


## **ATENÇÃO**

### **LEIA AS INSTRUÇÕES ABAIXO ANTES DE PREENCHER O FORMULÁRIO**

O formulário a seguir foi otimizado para o programa Acrobat Reader. O uso em outros leitores de PDF pode prejudicar o bom funcionamento e ocasionar erros de preenchimento. Caso não tenha o Acrobat Reader instalado, clique aqui  para fazer o download da versão atualizada do programa.

A função "copiar e colar" texto não está disponível quando este formulário é preenchido no navegador Google Chrome. Para usufruir dessa funcionalidade, recomendamos que o arquivo seja aberto pelo Acrobat Reader.

Para obter explicações sobre os campos a serem preenchidos, basta posicionar o mouse sobre os mesmos por alguns instantes que uma caixa de explicação será exibida (disponível somente no Acrobat Reader).

Para salvar os dados preenchidos no formulário e voltar a editá-lo futuramente, clique no botão "SALVE SEUS DADOS" na página 1 deste formulário ou em "Arquivo>Salvar".

Após o preenchimento completo, clique no botão "FINALIZE SEU FORMULÁRIO" logo abaixo ou na última página. Quando perguntado se deseja salvar as alterações antes de fechar, clique em "sim". Após essa ação, não será mais possível editar o documento. Isto garantirá a inviolabilidade das informações.

Feito isto, o projeto estará pronto para ser inserido no Mapa Cultural.

Para mais informações sobre o preenchimento do formulário e instruções para utilização da plataforma de inscrição, acesse o link [pbh.gov.br/descentra](http://pbh.gov.br/descentra).

## FORMULÁRIO PARA APRESENTAÇÃO DE PROJETOS CULTURAIS DESCENTRA

TÍTULO DO PROJETO

---

VALOR SOLICITADO

---

NOME DO EMPREENDEDOR

---

NOME SOCIAL

PREENCHIMENTO OPCIONAL, EM CONFORMIDADE COM O DECRETO FEDERAL 8.727/2016, QUE DISPÕE SOBRE O USO DO NOME SOCIAL E O RECONHECIMENTO DA IDENTIDADE DE GÊNERO NO ÂMBITO DA ADMINISTRAÇÃO PÚBLICA

---

NOME ARTÍSTICO

---

### **DECLARAÇÃO OBRIGATÓRIA**

DECLARO QUE:

\*SOU DOMICILIADO EM BELO HORIZONTE

\*NÃO ESTOU INADIMPLENTE COM A LEI MUNICIPAL DE INCENTIVO À CULTURA

\*CONHEÇO E ESTOU DE ACORDO COM TODAS AS NORMAS E CRITÉRIOS ESTABELECIDOS NO EDITAL DESCENTRA 2018

\*NÃO ME ENQUADRO NOS IMPEDIMENTOS DO ART. 9º DO EDITAL SUPRACITADO

\*OS TERCEIROS DESCRITOS NA EQUIPE PRINCIPAL TÊM CIÊNCIA DE QUE OS SEUS CURRÍCULOS CONSTAM NO PRESENTE PROJETO, BEM COMO AS INFORMAÇÕES DOS CURRÍCULOS E DO PROJETO SÃO VERÍDICAS, DE MINHA RESPONSABILIDADE E PASSÍVEIS DE COMPROVAÇÃO, SOB PENA DE RESPONSABILIDADE CIVIL E CRIMINAL

## DESCRIÇÃO DO PROJETO

DESCREVA SEU PROJETO DE FORMA CLARA E SUCINTA, APRESENTANDO DO QUE SE TRATA, SEU SETOR ARTÍSTICO-CULTURAL E SUBSETOR (QUANDO FOR O CASO), COMO, QUANDO E ONDE O MESMO SERÁ REALIZADO, A QUANTIDADE DE ATIVIDADES / AÇÕES PREVISTAS, DENTRE OUTRAS INFORMAÇÕES FUNDAMENTAIS AO SEU DESENVOLVIMENTO

## OBJETIVOS DO PROJETO

INDIQUE QUAIS SÃO OS RESULTADOS PRETENDIDOS E MENSURÁVEIS DO PROJETO

## JUSTIFICATIVA

DESCREVA OS MOTIVOS QUE O LEVARAM A PROPOR ESTE PROJETO, INDICANDO PORQUE ELE DEVE SER APROVADO, QUAIS CIRCUNSTÂNCIAS FAVORECEM A SUA EXECUÇÃO, QUAL O SEU HISTÓRICO, DIFERENCIAL E OS RESULTADOS ESPERADOS, ATENTANDO-SE AOS IMPACTOS CULTURAIS E AOS EFEITOS MULTIPLICADORES

### **PROPOSTA DE ACESSIBILIDADE DO PROJETO**

DESCREVA AS AÇÕES E/OU MEDIDAS DE ACESSIBILIDADE CULTURAL A SEREM ADOTADAS, EM CONFORMIDADE COM O ART. 15 DO EDITAL DESCENTRA 2018

### **PROPOSTA DE DEMOCRATIZAÇÃO DO ACESSO**

DESCREVA AS AÇÕES E/OU MEDIDAS DE DEMOCRATIZAÇÃO DO ACESSO ÀS ATIVIDADES DO PROJETO, EM CONFORMIDADE COM O ART. 16 DO EDITAL DESCENTRA 2018

## RESULTADOS - PRODUTOS, SERVIÇOS E FAZERES CULTURAIS

### **PRODUTOS, SERVIÇOS E/OU FAZERES CULTURAIS PRINCIPAIS**

DESCREVA O(S) PRODUTO(S), SERVIÇO(S) E/OU FAZER(ES) CULTURAIS RESULTANTES DO PROJETO.

- \* CASO HAJA PRODUTOS CULTURAIS (LIVROS, DISCOS, CATÁLOGOS, REVISTAS, ETC.) , INFORME A QUANTIDADE, A TIRAGEM E O DETALHAMENTO TÉCNICO.
- \* CASO HAJA SERVIÇOS E/OU FAZERES CULTURAIS (ATIVIDADES COMO EVENTOS, OFICINAS, SEMINÁRIOS, CONGRESSOS, ESPETÁCULOS, ETC.), INFORME A QUANTIDADE E AS VAGAS DISPONÍVEIS.
- \* CASO HAJA INGRESSOS, INFORME A QUANTIDADE TOTAL PREVISTA.
- \* PROJETOS QUE NÃO POSSUAM PRODUTOS, SERVIÇOS OU FAZERES CULTURAIS MENSURÁVEIS, EM ESPECIAL ÀQUELES DE NATUREZA DIGITAL COMO SITES OU PORTAIS, PUBLICAÇÕES ONLINE E/OU OBRAS MUSICAIS EM PLATAFORMAS COMO SPOTIFY, APPLE MUSIC, GOOGLE PLAY, DEEZER E YOUTUBE, DENTRE OUTROS, DEVERÃO DESCREVÊ-LOS.

### **PLANO BÁSICO DE DISTRIBUIÇÃO DOS PRODUTOS**

INDIQUE ONDE E COMO SERÃO DISTRIBUÍDOS OS PRODUTOS E/OU INGRESSOS, INFORMANDO A ESTIMATIVA DE DE DISTRIBUIÇÃO GRATUITA, A QUANTIDADE DESTINADA À VENDA E OS PREÇOS A SEREM COBRADOS, ETC.

- \* CASO HAJA PRODUTOS E/OU INGRESSOS, GARANTIR A DISPONIBILIZAÇÃO DE 5% (CINCO POR CENTO) PARA A SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA.
- \* CASO NÃO HAJA INGRESSOS, GARANTIR 5% (CINCO POR CENTO) DAS VAGAS DAS ATIVIDADES REALIZADAS PELO PROJETO.

### LOCAL(IS) DE REALIZAÇÃO DO PROJETO

INDIQUE ONDE O PROJETO SERÁ REALIZADO (INCLUINDO ENDEREÇOS, REGIONAIS E TERRITÓRIOS DE GESTÃO COMPARTILHADA, QUANDO POSSÍVEL)

---

## PRAZO DE EXECUÇÃO

### RESUMO DO CRONOGRAMA DO PROJETO

DATA PREVISTA PARA O  
INÍCIO DO PROJETO

DATA PREVISTA PARA O  
TÉRMINO DO PROJETO

DURAÇÃO PREVISTA

(em meses)

## PLANO DE UTILIZAÇÃO DOS RECURSOS FINANCEIROS

DESCREVA NOS CAMPOS ABAIXO AS PRINCIPAIS ATIVIDADES / ETAPAS DO PROJETO E COM O QUÊ (QUAIS CUSTOS/RUBRICAS) PRETENDE APLICAR OS RECURSOS DO PROJETO.

QUANDO POSSÍVEL, INDIQUE O VALOR INDIVIDUAL DE CADA RUBRICA DESCRITA NAS ETAPAS.

\* NA COLUNA "CUSTO" (À DIREITA) DEVERÁ SER INCLUÍDO O SOMATÓRIO DO TOTAL DE CADA ATIVIDADE / ETAPA

\* ATENTAR-SE AOS LIMITES PERCENTUAIS ESTABELECIDOS PELOS ARTS. 18 E 19 DO EDITAL DESCENTRA 2018

ATIVIDADES / ETAPAS

PERÍODO DE  
REALIZAÇÃO

CUSTOS

PRÉ - PRODUÇÃO

DE A

PRODUÇÃO

DE A



## PLANO DE UTILIZAÇÃO DOS RECURSOS FINANCEIROS

DESCREVA NOS CAMPOS ABAIXO AS PRINCIPAIS ATIVIDADES / ETAPAS DO PROJETO E COM O QUÊ (QUAIS CUSTOS/RUBRICAS) PRETENDE APLICAR OS RECURSOS DO PROJETO.

QUANDO POSSÍVEL, INDIQUE O VALOR INDIVIDUAL DE CADA RUBRICA DESCRITA NAS ETAPAS.

\* NA COLUNA "CUSTO" (Á DIREITA) DEVERÁ SER INCLUÍDO O SOMATÓRIO DO TOTAL DE CADA ATIVIDADE / ETAPA

\* ATENTAR-SE AOS LIMITES PERCENTUAIS ESTABELECIDOS PELOS ARTS. 18 E 19 DO EDITAL DESCENTRA 2018

ATIVIDADES / ETAPAS	PERÍODO DE REALIZAÇÃO	CUSTOS
---------------------	-----------------------	--------

COMUNICAÇÃO

DE A

ADMINISTRAÇÃO

DE A

ELABORAÇÃO

DE A

VALOR TOTAL

## PLANO BÁSICO DE DIVULGAÇÃO

INDICAR, DETALHADAMENTE, AS PEÇAS GRÁFICAS E VEÍCULOS DE COMUNICAÇÃO A SEREM UTILIZADOS PARA A DIVULGAÇÃO DO PROJETO, INCLUSIVE PLATAFORMAS DIGITAIS

PEÇA DE DIVULGAÇÃO	TAMANHO / DURAÇÃO	QUANTIDADE
--------------------	-------------------	------------

---

### OUTRAS PEÇAS OU VEÍCULOS DE DIVULGAÇÃO

UTILIZE OS CAMPOS ABAIXO CASO NÃO ENCONTRE SUA OPÇÃO NAS PEÇAS DE DIVULGAÇÃO PRÉ-DEFINIDAS

PEÇA DE DIVULGAÇÃO	TAMANHO / DURAÇÃO	QUANTIDADE
--------------------	-------------------	------------

### ESTRATÉGIAS DE DIVULGAÇÃO

DESCREVA AS AÇÕES DE DIVULGAÇÃO/COMUNICAÇÃO A SEREM DESENVOLVIDAS, TAIS COMO ASSESSORIA, GERAÇÃO DE CONTEÚDO, POSTAGENS, ETC

**PROPOSTA DE CONTRAPARTIDA SOCIOCULTURAL**

DESCREVA A PROPOSTA DE CONTRAPARTIDA SOCIOCULTURAL A SER DISPONIBILIZADA PARA O CIDADÃO DE BELO HORIZONTE, EM CONFORMIDADE COM O ART. 17 DO EDITAL DESCENTRA 2018

\* INDIQUE O PERÍODO DE REALIZAÇÃO SUGERIDO

\* OS VALORES DA CONTRAPARTIDA NÃO PODEM SER CUSTEADOS COM RECURSOS DO EDITAL

RELACIONE ABAIXO OS CUSTOS (MENSURAÇÃO ECONÔMICA) DA CONTRAPARTIDA A SER CUSTEADA PELO EMPREENDEDOR (CASO A CONTRAPARTIDA SEJA EM SERVIÇO, CONSIDERE O CUSTO DO MESMO)

DESCRIÇÃO DA DESPESA

CUSTO

VALOR TOTAL

## EQUIPE PROFISSIONAL DO PROJETO

RELACIONE A EQUIPE PRINCIPAL DO PROJETO, INCLUSIVE O EMPREENDEDOR, INSERINDO UM CURRÍCULO PARA CADA INTEGRANTE NAS PÁGINAS SEGUINTE

1. NOME CPF/CNPJ

FUNÇÃO A SER EXERCIDA NO PROJETO MUNICÍPIO

---

2. NOME CPF/CNPJ

FUNÇÃO A SER EXERCIDA NO PROJETO MUNICÍPIO

---

3. NOME CPF/CNPJ

FUNÇÃO A SER EXERCIDA NO PROJETO MUNICÍPIO

---

4. NOME CPF/CNPJ

FUNÇÃO A SER EXERCIDA NO PROJETO MUNICÍPIO

---

5. NOME CPF/CNPJ

FUNÇÃO A SER EXERCIDA NO PROJETO MUNICÍPIO

---

6. NOME CPF/CNPJ

FUNÇÃO A SER EXERCIDA NO PROJETO MUNICÍPIO

---

7. NOME CPF/CNPJ

FUNÇÃO A SER EXERCIDA NO PROJETO MUNICÍPIO

---

8. NOME CPF/CNPJ

FUNÇÃO A SER EXERCIDA NO PROJETO MUNICÍPIO

---

9. NOME CPF/CNPJ

FUNÇÃO A SER EXERCIDA NO PROJETO MUNICÍPIO

---

10. NOME CPF/CNPJ

FUNÇÃO A SER EXERCIDA NO PROJETO MUNICÍPIO

---

## CURRÍCULO DO EMPREENDEDOR

TÍTULO DO PROJETO

NOME

E-MAIL

FUNÇÃO A SER DESEMPENHADA NO PROJETO

FORMAÇÃO PROFISSIONAL DO EMPREENDEDOR

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL DO EMPREENDEDOR

## CURRÍCULO PROFISSIONAL EQUIPE PRINCIPAL 001

PREENCHA O CURRÍCULO PROFISSIONAL PARA CADA NOME LISTADO NA EQUIPE PROFISSIONAL DO PROJETO E ENUMERE, DE FORMA RESUMIDA, AS PRINCIPAIS ATIVIDADES EXERCIDAS, PRIORIZANDO AQUELAS RELATIVAS AO SETOR ARTÍSTICO **DO PROJETO** E/OU À ÁREA DE PRODUÇÃO CULTURAL A SER DESEMPENHADA **NO PROJETO**

TÍTULO DO PROJETO

NOME

IDENTIDADE

CPF/CNPJ

TELEFONE

CELULAR

E-MAIL

FUNÇÃO A SER DESEMPENHADA NO PROJETO

FORMAÇÃO PROFISSIONAL

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL



## CURRÍCULO PROFISSIONAL EQUIPE PRINCIPAL 002

PREENCHA O CURRÍCULO PROFISSIONAL PARA CADA NOME LISTADO NA EQUIPE PROFISSIONAL DO PROJETO E ENUMERE, DE FORMA RESUMIDA, AS PRINCIPAIS ATIVIDADES EXERCIDAS, PRIORIZANDO AQUELAS RELATIVAS AO SETOR ARTÍSTICO **DO PROJETO** E/OU À ÁREA DE PRODUÇÃO CULTURAL A SER DESEMPENHADA **NO PROJETO**

TÍTULO DO PROJETO

NOME

IDENTIDADE

CPF/CNPJ

TELEFONE

CELULAR

E-MAIL

FUNÇÃO A SER DESEMPENHADA NO PROJETO

FORMAÇÃO PROFISSIONAL

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

## CURRÍCULO PROFISSIONAL EQUIPE PRINCIPAL 003

PREENCHA O CURRÍCULO PROFISSIONAL PARA CADA NOME LISTADO NA EQUIPE PROFISSIONAL DO PROJETO E ENUMERE, DE FORMA RESUMIDA, AS PRINCIPAIS ATIVIDADES EXERCIDAS, PRIORIZANDO AQUELAS RELATIVAS AO SETOR ARTÍSTICO **DO PROJETO** E/OU À ÁREA DE PRODUÇÃO CULTURAL A SER DESEMPENHADA **NO PROJETO**

TÍTULO DO PROJETO

NOME

IDENTIDADE

CPF/CNPJ

TELEFONE

CELULAR

E-MAIL

FUNÇÃO A SER DESEMPENHADA NO PROJETO

FORMAÇÃO PROFISSIONAL

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

## CURRÍCULO PROFISSIONAL EQUIPE PRINCIPAL 004

PREENCHA O CURRÍCULO PROFISSIONAL PARA CADA NOME LISTADO NA EQUIPE PROFISSIONAL DO PROJETO E ENUMERE, DE FORMA RESUMIDA, AS PRINCIPAIS ATIVIDADES EXERCIDAS, PRIORIZANDO AQUELAS RELATIVAS AO SETOR ARTÍSTICO **DO PROJETO** E/OU À ÁREA DE PRODUÇÃO CULTURAL A SER DESEMPENHADA **NO PROJETO**

TÍTULO DO PROJETO

NOME

IDENTIDADE

CPF/CNPJ

TELEFONE

CELULAR

E-MAIL

FUNÇÃO A SER DESEMPENHADA NO PROJETO

FORMAÇÃO PROFISSIONAL

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

## CURRÍCULO PROFISSIONAL EQUIPE PRINCIPAL 005

PREENCHA O CURRÍCULO PROFISSIONAL PARA CADA NOME LISTADO NA EQUIPE PROFISSIONAL DO PROJETO E ENUMERE, DE FORMA RESUMIDA, AS PRINCIPAIS ATIVIDADES EXERCIDAS, PRIORIZANDO AQUELAS RELATIVAS AO SETOR ARTÍSTICO **DO PROJETO** E/OU À ÁREA DE PRODUÇÃO CULTURAL A SER DESEMPENHADA **NO PROJETO**

TÍTULO DO PROJETO

NOME

IDENTIDADE

CPF/CNPJ

TELEFONE

CELULAR

E-MAIL

FUNÇÃO A SER DESEMPENHADA NO PROJETO

FORMAÇÃO PROFISSIONAL

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL



## CURRÍCULO PROFISSIONAL EQUIPE PRINCIPAL 006

PREENCHA O CURRÍCULO PROFISSIONAL PARA CADA NOME LISTADO NA EQUIPE PROFISSIONAL DO PROJETO E ENUMERE, DE FORMA RESUMIDA, AS PRINCIPAIS ATIVIDADES EXERCIDAS, PRIORIZANDO AQUELAS RELATIVAS AO SETOR ARTÍSTICO **DO PROJETO** E/OU À ÁREA DE PRODUÇÃO CULTURAL A SER DESEMPENHADA **NO PROJETO**

TÍTULO DO PROJETO

NOME

IDENTIDADE

CPF/CNPJ

TELEFONE

CELULAR

E-MAIL

FUNÇÃO A SER DESEMPENHADA NO PROJETO

FORMAÇÃO PROFISSIONAL

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

## CURRÍCULO PROFISSIONAL EQUIPE PRINCIPAL 007

PREENCHA O CURRÍCULO PROFISSIONAL PARA CADA NOME LISTADO NA EQUIPE PROFISSIONAL DO PROJETO E ENUMERE, DE FORMA RESUMIDA, AS PRINCIPAIS ATIVIDADES EXERCIDAS, PRIORIZANDO AQUELAS RELATIVAS AO SETOR ARTÍSTICO **DO PROJETO** E/OU À ÁREA DE PRODUÇÃO CULTURAL A SER DESEMPENHADA **NO PROJETO**

TÍTULO DO PROJETO

NOME

IDENTIDADE

CPF/CNPJ

TELEFONE

CELULAR

E-MAIL

FUNÇÃO A SER DESEMPENHADA NO PROJETO

FORMAÇÃO PROFISSIONAL

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

## CURRÍCULO PROFISSIONAL EQUIPE PRINCIPAL 008

PREENCHA O CURRÍCULO PROFISSIONAL PARA CADA NOME LISTADO NA EQUIPE PROFISSIONAL DO PROJETO E ENUMERE, DE FORMA RESUMIDA, AS PRINCIPAIS ATIVIDADES EXERCIDAS, PRIORIZANDO AQUELAS RELATIVAS AO SETOR ARTÍSTICO **DO PROJETO** E/OU À ÁREA DE PRODUÇÃO CULTURAL A SER DESEMPENHADA **NO PROJETO**

TÍTULO DO PROJETO

NOME

IDENTIDADE

CPF/CNPJ

TELEFONE

CELULAR

E-MAIL

FUNÇÃO A SER DESEMPENHADA NO PROJETO

FORMAÇÃO PROFISSIONAL

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

## CURRÍCULO PROFISSIONAL EQUIPE PRINCIPAL 009

PREENCHA O CURRÍCULO PROFISSIONAL PARA CADA NOME LISTADO NA EQUIPE PROFISSIONAL DO PROJETO E ENUMERE, DE FORMA RESUMIDA, AS PRINCIPAIS ATIVIDADES EXERCIDAS, PRIORIZANDO AQUELAS RELATIVAS AO SETOR ARTÍSTICO **DO PROJETO** E/OU À ÁREA DE PRODUÇÃO CULTURAL A SER DESEMPENHADA **NO PROJETO**

TÍTULO DO PROJETO

NOME

IDENTIDADE

CPF/CNPJ

TELEFONE

CELULAR

E-MAIL

FUNÇÃO A SER DESEMPENHADA NO PROJETO

FORMAÇÃO PROFISSIONAL

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL



## CURRÍCULO PROFISSIONAL EQUIPE PRINCIPAL 010

PREENCHA O CURRÍCULO PROFISSIONAL PARA CADA NOME LISTADO NA EQUIPE PROFISSIONAL DO PROJETO E ENUMERE, DE FORMA RESUMIDA, AS PRINCIPAIS ATIVIDADES EXERCIDAS, PRIORIZANDO AQUELAS RELATIVAS AO SETOR ARTÍSTICO **DO PROJETO** E/OU À ÁREA DE PRODUÇÃO CULTURAL A SER DESEMPENHADA **NO PROJETO**

TÍTULO DO PROJETO

NOME

IDENTIDADE

CPF/CNPJ

TELEFONE

CELULAR

E-MAIL

FUNÇÃO A SER DESEMPENHADA NO PROJETO

FORMAÇÃO PROFISSIONAL

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL