



***Relação das palestras e
trabalhos acadêmicos
provenientes do
projeto Novos Registros***

Esta lista contempla somente os trabalhos apresentados no projeto **Novos Registros**, no total de 189 palestras e 196 trabalhos acadêmicos.

| 1993 | | |
|-------------------------------------|--|--|
| Autor | Palestra | Trabalhos acadêmicos |
| João Antônio de Paula | O prometeu no sertão: economia e sociedade na capitania de Minas Gerais | Prometeu no sertão: economia e sociedade na capitania de Minas Gerais |
| Maria Auxiliadora Faria | A política da gleba: as classes conservadoras mineiras: discurso e prática na 1ª república | A Política da gleba: as classes conservadoras mineiras; discurso e prática na primeira república |
| Thais Velloso Cougo Pimentel | A Torre Kubitschek: trajetória de um projeto em trinta anos de Brasil | A Torre Kubitschek: trajetória de um projeto em 30 anos de Brasil. |
| Mariza Guerra de Andrade | A Porta do Céu: a educação exilada – o colégio do Caraça | Á Porta do Céu: a educação exilada - Colégio do Caraça |
| Celina Borges Lemos | Determinações do espaço urbano: a evolução urbanística, econômica e simbólica do centro de Belo Horizonte | Determinações do espaço urbano - a evolução econômica, urbanística e simbólica do Centro Tradicional de Belo Horizonte |
| Beatriz Ricardina Magalhães | A sociedade ouropretana segundo os inventários 'post-mortem' (1740-1770) | La société ouropretaine selon les inventaires post-mortem (1740-1770) |
| Michel Marie Le Ven | Classes sociais e poder político na formação espacial de Belo Horizonte (1893-1914) | Classes Sociais e Poder Político na Formação Espacial de Belo Horizonte (1893-1914) |
| Francisco Iglésias | A Belo Horizonte do Meu Tempo | A Belo Horizonte do Meu Tempo |
| 1994 | | |
| Autor | Palestra | Trabalhos acadêmicos |
| Clélio Campolina Diniz | Estado e Capital Estrangeiro na Industrialização Mineira | Estado e Capital Estrangeiro na Industrialização Mineira |
| Paulo Henrique Ozório Coelho | A construção de Belo Horizonte: jogos e interesses políticos | A criação de Belo Horizonte |
| Tanya Pitanguy de Paula | Abrindo os baús das Gerais e das Minas | Abrindo os baús das Gerais e das Minas: valores conservadores de Curvelo e Diamantina. 1993. |
| Vanessa Padrão de Vasconcelos Paiva | Rádio: a voz e a projeção dos desejos – Belo Horizonte e a Itatiaia | La Radio en Chaire Et En Voix |
| Evantina Pereira Vieira | Burguesia mineira – as práticas do pensamento autoritário | Minas Gerais: a dominação burguesa - conflitos políticos e formas de organização (1927-1940) |
| Inês Assunção de Castro | Ritos de passagem: o "fazer-se" do(a) trabalhador(a) professor(a) em pedaços de História | Ritos de passagem : o fazer-se do(a) trabalhador(a) professor(a) em pedaços de história (a escola particular) |
| Júnia Ferreira Furtado | O livro da capa verde: a vida no distrito diamantino no período da real extração | Livro da capa verde, O : a vida no Distrito Diamantino no período da Real Extração |
| Maria do Carmo Andrade Gomes | A produção do conhecimento histórico e o documento – a historiografia mineira e as fontes primárias (1979-1990) | Mapas e mapeamentos : dimensões históricas; as políticas cartográficas em Minas Gerais (1850-1930) |
| Heloisa Maria Murgel Starling | Os senhores das Gerais – os novos inconfindentes e o golpe de 1964 | Senhores das Gerais, Os : os novos inconfindentes e o golpe militar de 1964 |
| 1995 | | |
| Autor | Palestra | Trabalhos acadêmicos |
| Carla Maria Junho Anastasia | Corporativismo e cálculo político: o processo de sindicalização oficial dos Trabalhadores em Minas Gerais (1932-1937) | Corporativismo e cálculo político: o processo de sindicalização oficial dos trabalhadores de Minas Gerais (1932-1937) |
| Cynthia Greive Veiga | Cidadania e educação na trama da cidade: a construção de Belo Horizonte em fins do Século XIX | Cidadania e educação na trama da cidade : a construção de Belo Horizonte em fins do século XIX |
| Eliana Regina Freitas Dutra | O ardil totalitário ou a dupla face na construção do Estado Novo | O Ardil Totalitário ou a Dupla Face na Construção do Estado Novo no Brasil |
| Vera Chacham | A memória dos lugares em um tempo de demolições: a rua da Bahia e o Bardo Ponto na Belo Horizonte das décadas de 30 e 40 | A memória dos lugares em um tempo de demolições. A Rua da Bahia e o Bar do Ponto na Belo Horizonte dos anos 30 e 40. |
| Francisco Eduardo de Andrade | A enxada complexa: roceiros e fazendeiros em Minas Gerais da primeira metade do século XIX | A enxada complexa: roceiros e fazendeiros em Minas Gerais da primeira metade do século XIX |
| Anny Jackeline Torres Silveira | A capital e o sonho de uma Petit Paris: os cafés no cotidiano de Belo Horizonte (1897–1954) | A capital e o sonho de uma Petit Paris - Os cafés no cotidiano de Belo Horizonte: 1897-1954 |
| Maria das Graças Chaves | Perfeitos negociantes: mercadores das Minas setecentistas | Comerciantes das Minas Setecentistas: a diversidade de atuação no mercado colonial. |
| Yonne de Souza Grossi | Mina de Morro Velho – a extração do homem | MO(VI)mento Operário na Mina de Morro Velho |

| 1996 | | |
|---|---|---|
| Autor | Palestra | Trabalhos acadêmicos |
| Regina Horta Duarte | Noites circenses: espetáculos de circo e teatro em Minas Gerais no século XIX | Noites circenses: espetáculos de circo e teatro em Minas Gerais no século XIX |
| Ciro Flávio de Castro Bandeira de Melo | Pois tudo é assim... Educação, política e trabalho em Minas Gerais –1898 -1907 | Pois tudo é assim... Educação, política e trabalho em Minas Gerais –1898 -1907 |
| Helianna Angotti Salgueiro | Belo Horizonte – História de uma capital no século XIX | Belo Horizonte – História de uma capital no século XIX |
| Marília Andrés Ribeiro | As neovanguardas artísticas de Belo Horizonte nos anos 60 | As neovanguardas artísticas de Belo Horizonte nos anos 60 |
| Fernando Corrêa Dias | O Movimento Modernista em Minas | O Movimento Modernista em Minas |
| Maria Céres Pimenta S. Castro | Longe é um lugar que não existe mais: um estudo sobre as relações entre comunicação, sociabilidade e política em Belo Horizonte nos anos 70 | Longe é um lugar que não existe mais: um estudo sobre as relações entre comunicação, sociabilidade e política em Belo Horizonte nos anos 70 |
| Luciana Teixeira de Andrade | Representações ambivalentes da cidade moderna: a Belo Horizonte dos modernistas | Representações ambivalentes da cidade moderna: a Belo Horizonte dos modernistas |
| Angélica Vieira Bonome | A praia sob o paralelepípedo: a experiência da AP e as potencialidades de ação política | A praia sob o paralelepípedo: a experiência da AP e as potencialidades de ação política |
| Adalgisa Arantes Campos | A terceira devoção dos setecentos mineiro: o culto a São Miguel e Almas | A terceira devoção dos setecentos mineiro: o culto a São Miguel e Almas |
| 1997 | | |
| Autor | Palestra | Trabalhos acadêmicos |
| Ivone Luzia Vieira | Vanguarda modernista nas artes plásticas: Zina Aita e Pedro Nava nas Minas Gerais da década de 20 | Vanguarda modernista nas artes plásticas: Zina Aita e Pedro Nava nas Minas Gerais da década de 20 |
| Maria Luiza Grossi Araújo | Percepção e planejamento em ambiente urbano: projeto de renovação do centro de Belo Horizonte | Percepção e planejamento em ambiente urbano: O projeto de renovação do centro de Belo Horizonte |
| Terezinha Berenice de Sousa Van Stralen | Trincheiras de lutas: ação sindical e política dos bancários de Belo Horizonte | Trincheiras de lutas: ação sindical e política dos bancários de Belo Horizonte |
| Ângela Alves Lutterbach | Associação Cultural Ecológica Lagoa do Nado: um estudo exploratório | Associação Cultural Ecológica Lagoa do Nado: um estudo exploratório |
| Marco Antonio de Souza | A economia da caridade: estratégias assistenciais e filantropia em Belo Horizonte, 1897–1930 | A economia da caridade: estratégias assistenciais e filantropia em Belo Horizonte, 1897-1930 |
| Sérgio da Mata | A fortaleza do catolicismo: identidades católicas e política na Belo Horizonte dos Anos 60 | A fortaleza do catolicismo: identidades católicas e política na Belo Horizonte dos Anos 60 |
| Maria Ester Saturnino Reis | A cidade paradigma e a República: o nascimento do espaço Belo Horizonte em fins do século XIX | A cidade paradigma e a República |
| Marilita Aparecida Arantes | Constituição do sentido moderno de esportes: pelas trilhas do Minas Tênis Clube | Constituição e enraizamento do esporte na cidade: uma prática moderna de lazer na cultura urbana de Belo Horizonte |
| 1998 | | |
| Autor | Palestra | Trabalhos acadêmicos |
| Antônio Sérgio Bueno | Vísceras da Memória – uma leitura da obra de Pedro Nava | Vísceras da Memória – uma leitura da obra de Pedro Nava |
| Berenice Martins Guimarães | A moradia para o trabalhador em Belo Horizonte 1893 –1945 | Cafuas, barracos e barracões: Belo Horizonte, cidade planejada |
| José Américo Ribeiro | O cinema em Belo Horizonte – do cineclubismo à produção cinematográfica na década de 60 | O cinema em Belo Horizonte: do cineclubismo a produção cinematográfica nos anos 60 |
| Marília de Fátima Dutra de Ávila Carvalho | Urbanização de favela e questão ambiental: estudo de caso da Vila Nossa Senhora de Fátima/ Serra em Belo Horizonte | Urbanização de favela e questão ambiental: estudo de caso da Vila Nossa Senhora de Fátima/ Serra em Belo Horizonte |
| Betânia Gonçalves Figueiredo | A arte de curar no século XIX em Minas Gerais | A arte de curar e seus agentes no século XIX na Província de Minas Gerais |
| Lusia Pereira Ribeiro | A educação feminina em Minas Gerais do fim do século XIX à década de 60 | De donzela angelical e esposa dedicada : a profissional de educação |
| Virgínia Maria Trindade Valadares | Martinho de Melo e Castro e a administração da Capitania de Minas Gerais (1770-1795) | Martinho de Melo e Castro e a Administração da Capitania de Minas Gerais (1770-1785) |
| Luciano Mendes de Faria Filho | Forma e cultura escolares em Belo Horizonte (1906 – 1918) | Dos Pardieiros aos Palácios: forma e cultura escolares em Belo Horizonte - 1906/1918 |
| Herbe Xavier | Percepção Geográfica dos Deslizamentos de Encostas em áreas de Risco no Município de Belo Horizonte- MG | Percepção Geográfica dos Deslizamentos de Encostas em áreas de Risco no Município de Belo Horizonte- MG |

| 1999 | | |
|--------------------------------------|--|---|
| Autor | Palestra | Trabalhos acadêmicos |
| José Newton Coelho Meneses | Abastecimento alimentar na Comarca do Serro Frio (1750-1810) | O Continente Rústico: Abastecimento Alimentar na Comarca do Serro Frio (1750-1808) |
| Josanne Guerra Simões | Juscelino Kubitschek de Oliveira e a construção de uma imagem 1932 – 1955 | Juscelino Kubitschek de Oliveira e a construção de uma imagem (1932-1955) |
| Marília Dalva Magalhães Carneiro | Ecletismo, uma ironia romântica: estudo da arquitetura doméstica de Belo Horizonte (1897-1940) | Ecletismo, uma ironia romântica: estudo da arquitetura doméstica de Belo Horizonte (1897-1940) |
| Alenice Motta Baeta | Memória indígena em Minas Gerais: arte rupestre e identidade Krenak | Memória indígena no Médio Vale do Rio Doce - Arte rupestre e identidade Krenak |
| Flávio Chaimowicz | Envelhecimento populacional em Belo Horizonte | Estudo longitudinal da resposta ao teste tuberculínico em idosos institucionalizados do Município de Belo Horizonte. Uma busca de evidências de transmissão nosocomial da tuberculose |
| Luciano Raposo de Almeida Figueiredo | Identidades e desordem nas Minas Setecentistas e na América Portuguesa | Revoltas, Fiscalidade e Identidade Colonial na América Portuguesa |
| Iris Kantor | Festas barrocas em Minas colonial: matrizes de uma cultura política | Pacto festivo em Minas colonial: a entrada triunfal do primeiro bispo na sé de mariana. |
| 2000 | | |
| Autor | Palestra | Trabalhos acadêmicos |
| Anna Flávia Arruda Lanna | Movimento feminino pela anistia em Belo Horizonte (1975-1980) | Movimento feminino pela anistia: A esperança do retorno à democracia |
| Luiz Carlos Villalta | Censura e práticas de leitura nas Minas Gerais da Colônia | Reformismo Ilustrado, Censura e Práticas de Leitura: Usos do Livro na América Portuguesa |
| Carlos Noronha | Área central de Belo Horizonte: arqueologia do edifício vertical e espaço urbano construído | Área central de Belo Horizonte: arqueologia do edifício vertical e espaço urbano construído |
| Marshall C. Eakin | Capitalismo Tropical: a industrialização de Belo Horizonte | Tropical Capitalism: The industrialization of Belo Horizonte, Brazil |
| Eduardo França Paiva | Por meu trabalho, serviço e indústria: história de africanos, crioulos e mestiços na colônia Minas Gerais, 1716-1789 | Por meu trabalho, serviço e indústria: histórias de africanos, crioulos e mestiços na Colônia - Minas Gerais, 1716-1789 |
| Regina Helena Alves da Silva | Cidade em fins de século | A Cidade de Minas |
| James William Goodwin Junior | A Princesa de Minas: a construção de uma identidade pelas elites juizforanas (1850-1888) | A 'Princesa de Minas': a construção de uma identidade pelas elites juizforanas |
| Tânia Maria de Araújo Ferreira | Planejamento urbano: reflexões sobre as práticas do município de Belo Horizonte | Planejamento urbano: reflexões sobre as práticas no município de Belo Horizonte |
| André Guerra Cotta | O tratamento da informação em acervos de manuscritos musicais brasileiros | O tratamento da informação em acervos de manuscritos musicais brasileiros |
| 2001 | | |
| Autor | Palestra | Trabalhos acadêmicos |
| Ana Lucy Oliveira Freire | O comércio tradicional e as transformações na cidade | O Comércio e as Transformações na Cidade |
| Alexandre de O. Ventura | A viagem de descoberta do Brasil | A viagem de descoberta do Brasil: um exercício do moderno em Minas Gerais |
| Carla Ferretti Santiago | O lugar de morar: Estado, igreja e moradores na construção da habitação popular em Belo Horizonte (O bairro Dom Cabral, 1959/1981) | O lugar de morar: estado, igreja e moradores na produção da habitação popular em Belo Horizonte (o Bairro Dom Cabral, 1959/1981) |
| João Pinto Furtado | Inconfidência Mineira: crítica histórica e diálogo com a historiografia | Inconfidência Mineira; crítica histórica e diálogo com a Historiografia |
| Maria Carla de Ávila Araújo | As marcas da violência na construção de identidades de jovens e a escola em Belo Horizonte | Vivências Escolares de jovens de um bairro da periferia de Belo Horizonte: um estudo exploratório das marcas da violência na constituição de suas identidades |
| Marcos Fontoura de Oliveira | Gratuidade no sistema público de transporte de passageiros em Belo Horizonte – privilégio ou instrumento de justiça social? | Gratuidade no sistema público de transporte de passageiros em Belo Horizonte: privilégio ou instrumento de justiça social? |
| Rogério Pereira de Arruda | Álbum de Belo Horizonte: signo da construção simbólica de uma cidade no início do século XX | Álbum de Belo Horizonte: signo da construção simbólica de uma cidade no início do século XX |
| Marco Antônio Silveira | Fama pública: poder e costume nas Minas setecentistas | Fama pública: poder e costume nas Minas setecentistas |
| Luiz Henrique Assis Garcia | Coisas que ficaram muito tempo por dizer: o Clube da Esquina como formação cultural | Na esquina do mundo : trocas culturais na música popular brasileira através da obra do Clube da Esquina (1960-1980) |

| 2002 | | |
|---------------------------------------|--|--|
| Autor | Palestra | Trabalhos acadêmicos |
| Patrícia Vargas Lopes de Araújo | "Outros tempos, outros carnavais"- brincadeiras carnavalescas nas Minas do século XIX | Folganças Populares: Festejos de entrudo e de carnaval em Minas Gerais no século XIX |
| Rita Lages Rodrigues | Entre Bruxelas e Belo Horizonte: itinerários da escultora Jeanne Louise Milde (1900-1997) | Eu sonhava viajar sem saber aonde ia... Entre Bruxelas e Belo Horizonte: itinerários da escultora Jeanne Louise Milde de 1900 a 1997 |
| Maysa Gomes Rodrigues | Zona de Fronteira: Os Limites da Gestão Urbana. A Expansão Recente da Zona Sul de Belo Horizonte e Norte de Nova Lima | Zona de fronteira: os limites da gestão urbana |
| Sônia Maria Gentilini | Colégio Municipal de Belo Horizonte: a utopia possível (História e Memória - 1948/1972) | Colégio Municipal de Belo Horizonte: história e memória. |
| Valnei Pereira | Intenções estratégicas no planejamento urbano de Belo Horizonte: modernização espacial, internacionalização e city marketing | Intenções Estratégicas no Planejamento Urbano de Belo Horizonte: modernização espacial, internacionalização e city marketing |
| Maria Elizabeth Parreiras | Belo Horizonte, uma cidade de acolhimento: a identidade de sobrevivência na imigração portuguesa entre 1975 e 1990 | Belo horizonte, uma cidade de acolhimento: a identidade de sobrevivência na imigração portuguesa entre 1975 e 1990 |
| Ana Paula Mathias de Paiva | A Pampulha em foco: cruzamentos urbanos e a experiência do habitar ruas | Cruzamentos Urbanos: a experiência do habitar-ruas. |
| Maria Inês Pedrosa Nahas | Bases teóricas, metodologia de elaboração e aplicabilidade de indicadores intra-urbanos na gestão municipal da qualidade de vida urbana em grandes cidades: o caso de Belo Horizonte | Bases Teóricas, metodologia de elaboração e aplicabilidade de indicadores intra-urbanos na gestão municipal da qualidade de vida: o caso de Belo Horizonte |
| Helena Guimarães Campos | A trajetória dos trens de subúrbio da Região Metropolitana de Belo Horizonte (1976–1996) | A trajetória dos trens de subúrbio da Região Metropolitana de Belo Horizonte (1976–1996) |
| 2003 | | |
| Autor | Palestra | Trabalhos acadêmicos |
| Francisco Eduardo de Andrade | A invenção das Minas Gerais: empresas, descobrimentos e entradas nos sertões do ouro, 1680–1822 | A invenção das Minas Gerais: empresas, descobrimentos e entradas nos sertões do ouro, 1680–1822 |
| Afonso Teixeira dos Reis | Modelos técnico-assistenciais em Belo Horizonte, de 1897 a 1964: em direção a uma compreensão sobre a produção de serviços de saúde | Modelos técnico-assistenciais em Belo Horizonte, de 1897 a 1964: em direção a uma compreensão sobre a produção de serviços de saúde |
| Maria Verônica Campos | Governo de Mineiros – de como meter as Minas numa moenda e beber-lhe o caldo dourado: 1693–1737 | Governo de Mineiros – de como meter as Minas numa moenda e beber-lhe o caldo dourado: 1693–1737 |
| Flávio Marcus da Silva | Subsistência e poder: a política do abastecimento alimentar nas Minas Setecentistas | Subsistência e Poder: a política do abastecimento alimentar nas Minas setecentistas |
| Maria Vany de Oliveira | Entre ruas, lembranças e palavras: a trajetória dos catadores de papel em Belo Horizonte | Entre ruas, lembranças e palavras : a trajetória dos catadores de papel em Belo Horizonte |
| Rita de Cássia Marques | É preciso ser piedoso: a imagem social do médico de senhoras. Belo Horizonte 1907–1939 | É preciso ser piedoso: a imagem social do médico de senhoras. Belo Horizonte 1907–1939 |
| Daniela Miranda | Músicos de Sabará: a prática musical religiosa a serviço da Câmara (1749–1822) | Músicos de Sabará: a prática musical religiosa a serviço da Câmara (1749-1822) |
| Maria Marta Martins de Araújo | Com quantos tolos se faz uma república? As investidas de um padre-poeta satírico ao Brasil Oitocentista | Com quantos tolos se faz uma república? : O padre Correia de Almeida e sua sátira ao Brasil oitocentista |
| Marcos Ferreira de Andrade | Africanos e crioulos rebeldes em Minas Gerais: a revolta dos escravos de Carrancas (1833) | Rebeldia e resistência : as revoltas escravas na Província de Minas Gerais (1831-1840) |
| 2004 | | |
| Autor | Palestra | Trabalhos acadêmicos |
| Heloisa Bizoca Greco | Dimensões fundacionais da luta pela anistia | Dimensões fundacionais da luta pela anistia |
| Rachel de Castro Almeida | Paisagem urbana: um estudo de duas praças de Belo Horizonte | Paisagem urbana e espaço público : um estudo de duas praças de Belo Horizonte |
| Marcus Marciano Gonçalves da Silveira | Templos modernos, templos ao chão: trajetória da arquitetura religiosa modernista no Brasil e o caso de Ferros/MG | Templos modernos, templos ao chão : trajetória da arquitetura religiosa modernista no Brasil e o caso de Ferros/MG |
| Álisson Veloso da Cunha | A favela Cabana do Pai Tomás: a ocupação consentida – memória e história | Favela Cabana do Pai Tomás, A : a ocupação consentida - memória e história |
| Carmem Sílvia Lemos | A justiça local: os juízes ordinários e as devassas da comarca de Vila Rica (1750–1808) | Justiça local, A : os juízes ordinários e as devassas da Comarca de Vila Rica (1750-1808) |

| | | |
|--------------------------------------|--|--|
| Izabel Missagia de Mattos | Civilização e "Revolta": os Botucudos e a catequese na Província de Minas | Civilização e "revolta": povos Botucudo e indigenismo missionário na Província de Minas |
| Simone Maria Rocha | A "mineiridade" em questão: do discurso mítico ao discurso midiático | Mineiridade em questão, A: do discurso mítico ao discurso midiático |
| Maria Leônia Chaves de Resende | Gentios Brasílicos: índios coloniais na Minas Gerais setecentistas | Gentios brasílicos: Índios coloniais em Minas Gerais setecentista |
| Ana Lúcia de Faria e Azevedo | Rede de Trocas: um estudo sobre significados de narrativas de experiência na formação docente em Belo Horizonte | Rede de Trocas: um estudo sobre os significados de narrativas de experiências na formação docente |
| 2005 | | |
| Autor | Palestra | Trabalhos acadêmicos |
| Marcelo Cedro | JK desperta BH (1940–1945): a capital de Minas Gerais na trilha da modernização | JK desperta BH (1940-1945): a capital de Minas Gerais na trilha da modernização |
| Patrício Dutra Monteiro | Recuperando o modernismo: a produção arquitetônica de Eduardo Mendes Guimarães Júnior | Recuperando o modernismo: a produção arquitetônica de Eduardo Mendes Guimarães Junior |
| Francis Albert Cotta | No rastro dos dragões: universo militar luso-brasileiro e as políticas da ordem nas minas setecentistas | No rastro dos dragões: universo militar luso-brasileiro e as políticas da ordem nas Minas setecentistas |
| Anny Jackeline Torres Silveira | A gripe espanhola numa capital planejada – Belo Horizonte, 1918 | Influenza espanhola e a cidade planejada, A - Belo Horizonte, 1918 |
| Maria Stella Andrade de Resende | O conjunto da Pampulha, em Belo Horizonte: concepção e usos para o lazer e turismo (1943–2003) | O conjunto da Pampulha, em Belo Horizonte: concepção e usos para o lazer e turismo (1943–2003) |
| 2006 | | |
| Autor | Palestra | Trabalhos acadêmicos |
| Oscar de Vianna Vaz | A Pedra e a Lei - Relação entre liberdade e arquitetura: as penitenciárias da Região Metropolitana de Belo Horizonte | A Pedra e a lei |
| Raphael Freitas Santos | Devo que pagarei: sociedade, mercado e práticas creditícias na comarca do Rio das Velhas | Devo que pagarei: sociedade, mercado e práticas creditícias na comarca do Rio das Velhas - 1713-1773 |
| Marcelo Cristiano de Oliveira Santos | Apropriando-se do trabalho: um estudo sobre a atividade dos garis – Coletores de lixo de Belo Horizonte | Apropriando-se do trabalho: um estudo sobre a atividade dos garis - Coletores de lixo |
| Fabiana Moraes Machado | Entre Caboclas e Thedas Baras: a tradição e a modernidade, a partir do Cinema na década de 20, na jovem capital mineira | Entre caboclas e Thedas Baras: a tradição e a modernidade a partir do cinema na década de 20 na jovem capital mineira |
| Irlen Antônio Gonçalves | Cultura Escolar: práticas e produção dos grupos escolares em Minas Gerais (1891–1918) | Cultura escolar: práticas e produção dos grupos escolares em Minas Gerais (1891-1918) |
| Maria Helena Cunha | Gestão Cultural: Profissão em Formação | Gestão cultural: profissão em formação |
| Ana Paula Almeida Marchesotti | Peter Wilhelm Lund (1801–1880): o naturalista, sua rede de relações e sua obra, no seu tempo | Peter Wilhelm Lund (1801-1880): o naturalista, sua rede de relações e sua obra, nos seu tempo |
| Marcos Ferreira de Andrade | Fortuna, família e poder no Império do Brasil: Minas Gerais – Campanha da Princesa (1799-1850) | Família, fortuna e poder no Império do Brasil - Minas Gerais - Campanha da Princesa (1799-1850) |
| 2007 | | |
| Autor | Palestra | Trabalhos acadêmicos |
| Tito Flávio Rodrigues de Aguiar | Vastos Subúrbios da nova capital: formação do espaço urbano na primeira periferia de Belo Horizonte | Vastos subúrbios da nova capital: formação do espaço urbano na primeira periferia de Belo Horizonte |
| Geordana Natali Rosa Requeijo | A História da Tuberculose em Belo Horizonte de 1897 a 1950: uma abordagem Histórico-Cultural | A História da tuberculose em Belo Horizonte de 1897 a 1950: uma abordagem histórico-cultural |
| Michele Abreu Arroyo | Reabilitação urbana integrada e a centralidade da Praça da Estação | "A gênese da preservação do patrimônio municipal de Belo Horizonte: movimentos sociais e a defesa da Praça da Estação" |
| Eduardo Costa | Mercado Central de Belo Horizonte: a convivência entre iguais e diferentes | Mercado Central de Belo Horizonte: a convivência entre iguais e diferentes |
| Ulysses da Cunha Baggio | Possibilidades e situações quanto ao uso de espaço em Belo Horizonte: apropriação e territorialidade no Bairro de Santa Tereza | A Luminosidade do lugar: circunscrições intersticiais do uso de espaço em Belo Horizonte: apropriação e territorialidade no bairro de Santa Tereza |
| Hilário Figueiredo Pereira Filho | Glórias, conquistas, perdas e disputas: as muitas máscaras dos carnavais de rua em Belo Horizonte (1899–1936) | Glórias, conquistas, perdas e disputas: as muitas máscaras dos carnavais de rua em Belo Horizonte |
| Janice Pereira da Costa | Ensinando a ser cidadão: memória nacional, história e poder no Museu da Inconfidência (1938–1990) | Ensinando a ser cidadão: memória nacional, história e poder no Museu da Inconfidência (1938-1990) |

| | | |
|--------------------------------------|--|---|
| Maira de Oliveira Freitas | Inventários Post-Mortem: Retrato de uma Sociedade. Estratégia Patrimonial, Propriedade Senhorial, Posses de Escravos na Comarca do Rio das Velhas (1780/1806) | Inventários post-mortem : retrato de uma sociedade. Estratégia patrimonial, propriedade senhorial, posses de escravos na Comarca do Rio das Velhas (1780/1806) |
| Marilita Aparecida Arantes Rodrigues | Constituição e enraizamento do esporte na cidade: uma prática moderna de lazer na cultura urbana de Belo Horizonte (1894 – 1920) | Constituição e enraizamento do esporte na cidade : uma prática moderna de lazer na cultura urbana de Belo Horizonte (1894-1920) |
| 2008 | | |
| Autor | Palestra | Trabalhos acadêmicos |
| Marcelina das Graças de Almeida | Morte, cultura, memória - múltiplas inserções: uma interpretação acerca dos cemitérios oitocentistas situados nas cidades do Porto e Belo Horizonte | Morte, cultura, memória - múltiplas interseções : uma interpretação acerca dos cemitérios oitocentistas situados nas cidades do Porto e Belo Horizonte |
| Geralda Fortina dos Santos | Escola de Enfermagem Carlos Chagas (1933 – 1950): A Deus – Pela Humanidade – Para o Brasil | Escola de Enfermagem Carlos Chagas (1933-1950) : A Deus - pela humanidade - para o Brasil |
| Raphael Rajão Ribeiro | A Bola em meio a ruas alinhadas e a uma poeira infernal: A : os primeiros anos do futebol em Belo Horizonte (1904 – 1921) | Bola em meio a ruas alinhadas e a uma poeira infernal, A : os primeiros anos do futebol em Belo Horizonte (1904-1921) |
| Carolina Pereira Soares | Repensando o patrimônio: novos dilemas e potencialidades nas políticas de preservação | Repensando o patrimônio : novos dilemas e potencialidades nas políticas de preservação |
| Maria Aparecida Falabella | De sonho & Drama a ZAP 18: a construção de uma identidade | De Sonho & Drama a ZAP 18 : a construção de uma identidade |
| Marisa Ribeiro Silva | História, memória e poder: Xavier da Veiga, o arconte do Arquivo Público Mineiro | História, memória e poder : Xavier da Veiga, o arconte do Arquivo Público Mineiro |
| Rosângela Pereira de Abreu Assunção | DOPS/MG: Imaginação anticomunista e policiamento político (1935 – 1964) | DOPS/MG : imaginário anticomunista e policiamento político (1935-1964) |
| Frederico de Mello Brandão Tavares | Na cidade, o fotojornalismo: no fotojornalismo, Belo Horizonte | Na cidade, o fotojornalismo; no fotojornalismo, Belo Horizonte |
| Luiz Henrique Assis Garcia | Na esquina do mundo: trocas culturais na música popular brasileira através da obra do Clube da Esquina (1960-1980) | Na esquina do mundo: trocas culturais na música popular brasileira através da obra do Clube da Esquina (1960-1980) |
| 2009 | | |
| Autor | Palestra | Trabalhos acadêmicos |
| Fernanda Borges de Moraes | A rede urbana das Minas coloniais: na urdidura do tempo e do espaço | Rede urbana das Minas coloniais, A : na urdidura do tempo e do espaço |
| Mateus Moreira Pontes | Requalificação do Hipercentro de Belo Horizonte: possibilidades de inserção do uso residencial | Requalificação do hipercentro de Belo Horizonte : possibilidades de inserção do uso residencial |
| Raquel Aparecida Pereira | Bandeiras Vermelhas nas Ruas da Cidade: Comunismo e Espaço Público em Belo Horizonte (1945-1951) | Bandeiras Vermelhas nas Ruas da Cidade: Comunismo e Espaço Público em Belo Horizonte (1945-1951) |
| Célia Regina Araújo Alves | Preciosas memórias, belos fragmentos: Abílio Barreto e Raul Tassiní – a ordenação do passado na formação do acervo do Museu Histórico de Belo Horizonte (1935-1958) | Preciosas memórias, belos fragmentos : Abílio Barreto e Raul Tassiní - a ordenação do passado na formação do acervo do Museu Histórico de Belo Horizonte (1935-1956) |
| 2010 | | |
| Autor | Palestra | Trabalhos acadêmicos |
| Daniel Medeiros Freitas | Aproximações entre Arquitetura e Urbanismo nas Intervenções realizadas no Hipercentro de Belo Horizonte | Aproximações entre Arquitetura e Urbanismo nas Intervenções realizadas no Hipercentro de Belo Horizonte |
| Marcos Flávio de Aguiar de Freitas | O Choro em Belo Horizonte: aspectos históricos, compositores e obras | Choro em Belo Horizonte, O : aspectos históricos, compositores e obras |
| Geralda Nelma Costa | Imprensa Italiana em terra estrangeira: vozes sociais em ação (Belo Horizonte 1900-1920) | Imprensa italiana em terra estrangeira : vozes sociais em ação (Belo Horizonte 1900-1920) |
| Fabiola Fabiana Braga de Castro | Arduíno Bolívar: a trajetória de um intelectual tradicional na cidade de Belo Horizonte | Arduíno Bolívar : a trajetória de um intelectual tradicional na cidade de Belo Horizonte |
| Cláudio Lúcio Fonseca | Arquitetura das Escolas Públicas nas Reformas Educacionais Mineiras (1892-1930) | Arquitetura das escolas públicas nas reformas educacionais mineiras (1892-1930) |
| Antonio Libério de Borba | Lembrar para ter o direito de esquecer: a reconstrução histórico-sociológica da Tragédia da Gameleira em Belo Horizonte e seus reflexos na trajetória de vida dos atores sociais nela envolvidos | Lembrar para ter o direito de esquecer : a reconstrução histórico-sociológica da tragédia da Gameleira em Belo Horizonte e seus reflexos na trajetória de vida dos atores sociais nela envolvidos |
| Maria Cristina Villefort Teixeira | Espaço projetado e espaço vivido na habitação social: os conjuntos Goiânia e Araguaia em Belo Horizonte | Espaço projetado e espaço vivido na habitação social : os conjuntos Goiânia e Araguaia em Belo Horizonte |

| Daniela Giovana Siqueira | Cenas de um horizonte político: o ano de 1963 e a produção de cinejornais a serviço de uma administração municipal na capital de Minas Gerais | Cenas de um horizonte político : o ano de 1963 e a produção de cinejornais a serviço de uma administração municipal na capital de Minas Gerais |
|-------------------------------------|---|---|
| Alessandro Ferreira Costa | Gestão arquivística na era do cinema digital: formação de acervos de documentos digitais provindos da prática cinematográfica | Gestão arquivística na era do cinema digital: formação de acervos de documentos digitais provindos da prática cinematográfica |
| 2011 | | |
| Autor | Palestra | Trabalhos acadêmicos |
| Rodrigo de Oliveira Perpétuo | A Cidade além da nação: a institucionalização do processo de internacionalização de Belo Horizonte | A Cidade além da nação: a institucionalização do processo de internacionalização de Belo Horizonte |
| Maria Auxiliadora de Moraes Moreira | Legalidade e legitimidade no licenciamento ambiental de empreendimentos de impacto de iniciativa do poder público municipal em Belo Horizonte | Legalidade e legitimidade no licenciamento ambiental de empreendimentos de impacto de iniciativa do poder público municipal em Belo Horizonte |
| Letícia Julião | Enredos museais e intrigas da nacionalidade: museus e identidade nacional no Brasil | Enredos museais e intrigas da nacionalidade : museus e identidade nacional no Brasil |
| Rodrigo Vivas Andrade | Os Salões Municipais de Belas Artes e a Emergência da Arte Contemporânea em Belo Horizonte: 1960-1969 | Salões Municipais de Belas Artes e a emergência da arte contemporânea em Belo Horizonte, Os. 1960-1969 |
| Stael Alvarenga Costa | Transformações, conflitos, perdas e permanências na paisagem sul-metropolitana de Belo Horizonte | Transformações, conflitos, perdas e permanências na paisagem sul-metropolitana de Belo Horizonte |
| Joseane de Souza | A expansão urbana de Belo Horizonte e da Região Metropolitana de Belo Horizonte: o caso específico do município de Ribeirão das Neves | Expansão urbana de Belo Horizonte e da região metropolitana de Belo Horizonte : o caso específico do município de Ribeirão das Neves |
| Deivison Gonçalves Amaral | Confederação Católica do Trabalho: práticas discursivas e orientação católica para o trabalho em Belo Horizonte (1919-1930) | Confederação Católica do Trabalho : práticas discursivas e orientação católica para o trabalho em Belo Horizonte (1919-1930) |
| Shirlene Linny da Silva | Construindo o direito de acesso aos arquivos da repressão: o caso do Departamento de Ordem Política e Social de Minas Gerais | Construindo o direito de acesso aos arquivos da repressão : o caso do Departamento de Ordem Política e Social de Minas Gerais |
| Luana Carla Martins Campos | "Instantes como esse serão seus para sempre": práticas e representações fotográficas em Belo Horizonte (1894-1939) | Instantes como este serão seus para sempre : práticas e representações fotográficas em Belo Horizonte (1894-1939) |
| Guilherme de Castro Leiva | Planejamento da Circulação Viária: um instrumento para re-ocupação do Centro de Belo Horizonte | Reocupação do centro de Belo Horizonte : as possibilidades de uma nova circulação viária |
| 2012 | | |
| Autor | Palestra | Trabalhos acadêmicos |
| Letícia Maria Resende Epaminondas | A legislação urbanística e a produção do espaço: estudo do bairro Buritis em Belo Horizonte | A Legislação urbanística e a produção do espaço : estudo do bairro Buritis em Belo Horizonte |
| Marina Guedes Costa e Silva | A moral e os bons costumes: a experiência da cidade nas narrativas policiais (Belo Horizonte 1897-1926) | Moral e os bons costumes, A : a experiência da cidade nas narrativas policiais (Belo Horizonte, 1897-1926) |
| Rita Aparecida da Conceição Ribeiro | Identidade e resistência no urbano: o Quarteirão do Soul em Belo Horizonte | Identidade e resistência no urbano: o Quarteirão do Soul em Belo Horizonte |
| Cynthia de Souza Santos | A política habitacional para a população de baixa renda, em Belo Horizonte, a partir de 1990 | A Política habitacional para a população de baixa renda, em Belo Horizonte, a partir de 1990 |
| Leandro Ribeiro Negreiros | Sistemas eletrônicos de gerenciamento de documentos arquivísticos: um questionário para escolha, aplicação e avaliação | Sistemas eletrônicos de gerenciamento de documentos arquivísticos : um questionário para escolha, aplicação e avaliação |
| Andreia dos Santos | Morreu na contramão atrapalhando o tráfego: estudo sobre a justiça para crimes de trânsito em Belo Horizonte – MG | Morreu na contramão atrapalhando o tráfego [manuscrito] : estudo sobre a justiça para crimes de trânsito em Belo Horizonte /MG |
| Wesley Silva | Por uma História sócio-cultural do abandono e da delinquência de menores em Belo Horizonte - 1921-1941 | Por uma história sociocultural do abandono e da delinquência de menores em Belo Horizonte - 1921 - 1941 |
| Patrícia Garcia Gonçalves | Limites e possibilidades da democracia representativa na produção do espaço urbano: uma análise a partir da atuação da Câmara Municipal de Belo Horizonte | Limites e possibilidades da democracia representativa na produção do espaço urbano: uma análise a partir da atuação da Câmara Municipal de Belo Horizonte |
| Marcelo Otávio de Amorim | As unidades municipais de educação infantil em Belo Horizonte: investigações sobre um padrão arquitetônico | As unidades municipais de educação infantil em Belo Horizonte: investigações sobre um padrão arquitetônico |
| Ivana Parrela | Entre arquivos, bibliotecas e museus: a construção do patrimônio documental para uma escrita da história da Pátria Mineira – 1895-1937 | Entre arquivos, bibliotecas e museus: a construção do patrimônio documental para uma escrita da história da Pátria Mineira – 1895-1937 |

| 2013 | | |
|--------------------------------|---|---|
| Autor | Palestra | Trabalhos acadêmicos |
| Reginaldo Gonçalves de Souza | A formação da renda espacial e o processo contemporâneo de revalorização dos centros urbanos: discursos e prática | A formação da renda espacial e o processo contemporâneo de revalorização dos centros urbanos: discursos e prática |
| José Júlio Rodrigues Vieira | Pradaria Mineira. A influência do prairie style na arquitetura residencial unifamiliar de Belo Horizonte | Pradaria Mineira. A influência do prairie style na arquitetura residencial unifamiliar de Belo Horizonte |
| Cláudio Márcio Oliveira | Por entre percursos e narrativas: a experiência formativa dos deslocamentos urbanos de trabalhadores em Belo Horizonte | Por entre percursos e narrativas: a experiência formativa dos deslocamentos urbanos de trabalhadores em Belo Horizonte |
| Corina Maria Rodrigues Moreira | Patrimônio Cultural e Revitalização Urbana. Usos, apropriações e representações da Rua dos Caetés, Belo Horizonte | Patrimônio Cultural e Revitalização Urbana. Usos, apropriações e representações da Rua dos Caetés, Belo Horizonte |
| Rafael Cardoso Sampaio | Participação e deliberação na internet: um estudo de caso do orçamento participativo digital de Belo Horizonte | Participação e Deliberação na Internet: um estudo de caso do Orçamento Participativo Digital de Belo Horizonte |
| Paulo Sérgio de Souza e Silva | Políticas culturais e arquivos públicos: difusão cultural, acesso e preservação do patrimônio cultural em Minas Gerais – 1995-2005 | Políticas culturais e arquivos públicos: difusão cultural, acesso e preservação do patrimônio cultural em Minas Gerais – 1995-2005 |
| Denise Marques Bahia | A arquitetura política e cultural do tempo histórico na modernização de Belo Horizonte (1940-1945) | A arquitetura política e cultural do tempo histórico na modernização de Belo Horizonte (1940-1945) |
| Rafael Senra | Dois Lados da Mesma Viagem: a mineiridade e o Clube da Esquina” | Dois Lados da Mesma Viagem - A mineiridade no Clube da Esquina |
| 2014 | | |
| Autor | Palestra | Trabalhos acadêmicos |
| Demilson Malta Vigiano | Degradação de papéis ácidos | Estudo de caso de degradação química de papéis ácidos |
| Luciana Crivellari Dulci | Da moda às modas no vestuário: entre a teoria hierárquica e o pluralismo, pelo olhar da consumidora popular em Belo Horizonte | Da moda às modas no vestuário: entre a teoria hierárquica e o pluralismo, pelo olhar da consumidora popular em Belo Horizonte |
| Cristiano Alencar Arrais | O processo de planejamento e construção de Belo Horizonte | Projeções Urbanas: um estudo sobre as formas de representação e mobilização do tempo na construção de Belo Horizonte, Goiânia e Brasília |
| Rogério Pereira Arruda | | Cidades-capitais imaginadas pela fotografia: La Plata (Argentina), Belo Horizonte (Brasil), 1880-1897 [manuscrito] |
| Yuri Mello Mesquita | | Jardim de asfalto: água, meio ambiente, canalização e as políticas públicas de saneamento básico em Belo Horizonte, 1948-1973 |
| Lúcia Karine de Almeida | O processo de ocupação de duas regiões da cidade e seus impasses: Granja de Freitas e Venda Nova | Tendências e contradições do processo de expansão do segmento mercantil-capitalista de provisão de moradias na região de Venda Nova - Belo Horizonte / MG |
| Pedro Schultz Fonseca Baptista | | Um olhar sobre os espaços comuns dos conjuntos habitacionais do bairro Granja de Freitas em Belo Horizonte |
| Lucimar Lacerda Machado | Espaços de construção e de produção educacional | Professores em revista: o debate sobre o ensino secundário no periódico Kriterion (1947-1961) |
| Soraia Freitas Dutra | | A educação na fronteira entre museus e escolas: um estudo sobre as visitas escolares ao Museu Histórico Abílio Barreto |
| Rodolfo Fonseca | Uma Outra Cidade: imaginário urbano através de artistas de uma favela de Belo Horizonte – MG | Uma Outra Cidade: imaginário urbano através de artistas de uma favela de Belo Horizonte - MG |
| 2015 | | |
| Autor | Palestra | Trabalhos acadêmicos |
| Thiago Canetti | A produção das novas periferias metropolitanas: migração e expulsão dos pobres da Região Metropolitana de Belo Horizonte na primeira década do século XXI | A produção das novas periferias metropolitanas: migração e expulsão dos pobres da Região Metropolitana de Belo Horizonte na primeira década do século XXI |

| | | |
|-----------------------------------|--|---|
| Julia Calvo | Cultura e Cidadania: judeus em BH | Entre fazer a América e construir a cidadania : os judeus em Belo nas primeiras décadas do século XX |
| Thiago Hot | | Mishná e Belo Horizonte: a influência da cultura oral na comunidade judaica belo-horizontina" |
| Teodoro Magni | O direito ao patrimônio em Belo Horizonte: A institucionalização das práticas e a proteção do bairro Floresta | O Direito ao patrimônio em Belo Horizonte: a institucionalização das práticas e a proteção do bairro Floresta |
| André Mascarenhas | Caricatura e Literatura na capital Mineira no século XX: artistas, produções e ambiente cultural | Traços de Belo Horizonte: a contribuição dos caricaturistas para a consolidação do modernismo na cidade moderna |
| Valdeci Cunha | | O modernismo nas ruas: a construção da nação nas obras de Oswald de Andrade |
| Ana Maria Nagem Frade | A legislação urbana e a ocupação de Belo Horizonte de 1897 a 2010: o conjunto urbanístico da Praça da Liberdade | A legislação urbana e a ocupação de Belo Horizonte de 1897 a 2010 : conjunto urbanístico da Praça da Liberdade |
| 2016 | | |
| Autor | Palestra | Trabalhos acadêmicos |
| Lilian Machado Leão | Formas de Resistência em Belo Horizonte nos Tempos de Ditadura | Cuestiones sociales y la prensa alternativa : un análisis del periódico De Fato |
| Thiago Veloso Vitral | | Corrente revolucionária de Minas Gerais : resistência ativa à ditadura civil-militar em Minas Gerais (1967-1969) |
| Daniela Oliveira Ramos dos Passos | Associações Trabalhistas e Movimento Operário em Belo Horizonte: ações coletivas e experiências | Instituições sociais e a resolução do problema da ação coletiva : um estudo das associações trabalhistas de Belo Horizonte no início do século XX |
| Renata Garcia Campos Duarte | | A experiência de ser tipógrafo e a ação da associação beneficente tipográfica no movimento operário de Belo Horizonte (1897-1930) |
| Thiago Carlos Costa | O Escritor Andarilho por entre Montes, Letras, Vales e Memórias: Alfredo Camarate e a Construção de Belo Horizonte | O Escritor Andarilho por entre Montes, Letras, Vales e Memórias: Alfredo Camarate e a Construção de Belo Horizonte |

