos. 35 mm COR
AP.01.02.00 - 012	1466	1980.00.00	Imagem fotográfica de um trabalho artístico	Pap fotog 13x11,5 P&B
AP.01.02.00 - 012	1467	1980.00.00	Imagem fotográfica de um trabalho artístico	Pap fotog 18x12 P&B
AP.01.02.00 - 012	1468	1980.00.00	Imagem fotográfica de um trabalho artístico	Pap fotog 16x12 P&B
AP.01.02.00 - 012	1469	1980.00.00	Imagem fotográfica de um trabalho artístico	Pap fotog 18x12 P&B
AP.01.02.00 - 012	1470	1980.00.00	Imagem fotográfica de um trabalho artístico	Pap fotog 18x12 P&B
AP.01.02.00 - 012	1471	1980.00.00	Imagem fotográfica de um trabalho artístico	Pap fotog 15x11,5P&B
AP.01.02.00 - 012	1472	1980.00.00	Imagem fotográfica de um trabalho artístico	Pap fotog 18x12 P&B
AP.01.02.00 - 012	1473	1980.00.00	Imagem fotográfica de um trabalho artístico	Pap fotog 17,5x11 P&B
AP.01.02.00 - 012	1474	1980.00.00	Imagem fotográfica de um trabalho artístico	Pap fotog 18x12 P&B
AP.01.02.00 - 012	1475	1980.00.00	Imagem fotográfica de um trabalho artístico	Pap fotog 13,5x12 P&B
AP.01.02.00 - 012	1476	1980.00.00	Imagem fotográfica de um trabalho artístico	Pap fotog 18x12 P&B
AP.01.02.00 - 012	1477	1980.00.00	Negativo de obra de arte (i)	Neg. 35 mm P&B
AP.01.02.00 - 012	1478	1980.00.00	Negativo de obra de arte (i)	Neg. 35 mm P&B
AP.01.02.00 - 012	1479	1980.00.00	Negativo de obra de arte (i)	Neg. 35 mm P&B
AP.01.02.00 - 012	1480	1980.00.00	Negativo de obra de arte (i)	Neg. 35 mm P&B
AP.01.02.00 - 012	1481	1980.00.00	Negativo de obra de arte (i)	Neg. 35 mm P&B
AP.01.02.00 - 012	1482	1980.00.00	Negativo de obra de arte (i)	Neg. 35 mm P&B

NOTAÇÃO DE ARRANJO	NÚMERO DO DOCUMENTO NO ACERVO	DATA ESTIMADA	ASSUNTO	NATUREZA DO SUPORTE
AP.01.02.00 - 012	1483	1980.00.00	Negativo de obra de arte (i)	Neg. 35 mm P&B
AP.01.02.00 - 012	1484	1980.00.00	Negativo de obra de arte (i)	Neg. 35 mm P&B
AP.01.02.00 - 013	1642	1981.00.00	Imagem fotográfica de um trabalho artístico "A casa do fazer"	Pap fotog 24,5x16 P&B
AP.01.02.00 - 013	1643	1981.00.00	Imagem fotográfica de uma escultura "Forma Habitada"	Pap fotog 24x18 P&B
AP.01.02.00 - 013	1644	1981.00.00	Imagem fotográfica de uma pintura "Pão Nosso de Cada Dia"	Pap fotog 23x16 P&B
AP.01.02.00 - 013	1645	1981.00.00	Imagem fotográfica de desenho "Caderno de Caligrafia do Artista"	Pap fotog 23x17 P&B
AP.01.02.00 - 013	1646	1981.00.00	Imagem fotográfica de pintura "A Casa Mineira"	Pap fotog 21,5x17,5 P&B
AP.01.02.00 - 013	1647	1981.00.00	Imagem fotográfica de pintura "Irelissa"	Pap fotog 19x17 P&B
AP.01.02.00 - 013	1648	1981.00.00	Imagem fotográfica de um trabalho artístico "O jogo na construção"	Pap fotog 24x15,5P&B
AP.01.01.00 - 013	1649	1981.00.00	Imagem fotográfica de um trabalho artístico "Fósforos"	Pap fotog 24x16 P&B
AP.01.02.00 - 013	1650	1981.00.00	Imagem fotográfica de out door "Produzir e Poupar"	Pap fotog 18x17,5P&B
AP.01.02.00 - 013	1651	1981.00.00	Imagem fotográfica de uma senhora na rua	Pap fotog 18x12 P&B
AP.01.02.00 - 013	1652	1981.00.00	Imagem fotográfica de um trabalho artístico "Casa de João de Barro"	Pap fotog 24,5x14 P&B
AP.01.02.00 - 013	1653	1981.00.00	Imagem fotográfica de pintura "Santa Cruz"	Pap fotog 25x18 P&B
AP.01.02.00 - 013	1654	1981.00.00	Imagem fotográfica de um desenho "Casa/Corpo"	Pap fotog 23x17 P&B
AP.01.02.00 - 013	1655	1981.00.00	Imagem fotográfica de arte conceitual "Casa Universo"	Pap fotog 18x12 P&B
AP.01.02.00 - 013	1656	1981.00.00	Imagem fotográfica de um trabalho artístico "Porta"	Pap fotog 24x14 P&B
AP.01.02.00 - 013	1657	1981.00.00	Imagem fotográfica de uma pintura "Sem Título"	Pap fotog 17x17 P&B
AP.01.02.00 - 013	1658	1981.00.00	Imagem fotográfica de um trabalho artístico "A Casa Ambiente"	Pap fotog 22x17,5P&B
AP.01.02.00 - 013	1659	1981.00.00	Imagem fotográfica de um trabalho artístico "Situação Limite"	Pap fotog 24,5x18 P&B
AP.01.02.00 - 013	1660	1981.00.00	Imagem fotográfica de desenho "Assistindo TV"	Pap fotog 24,5x18 P&B
AP.01.02.00 - 013	1661	1981.00.00	Imagem fotográfica de um trabalho artístico "Apiário"	Pap fotog 21x17 P&B
AP.01.02.00 - 013	1662	1981.00.00	Imagem fotográfica de um trabalho artístico "Alegria Primeira"	Pap fotog 16x15,5P&B
AP.01.02.00 - 013	1663	1981.00.00	Imagem fotográfica de um trabalho artístico	Pap fotog 26x26 P&B
AP.01.02.00 - 013	1664	1981.00.00	Imagem fotográfica de um trabalho artístico "A Porta"	Pap fotog 26x26 P&B
AP.01.02.00 - 014	1813	1982.00.00	Imagem fotográfica do artista e sua obra "Antônio Porteiro"	Pap fotog 11,5x11,5P&B
AP.01.02.00 - 014	1814	1982.00.00	Imagem fotográfica de um trabalho artístico	Pap fotog 11,5x8,5 P&B
AP.01.02.00 - 014	1815	1982.00.00	Imagem fotográfica de um trabalho artístico	Pap fotog 11,5x8,5 P&B
AP.01.02.00 - 014	1816	1982.00.00	Imagem fotográfica de um trabalho artístico	Pap fotog 18x12 P&B

NOTAÇÃO DE ARRANJO	NÚMERO DO DOCUMENTO NO ACERVO	DATA ESTIMADA	ASSUNTO	NATUREZA DO SUPORTE
AP.01.02.00 - 014	1817	1982.00.00	Imagem fotográfica de um trabalho artístico	Pap fotog 18x12 P&B
AP.01.02.00 - 014	1818	1982.00.00	Imagem fotográfica de um trabalho artístico	Pap fotog 24x18 P&B
AP.01.02.00 - 014	1819	1982.00.00	Imagem fotográfica de um trabalho artístico	Pap fotog 24x16,5P&B
AP.01.02.00 - 014	1820	1982.00.00	Imagem fotográfica de um trabalho artístico	Pap fotog 18x18 P&B
AP.01.02.00 - 014	1821	1982.00.00	Imagem fotográfica de um trabalho artístico	Pap fotog 18x18 P&B
AP.01.02.00 - 014	1822	1982.00.00	Imagem fotográfica de um trabalho artístico	Pap fotog 24x18 P&B
AP.01.02.00 - 014	1823	1982.00.00	Imagem fotográfica de instalação artística	Pap fotog 24x18 P&B
AP.01.02.00 - 014	1824	1982.00.00	Imagem fotográfica de instalação artística	Pap fotog 24x18 P&B
AP.01.02.00 - 014	1825	1982.00.00	Imagem fotográfica de instalação artística	Pap fotog 24x18 P&B
AP.01.02.00 - 014	1826	1982.00.00	Imagem fotográfica de instalação artística	Pap fotog 24x18 P&B
AP.01.01.00 - 014	1827	1982.00.00	Imagem fotográfica de um trabalho artístico "Disco para Registrar o Tempo"	Pap fotog 24x18 P&B
AP.01.02.00 - 014	1827	1982.00.00	Imagem fotográfica de um trabalho artístico "Disco para Registrar o Tempo"	Pap fotog 24,5x20 P&B
AP.01.02.00 - 014	1828	1982.00.00	Imagem fotográfica de um trabalho artístico "Reg. Arq. Contemporâneo"	Pap fotog 25x19 P&B
AP.01.02.00 - 014	1829	1982.00.00	Imagem fotográfica de um trabalho artístico "Corrida de Cavalos"	Pap fotog 20x20 P&B
AP.01.02.00 - 014	1830	1982.00.00	Imagem fotográfica do artista e sua obra "L Ingoisse"	Pap fotog 25x20 P&B
AP.01.02.00 - 014	1831	1982.00.00	Imagem fotográfica de um desenho "Bico de Pena sobre Papel"	Pap fotog 25x20 P&B
AP.01.02.00 - 014	1831	1982.00.00	Imagem fotográfica de um desenho "Bico de Pena sobre Papel"	Pap fotog 25x20 P&B
AP.01.02.00 - 014	1832	1982.00.00	Imagem fotográfica de desenho II "Bico de Pena sobre Papel"	Pap fotog 24,5x20 P&B
AP.01.02.00 - 014	1832	1982.00.00	Imagem fotográfica de desenho II "Bico de Pena sobre Papel"	Pap fotog 24,5x20 P&B
AP.01.02.00 - 014	1832	1982.00.00	Imagem fotográfica de desenho II "Bico de Pena sobre Papel"	Pap fotog 24,5x20 P&B
AP.01.02.00 - 014	1833	1982.00.00	Imagem fotográfica de pintura "forquilha"	Pap fotog 24,5x20 P&B
AP.01.02.00 - 014	1833	1982.00.00	Imagem fotográfica de pintura "forquilha"	Pap fotog 24,5x20 P&B
AP.01.02.00 - 014	1834	1982.00.00	Imagem fotográfica de desenho "Pedras no Céu"	Pap fotog 25x20 P&B
AP.01.02.00 - 014	1834	1982.00.00	Imagem fotográfica de desenho "Pedras no Céu"	Pap fotog 25x20 P&B
AP.01.02.00 - 014	1834	1982.00.00	Imagem fotográfica de desenho "Pedras no Céu"	Pap fotog 25x20 P&B
AP.01.02.00 - 014	1835	1982.00.00	Imagem fotográfica de desenho em metal "Semiologia Nativa"	Pap fotog 25x20 P&B
AP.01.02.00 - 014	1835	1982.00.00	Imagem fotográfica de desenho em metal "Semiologia Nativa"	Pap fotog 24,5x20 P&B

NOTAÇÃO DE ARRANJO	NÚMERO DO DOCUMENTO NO ACERVO	DATA ESTIMADA	ASSUNTO	NATUREZA DO SUPORTE
AP.01.02.00 - 014	1836	1982.00.00	Imagem fotográfica de pintura em óleo e lápis	Pap fotog 24,5x20 P&B
AP.01.02.00 - 014	1836	1982.00.00	Imagem fotográfica de pintura em óleo e lápis	Pap fotog 25x18 P&B
AP.01.02.00 - 014	1836	1982.00.00	Imagem fotográfica de pintura em óleo e lápis	Pap fotog 25x18 P&B
AP.01.02.00 - 014	1837	1982.00.00	Imagem fotográfica de objeto em madeira "A Casa do Fazer"	Pap fotog 25x18 P&B
AP.01.02.00 - 014	1837	1982.00.00	Imagem fotográfica de objeto em madeira "A Casa do Fazer"	Pap fotog 25x18 P&B
AP.01.02.00 - 014	1838	1982.00.00	Imagem fotográfica de objeto em madeira "A Casa do Fazer"	Pap fotog 25x18 P&B
AP.01.02.00 - 014	1838	1982.00.00	Imagem fotográfica de objeto em madeira "A Casa do Fazer"	Pap fotog 25x17 P&B
AP.01.02.00 - 014	1838	1982.00.00	Imagem fotográfica de objeto em madeira "A Casa do Fazer"	Pap fotog 25x17 P&B
AP.01.02.00 - 014	1839	1982.00.00	Imagem fotográfica desenho III "Bico de Pena sobre Papel"	Pap fotog 24x19 P&B
AP.01.02.00 - 014	1839	1982.00.00	Imagem fotográfica desenho III "Bico de Pena sobre Papel"	Pap fotog 24x19 P&B
AP.01.02.00 - 014	1839	1982.00.00	Imagem fotográfica desenho III "Bico de Pena sobre Papel"	Pap fotog 24,5x20 P&B
AP.01.02.00 - 014	1840	1982.00.00	Imagem fotográfica gravura II (Fernando Tavares)	Pap fotog 22,5x20 P&B
AP.01.02.00 - 014	1840	1982.00.00	Imagem fotográfica gravura II (Fernando Tavares)"	Pap fotog 22,5x20 P&B
AP.01.02.00 - 014	1841	1982.00.00	Imagem fotográfica trabalho artístico "O Homem" (Ana Horta)	Pap fotog 25x20 P&B
AP.01.02.00 - 014	1841	1982.00.00	Imagem fotográfica trabalho artístico "O Homem" (Ana Horta)	Pap fotog 25x20 P&B
AP.01.02.00 - 014	1841	1982.00.00	Imagem fotográfica trabalho artístico "O Homem" (Ana Horta)	Pap fotog 25x20 P&B
AP.01.02.00 - 014	1841	1982.00.00	Imagem fotográfica trabalho artístico "O Homem" (Ana Horta)	Pap fotog 25x20 P&B
AP.01.02.00 - 14	1842	1982.00.00	Imagem fotográfica de um trabalho artístico "Papel e tinta e Lápis VIII"	Pap fotog 25x20 P&B
AP.01.02.00 - 014	1843	1982.00.00	Filme positivo de obra de arte (i)	Cromos Positivo COR
AP.01.02.00 - 014	1844	1982.00.00	Filme positivo de obra de arte (i)	Cromos Positivo COR
AP.01.02.00 - 014	1845	1982.00.00	Filme Positivo de obra de arte (i)	Cromos Positivo COR
AP.01.02.00 - 014	1846	1982.00.00	Firme positivo de obra de arte (i)	Cromos Positivo COR
AP.01.03.00 - 002	2490	1958.00.00	Imagem fotográfica de autoridades na abertura da exposição	Pap fotog 14x9,5 P&B
AP.01.03.00 - 002	2491	1958.00.00	Imagem fotográfica de autoridades na abertura da exposição	Pap fotog 17x11,5P&B
AP.01.03.00 - 004	2499	1958.03.00	Imagem fotográfica da exposição	Pap fotog 18x12 P&B
AP.01.03.00 - 004	2500	1958.03.00	Imagem fotográfica da exposição	Pap fotog 18x12 P&B
AP.01.03.00 - 004	2500	1958.03.00	Imagem fotográfica da exposição	Pap fotog 18x12 P&B
AP.01.03.00 - 004	2501	1958.03.00	Imagem fotográfica da exposição	Pap fotog 18x12 P&B
AP.01.03.00 - 004	2502	1958.03.00	Imagem fotográfica da exposição	Pap fotog 18x12 P&B
AP.01.03.00 - 004	2503	1958.03.00	Imagem fotográfica de uma tapeçaria "O jardim do sol Brillhante"	Pap fotog 24x18 P&B

NOTAÇÃO DE ARRANJO	NÚMERO DO DOCUMENTO NO ACERVO	DATA ESTIMADA	ASSUNTO	NATUREZA DO SUPORTE
AP.01.03.00 - 004	2504	1958.03.00	Imagem fotográfica de um trabalho artístico "Catedral Barroca"	Pap fotog 24x24 P&B
AP.01.03.00 - 004	2505	1958.03.00	Imagem fotográfica de um trabalho artístico	Pap fotog 18x12 P&B
AP.01.03.00 - 005	2508	1958.04.00	Imagem fotográfica de autoridades na abertura da exposição	Pap fotog 17,5x12 P&B
AP.01.03.00 - 005	2508	1958.04.00	Imagem fotográfica de autoridades na abertura da exposição	Pap fotog 23,5x17 P&B
AP.01.03.00 - 005	2509	1958.04.00	Imagem fotográfica de visitantes na abertura da exposição	Pap fotog 23,5x17 P&B
AP.01.03.00 - 005	2510	1958.04.19	Imagem fotográfica de autoridades na abertura da exposição	Pap fotog 17,5x12 P&B
AP.01.03.00 - 007	2514	1958.06.00	Imagem fotográfica de visitantes na abertura da exposição	Pap fotog 18x12 P&B
AP.01.03.00 - 007	2515	1958.06.00	Imagem fotográfica de visitantes na abertura da exposição	Pap fotog 18x12 P&B
AP.01.03.00 - 007	2516	1958.06.00	Imagem fotográfica de visitantes na abertura da exposição	Pap fotog 18x12 P&B
AP.01.03.00 - 007	2517	1958.06.00	Imagem fotográfica de visitantes na abertura da exposição	Pap fotog 18x12 P&B
AP.01.03.00 - 007	2518	1958.06.00	Imagem fotográfica de um trabalho artístico	Pap fotog 24x17,5P&B
AP.01.03.00 - 007	2519	1958.06.00	Imagem fotográfica de um trabalho artístico	Pap fotog 24x17,5P&B
AP.01.03.00 - 007	2520	1958.06.00	Imagem fotográfica de um trabalho artístico	Pap fotog 24x17,5P&B
AP.01.03.00 - 007	2521	1958.06.00	Imagem fotográfica de um trabalho artístico	Pap fotog 24x17,5P&B
AP.01.03.00 - 013	2536	1959.07.00	Imagem fotográfica de um trabalho artístico	Pap fotog 24x18 P&B
AP.01.03.00 - 013	2537	1959.07.00	Imagem fotográfica de um trabalho artístico	Pap fotog 24x18 P&B
AP.01.03.00 - 013	2538	1959.07.00	Imagem fotográfica de um trabalho artístico	Pap fotog 24x18 P&B
AP.01.03.00 - 013	2539	1959.07.00	Imagem fotográfica de um trabalho artístico	Pap fotog 24x18 P&B
AP.01.03.00 - 013	2540	1959.07.00	Imagem fotográfica de um trabalho artístico	Pap fotog 24x18 P&B
AP.01.03.00 - 013	2541	1959.07.00	Imagem fotográfica de um trabalho artístico	Pap fotog 24x18 P&B
AP.01.03.00 - 013	2542	1959.07.00	Imagem fotográfica de um trabalho artístico	Pap fotog 24x18 P&B
AP.01.03.00 - 013	2543	1959.07.00	Imagem fotográfica de um trabalho artístico	Pap fotog 24x18 P&B
AP.01.03.00 - 013	2544	1959.07.00	Imagem fotográfica de um trabalho artístico	Pap fotog 24x18 P&B
AP.01.03.00 - 013	2545	1959.07.00	Imagem fotográfica de um trabalho artístico	Pap fotog 24x18 P&B
AP.01.03.00 - 017	2555	1959.10.17	Imagem fotográfica de uma gravura polonesa	Pap fotog 24x18 P&B
AP.01.03.00 - 017	2556	1959.10.17	Imagem fotográfica de uma gravura polonesa	Pap fotog 24x18 P&B
AP.01.03.00 - 018	2569	1960.00.00	Imagem fotográfica de um trabalho artístico de Rossini Perez	Pap fotog 18x12 P&B
AP.01.03.00 - 025	2586	1960.08.00	Imagem fotográfica do artista Humberto Tomeo	Pap fotog 14,5x9,5 P&B
AP.01.03.00 - 027	2593	1960.09.00	Imagem fotográfica xilogravura de Misabel "Catando Carvão".	Pap fotog 8,5x6,5 P&B
AP.01.03.00 - 027	2594	1960.09.00	Imagem fotográfica do artista Misabel Pedrosa	Pap fotog 11x8,5 P&B
AP.01.03.00 - 027	2595	1960.09.00	Imagem fotográfica do artista Misabel Pedrosa	Pap fotog 11x9,5 P&B
AP.01.03.00 - 027	2596	1960.09.00	Imagem fotográfica de uma xilogravura de Misabel "Lavadeiras"	Pap fotog 15x11 P&B
AP.01.03.00 - 027	2597	1960.09.00	Imagem fotográfica de uma xilogravura "Mulheres na cerâmica"	Pap fotog 14,5x10 P&B

NOTAÇÃO DE ARRANJO	NÚMERO DO DOCUMENTO NO ACERVO	DATA ESTIMADA	ASSUNTO	NATUREZA DO SUPORTE
AP.01.03.00 - 027	2598	1960.09.00	Imagem fotográfica de uma xilogravura "Bahianas"	Pap fotog 15,5x11 P&B
AP.01.03.00 - 027	2599	1960.09.00	Imagem fotográfica de uma xilogravura "Desolação"	Pap fotog 15,5x11 P&B
AP.01.03.00 - 027	2600	1960.09.00	Imagem fotográfica de uma xilogravura "Baixando o santo"	Pap fotog 17,5x11 P&B
AP.01.03.00 - 027	2601	1960.09.00	Imagem fotográfica de uma xilogravura "Peregrinação"	Pap fotog 15,5x11 P&B
AP.01.03.00 - 028	2609	1960.10.00	Imagem fotográfica de uma aquarela de Samon Flexor	Pap fotog 17x12 P&B
AP.01.03.00 - 028	2610	1960.10.00	Imagem fotográfica de um afresco "Purgatório" de Samuel Flexor	Pap fotog 18,5x8,5 P&B
AP.01.03.00 - 028	2611	1960.10.00	Imagem fotográfica de um trabalho artístico	Pap fotog 12x8,5 P&B
AP.01.03.00 - 034	2690	1961.00.00	Imagem fotográfica de um trabalho artístico	Pap fotog 24x18 P&B
AP.01.03.00 - 034	2691	1961.00.00	Imagem fotográfica de um trabalho artístico	Pap fotog 24x18 P&B
AP.01.03.00 - 037	2738	1961.00.00	Imagem fotográfica de um trabalho artístico em uma área residencial	Pap fotog 24x17,5P&B
AP.01.03.00 - 037	2739	1961.00.00	Imagem fotográfica de um trabalho artístico	Pap fotog. 24x17,5 P&B
AP.01.03.00 - 037	2739	1961.00.00	Imagem fotográfica de um trabalho artístico	Pap fotog. 24x17,5 P&B
AP.01.03.00 - 038	2754	1961.00.00	Imagem fotográfica de trabalho em exposição	Pap fotog 23x16 P&B
AP.01.03.00 - 038	2754	1961.00.00	Imagem fotográfica de trabalho em exposição	Pap fotog 24x18 P&B
AP.01.03.00 - 038	2755	1961.00.00	Imagem fotográfica de trabalho em exposição	Pap fotog 23x16,5P&B
AP.01.03.00 - 038	2755	1961.00.00	Imagem fotográfica de trabalho em exposição	Pap fotog 24x18 P&B
AP.01.03.00 - 044	2812	1962.00.00	Imagem fotográfica de um trabalho artístico	Pap fotog 18,5x12,5P&B
AP.01.03.00 - 044	2813	1962.00.00	Imagem fotográfica de um trabalho artístico	Pap fotog 24x18 P&B
AP.01.03.00 - 044	2813	1962.00.00	Imagem fotográfica de um trabalho artístico	Pap fotog 24x18 P&B
AP.01.03.00 - 046	2844	1962.00.00	Imagem fotográfica da exposição de pratarias com organizadoras	Pap fotog 22,5x16,5P&B
AP.01.03.00 - 046	2845	1962.00.00	Imagem fotográfica de pratarias em exposição	Pap fotog 22,5x17 P&B
AP.01.03.00 - 046	2845	1962.00.00	Imagem fotográfica de pratarias em exposição	Pap fotog 22,5x17 P&B
AP.01.03.00 - 046	2846	1962.00.00	Imagem fotográfica de pratarias em exposição	Pap fotog 22,5x12 P&B
AP.01.03.00 - 046	2847	1962.00.00	Imagem fotográfica de pratarias em exposição	Pap fotog 22,5x17 P&B
AP.01.03.00 - 049	2906	1962.09.00	Imagem fotográfica de solenidade de abertura da exposição	Pap fotog 23,5x17,5P&B
AP.01.03.00 - 049	2907	1962.09.00	Imagem fotográfica de solenidade de abertura da exposição	Pap fotog 23x17,5P&B
AP.01.03.00 - 049	2908	1962.09.00	Imagem fotográfica de solenidade de abertura da exposição	Pap fotog 23x17,5P&B
AP.01.03.00 - 049	2909	1962.09.00	Imagem fotográfica de visitantes na inauguração da exposição	Pap fotog 23x17,5P&B
AP.01.03.00 - 049	2910	1962.09.00	Imagem fotográfica de visitantes na inauguração da exposição	Pap fotog 23x17,5P&B
AP.01.03.00 - 049	2911	1962.09.00	Imagem fotográfica de visitantes e autoridades na inauguração da exposição	Pap fotog 23x17,5P&B
AP.01.03.00 - 049	2912	1962.09.00	Imagem fotográfica de solenidade de abertura da exposição	Pap fotog 23x17,5P&B

NOTAÇÃO DE ARRANJO	NÚMERO DO DOCUMENTO NO ACERVO	DATA ESTIMADA	ASSUNTO	NATUREZA DO SUPORTE
AP.01.03.00 - 050	2930	1962.00.00	Imagem fotográfica de trabalho artístico	Pap fotog 24x18 P&B
AP.01.03.00 - 050	2931	1962.00.00	Imagem fotográfica de trabalho artístico	Pap fotog 24x18 P&B
AP.01.03.00 - 052	2942	1962.11.00	Imagem fotográfica de visitantes na abertura da exposição	Pap fotog 18x12 P&B
AP.01.03.00 - 052	2942	1962.11.00	Imagem fotográfica de visitantes na abertura da exposição	Pap fotog 24x18 P&B
AP.01.03.00 - 052	2943	1962.11.00	Imagem fotográfica de um desenho de Daumier	Pap fotog 12x9 P&B
AP.01.03.00 - 052	2943	1962.11.00	Imagem fotográfica de um desenho de Daumier	Pap fotog 12x9 P&B
AP.01.03.00 - 052	2944	1962.11.00	Imagem fotográfica de um trabalho artístico	Pap fotog 15x10,5P&B
AP.01.03.00 - 052	2945	1962.11.00	Imagem fotográfica de autoridades visitando a exposição	Pap fotog 24x18 P&B
AP.01.03.00 - 053	2968	1962.11.00	Imagem fotográfica de uma pintura de Di Cavalcante "Arlequim e Colombina"	Pap fotog 18x12 P&B
AP.01.03.00 - 053	2969	1962.11.00	Imagem fotográfica de visitantes na exposição	Pap foto 23,5x17 P&B
AP.01.03.00 - 053	2970	1962.11.00	Imagem fotográfica de visitantes na exposição	Pap foto 23,5x17 P&B
AP.01.03.00 - 053	2971	1962.11.00	Imagem fotográfica de visitantes na exposição	Pap foto 23,5x17 P&B
AP.01.03.00 - 056	2999	1963.03.00	Imagem fotográfica do pintor Pedro Correia	Pap fotog 23x17 P&B
AP.01.03.00 - 056	3000	1963.03.00	Imagem fotográfica da montagem da exposição com a Prof. Ana Letycia	Pap fotog 24x18 P&B
AP.01.03.00 - 056	3000	1963.03.00	Imagem fotográfica da montagem da exposição com a Prof. Ana Letycia	Pap fotog 25x18 P&B
AP.01.03.00 - 056	3000	1963.03.00	Imagem fotográfica da montagem da exposição com a Prof. Ana Letycia	Pap fotog 25x18 P&B
AP.01.03.00 - 056	3001	1963.03.00	Imagem fotográfica de um curso de gravura	Pap fotog 24x18 P&B
AP.01.03.00 - 056	3001	1963.03.00	Imagem fotográfica de um curso de gravura	Pap fotog 25x18 P&B
AP.01.03.00 - 056	3002	1963.03.00	Imagem fotográfica do pintor Pedro Correia	Pap fotog 23x17 P&B
AP.01.03.00 - 056	3003	1963.03.00	Imagem fotográfica de visitantes na exposição	Pap fotog 24x18 P&B
AP.01.03.00 - 058	3049	1963.03.00	Imagem fotográfica com a viúva de L. Segal na abertura da exposição	Pap fotog 24x18 P&B
AP.01.03.00 - 058	3050	1963.03.00	Imagem fotográfica de um trabalho artístico de L. Segal	Pap fotog 12x9 P&B
AP.01.03.00 - 066	3172	1964.02.00	Imagem fotográfica da obra "Paisagem" de Lehmden	Pap fotog 22x17 P&B
AP.01.03.00 - 066	3173	1964.02.00	Imagem fotográfica da obra "Aviões diante de torres babilônicas" de Kies Helmut	Pap fotog 24x17 P&B
AP.01.03.00 - 066	3174	1964.02.00	Imagem fotográfica da obra "Maria com o Menino Jesus" de /fuchs Ernest	Pap fotog 24x18,5P&B
AP.01.03.00 - 072	3215	1964.11.00	Imagem fotográfica do artista com sua escultura	Pap fotog 24x18 P&B
AP.01.03.00 - 072	3216	1964.11.00	Imagem fotográfica de uma gravura em metal de Marília Rodrigues	Pap fotog 24x18 P&B
AP.01.03.00 - 072	3216	1964.11.00	Imagem fotográfica de uma gravura em metal de Marília Rodrigues	Pap fotog 24x18 P&B
AP.01.03.00 - 072	3217	1964.11.00	Imagem fotográfica de uma pintura	Pap fotog 24x18 P&B

NOTAÇÃO DE ARRANJO	NÚMERO DO DOCUMENTO NO ACERVO	DATA ESTIMADA	ASSUNTO	NATUREZA DO SUPORTE
AP.01.03.00 - 073	3223	1964.11.00	Imagem fotográfica do artista Pietro Nerice com sua obra	Pap fotog 24,5x18 P&B
AP.01.03.00 - 073	3224	1964.11.00	Imagem fotográfica do artista Pietro Nerice apresentando sua obra a um visitante	Pap fotog 24,5x18 P&B
AP.01.03.00 - 075	3235	1965.03.00	Imagem fotográfica de público na exposição	Pap fotog 24x11,5P&B
AP.01.03.00 - 075	3236	1965.03.00	Imagem fotográfica de solenidade de abertura da exposição	Pap fotog 17,5x11,5P&B
AP.01.03.00 - 075	3237	1965.03.00	Imagem fotográfica de solenidade de abertura da exposição	Pap fotog 17,5x11,5P&B
AP.01.03.00 - 075	3238	1965.03.00	Imagem fotográfica do público na abertura da exposição	Pap fotog 17,5x11,5P&B
AP.01.03.00 - 075	3238	1965.03.00	Imagem fotográfica do público na abertura da exposição	Pap fotog 17,5x11,5P&B
AP.01.03.00 - 075	3239	1965.03.00	Imagem fotográfica do artista com sua obra	Pap fotog.17,5x11,5P&B
AP.01.03.00 - 075	3240	1965.03.00	Imagem fotográfica de presença de autoridades na abertura da exposição.	Pap fotog.17,5x11,5P&B
AP.01.03.00 - 075	3241	1965.03.00	Imagem fotográfica do público observando as obras de arte na exposição.	Pap fotog.17,5x11,5P&B
AP.01.03.00 - 075	3242	1965.03.00	Imagem fotográfica do artista com autoridades na exposição	Pap fotog 23,5x17,5P&B
AP.01.03.00 - 075	3242	1965.03.00	Imagem fotográfica do artista com autoridades na exposição	Pap fotog 23,5x17,5P&B
AP.01.03.00 - 076	3247	1965.04.00	Imagem fotográfica de autoridades e visitantes na abertura da exposição 30 anos de Pintura de Israel	Pap fotog 17,5x11,5P&B
AP.01.03.00 - 076	3248	1965.04.00	Imagem fotográfica de um casal observando uma obra de arte na abertura da exposição de 30 anos de Pintura de Israel.	Pap fotog 18x11,5P&B
AP.01.03.00 - 076	3249	1965.04.00	Imagem fotográfica de visitantes na abertura da exposição de 30 anos de Pintura de Israel.	Pap fotog 18x12 P&B
AP.01.03.00 - 076	3250	1965.04.00	Imagem fotográfica de visitantes na abertura da exposição de 30 anos de Pintura de Israel.	Pap fotog 18x12 P&B
AP.01.03.00 - 076	3250	1965.04.00	Imagem fotográfica de visitantes na abertura da exposição de 30 anos de Pintura de Israel.	Pap fotog 18x12 P&B
AP.01.03.00 - 076	3251	1965.04.00	Imagem fotográfica de visitantes na abertura da exposição de 30 anos de Pintura de Israel.	Pap fotog 17,5x11 P&B
AP.01.03.00 - 076	3252	1965.04.00	Imagem fotográfica de visitantes na abertura da exposição de 30 anos de Pintura de Israel.	Pap fotog 18x12 P&B
AP.01.03.00 - 076	3253	1965.04.00	Imagem fotográfica de presença de autoridades na abertura da exposição de 30 anos de Pintura de Israel	Pap fotog 18x12 P&B
AP.01.03.00 - 076	3254	1965.04.00	Imagem fotográfica de visitantes na abertura da exposição de 30 anos de Pintura de Israel	Pap fotog 17,5x11 P&B
AP.01.03.00 - 076	3255	1965.04.00	Imagem fotográfica de presença de autoridades na abertura da exposição de 30 anos de Pintura de Israel	Pap fotog 18x12 P&B
AP.01.03.00 - 076	3256	1965.04.00	Imagem fotográfica de presença de autoridades na abertura da exposição de 30 anos de Pintura de Israel	Pap fotog 18x12 P&B

NOTAÇÃO DE ARRANJO	NÚMERO DO DOCUMENTO NO ACERVO	DATA ESTIMADA	ASSUNTO	NATUREZA DO SUPORTE
AP.01.03.00 - 077	3260	1965.04.00	Imagem fotográfica de um trabalho artístico "Verão V" de Evandro Carlos Jardim	Pap fotog 22,5x16 P&B
AP.01.03.00 - 077	3261	1965.04.00	Imagem fotográfica de visitantes na exposição	Pap fotog 17,5x11,5P&B
AP.01.03.00 - 077	3262	1965.04.00	Imagem fotográfica de visitantes observando trabalhos artísticos na exposição	Pap fotog 17,5x11,5P&B
AP.01.03.00 - 077	3263	1965.04.00	Imagem fotográfica de visitantes observando trabalhos artísticos na exposição	Pap fotog 17,5x11,5P&B
AP.01.03.00 - 077	3264	1965.04.00	Imagem fotográfica de visitantes observando trabalhos artísticos na exposição	Pap fotog 17,5x11,5P&B
AP.01.03.00 - 079	3269	1965.06.00	Imagem fotográfica de um adulto cumprimentando uma criança, provavelmente o artista Ivan Serpa	Pap fotog 18x12 P&B
AP.01.03.00 - 080	3277	1965.07.00	Imagem fotográfica do artista Manoel Calvo	Pap fotog 18x11,5P&B
AP.01.03.00 - 080	3277	1965.07.00	Imagem fotográfica do artista Manoel Calvo	Pap fotog 18x11,5P&B
AP.01.03.00 - 080	3278	1965.07.00	Imagem fotográfica de um desenho da série "Homem" do artista Manoel Calvo	Pap fotog 18x11,5P&B
AP.01.03.00 - 080	3279	1965.07.00	Imagem fotográfica do artista Manoel Calvo observando a exposição montada	Pap fotog 18x12 P&B
AP.01.03.00 - 080	3280	1965.07.00	Imagem fotográfica de um desenho da série "Homem" do artista Manoel Calvo	Pap fotog 18x12 P&B
AP.01.03.00 - 080	3281	1965.07.00	Imagem fotográfica de um desenho da série "Mulher y Homem" do artista Manoel Calvo	Pap fotog 18x12 P&B
AP.01.03.00 - 080	3282	1965.07.00	Imagem fotográfica dos trabalhos artísticos da exposição	Pap fotog 18x12 P&B
AP.01.03.00 - 080	3283	1965.07.00	Imagem fotográfica de um trabalho artístico "Robot das idéias" de Manoel Calvo	Pap fotog 18x12 P&B
AP.01.03.00 - 080	3284	1965.07.00	Imagem fotográfica do artista Manoel Calvo observando sua exposição montada	Pap fotog 18x12 P&B
AP.01.03.00 - 080	3285	1965.07.00	Imagem fotográfica de um desenho "Não à violência" do artista Manoel Calvo	Pap fotog 18x12 P&B
AP.01.03.00 - 081	3290	1965.08.00	Imagem fotográfica de obras de arte	Fotolito 5x3 P&B
AP.01.03.00 - 081	3301	1965.08.00	Imagem fotográfica de um trabalho artístico da exposição	Pap fotog 23,5x18 P&B
AP.01.03.00 - 081	3301	1965.08.00	Imagem fotográfica de um trabalho artístico da exposição	Pap fotog 23,5x18 P&B
AP.01.03.00 - 081	3302	1965.08.00	Imagem fotográfica de uma cerâmica da artista Ilda Goltz	Pap fotog 23,5x18 P&B
AP.01.03.00 - 081	3302	1965.08.00	Imagem fotográfica de uma cerâmica da artista Ilda Goltz	Pap fotog 23,5x18 P&B
AP.01.03.00 - 081	3303	1965.08.00	Imagem fotográfica de uma cerâmica na exposição	Pap fotog 23,5x18 P&B
AP.01.03.00 - 081	3303	1965.08.00	Imagem fotográfica de uma cerâmica na exposição	Pap fotog 23,5x18 P&B
AP.01.03.00 - 081	3304	1965.08.00	Imagem fotográfica de um trabalho artístico da exposição	Pap fotog 23,5x18 P&B
AP.01.03.00 - 081	3305	1965.08.00	Imagem fotográfica de um trabalho em cerâmica da exposição	Pap fotog 23,5x18 P&B

NOTAÇÃO DE ARRANJO	NÚMERO DO DOCUMENTO NO ACERVO	DATA ESTIMADA	ASSUNTO	NATUREZA DO SUPORTE
AP.01.03.00 - 081	3306	1965.08.00	Imagem fotográfica de um trabalho em cerâmica da exposição	Pap fotog 23,5x18 P&B
AP.01.03.00 - 081	3307	1965.08.00	Imagem fotográfica de um trabalho em cerâmica da exposição	Pap fotog 23,5x18 P&B
AP.01.03.00 - 081	3308	1965.08.00	Imagem fotográfica de um trabalho artístico da exposição	Pap fotog 23,5x18 P&B
AP.01.03.00 - 081	3309	1965.08.00	Imagem fotográfica de um trabalho artístico da exposição	Pap fotog 23,5x18 P&B
AP.01.03.00 - 081	3310	1965.08.00	Imagem fotográfica de um trabalho artístico na exposição	Pap fotog 23,5x18 P&B
AP.01.03.00 - 081	3311	1965.08.00	Imagem fotográfica de um trabalho em cerâmica da exposição	Pap fotog 23,5x18 P&B
AP.01.03.00 - 081	3312	1965.08.00	Imagem fotográfica de um trabalho em cerâmica da exposição	Pap fotog 23,5x18 P&B
AP.01.03.00 - 081	3313	1965.08.00	Imagem fotográfica de um trabalho artístico na exposição	Pap fotog 23,5x18 P&B
AP.01.03.00 - 081	3314	1965.08.00	Imagem fotográfica de um trabalho em cerâmica na exposição	Pap fotog 23,5x18 P&B
AP.01.03.00 - 081	3315	1965.08.00	Imagem fotográfica de um trabalho artístico na exposição	Pap fotog 23,5x18 P&B
AP.01.03.00 - 082	3323	1965.09.00	Imagem fotográfica de um trabalho artístico na exposição	Pap fotog 23,5x17,5P&B
AP.01.03.00 - 082	3323	1965.09.00	Imagem fotográfica de um trabalho artístico na exposição	Pap fotog 24x17,5P&B
AP.01.03.00 - 082	3323	1965.09.00	Imagem fotográfica de um trabalho artístico na exposição	Pap fotog 24x17,5P&B
AP.01.03.00 - 082	3323	1965.09.00	Imagem fotográfica de um trabalho artístico na exposição	Pap fotog 24x17,5P&B
AP.01.03.00 - 082	3324	1965.09.00	Imagem fotográfica de uma gravura	Pap fotog 24x17,5P&B
AP.01.03.00 - 082	3325	1965.09.00	Imagem fotográfica de uma gravura	Pap fotog 24x17,5P&B
AP.01.03.00 - 082	3325	1965.09.00	Imagem fotográfica de uma gravura	Pap fotog 24x17,5P&B
AP.01.03.00 - 082	3326	1965.09.00	Imagem fotográfica de uma gravura	Pap fotog 24x17,5P&B
AP.01.03.00 - 082	3326	1965.09.00	Imagem fotográfica de uma gravura	Pap fotog 24x17,5P&B
AP.01.03.00 - 082	3327	1965.09.00	Imagem fotográfica de uma gravura	Pap fotog 24x17,5P&B
AP.01.03.00 - 082	3327	1965.09.00	Imagem fotográfica de uma gravura	Pap fotog 24x17,5P&B
AP.01.03.00 - 082	3328	1965.09.00	Imagem fotográfica de uma gravura	Pap fotog 24x17,5P&B
AP.01.03.00 - 082	3328	1965.09.00	Imagem fotográfica de uma gravura	Pap fotog 24x17,5P&B
AP.01.03.00 - 082	3329	1965.09.00	Imagem fotográfica de uma gravura	Pap fotog 24x17,5P&B
AP.01.03.00 - 082	3329	1965.09.00	Imagem fotográfica de uma gravura	Pap fotog 24x17,5P&B
AP.01.03.00 - 082	3330	1965.09.00	Imagem fotográfica de uma gravura	Pap fotog 24x17,5P&B
AP.01.03.00 - 082	3330	1965.09.00	Imagem fotográfica de uma gravura	Pap fotog 24x17,5P&B
AP.01.03.00 - 082	3331	1965.09.00	Imagem fotográfica de uma gravura	Pap fotog 24x17,5P&B
AP.01.03.00 - 083	3340	1965.10.00	Imagem fotográfica de desenho de pescadores de Tadeuz Kulisiewicz	Pap fotog 24x18,5P&B
AP.01.03.00 - 083	3341	1965.10.00	Imagem fotográfica do artista Tadeuz Kulisiewicz	Pap fotog 21x18 P&B

NOTAÇÃO DE ARRANJO	NÚMERO DO DOCUMENTO NO ACERVO	DATA ESTIMADA	ASSUNTO	NATUREZA DO SUPORTE
AP.01.03.00 - 083	3342	1965.10.00	Imagem fotográfica de desenhos de barcos de Tadeuz Kulisiewicz	Pap fotog 21x18 P&B
AP.01.03.00 - 083	3343	1965.10.00	Imagem fotográfica de filme de cinema polonês.	Pap fotog 18,5x12 P&B
AP.01.03.00 - 083	3344	1965.10.00	Imagem fotográfica de filme de cinema polonês.	Pap fotog 18,5x12 P&B
AP.01.03.00 - 083	3345	1965.10.00	Imagem fotográfica de filme de cinema polonês.	Pap fotog 18,5x12 P&B
AP.01.03.00 - 083	3346	1965.10.00	Imagem fotográfica de filme de cinema polonês.	Pap fotog 18,5x12 P&B
AP.01.03.00 - 083	3347	1965.10.00	Imagem fotográfica de filme de cinema polonês.	Pap fotog 18,5x12 P&B
AP.01.03.00 - 083	3348	1965.10.00	Imagem fotográfica de filme de cinema polonês.	Pap fotog 18,5x12 P&B
AP.01.03.00 - 083	3349	1965.10.00	Imagem fotográfica de filme de cinema polonês.	Pap fotog 18,5x12 P&B
AP.01.03.00 - 083	3350	1965.10.00	Imagem fotográfica de filme de cinema polonês.	Pap fotog 18,5x12 P&B
AP.01.03.00 - 083	3351	1965.10.00	Imagem fotográfica de filme de cinema polonês.	Pap fotog 18,5x12 P&B
AP.01.03.00 - 083	3352	1965.10.00	Imagem fotográfica de filme de cinema polonês.	Pap fotog 18,5x12 P&B
AP.01.03.00 - 083	3353	1965.10.00	Imagem fotográfica de filme de cinema polonês.	Pap fotog 18,5x12 P&B
AP.01.03.00 - 083	3354	1965.10.00	Imagem fotográfica de filme de cinema polonês.	Pap fotog 18,5x12 P&B
AP.01.03.00 - 083	3355	1965.10.00	Imagem fotográfica de filme de cinema polonês.	Pap fotog 18,5x12 P&B
AP.01.03.00 - 083	3356	1965.10.00	Imagem fotográfica de filme de cinema polonês.	Pap fotog 18,5x12 P&B
AP.01.03.00 - 083	3357	1965.10.00	Imagem fotográfica de filme de cinema polonês.	Pap fotog 18,5x12 P&B
AP.01.03.00 - 083	3358	1965.10.00	Imagem fotográfica de filme de cinema polonês.	Pap fotog 18,5x12 P&B
AP.01.03.00 - 083	3359	1965.10.00	Imagem fotográfica de filme de cinema polonês.	Pap fotog 18,5x12 P&B
AP.01.03.00 - 083	3360	1965.10.00	Imagem fotográfica de filme de cinema polonês.	Pap fotog 18,5x12 P&B
AP.01.03.00 - 083	3361	1965.10.00	Imagem fotográfica de filme de cinema polonês.	Pap fotog 18,5x12 P&B
AP.01.03.00 - 083	3362	1965.10.00	Imagem fotográfica de filme de cinema polonês.	Pap fotog 18,5x12 P&B
AP.01.03.00 - 083	3363	1965.10.00	Imagem fotográfica de filme de cinema polonês.	Pap fotog 18,5x12 P&B
AP.01.03.00 - 084	3370	1965.10.00	Imagem fotográfica do tapeceiro Degois	Pap fotog 9x9 P&B
AP.01.03.00 - 084	3370	1965.10.00	Imagem fotográfica do tapeceiro Degois	Pap fotog 9x9 P&B
AP.01.03.00 - 084	3371	1965.10.00	Imagem fotográfica de abertura da exposição da tapeçaria de Degois	Pap fotog 23,5x17,5P&B
AP.01.03.00 - 084	3372	1965.10.00	Imagem fotográfica de um trabalho artístico de Degois	Pap fotog 22x13,5P&B
AP.01.03.00 - 086	3390	1966.03.00	Imagem fotográfica da inauguração da exposição de tapeçaria e vestimentas da Polônia	Pap fotog 17,5x11 P&B
AP.01.03.00 - 086	3390	1966.03.00	Imagem fotográfica da inauguração da exposição de tapeçaria e vestimentas da Polônia	Pap fotog 17,5x11 P&B
AP.01.03.00 - 086	3391	1966.03.00	Imagem fotográfica com autoridades na abertura da exposição de tapeçaria e vestimentas da Polônia	Pap fotog 17,5x11 P&B
AP.01.03.00 - 086	3392	1966.03.00	Imagem fotográfica com autoridades na abertura da exposição de tapeçaria e vestimentas da Polônia	Pap fotog 17,5x11 P&B

NOTAÇÃO DE ARRANJO	NÚMERO DO DOCUMENTO NO ACERVO	DATA ESTIMADA	ASSUNTO	NATUREZA DO SUPORTE
AP.01.03.00 - 086	3393	1966.03.00	Imagem fotográfica de tapeçarias expostas na exposição de tapeçaria e vestimentas da Polônia	Pap fotog 17,5x11 P&B
AP.01.03.00 - 088	3457	1966.04.00	Imagem fotográfica de um desenho "Torso" - 1917, da artista Anita Malatto.	Pap fotog 24,5x18 P&B
AP.01.03.00 - 088	3458	1966.04.00	Imagem fotográfica de um trabalho artístico "Fábula" - 1965, do artista Bin Kondo	Pap fotog 24,5x17,5P&B
AP.01.03.00 - 089	3480	1966.07.00	Imagem fotográfica da exposição do artesanato americano nos salões do Grande Hotel.	Pap fotog 24x17,5 P&B
AP.01.03.00 - 089	3481	1966.07.00	Imagem fotográfica de um equipamento de tecelagem	Pap fotog 24x18 P&B
AP.01.03.00 - 089	3482	1966.07.00	Imagem fotográfica de um equipamento de tecelagem	Pap fotog 24x18 P&B
AP.01.03.00 - 092	3503	1966.09.00	Imagem fotográfica de abertura da exposição	Pap fotog 17,5x11,5P&B
AP.01.03.00 - 092	3503	1966.09.00	Imagem fotográfica de abertura da exposição	Pap fotog 17,5x11,5P&B
AP.01.03.00 - 092	3504	1966.09.00	Imagem fotográfica de abertura da exposição	Pap fotog 17,5x11,5P&B
AP.01.03.00 - 092	3505	1966.09.00	Imagem fotográfica de visitantes na abertura da exposição	Pap fotog 17,5x11,5P&B
AP.01.03.00 - 097	3539	1967.01.00	Imagem fotográfica de autoridades em visita à exposição	Pap fotog 16,5x11,5P&B
AP.01.03.00 - 098	3550	1967.05.09	Imagem fotográfica do Prefeito com autoridades e artistas na abertura da exposição	Pap fotog 17,5x12 P&B
AP.01.03.00 - 098	3551	1967.05.00	Imagem fotográfica de uma Litografia à cores do artista Marc Chagall	Pap fotog 24,5x18 P&B
AP.01.03.00 - 099	3583	1967.05.00	Imagem fotográfica de autoridades na exposição	Pap fotog 17,5x11,5P&B
AP.01.03.00 - 099	3584	1967.05.00	Imagem fotográfica de autoridades na exposição	Pap fotog 17,5x11,5P&B
AP.01.03.00 - 100	3587	1967.06.00	Imagem fotográfica de visitantes na exposição	Pap fotog 17,5x11,5P&B
AP.01.03.00 - 100	3588	1967.06.00	Imagem fotográfica de autoridades na exposição	Pap fotog 17,5x11,5P&B
AP.01.03.00 - 100	3589	1967.06.00	Imagem fotográfica de visitantes na exposição	Pap fotog 17,5x11,5P&B
AP.01.03.00 - 106	3636	1968.08.00	Imagem fotográfica de um trabalho artístico da exposição	Pap fotog 13,5x11,5P&B
AP.01.03.00 - 106	3636	1968.08.00	Imagem fotográfica de um trabalho artístico da exposição	Pap fotog 18x12 P&B
AP.01.03.00 - 106	3637	1968.08.00	Imagem fotográfica de um trabalho artístico da exposição	Pap fotog 18x12 P&B
AP.01.03.00 - 106	3638	1968.08.00	Imagem fotográfica de um trabalho artístico da exposição	Pap fotog 14,5x11,5P&B
AP.01.03.00 - 106	3639	1968.08.00	Imagem fotográfica de um trabalho artístico da exposição	Pap fotog 16,5x11,5P&B
AP.01.03.00 - 106	3640	1968.08.00	Imagem fotográfica de um trabalho artístico da exposição	Pap fotog 18x12 P&B
AP.01.03.00 - 106	3641	1968.08.00	Imagem fotográfica de um trabalho artístico da exposição	Pap fotog 18x12 P&B
AP.01.03.00 - 106	3642	1968.08.00	Imagem fotográfica de um trabalho artístico da exposição	Pap fotog 18x12 P&B
AP.01.03.00 - 106	3643	1968.08.00	Imagem fotográfica de um trabalho artístico da exposição	Pap fotog 18x12 P&B
AP.01.03.00 - 106	3644	1968.08.00	Imagem fotográfica de um trabalho artístico da exposição	Pap fotog 18x12 P&B
AP.01.03.00 - 106	3645	1968.08.00	Imagem fotográfica de um trabalho artístico da exposição	Pap fotog 18x12 P&B
AP.01.03.00 - 106	3646	1968.08.00	Imagem fotográfica de um trabalho artístico da exposição	Pap fotog 18x12 P&B
AP.01.03.00 - 106	3647	1968.08.00	Imagem fotográfica de um trabalho artístico da exposição	Pap fotog 18x12 P&B

NOTAÇÃO DE ARRANJO	NÚMERO DO DOCUMENTO NO ACERVO	DATA ESTIMADA	ASSUNTO	NATUREZA DO SUPORTE
AP.01.03.00 - 106	3648	1968.08.00	Imagem fotográfica de um trabalho artístico da exposição	Pap fotog 24x17,5P&B
AP.01.03.00 - 106	3649	1968.08.00	Imagem fotográfica de um trabalho artístico da exposição	Pap fotog 12x9 P&B
AP.01.03.00 - 106	3650	1968.08.00	Imagem fotográfica de um trabalho artístico da exposição	Pap fotog 18x12 P&B
AP.01.03.00 - 106	3651	1968.08.00	Imagem fotográfica de um trabalho artístico da exposição	Pap fotog 18x12 P&B
AP.01.03.00 - 106	3652	1968.08.00	Imagem fotográfica de um trabalho artístico da exposição	Pap fotog 16x11,5P&B
AP.01.03.00 - 106	3653	1968.08.00	Imagem fotográfica de um trabalho artístico da exposição	Pap fotog 18x12 P&B
AP.01.03.00 - 106	3654	1968.08.00	Imagem fotográfica de um trabalho artístico da exposição	Pap fotog 24,5x17,5P&B
AP.01.03.00 - 106	3655	1968.08.00	Imagem fotográfica de um trabalho artístico da exposição	Pap fotog 18x12 P&B
AP.01.03.00 - 106	3656	1968.08.00	Imagem fotográfica de um trabalho artístico da exposição	Pap fotog 18x12 P&B
AP.01.03.00 - 106	3657	1968.08.00	Imagem fotográfica de um trabalho artístico da exposição	Pap fotog 18x12 P&B
AP.01.03.00 - 106	3658	1968.08.00	Imagem fotográfica de um trabalho artístico da exposição	Pap fotog 18x12 P&B
AP.01.03.00 - 106	3659	1968.08.00	Imagem fotográfica de um trabalho artístico da exposição	Pap fotog 18x12 P&B
AP.01.03.00 - 106	3660	1968.08.00	Imagem fotográfica de um trabalho artístico da exposição	Pap fotog 18x12 P&B
AP.01.03.00 - 108	3680	1969.04.00	Imagem fotográfica da artista explicando sobre seu trabalho na abertura da exposição	Pap fotog 18x12 P&B
AP.01.03.00 - 108	3680	1969.04.00	Imagem fotográfica da artista explicando sobre seu trabalho na abertura da exposição	Pap fotog 18x12 P&B
AP.01.03.00 - 108	3681	1969.04.00	Imagem fotográfica da artista montando seu trabalho na abertura da exposição	Pap fotog 24x18 P&B
AP.01.03.00 - 108	3682	1969.04.00	Imagem fotográfica da artista montando seu trabalho na abertura da exposição	Pap fotog 24x18 P&B
AP.01.03.00 - 115	3767	1972.04.00	Imagem fotográfica de uma casa modernista da exposição	Pap fotog 18x12 P&B
AP.01.03.00 - 115	3767	1972.04.00	Imagem fotográfica de uma casa modernista da exposição	Pap fotog 18x12 P&B
AP.01.03.00 - 115	3767	1972.04.00	Imagem fotográfica de uma casa modernista da exposição	Pap fotog 18x12 P&B
AP.01.03.00 - 115	3767	1972.04.00	Imagem fotográfica de uma casa modernista da exposição	Pap fotog 18x12 P&B
AP.01.03.00 - 115	3768	1972.04.00	Imagem fotográfica de um desenho de fachada de uma casa	Pap fotog 18x12 P&B
AP.01.03.00 - 115	3768	1972.04.00	Imagem fotográfica de um desenho de fachada de uma casa	Pap fotog 18x12 P&B
AP.01.03.00 - 115	3769	1972.04.00	Imagem fotográfica de uma casa modernista da exposição	Pap fotog 18x12 P&B
AP.01.03.00 - 115	3769	1972.04.00	Imagem fotográfica de uma casa modernista da exposição	Pap fotog 18x12 P&B
AP.01.03.00 - 115	3770	1972.04.00	Imagem fotográfica de uma casa modernista da exposição	Pap fotog 18x12 P&B
AP.01.03.00 - 115	3770	1972.04.00	Imagem fotográfica de uma casa modernista da exposição	Pap fotog 18x12 P&B
AP.01.03.00 - 115	3771	1972.04.00	Imagem fotográfica de uma casa modernista da exposição	Pap fotog 18x12 P&B
AP.01.03.00 - 115	3771	1972.04.00	Imagem fotográfica de uma casa modernista da exposição	Pap fotog 18x12 P&B
AP.01.03.00 - 115	3772	1972.04.00	Imagem fotográfica de uma casa modernista da exposição	Pap fotog 18x12 P&B
AP.01.03.00 - 115	3772	1972.04.00	Imagem fotográfica de uma casa modernista da exposição	Pap fotog 18x12 P&B
AP.01.03.00 - 115	3773	1972.04.00	Imagem fotográfica de uma casa modernista da exposição	Pap fotog 18x12 P&B
AP.01.03.00 - 115	3773	1972.04.00	Imagem fotográfica de uma casa modernista da exposição	Pap fotog 18x12 P&B

NOTAÇÃO DE ARRANJO	NÚMERO DO DOCUMENTO NO ACERVO	DATA ESTIMADA	ASSUNTO	NATUREZA DO SUPORTE
AP.01.03.00 - 115	3774	1972.04.00	Imagem fotográfica de uma casa modernista tendo à frente o artista Gregori Warchavchik	Pap fotog 18,5x12 P&B
AP.01.03.00 - 115	3774	1972.04.00	Imagem fotográfica de uma casa modernista tendo à frente o artista Gregori Warchavchik	Pap fotog 18,5x12 P&B
AP.01.03.00 - 115	3775	1972.04.00	Imagem fotográfica do rosto do artista Gregori Warchavchik	Pap fotog 17x12 P&B
AP.01.03.00 - 115	3775	1972.04.00	Imagem fotográfica do rosto do artista Gregori Warchavchik	Pap fotog 17x12 P&B
AP.01.03.00 - 115	3776	1972.04.00	Imagem fotográfica de uma casa modernista da exposição	Pap fotog 18x12 P&B
AP.01.03.00 - 115	3776	1972.04.00	Imagem fotográfica de uma casa modernista da exposição	Pap fotog 18x12 P&B
AP.01.03.00 - 115	3777	1972.04.00	Imagem fotográfica do artista Gregori Warchavchik em seu escritório	Pap fotog 18,5x12 P&B
AP.01.03.00 - 115	3777	1972.04.00	Imagem fotográfica do artista Gregori Warchavchik em seu escritório	Pap fotog 18,5x12 P&B
AP.01.03.00 - 115	3777	1972.04.00	Imagem fotográfica do artista Gregori Warchavchik em seu escritório	Pap fotog 18,5x12 P&B
AP.01.03.00 - 115	3778	1972.04.00	Imagem fotográfica do artista Gregori Warchavchik	Pap fotog 18x12 P&B
AP.01.03.00 - 115	3779	1972.04.00	Imagem fotográfica do artista Gregori Warchavchik	Pap fotog 18x12 P&B
AP.01.03.00 - 115	3780	1972.04.00	Imagem fotográfica do prefeito Osvaldo Pierucetti conversando com o artista Gregori Warchavchik	Pap fotog 18x12 P&B
AP.01.03.00 - 115	3781	1972.04.00	Imagem fotográfica de Warchavchik e Frank Lloyd Wright no Rio, visitando a primeira casa modernista do Brasil	Pap fotog 18x12 P&B
AP.01.03.00 - 115	3781	1972.04.00	Imagem fotográfica de Warchavchik e Frank Lloyd Wright no Rio, visitando a primeira casa modernista do Brasil	Pap fotog 18x12 P&B
AP.01.03.00 - 115	3781	1972.04.00	Imagem fotográfica de Warchavchik e Frank Lloyd Wright no Rio, visitando a primeira casa modernista do Brasil	Pap fotog 18x12 P&B
AP.01.03.00 - 115	3781	1972.04.00	Imagem fotográfica de Warchavchik e Frank Lloyd Wright no Rio, visitando a primeira casa modernista do Brasil	Pap fotog 18x12 P&B
AP.01.03.00 - 115	3782	1972.04.00	Imagem fotográfica do artista Gregore Warchavchik	Pap fotog 17x11,5P&B
AP.01.03.00 - 115	3783	1972.04.00	Imagem fotográfica de uma casa modernista da exposição.	Pap fotog 18x12 P&B
AP.01.03.00 - 116	3800	1972.05.00	Imagem fotográfica de Burle Marx e Osvaldo Pierucetti na exposição	Pap fotog 24,5x18 P&B
AP.01.03.00 - 116	3801	1972.05.00	Imagem fotográfica de Burle Marx e Osvaldo Pierucetti na exposição	Pap fotog 24,5x18 P&B
AP.01.03.00 - 116	3801	1972.05.00	Imagem fotográfica de Burle Marx e Osvaldo Pierucetti na exposição	Pap fotog 18x12 P&B
AP.01.03.00 - 116	5320	1972.05.00	Imagem fotográfica de Burle Marx p/ impressão (i)	Fotolito P&B

NOTAÇÃO DE ARRANJO	NÚMERO DO DOCUMENTO NO ACERVO	DATA ESTIMADA	ASSUNTO	NATUREZA DO SUPORTE
AP.01.03.00 - 118	3901	1972.08.00	Imagem fotográfica de um desenho da exposição	Pap fotog 17,5x11,5P&B
AP.01.03.00 - 118	3902	1972.08.00	Imagem fotográfica de um desenho da exposição	Pap fotog 17,5x11,5P&B
AP.01.03.00 - 118	3903	1972.08.00	Imagem fotográfica de um desenho da exposição	Pap fotog 17,5x11,5P&B
AP.01.03.00 - 118	3903	1972.08.00	Imagem fotográfica de um desenho da exposição	Pap fotog 17,5x11,5P&B
AP.01.03.00 - 118	3904	1972.08.00	Imagem fotográfica de um desenho da exposição	Pap fotog 17,5x11,5P&B
AP.01.03.00 - 118	3905	1972.08.00	Imagem fotográfica de um desenho da exposição	Pap fotog 17,5x11,5P&B
AP.01.03.00 - 118	3906	1972.08.00	Imagem fotográfica de um desenho da exposição	Pap fotog 17,5x11,5P&B
AP.01.03.00 - 118	3907	1972.08.00	Imagem fotográfica de um desenho da exposição	Pap fotog 17,5x11,5P&B
AP.01.03.00 - 118	3908	1972.08.00	Imagem fotográfica de um desenho da exposição	Pap fotog 17,5x11,5P&B
AP.01.03.00 - 118	3909	1972.08.00	Imagem fotográfica de um desenho da exposição	Pap fotog 17,5x11,5P&B
AP.01.03.00 - 118	3910	1972.08.00	Imagem fotográfica de um desenho da exposição	Pap fotog 17,5x11,5P&B
AP.01.03.00 - 118	3911	1972.08.00	Imagem fotográfica de um desenho da exposição	Pap fotog 17,5x11,5P&B
AP.01.03.00 - 118	3912	1972.08.00	Imagem fotográfica de um desenho da exposição	Pap fotog 17,5x11,5P&B
AP.01.03.00 - 118	3913	1972.08.00	Imagem fotográfica de um desenho da exposição	Pap fotog 17,5x11,5P&B
AP.01.03.00 - 118	3914	1972.08.00	Imagem fotográfica de um desenho da exposição	Pap fotog 17,5x11,5P&B
AP.01.03.00 - 118	3915	1972.08.00	Imagem fotográfica de um desenho da exposição	Pap fotog 17,5x11,5P&B
AP.01.03.00 - 118	3916	1972.08.00	Imagem fotográfica de um desenho da exposição	Pap fotog 17,5x11,5P&B
AP.01.03.00 - 118	3917	1972.08.00	Imagem fotográfica de um desenho da exposição	Pap fotog 17,5x11,5P&B
AP.01.03.00 - 118	3918	1972.08.00	Imagem fotográfica de um desenho da exposição	Pap fotog 17,5x11,5P&B
AP.01.03.00 - 118	3919	1972.08.00	Imagem fotográfica de um desenho da exposição	Pap fotog 17,5x11,5P&B
AP.01.03.00 - 120	3964	1973.04.03	Imagem fotográfica de autoridades na abertura da exposição	Pap fotog 24x18,5P&B
AP.01.03.00 - 120	3965	1973.04.03	Imagem fotográfica de autoridades na abertura da exposição	Pap fotog 24x18,5P&B
AP.01.03.00 - 120	3966	1973.04.03	Imagem fotográfica de autoridades na abertura da exposição	Pap fotog 24x18,5P&B
AP.01.03.00 - 120	3967	1973.04.03	Imagem fotográfica do público na abertura da exposição	Pap fotog 24x18,5P&B
AP.01.03.00 - 120	3968	1973.04.03	Imagem fotográfica do artista com o Prefeito	Pap fotog 24x18,5P&B
AP.01.03.00 - 120	3969	1973.04.00	Imagem fotográfica do artista João Frank da Costa	Pap fotog 18,5x12,5P&B
AP.01.03.00 - 120	3969	1973.04.00	Imagem fotográfica do artista João Frank da Costa	Pap fotog 18,5x12,5P&B
AP.01.03.00 - 120	3969	1973.04.00	Imagem fotográfica do artista João Frank da Costa	Pap fotog 18,5x12,5P&B
AP.01.03.00 - 120	3970	1973.04.00	Imagem fotográfica do artista João Frank da Costa	Pap fotog 18,5x12,5P&B
AP.01.03.00 - 120	3971	1973.04.00	Imagem fotográfica de um trabalho artístico da exposição	Pap fotog 24,5x18 P&B
AP.01.03.00 - 120	3972	1973.04.00	Imagem fotográfica de um trabalho artístico da exposição	Pap fotog 24,5x18 P&B
AP.01.03.00 - 120	3973	1973.04.00	Imagem fotográfica de um trabalho artístico da exposição	Pap fotog 24,5x18 P&B
AP.01.03.00 - 120	3974	1973.04.00	Imagem fotográfica de um trabalho artístico da exposição	Pap fotog 24,5x18 P&B
AP.01.03.00 - 120	3975	1973.04.00	Imagem fotográfica de um trabalho artístico da exposição	Pap fotog 24,5x18 P&B
AP.01.03.00 - 120	3976	1973.04.00	Imagem fotográfica de um trabalho artístico da exposição	Pap fotog 24,5x18 P&B
AP.01.03.00 - 120	3977	1973.04.00	Imagem fotográfica de um trabalho artístico da exposição	Pap fotog 24,5x18 P&B

NOTAÇÃO DE ARRANJO	NÚMERO DO DOCUMENTO NO ACERVO	DATA ESTIMADA	ASSUNTO	NATUREZA DO SUPORTE
AP.01.03.00 - 120	3978	1973.04.00	Imagem fotográfica de um trabalho artístico com o artista João Frank da Costa	Pap fotog 24,5x18 P&B
AP.01.03.00 - 128	4105	1973.10.00	Imagem fotográfica do artista G. Walker	Pap fotog 12,5x9 COR
AP.01.03.00 - 128	4106	1973.10.00	Imagem fotográfica de um trabalho artístico	Pap fotog 12,5x9 COR
AP.01.03.00 - 128	4106	1973.10.00	Imagem fotográfica de um trabalho artístico	Pap fotog 12,5x9 COR
AP.01.03.00 - 128	4107	1973.10.00	Imagem fotográfica de um trabalho artístico	Pap fotog 12,5x9 COR
AP.01.03.00 - 128	4107	1973.10.00	Imagem fotográfica de um trabalho artístico	Pap fotog 12,5x9 COR
AP.01.03.00 - 128	4108	1973.10.00	Imagem fotográfica de um trabalho artístico	Pap fotog 12,5x9 COR
AP.01.03.00 - 128	4109	1973.10.00	Imagem fotográfica de um trabalho artístico	Pap fotog 12,5x9 COR
AP.01.03.00 - 128	4110	1973.10.00	Imagem fotográfica de um trabalho artístico	Pap fotog 12,5x9 COR
AP.01.03.00 - 128	4111	1973.10.00	Imagem fotográfica de um trabalho artístico	Pap fotog 12,5x9 COR
AP.01.03.00 - 132	4168	1974.07.00	Imagem fotográfica de uma técnica popular para produção de trabalho artístico	Pap fotog 24x18,5P&B
AP.01.03.00 - 132	4169	1974.07.00	Imagem fotográfica de trabalhos de cerâmica	Pap fotog 24x18,5P&B
AP.01.03.00 - 132	4170	1975.00.00	Imagem fotográfica de trabalhos artísticos (<i>slaid</i>) (i)	Filme Pos. 35 mm COR
AP.01.03.00 - 132	4171	1975.00.00	Imagem fotográfica de trabalhos artísticos (<i>slaid</i>) (i)	Filme Pos. 35 mm COR
AP.01.03.00 - 132	4172	1975.00.00	Imagem fotográfica de trabalhos artísticos (<i>slaid</i>) (i)	Filme Pos. 35 mm COR
AP.01.03.00 - 132	4173	1975.00.00	Imagem fotográfica de trabalhos artísticos (<i>slaid</i>) (i)	Filme Pos. 35 mm COR
AP.01.03.00 - 132	4174	1975.00.00	Imagem fotográfica de trabalhos artísticos (<i>slaid</i>) (i)	Filme Pos. 35 mm COR
AP.01.03.00 - 132	4175	1975.00.00	Imagem fotográfica de trabalhos artísticos (<i>slaid</i>) (i)	Filme Pos. 35 mm COR
AP.01.03.00 - 132	4176	1975.00.00	Imagem fotográfica de trabalhos artísticos (<i>slaid</i>) (i)	Filme Pos. 35 mm COR
AP.01.03.00 - 132	4177	1975.00.00	Imagem fotográfica de trabalhos artísticos (<i>slaid</i>) (i)	Filme Pos. 35 mm COR
AP.01.03.00 - 132	4178	1975.00.00	Imagem fotográfica de trabalhos artísticos (<i>slaid</i>) (i)	Filme Pos. 35 mm COR
AP.01.03.00 - 132	4179	1975.00.00	Imagem fotográfica de trabalhos artísticos (<i>slaid</i>) (i)	Filme Pos. 35 mm COR
AP.01.03.00 - 135	4242	1975.05.00	Imagem fotográfica de artista	Pap fotog 11,5x8,5 COR
AP.01.03.00 - 136	4260	1975.07.00	Imagem fotográfica de um trabalho artístico	Pap fotog 24x18 P&B
AP.01.03.00 - 136	4261	1975.07.00	Imagem fotográfica de um trabalho artístico	Pap fotog 24x18 P&B
AP.01.03.00 - 136	4262	1975.07.00	Imagem fotográfica de um trabalho artístico	Pap fotog 24x18 P&B
AP.01.03.00 - 136	4263	1975.07.00	Imagem fotográfica de um trabalho artístico	Pap fotog 24x18 P&B
AP.01.03.00 - 136	4264	1975.07.00	Imagem fotográfica de um trabalho artístico	Pap fotog 24x18 P&B
AP.01.03.00 - 136	4265	1975.07.00	Imagem fotográfica de autoridades e visitantes na inauguração da exposição	Pap fotog 24x18 P&B
AP.01.03.00 - 136	4266	1975.07.00	Imagem fotográfica de autoridades e visitantes na inauguração da exposição	Pap fotog 24x18 P&B
AP.01.03.00 - 136	4267	1975.07.00	Imagem fotográfica de autoridades e visitantes na inauguração da exposição	Pap fotog 24x18 P&B
AP.01.03.00 - 136	4268	1975.07.00	Imagem fotográfica de trabalho artístico	Pap fotog 24x18 P&B

NOTAÇÃO DE ARRANJO	NÚMERO DO DOCUMENTO NO ACERVO	DATA ESTIMADA	ASSUNTO	NATUREZA DO SUPORTE
AP.01.03.00 - 136	4269	1975.07.00	Imagem fotográfica de trabalho artístico com artista	Pap fotog 24x18 P&B
AP.01.03.00 - 136	4270	1975.07.00	Imagem fotográfica de trabalho artístico	Pap fotog 24x18 P&B
AP.01.03.00 - 136	4271	1975.07.00	Imagem fotográfica de trabalho artístico	Pap fotog 18x12 P&B
AP.01.03.00 - 136	4272	1975.07.00	Imagem fotográfica de trabalho artístico	Pap fotog 18x12 P&B
AP.01.03.00 - 136	4273	1975.07.00	Imagem fotográfica de trabalho artístico	Pap fotog 18x12 P&B
AP.01.03.00 - 136	4274	1975.07.00	Imagem fotográfica de trabalho artístico	Pap fotog 18x12 P&B
AP.01.03.00 - 138	4344	1975.08.00	Imagem fotográfica de artista tecendo sua tapeçaria	Pap fotog 24,5x18 P&B
AP.01.03.00 - 138	4345	1975.08.00	Imagem fotográfica de trabalho artístico em produção	Pap fotog 12,5x9 COR
AP.01.03.00 - 138	4346	1975.08.00	Imagem fotográfica de um trabalho em tapeçaria	Pap fotog 12,5x9 COR
AP.01.03.00 - 138	4347	1975.08.00	Imagem fotográfica de um trabalho artístico em cerâmica	Pap fotog 12x9 P&B
AP.01.03.00 - 138	4348	1975.08.00	Imagem fotográfica de um trabalho artístico em cerâmica	Pap fotog 12x9 P&B
AP.01.03.00 - 138	4349	1975.08.00	Imagem fotográfica de um trabalho artístico em cerâmica	Pap fotog 12x9 P&B
AP.01.03.00 - 138	4350	1975.08.00	Imagem fotográfica de trabalhos artísticos (<i>slaid</i>) (i)	Filme Pos. 35 mm COR
AP.01.03.00 - 138	4351	1975.08.00	Imagem fotográfica de trabalhos artísticos (<i>slaid</i>) (i)	Filme Pos. 35 mm COR
AP.01.03.00 - 138	4352	1975.08.00	Imagem fotográfica de trabalhos artísticos (<i>slaid</i>) (i)	Filme Pos. 35 mm COR
AP.01.03.00 - 138	4353	1975.08.00	Imagem fotográfica de trabalhos artísticos (<i>slaid</i>) (i)	Filme Pos. 35 mm COR
AP.01.03.00 - 138	4354	1975.08.00	Imagem fotográfica de trabalhos artísticos (<i>slaid</i>) (i)	Filme Pos. 35 mm COR
AP.01.03.00 - 139	4372	1975.10.00	Imagem fotográfica de um trabalho artístico	Pap fotog 12,5x9 COR
AP.01.03.00 - 139	4373	1975.10.00	Imagem fotográfica de um artista trabalhando	Pap fotog 12,5x9 P&B
AP.01.03.00 - 139	4374	1975.10.00	Imagem fotográfica de um artista trabalhando	Pap fotog 12x9 P&B
AP.01.03.00 - 139	4375	1975.10.00	Imagem fotográfica de um trabalho artístico	Pap fotog 17,5x11,5P&B
AP.01.03.00 - 140	4412	1976.04.00	Imagem fotográfica de um trabalho artístico	Pap fotog 24x18,5P&B
AP.01.03.00 - 140	4412	1976.04.00	Imagem fotográfica de um trabalho artístico	Pap fotog 24x18,5P&B
AP.01.03.00 - 140	4413	1976.04.00	Imagem fotográfica de um trabalho artístico	Pap fotog 24x18,5P&B
AP.01.03.00 - 140	4414	1976.04.00	Imagem fotográfica de um trabalho artístico	Pap fotog 24x18,5P&B
AP.01.03.00 - 140	4415	1976.04.00	Imagem fotográfica de um trabalho artístico	Pap fotog 24x18,5P&B
AP.01.03.00 - 140	4416	1976.04.00	Imagem fotográfica de um trabalho artístico	Pap fotog 24x18,5P&B
AP.01.03.00 - 140	4417	1976.04.00	Imagem fotográfica de um trabalho artístico	Pap fotog 24x18,5P&B
AP.01.03.00 - 140	4418	1976.04.00	Imagem fotográfica de um trabalho artístico	Pap fotog 24x18,5P&B
AP.01.03.00 - 140	4419	1976.04.00	Imagem fotográfica de um trabalho artístico	Pap fotog 24x18,5P&B
AP.01.03.00 - 140	4420	1976.04.00	Imagem fotográfica de um trabalho artístico	Pap fotog 24x18,5P&B
AP.01.03.00 - 140	4421	1976.04.00	Imagem fotográfica de um trabalho artístico	Pap fotog 24x18,5P&B
AP.01.03.00 - 140	4422	1976.04.00	Imagem fotográfica de um trabalho artístico	Pap fotog 24x18,5P&B
AP.01.03.00 - 140	4423	1976.04.00	Imagem fotográfica de um trabalho artístico	Pap fotog 24x18,5P&B
AP.01.03.00 - 140	4424	1976.04.00	Imagem fotográfica de um trabalho artístico	Pap fotog 24x18,5P&B
AP.01.03.00 - 140	4425	1976.04.00	Imagem fotográfica de um trabalho artístico	Pap fotog 24x18,5P&B
AP.01.03.00 - 144	4483	1976.00.00	Imagem fotográfica de artista com sua obra	Pap fotog 16x12 P&B

NOTAÇÃO DE ARRANJO	NÚMERO DO DOCUMENTO NO ACERVO	DATA ESTIMADA	ASSUNTO	NATUREZA DO SUPORTE
AP.01.03.00 - 144	4484	1976.00.00	Imagem fotográfica de artista com sua obra	Pap fotog 16x12 P&B
AP.01.03.00 - 144	4485	1976.00.00	Imagem fotográfica de artista com sua obra	Pap fotog 16x12 P&B
AP.01.03.00 - 145	4517	1977.05.00	Imagem fotográfica de uma tela "As Elegantes do Porto"	Pap fotog 23x16,5P&B
AP.01.03.00 - 145	4517	1977.05.00	Imagem fotográfica de uma tela "As Elegantes do Porto" (i)	Fotolito 25x17,5P&B
AP.01.03.00 - 145	4518	1977.05.00	Imagem fotográfica de uma tela "Ancoradouro"	Pap fotog 23,5x15,5P&B
AP.01.03.00 - 145	4518	1977.05.00	Imagem fotográfica de uma tela "Ancoradouro" (i)	Fotolito 27x17 P&B
AP.01.03.00 - 147	4545	1977.08.00	Imagem fotográfica de uma representação da festa do divino através de bonecos	Pap fotog 24,5x18 P&B
AP.01.03.00 - 147	4546	1977.08.00	Imagem fotográfica de uma imagem do divino na bandeira	Pap fotog 24x16,5P&B
AP.01.03.00 - 147	4547	1977.08.00	Imagem fotográfica de crucifixo do divino	Pap fotog 24,5x18 P&B
AP.01.03.00 - 147	4548	1977.08.00	Imagem fotográfica de uma representação da festa do divino através de bonecos	Pap fotog 16,5x15,5P&B
AP.01.03.00 - 147	4549	1977.08.00	Imagem fotográfica de uma representação da festa do divino através de bonecos	Pap fotog 16,5x15,5P&B
AP.01.03.00 - 147	4550	1977.08.00	Imagem fotográfica da coroa e capa do divino	Pap fotog 24x18 P&B
AP.01.03.00 - 147	4551	1977.08.00	Imagem fotográfica de um crucifixo do divino	Pap fotog 24x18 P&B
AP.01.03.00 - 147	4552	1977.08.00	Imagem fotográfica de um crucifixo do divino	Pap fotog 24x18 P&B
AP.01.03.00 - 147	4553	1977.08.00	Imagem fotográfica de um crucifixo do divino	Pap fotog 24x18 P&B
AP.01.03.00 - 147	4554	1977.08.00	Imagem fotográfica de um crucifixo do divino	Pap fotog 24x18 P&B
AP.01.03.00 - 147	4555	1977.08.00	Imagem fotográfica de uma coroa do divino	Pap fotog 24x18 P&B
AP.01.03.00 - 147	4556	1977.08.00	Imagem fotográfica de uma coroa do divino	Pap fotog 24x18 P&B
AP.01.03.00 - 147	4557	1977.08.00	Imagem fotográfica de um crucifixo do divino	Pap fotog 24x18 P&B
AP.01.03.00 - 147	4558	1977.08.00	Imagem fotográfica de um crucifixo do divino	Pap fotog 24x18 P&B
AP.01.03.00 - 147	4559	1977.08.00	Imagem fotográfica de um crucifixo do divino	Pap fotog 24x18 P&B
AP.01.03.00 - 147	4560	1977.08.00	Imagem fotográfica de uma pomba de prata	Pap fotog 24,5x18 P&B
AP.01.03.00 - 147	4561	1977.08.00	Imagem fotográfica de uma procissão do divino	Pap fotog 24,5x17,5P&B
AP.01.03.00 - 147	4562	1977.08.00	Imagem fotográfica de uma procissão do divino	Pap fotog 24,5x17,5P&B
AP.01.03.00 - 147	4563	1977.08.00	Imagem fotográfica de uma bandeira do divino	Pap fotog 24,5x17,5P&B
AP.01.03.00 - 147	4564	1977.08.00	Imagem fotográfica de uma procissão do divino	Pap fotog 24,5x16,5P&B
AP.01.03.00 - 147	4565	1977.08.00	Imagem fotográfica de uma bandeira do divino	Pap fotog 24,5x18 P&B
AP.01.03.00 - 147	4566	1977.08.00	Imagem fotográfica de um arranjo	Pap fotog 24,5x18 P&B
AP.01.03.00 - 147	4567	1977.08.00	Imagem fotográfica de um símbolo do divino	Pap fotog 24,5x18 P&B
AP.01.03.00 - 147	4568	1977.08.00	Imagem fotográfica de um símbolo do divino	Pap fotog 24,5x18 P&B
AP.01.03.00 - 170	4723	1981.09.00	Imagem fotográfica dos artistas com obra	Pap fotog 24,5x18,5P&B
AP.01.03.00 - 170	4724	1981.09.00	Imagem fotográfica de obra artística	Pap fotog 24,5x16 P&B
AP.01.03.00 - 170	4725	1981.09.00	Imagem fotográfica de obra artística	Pap fotog 24,5x16 P&B
AP.01.03.00 - 170	4726	1981.09.00	Imagem fotográfica de obra artística	Pap fotog 24,5x16 P&B

NOTAÇÃO DE ARRANJO	NÚMERO DO DOCUMENTO NO ACERVO	DATA ESTIMADA	ASSUNTO	NATUREZA DO SUPORTE
AP.01.03.00 - 170	4727	1981.09.00	Imagem fotográfica de obra artística	Pap fotog 24,5x16 P&B
AP.01.03.00 - 171	4797	1981.10.00	Imagem fotográfica de obra artística	Pap fotog 16x12,5P&B
AP.01.03.00 - 171	4797	1981.10.00	Imagem fotográfica de obra artística	Pap fotog 16x12,5P&B
AP.01.03.00 - 171	4798	1981.10.00	Imagem fotográfica de obra artística	Pap fotog 16x12,5P&B
AP.01.03.00 - 171	4798	1981.10.00	Imagem fotográfica de obra artística	Pap fotog 16x12,5P&B
AP.01.03.00 - 171	4799	1981.10.00	Imagem fotográfica de obra artística	Pap fotog 16x12,5P&B
AP.01.03.00 - 171	4800	1981.10.00	Imagem fotográfica de obra artística	Pap fotog 16x12,5P&B
AP.01.03.00 - 171	4801	1981.10.00	Imagem fotográfica de obra artística	Pap fotog 16x12,5P&B
AP.01.03.00 - 181	4915	1986.06.00	Imagem fotográfica do artista no seu atelier	Pap fotog 13x9 COR
AP.01.03.00 - 181	4916	1986.06.00	Imagem fotográfica do artista no seu atelier	Pap fotog 13x9 COR
AP.01.03.00 - 181	4917	1986.06.00	Imagem fotográfica do artista no seu atelier	Pap fotog 13x9 COR
AP.01.03.00 - 181	4918	1986.06.00	Imagem fotográfica do artista no seu atelier	Pap fotog 13x9 COR
AP.01.03.00 - 181	4919	1986.06.00	Imagem fotográfica do artista no seu atelier	Pap fotog 13x9 COR
AP.01.03.00 - 181	4920	1986.06.00	Imagem fotográfica do artista no seu atelier	Pap fotog 13x9 COR
AP.01.03.00 - 181	4921	1986.06.00	Imagem fotográfica de obra de arte	Pap fotog 8,5x9 COR
AP.01.03.00 - 181	4922	1986.06.00	Imagem fotográfica do artista e sua obra	Pap fotog 8,5x9 COR
AP.01.03.00 - 181	4923	1986.06.00	Imagem fotográfica da obra de arte	Pap fotog 8,5x9 COR
AP.01.03.00 - 181	4924	1986.06.00	Imagem fotográfica da obra de arte	Pap fotog 8,5x9 COR
AP.01.03.00 - 185	5028	1987.00.00	Imagem fotográfica da obra de arte	Pap fotog 17x11,5P&B
AP.01.03.00 - 185	5029	1987.00.00	Imagem fotográfica da obra de arte	Pap fotog 17x11,5P&B
AP.01.03.00 - 185	5030	1987.00.00	Imagem fotográfica da obra de arte	Pap fotog 17x11,5P&B
AP.01.03.00 - 185	5031	1987.00.00	Imagem fotográfica da obra de arte	Pap fotog 17x11,5P&B
AP.01.03.00 - 185	5032	1987.00.00	Imagem fotográfica de visitantes na exposição	Pap fotog 17x11,5P&B
AP.01.03.00 - 195	5089	1990.04.00	Imagem fotográfica da abertura da exposição	Pap fotog 17x11,5P&B
AP.01.03.00 - 195	5090	1990.04.00	Imagem fotográfica do atelier do artista	Pap fotog 17x11,5P&B
AP.01.03.00 - 195	5091	1990.04.00	Imagem fotográfica positiva de obra artística (<i>slide</i>) (i)	Filme posit. 35mm COR
AP.01.03.00 - 197	5125	1982.08.00	Imagem fotográfica da obra de arte	Pap fotog 24x18 P&B
AP.01.03.00 - 197	5126	1990.07.00	Imagem fotográfica do artista	Pap fotog 24x18 P&B
AP.01.03.00 - 197	5127	1990.07.00	Imagem fotográfica de obra de arte	Pap fotog 24x18 P&B
AP.01.03.00 - 197	5128	1990.07.00	Imagem fotográfica de obra de arte	Pap fotog 24x18 P&B
AP.01.00.00	5213		Imagem fotográfica de obras de arte	Pap fotog 17,5x11,5P&B
AP.01.00.00	5214		Imagem fotográfica de obras de arte	Pap fotog 17,5x11 P&B
AP.01.00.00	5215		Imagem fotográfica do quadro artístico	Pap fotog 13x8,5 COR
AP.01.00.00	5216		Imagem fotográfica de obras artísticas	Pap fotog 23,5x16 P&B
AP.01.00.00	5217		Imagem fotográfica de obras artísticas	Pap fotog 21x16 P&B
AP.01.00.00	5217		Imagem fotográfica de obras artísticas	Pap fotog 21x16 P&B
AP.01.00.00	5218		Imagem fotográfica da obra e artistas	Pap fotog 18x11,5P&B

NOTAÇÃO DE ARRANJO	NÚMERO DO DOCUMENTO NO ACERVO	DATA ESTIMADA	ASSUNTO	NATUREZA DO SUPORTE
AP.01.00.00	5219		Imagem fotográfica da obra artística	Pap fotog 18x11,5P&B
AP.01.00.00	5220		Imagem fotográfica da obra artística	Pap fotog 12x9 P&B
AP.01.00.00	5221		Imagem fotográfica da obra artística	Pap fotog 21,5x16,5P&B
AP.01.00.00	5222		Imagem fotográfica da obra artística	Pap fotog 23,5x17,5P&B
AP.01.00.00	5223		Imagem fotográfica da obra artística	Pap fotog 23,5x17,5P&B
AP.01.00.00	5224		Imagem fotográfica da obra artística	Pap fotog 18x12 P&B
AP.01.00.00	5225		Imagem fotográfica do salão da exposição	Pap fotog 24x17,5P&B
AP.01.00.00	5226		Imagem fotográfica de obra artística	Pap fotog 17,5x11,5P&B
AP.01.00.00	5227		Imagem fotográfica de obra artística	Pap fotog 17,5x11,5P&B
AP.01.00.00	5228		Imagem fotográfica da obra artística	Pap fotog 20,5x16,5P&B
AP.01.00.00	5229		Imagem fotográfica da obra e visitantes	Pap fotog 20,5x12,5P&B
AP.01.00.00	5230		Imagem fotográfica de obra artística	Pap fotog 18x11,5P&B
AP.01.00.00	5231		Imagem fotográfica de obra artística	Pap fotog 21x16,5P&B
AP.01.00.00	5232		Imagem fotográfica de obra artística	Pap fotog 24x17,5P&B
AP.01.00.00	5233		Imagem fotográfica de obra artística	Pap fotog 23,5x17,5P&B
AP.01.00.00	5234		Imagem fotográfica de obra artística	Pap fotog 17,5x11,5P&B
AP.01.00.00	5235		Imagem fotográfica de obra artística	Pap fotog 23,5x17,5P&B
AP.01.00.00	5236		Imagem fotográfica de obra artística	Pap fotog 23,5x17,5P&B
AP.01.00.00	5237		Imagem fotográfica de obra artística	Pap fotog 14,5x10 P&B
AP.01.00.00	5238		Imagem fotográfica de obra artística	Pap fotog 14,5x10 P&B
AP.01.00.00	5239		Imagem fotográfica de obra artística	Pap fotog 14,5x10 P&B
AP.01.00.00	5240		Imagem fotográfica de obra artística	Pap fotog 14,5x10 P&B
AP.01.00.00	5241		Imagem fotográfica de obra artística	Pap fotog 14,5x10 P&B
AP.01.00.00	5242		Imagem fotográfica de obra artística	Pap fotog 14,5x10 P&B
AP.01.00.00	5243		Imagem fotográfica de obra artística	Pap fotog 14,5x10 P&B
AP.01.00.00	5244		Imagem fotográfica de obra artística	Pap fotog 14,5x10 P&B
AP.01.00.00	5245		Imagem fotográfica de obra artística	Pap fotog 21,5x16,5P&B
AP.01.00.00	5246		Imagem fotográfica de obra artística	Pap fotog 24x18 P&B
AP.01.00.00	5247		Imagem fotográfica de obra artística	Pap fotog 23,5x17,5P&B
AP.01.00.00	5248		Imagem fotográfica de obra artística	Pap fotog 11,5x8 P&B
AP.01.00.00	5249		Imagem fotográfica de obra artística	Pap fotog 12x8,5 P&B
AP.01.00.00	5250		Imagem fotográfica de obra artística	Pap fotog 12x8,5 P&B
AP.01.00.00	5251		Imagem fotográfica de obra artística	Pap fotog 12x9 P&B
AP.01.00.00	5252		Imagem fotográfica de obra artística	Pap fotog 12x8,5 P&B
AP.01.00.00	5253		Imagem fotográfica de obra artística	Pap fotog 17,5x16 P&B
AP.01.00.00	5254		Imagem fotográfica de visitantes na exposição	Pap fotog 23,5x17,5P&B
AP.01.00.00	5255		Imagem fotográfica de visitantes na exposição	Pap fotog 24x16 P&B

NOTAÇÃO DE ARRANJO	NÚMERO DO DOCUMENTO NO ACERVO	DATA ESTIMADA	ASSUNTO	NATUREZA DO SUPORTE
AP.01.00.00	5256		Imagem fotográfica de visitantes na exposição	Pap fotog 18x18 P&B
AP.01.00.00	5257		Imagem fotográfica de visitantes na exposição	Pap fotog 18x12 P&B
AP.01.00.00	5258		Imagem fotográfica de visitantes na exposição	Pap fotog 24x17,5P&B
AP.01.00.00	5259		Imagem fotográfica de visitantes na exposição	Pap fotog 17,5x11,5P&B
AP.01.00.00	5260		Imagem fotográfica de visitantes na exposição	Pap fotog 16x12 P&B
AP.01.00.00	5261		Imagem fotográfica de visitantes na exposição	Pap fotog 24x17,5P&B
AP.01.00.00	5262		Imagem fotográfica de visitantes na exposição	Pap fotog 23,5x18 P&B
AP.01.00.00	5262		Imagem fotográfica de visitantes na exposição	Pap fotog 23,5x18 P&B
AP.01.00.00	5263		Imagem fotográfica da diretora do Museu com um senhor	Pap fotog 23,5x17,5P&B
AP.01.00.00	5263		Imagem fotográfica da diretora do Museu com um senhor	Pap fotog 23,5x17,5P&B
AP.01.00.00	5264		Imagem fotográfica do salão	Pap fotog 24x16 P&B
AP.01.00.00	5265		Imagem fotográfica da diretora do Museu com Prefeito	Pap fotog 23,5x17,5P&B
AP.01.00.00	5266		Imagem fotográfica da diretora do Museu com Prefeito	Pap fotog 24x17,5P&B
AP.01.00.00	5267		Imagem fotográfica da diretora do Museu com Prefeito	Pap fotog 24x17,5P&B
AP.01.00.00	5268		Imagem fotográfica de visitantes na exposição	Pap fotog 24x16 P&B
AP.01.00.00	5269		Imagem fotográfica de visitantes na exposição	Pap fotog 23,5x16 P&B
AP.01.00.00	5270		Imagem fotográfica de visitantes na exposição	Pap fotog 23,5x16 P&B
AP.01.00.00	5271		Imagem fotográfica do coquetel de abertura	Pap fotog 17,5x11,5P&B
AP.01.00.00	5272		Imagem fotográfica do artista e material de obra	Pap fotog 24x18 P&B
AP.01.00.00	5273		Imagem fotográfica da obra de arte	Pap fotog 17,5x11 P&B
AP.01.00.00	5274		Imagem fotográfica da obra de arte	Pap fotog 23,5x17,5P&B
AP.01.00.00	5275		Imagem fotográfica da obra de arte	Pap fotog 21,5x16,5P&B
AP.01.00.00	5276		Imagem fotográfica de homenagem do Prefeito	Pap fotog 24x16 P&B
AP.01.00.00	5277		Imagem fotográfica de homenagem do Prefeito	Pap fotog 24x18 P&B
AP.01.00.00	5278		Imagem fotográfica de homenagem do Prefeito	Pap fotog 24x16 P&B
AP.01.00.00	5279		Imagem fotográfica de homenagem do Prefeito	Pap fotog 24x18 P&B
AP.01.00.00	5280		Imagem fotográfica de homenagem do Prefeito	Pap fotog 24x18 P&B
AP.01.00.00	5281		Imagem fotográfica da abertura da exposição	Pap fotog 24x18 P&B
AP.01.00.00	5282		Imagem fotográfica da abertura da exposição	Pap fotog 24x18 P&B
AP.01.00.00	5283		Imagem fotográfica da igreja	Pap fotog 24x16 P&B
AP.01.00.00	5284		Imagem fotográfica de pessoas reunidas (Mário de Andrade)	Pap fotog 17,5x11,5P&B
AP.01.00.00	5284		Imagem fotográfica de pessoas reunidas (Mário de Andrade)	Pap fotog 17,5x11,5P&B
AP.01.00.00	5285		Imagem fotográfica de pessoas reunidas (Mário de Andrade)	Pap fotog 18x11,5P&B
AP.01.00.00	5285		Imagem fotográfica de pessoas reunidas (Mário de Andrade)	Pap fotog 18x11,5P&B
AP.01.00.00	5286		Imagem fotográfica de obra de arte de "Bia"	Pap fotog 21,5x16,5P&B
AP.01.00.00	5287		Imagem fotográfica de obra de arte "Mutações Cromáticas" de Israel Pedrosa	Pap fotog 24x18 P&B

NOTAÇÃO DE ARRANJO	NÚMERO DO DOCUMENTO NO ACERVO	DATA ESTIMADA	ASSUNTO	NATUREZA DO SUPORTE
AP.01.00.00	5287		Imagem fotográfica de obra de arte "Mutações Cromáticas"	Pap fotog 24x18 P&B
AP.01.00.00	5288		Imagem fotográfica de obras de arte de "Lioza"	Pap fotog 18x13 P&B
AP.01.00.00	5289		Imagem fotográfica de obra de arte "Los Mineiros"	Pap fotog 25,5x20,5P&B
AP.01.00.00	5290		Imagem fotográfica de intervenção da "Serra do Curral"	Pap fotog 25x20 P&B
AP.01.00.00	5291		Imagem fotográfica da igreja "São Francisco"	Pap fotog 24,5x18,5P&B
AP.01.00.00	5292		Imagem fotográfica de cana verde em "Ouro Preto"	Pap fotog 24x18 P&B
AP.01.00.00	5293		Imagem fotográfica do Passo do Nosso Senhor Jesus Cristo em "Ouro Preto"	Pap fotog 24x18 P&B
AP.01.00.00	5294		Imagem fotográfica de Sionora Carrington "Regabustira"	Pap fotog 15x13 P&B
AP.01.00.00	5295		Imagem fotográfica de obra de arte de "Bia"	Pap fotog 21,5x16,5P&B
AP.01.00.00	5296		Imagem fotográfica de obra de arte de "Hunder Twasser"	Pap fotog 24x18 P&B
AP.01.00.00	5297		Imagem fotográfica da obra do pintor "Israel Pedrosa"	Pap fotog 24x16 P&B
AP.01.00.00	5298		Imagem fotográfica da obra do pintor "Israel Pedrosa"	Pap fotog 24,5x18 P&B
AP.01.00.00	5299		Imagem fotográfica de obra de "Lilia Carrilho"	Pap fotog 17,5x7,5 P&B
AP.01.00.00	5300		Imagem fotográfica da obra de "Lioza"	Pap fotog 15x10 P&B
AP.01.00.00	5301		Imagem fotográfica da obra de "Vicente Rojo".	Pap fotog 17,5x13 P&B
AP.01.00.00	5302		Imagem fotográfica da escultura Bernades	Pap fotog 15x10 COR
AP.01.00.00	5303		Imagem fotográfica da obra de arte acrílico de "Bernades"	Pap fotog 13x8,5 COR
AP.01.00.00	5304		Imagem fotográfica da obra de arte acrílico de "Bernades"	Pap fotog 8,5x8,5 P&B
AP.01.00.00	5305		Imagem fotográfica da obra de arte acrílico de "Bernades"	Pap fotog 11,5x7,5 P&B
AP.01.00.00	5306		Imagem fotográfica da obra de arte de "Israel Pedrosa"	Pap fotog 25,5x20 P&B
AP.01.00.00	5307		Imagem fotográfica de obra de arte	Pap fotog 25x20,5P&B
AP.01.00.00	5308		Imagem fotográfica de obra de arte	Pap fotog 25x20 COR
AP.01.00.00	5309		Imagem fotográfica de obra de arte	Filme acetato positivo
AP.01.00.00	5310		Imagem fotográfica de obra de arte	Filme acetato positivo
AP.01.00.00	5311		Imagem fotográfica de obra de arte	Filme acetato positivo
AP.01.00.00	5312		Imagem fotográfica de obra de arte	Filme acetato negativo
AP.01.00.00	5313		Imagem fotográfica de obra de arte	Filme acetato negativo
AP.01.00.00	5314		Imagem fotográfica de obra de arte	Filme acetato negativo
AP.01.00.00	5315		Imagem fotográfica de obra de arte	Filme acetato negativo
AP.01.00.00	5316		Imagem fotográfica de decorações de aniversário	Filme acetato negativo
AP.01.00.00	5317		Imagem fotográfica de duas senhoras	Filme acetato negativo
AP.01.00.00	5318		Imagem fotográfica de um menino com árvore de natal	Filme acetato negativo

6.3 ADENDO II - RELAÇÃO DE DOCUMENTOS ICONOGRÁFICOS DO SUFUNDO MAP - AP.01.00.00

NOTAÇÃO DE ARRANJO	NÚMERO DO DOCUMENTO NO ACERVO	DATA ESTIMADA	ASSUNTO	NATUREZA DO SUPORTE
AP.01.01.00 - 015	483	1968.12.00	Cartaz promocional do salão	Papel impresso 31,5x47,5 COR
AP.01.02.00 - 015	1899	1983.12.00	Cartaz promocional da exposição	Papel impresso 47,5x32,5 P/B
AP.01.02.00 - 016	5319	1984.12.00	Cartaz promocional da exposição	Papel couchê impresso 38x57,5 COR
AP.01.03.00 - 036	2711	1961.00.00	Cartaz promocional do festival	Papel impresso 62,5x45,5 COR
AP.01.03.00 - 115	3765	1972.04.00	Cartaz promocional de exposição	Papel impresso 45x30,5 COR
AP.01.03.00 - 115	3766	1972.04.00	Cartaz promocional de exposição	Papel impresso 64x45 COR
AP.01.03.00 - 135	4241	1975.05.00	Cartaz promocional de exposição	Papel impresso 73x51,5 P/B
AP.01.03.00 - 146	4528	1977.06.00	Cartaz promocional de exposição	Papel impresso 30x42 COR
AP.01.03.00 - 147	4544	1977.08.00	Cartaz promocional de exposição	Papel couchê impresso 47x41 COR
AP.01.03.00 - 147	4544	1977.08.00	Cartaz promocional de exposição	Papel couchê impresso 47x41 COR
AP.01.03.00 - 163	4626	1980.06.00	Cartaz promocional de exposição	Papel impresso 59x42 COR
AP.01.03.00 - 165	4676	1980.08.00	Cartaz promocional de salão	Papel impresso 56x38 COR
AP.01.03.00 - 168	4686	1981.06.00	Cartaz promocional de exposição	Papel impresso 60x40 COR
AP.01.03.00 - 170	4722	1981.09.00	Cartaz promocional de exposição	Papel impresso 44x32 P/B
AP.01.03.00 - 170	4722	1981.09.00	Cartaz promocional de exposição	Papel impresso 44x32 P/B
AP.01.03.00 - 175	4820	1983.03.00	Cartaz promocional de exposição	Papel impresso 43,5X31,5 COR
AP.01.03.00 - 177	4828	1983.09.00	Cartaz promocional de exposição	Papel impresso 45x32 COR
AP.01.03.00 - 177	4828	1983.09.00	Cartaz promocional de exposição	Papel impresso 45x32 COR

6.4 - ADENDO III - QUADRO DE INFORMAÇÕES SUPLEMENTARES

NOTAÇÃO DE ARRANJO	NÚMERO DE VISITANTES	NÚMERO DE ARTISTAS EXPOSITORES	NÚMERO DE OBRAS EXPOSTAS
AP.01.01.00 - 004	-	-	118
AP.01.01.00 - 005	1.670	-	064
AP.01.01.00 - 006	3.241	076	164
AP.01.01.00 - 007	2.612	093	190
AP.01.01.00 - 008	2.916	-	136
AP.01.01.00 - 009	4.004	074	204
AP.01.01.00 - 010	4.424	053	094
AP.01.01.00 - 011	6.240	-	098
AP.01.01.00 - 012	4.532	060	167
AP.01.01.00 - 013	6.660	-	283
AP.01.01.00 - 014	8.161	-	255
AP.01.01.00 - 015	3.779	-	261
AP.01.02.00 - 001	4.751	079	280
AP.01.03.00 - 002	1.245	-	060
AP.01.03.00 - 003	2.198	-	104
AP.01.03.00 - 004	1.019	01	030
AP.01.03.00 - 005	1.181	-	126
AP.01.03.00 - 006	1.629	-	096
AP.01.03.00 - 007	1.327	01	057
AP.01.03.00 - 008	788	-	-
AP.01.03.00 - 012	1.177	-	054
AP.01.03.00 - 013	3.849	01	043
AP.01.03.00 - 015	2.309	01	023
AP.01.03.00 - 016	2.122	-	300
AP.01.03.00 - 017	1.925	-	42
AP.01.03.00 - 018	2.312	03	35
AP.01.03.00 - 020	2.341	01	43
AP.01.03.00 - 021	1.531	03	79
AP.01.03.00 - 022	1.430	-	271
AP.01.03.00 - 023	6.827	-	46
AP.01.03.00 - 024	1.267	01	35
AP.01.03.00 - 025	2.542	02	044
AP.01.03.00 - 026	1.688	08	040
AP.01.03.00 - 027	2.003	-	072
AP.01.03.00 - 028	2.301	-	149
AP.01.03.00 - 029	2.929	01	012
AP.01.03.00 - 030	2.929	-	332

NOTAÇÃO DE ARRANJO	NÚMERO DE VISITANTES	NÚMERO DE ARTISTAS EXPOSITORES	NÚMERO DE OBRAS EXPOSTAS
AP.01.03.00 - 032	2.731	20	112
AP.01.03.00 - 033	3.140	01	025
AP.01.03.00 - 034	2.461	-	131
AP.01.03.00 - 035	1.523	01	038
AP.01.03.00 - 036	551	79	150
AP.01.03.00 - 037	10.613	-	82
AP.01.03.00 - 038	3.478	10	142
AP.01.03.00 - 040	2.280	01	65
AP.01.03.00 - 041	1.045	-	-
AP.01.03.00 - 042	4.116	-	52
AP.01.03.00 - 043	2.484	04	44
AP.01.03.00 - 044	2.651	02	20
AP.01.03.00 - 045	4.236	01	15
AP.01.03.00 - 046	4.004	-	350
AP.01.03.00 - 047	3.036	-	64
AP.01.03.00 - 048	5.396	-	40
AP.01.03.00 - 049	4.331	-	140
AP.01.03.00 - 050	3.797	02	33
AP.01.03.00 - 051	1.560	-	28
AP.01.03.00 - 052	2.352	01	50
AP.01.03.00 - 053	2.345	01	51
AP.01.03.00 - 054	2.425	01	90
AP.01.03.00 - 055	1.405	01	40
AP.01.03.00 - 056	9 alunas	-	-
AP.01.03.00 - 057	838	01	41
AP.01.03.00 - 058	2.483	01	159
AP.01.03.00 - 059	1.355	01	33
AP.01.03.00 - 060	6.071	-	126
AP.01.03.00 - 061	2.046	74	111
AP.01.03.00 - 062	1.537	01	83
AP.01.03.00 - 063	1.348	-	-
AP.01.03.00 - 064	3.220	01.	132
AP.01.03.00 - 065	2.179	33	89
AP.01.03.00 - 066	3.426	-	140
AP.01.03.00 - 067	1.888	-	44
AP.01.03.00 - 068	3.652	01	72
AP.01.03.00 - 069	9.795	12	62
AP.01.03.00 - 070	4.053	01	30
AP.01.03.00 - 071	-	33	-

NOTAÇÃO DE ARRANJO	NÚMERO DE VISITANTES	NÚMERO DE ARTISTAS EXPOSITORES	NÚMERO DE OBRAS EXPOSTAS
AP.01.03.00 - 072	1.605	03	21
AP.01.03.00 - 073	3.030	01	32
AP.01.03.00 - 075	1.960	01	32
AP.01.03.00 - 076	1.329	19	110
AP.01.03.00 - 077	1.388	30	81
AP.01.03.00 - 078	1.710	-	-
AP.01.03.00 - 079	1.192	01	30
AP.01.03.00 - 080	1.888	01	60
AP.01.03.00 - 081	2.005	02	72
AP.01.03.00 - 082	1.345	01	24
AP.01.03.00 - 083	2.238	-	-
AP.01.03.00 - 084	2.180	01	22
AP.01.03.00 - 085	873	01	89
AP.01.03.00 - 086	7.123	-	22
AP.01.03.00 - 087	3.233	-	45
AP.01.03.00 - 088	6.433	-	50
AP.01.03.00 - 089	1.425	-	66
AP.01.03.00 - 090	1.204	-	170
AP.01.03.00 - 091	1.118	01	25
AP.01.03.00 - 092	1.220	01	79
AP.01.03.00 - 093	946	-	43
AP.01.03.00 - 094	5.112	-	73
AP.01.03.00 - 095	2.079	02	50
AP.01.03.00 - 096	1.528	01	25
AP.01.03.00 - 097	4.206	-	56
AP.01.03.00 - 098	3.862	-	86
AP.01.03.00 - 099	2.248	-	80
AP.01.03.00 - 100	1.917	-	-
AP.01.03.00 - 101	Ballet - 258 2.647	-	38
AP.01.03.00 - 102	450	-	-
AP.01.03.00 - 103	1.500	16	59
AP.01.03.00 - 104	-	-	-
AP.01.03.00 - 105	-	-	37
AP.01.03.00 - 106	2.450	-	97
AP.01.03.00 - 107	1.473	-	81
AP.01.03.00 - 108	4.540	02	45
AP.01.03.00 - 109	1.778	05	35
AP.01.03.00 - 110	1.392	-	-

NOTAÇÃO DE ARRANJO	NÚMERO DE VISITANTES	NÚMERO DE ARTISTAS EXPOSITORES	NÚMERO DE OBRAS EXPOSTAS
AP.01.03.00 - 111	1.569	14	62
AP.01.03.00 - 112	2.151	-	98
AP.01.03.00 - 113	2.545	01	559
AP.01.03.00 - 114	5976	06	53
AP.01.03.00 - 115	5.400	01	-
AP.01.03.00 - 116	7.600	-	82
AP.01.03.00 - 117	10.000	-	140
AP.01.03.00 - 118	14.780	-	520
AP.01.03.00 - 119	2.529	-	50
AP.01.03.00 - 120	12.000	01	86
AP.01.03.00 - 121	10.000	335	935/129 selecionadas
AP.01.03.00 - 122	13.000	-	1.200
AP.01.03.00 - 123	-	-	140 painéis
AP.01.03.00 - 124	8.000	-	124
AP.01.03.00 - 125	17.800	-	96
AP.01.03.00 - 127	12.000	236	522
AP.01.03.00 - 128	8.000	01	39
AP.01.03.00 - 129	6.609	-	-
AP.01.03.00 - 130	5.000	01	25
AP.01.03.00 - 131	11.072	-	182
AP.01.03.00 - 132	8.720	-	1450
AP.01.03.00 - 133	3.929	54 (16 aprovados)	160 (48 selecionados)
AP.01.03.00 - 134	10.148	01	421
AP.01.03.00 - 135	32.304	-	145
AP.01.03.00 - 136	-	06	86
AP.01.03.00 - 137	-	-	232
AP.01.03.00 - 138	-	-	49
AP.01.03.00 - 140	-	01	190
AP.01.03.00 - 141	-	50	184
AP.01.03.00 - 142	-	-	61
AP.01.03.00 - 147	-	-	-
AP.01.03.00 - 148	-	01	54
AP.01.03.00 - 149	6.882	01	180
AP.01.03.00 - 150	18.650	03	138
AP.01.03.00 - 151	25.271	01	57
AP.01.03.00 - 152	12.391	-	-
AP.01.03.00 - 153	7.553	01	101
AP.01.03.00 - 154	4.838	-	125