



## **ANEXO I TERMO DE REFERÊNCIA**

### **1 – OBJETO**

Prestação de serviços de produção para realização de projetos educativos, campanhas de rua e outras atividades complementares ao Programa de Educação para a Mobilidade da BHTRANS.

### **2 – INTRODUÇÃO E JUSTIFICATIVA**

#### **2.1 – Introdução**

##### **2.1.1 – Mobilidade Urbana: um problema social, econômico e político**

A questão da mobilidade urbana deve estar intimamente ligada à educação para a cidadania. O cotidiano violento do trânsito nas cidades revela os profundos conflitos existentes entre o homem e os veículos, bem como expressa uma forma de comportamento que desconsidera valores que tornam a vida social saudável e segura: o respeito, a civilidade, a urbanidade, a afabilidade e, principalmente, o respeito à vida própria e à dos outros.

Toda mudança passa pela educação, sobretudo se o que se pretende mudar é o comportamento das pessoas e a sua atitude diante da vida. É preciso investir na formação de uma nova geração que respeite as normas e que construa uma vivência no trânsito e no transporte, mais respeitosa, civilizada e humana, sejam pedestres, ciclistas, motoristas profissionais e outros condutores.

##### **2.1.2 – A Educação na Estrutura da BHTRANS**

###### **2.1.2.1 – Diretoria de Sistema Viário – DSV**

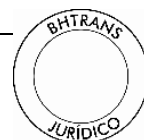
A Diretoria de Sistema Viário da BHTRANS - DSV está constituída por uma superintendência - SUSV, uma assessoria e seis gerências executivas (GECIP, GEDUC, GESIN, GESEP, GELUR e GEDIV). Agrega funções de engenharia de tráfego, planejamento, simulações, elaboração de projetos viários, corredores e estações; toda a parte de implantação desses projetos (obras civis, sinalização estatigráfica e semafórica); planejamento e operação de estacionamentos e logística urbana; atribuições da educação, entendida como um processo que se inicia internamente com o grupo de empregados, com os projetos de responsabilidade social da empresa e se expande aos moradores de Belo Horizonte.

###### **2.1.2.2 – Gerência de Educação para a Mobilidade – GEDUC**

A GEDUC foi criada em 1997 construindo um projeto institucional de Educação para o trânsito. As atribuições da GEDUC visam: planejar, implantar e executar campanhas e projetos de caráter educativo, qualificar profissionalmente os operadores do sistema de transporte público, além de apoiar e orientar outras gerências na realização de projetos e obras; coordenar projetos sócio-educativos para jovens de baixa renda e em situação de risco social e pessoal.

##### **2.1.3 – O Programa de Educação para a Mobilidade da BHTRANS**

Mudar comportamentos exige muito mais do que ensinamentos de regras, técnicas e dinâmicas comportamentais. Exige, principalmente, a promoção de uma tomada de consciência das questões em jogo no convívio social – especificamente neste contexto, a convivência no Trânsito – e a compreensão dos princípios que orientam as próprias condutas. Baseado nesses preceitos, o Programa de Educação para a Mobilidade da BHTRANS conta com uma diversidade de ações educativas que devem formar o indivíduo integralmente para circular nas mais variadas situações, assumir diferentes papéis, entender as responsabilidades e consequências de cada escolha feita sobre a circulação. As ações do Programa visam atingir todos os públicos, sejam pedestres, ciclistas, condutores, em todas as faixas etárias – estudantes do ensino fundamental, médio, jovens, adultos e idosos, sempre com prioridade aos mais frágeis ou com necessidades especiais.





## 2.2 – Justificativa

A BHTRANS ao longo de sua história, sempre desenvolveu atividades educativas para o trânsito, mesmo antes da aprovação do novo Código de Trânsito Brasileiro, e sempre, também, utilizou a estratégia pedagógica da arte-educação nas atividades lúdicas, pois essa metodologia prevalece atuações, por meio de encenações como forma de sensibilização e fixação do conteúdo. Técnica que prende a atenção motiva e aguça o desejo de aprender ao integrar a imaginação, a percepção e o raciocínio levando à construção dos conhecimentos nas campanhas permanentes e temáticas, no Circo Transitando Legal, nas escolas, praças e em eventos diversos.

Para realização destas importantes atividades faz-se necessária esta contratação que visa criar as condições para a promoção, execução e apoio administrativo a projetos e programas de Educação para a Mobilidade da BHTRANS.

## 3 – DETALHAMENTO DO OBJETO

3.1 – Os serviços serão compostos pela criação e produção de ações educativas e campanhas de rua, com a orientação pedagógica da BHTRANS, além de outras intervenções a serem utilizadas nos projetos educativos de trânsito destinados aos públicos infantil e juvenil, e também nas campanhas focadas na mudança de comportamento dos adultos em sua mobilidade urbana.

3.2 – A Contratada será responsável ainda pelos serviços de:

- a) Sonorização de até 10 (dez) turnos por semana (manhã e tarde) dos eventos externos;
- b) Criação de cenários e adereços, inclusive bonecos;
- c) Disponibilização de equipe multiprofissional formada por educadores, técnicos de artes, além de coordenadores e supervisores, conforme disposto no subitem 5.2.
  - c.1) Esta equipe multiprofissional será responsável pela criação, produção e execução de 2 (dois) projetos destinados aos alunos do ensino fundamental e de, no mínimo, 6 (seis) campanhas educativas de rua, sempre utilizando o conceito de arte-educação.

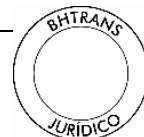
3.3 – O trabalho da Contratada seguirá, entre outras, as seguintes linhas de ação:

- a) Humanização do trânsito;
- b) Sensibilização para a adoção de comportamentos e procedimentos seguros;
- c) Estímulo à mobilidade urbana sustentável;
- d) Priorização dos grupos vulneráveis;
- e) Utilização da arte como ferramenta educativa e de sensibilização.

3.4 – As ações educativas de trânsito englobarão 2 (dois) projetos:

### I) AÇÕES DE CARÁTER PERMANENTE DESTINADAS ÀS CRIANÇAS DO ENSINO FUNDAMENTAL

- a) Projeto “Circo Transitando Legal”: Para os anos iniciais do Ensino Fundamental. Acontecerá no Espaço Transitando Legal que inclui um circo e se situa na sede da BHTRANS no bairro Buritis. Os alunos de idade entre seis e oito anos vivenciarão os conceitos de mobilidade e segurança em uma verdadeira lição de cidadania através de várias atividades: espetáculo teatral, jogos, brincadeiras, aulas práticas.
- b) Projeto “Caravana Transitando Legal”: Para os anos finais do Ensino Fundamental, uma equipe visitará as escolas das redes municipal, estadual e privada e propiciará que os alunos participem de um momento de integração, dinâmico e descontraído, com muita música e animação, a fim de despertar para a importância da adoção de comportamentos seguros no trânsito e transporte, além do respeito ao convívio harmonioso. Prevê a utilização de esquete teatral associado à palestra de um agente de trânsito da BHTRANS.





## II) CAMPANHAS TEMÁTICAS DESTINADAS AO PÚBLICO ADULTO

Ações de caráter temporário, enfocando a mudança de comportamento e atitudes em situações específicas no trânsito e transporte. Além disso, divulgarão os direitos e deveres estabelecidos no Código de Trânsito Brasileiro a atitude profissional.

Os temas abordados levarão em conta os principais problemas de trânsito existentes em Belo Horizonte, o grau de conhecimento da população sobre esses problemas e a percepção dos cidadãos sobre o seu comportamento e dos demais no trânsito da cidade.

São exemplos desses temas: Respeito ao pedestre; Álcool e Direção; Volta às Aulas; Uso do Cinto de Segurança; Transporte de Crianças – Uso da Cadeirinha; Semana Nacional do Trânsito; Projeto Vida no Trânsito; Década Mundial pela Segurança Viária.

3.4.1 – Os projetos e campanhas temáticas são atividades permanentes da GEDUC da BHTRANS e são realizadas diariamente nos dias úteis, 2 (duas) vezes ao dia.

3.5 – A criação dos uniformes e figurinos será de responsabilidade da Contratada e submetida à aprovação da GEDUC da BHTRANS, que é a responsável pela aquisição destes itens. A BHTRANS fornecerá todos os uniformes e figurinos necessários.

3.6 – Os cenários e adereços, inclusive bonecos, necessários às esquetes teatrais, performances de rua e campanhas deverão ser projetados e especificados pela Contratada e submetidos para aprovação e aquisição pela BHTRANS, através da GEDUC.

### 4 – METAS

4.1 – Para atendimento no Espaço Transitando Legal a meta é de atender, em 12 (doze) meses, 26.000 (vinte e seis mil) alunos dos 3º e 4º anos do Ensino Fundamental da Rede de Ensino do município de Belo Horizonte.

4.2 – Para atendimento na Caravana a meta é de atender, em 12 (doze) meses, 23.000 (vinte e três mil) alunos dos 7º e 8º anos do Ensino Fundamental da Rede de Ensino do município de Belo Horizonte.

4.3 – Para as campanhas temáticas propõe-se a realização de, no mínimo, 6 (seis) campanhas temáticas:

- a) Campanha Pedestre Eu Respeito;
- b) Campanha de volta às aulas;
- c) Campanha Segurança para motociclistas;
- d) Campanha Segurança para Ciclistas;
- e) Maio Amarelo;
- f) Semana Nacional do Trânsito.

4.4 – Os resultados atingidos com a execução da presente contratação serão analisados por Comissão de Avaliação, composta de comum acordo entre a Contratada e a Gerência de Educação para a Mobilidade – GEDUC da BHTRANS.

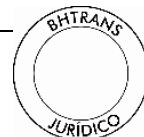
4.4.1 – A Comissão encaminhará ao Diretor da DSV e ao Presidente da BHTRANS o relatório conclusivo sobre as ações realizadas e a avaliação procedida.

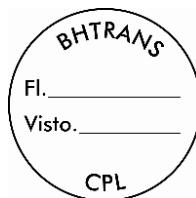
### 5 – ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS

#### 5.1 – SOM

5.1.1 – A Contratada deverá disponibilizar para a GEDUC da BHTRANS todos os equipamentos de som listados abaixo:

- a) 3 (três) CDJ – tocador de CD;





- b) 4 (quatro) caixas acústicas amplificadas de 100 Watts;
- c) 2 (dois) microfones de mão, sem fio, digital, com 10 (dez) frequências e respectivas baterias ou pilhas, pronto para uso;
- d) 4 (quatro) microfones auriculares, digital UHF, com 10 (dez) frequências e cinto para suporte e respectivas baterias ou pilhas, prontos para uso.

5.1.2 – A BHTRANS será responsável pelo transporte de ida e volta dos equipamentos aos eventos externos.

5.1.3 – Se o equipamento estiver com mau funcionamento ou se for detectado algum defeito, o mesmo deverá ser substituído imediatamente.

5.1.4 – Os equipamentos deverão ser fornecidos com todos os cabos de alimentação e conexão necessários para seu funcionamento, amplificadores de sinal, distribuidores de vídeo, cabos de áudio e de microfones, além de extensões de energia elétrica.

5.1.5 – Os equipamentos deverão ficar disponibilizados em tempo integral durante todo o período do Contrato.

## 5.2 – EQUIPE TÉCNICA

5.2.1 – Para a prestação dos serviços objeto desta contratação, a Contratada deverá disponibilizar equipe técnica conforme especificação a seguir:

### a) **Coordenador Geral** – 01 (um) profissional

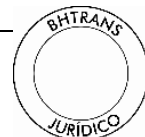
- I) **Funções**: Representar a Contratada junto à BHTRANS. Coordenar todos os serviços objetos dessa contratação.
- II) **Formação Acadêmica**: Graduação em nível superior em psicologia ou pedagogia, com pós-graduação em área correlata.
- III) **Experiência**: Experiência comprovada de, no mínimo, 4 (quatro) anos na coordenação de projetos de arte-educação e/ou sócio-educativos.

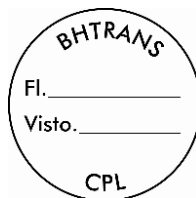
### b) **Supervisor Educacional** – 01 (um) profissional

- I) **Funções**: Supervisionar todas as atividades educacionais e artísticas dos projetos, em especial o contato com as escolas, professores e alunos participantes, além da produção de esquetes teatrais e demais intervenções artísticas.
- II) **Formação Acadêmica**: Graduação em nível superior na área de Ciências Humanas, com pós-graduação na área de educação.
- III) **Experiência**: Experiência comprovada de, no mínimo, 3 (três) anos em projetos educativos de trânsito ou sócio-educativos.

### c) **Educador** – 3 (três) profissionais

- I) **Funções**: Acolher as delegações das escolas e orientar as atividades educativas. Orientar em campo as campanhas educativas voltadas ao público adulto. Acompanhar a programação, execução e avaliações dos projetos educativos.
- II) **Formação Acadêmica**: Possuir o ensino médio completo.
- III) **Experiência**: Experiência comprovada de, no mínimo, 2 (dois) anos como professor de qualquer área ou dirigindo oficinas artísticas ou orientação pedagógica de crianças e adolescentes. Um desses Educadores deverá comprovar essa experiência ministrando aulas ou oficinas na área de artes cênicas. Os outros 2 (dois) Educadores deverão comprovar experiência como professores ou em orientação pedagógica de crianças e adolescentes.





**d) Técnico em Artes Cênicas – 15 (quinze) profissionais**

- I) Funções: Atuar como protagonista em esquetes teatrais, nos projetos educativos permanentes ou em performances realizadas em campanhas de trânsito realizadas na rua ou em eventos externos.
- II) Formação Acadêmica/Experiência: Curso técnico de artes cênicas, nível médio, ou com experiência comprovada de, no mínimo, 1 (um) ano em apresentação de peças teatrais ou esquetes artísticos de Mobilização Social.

5.2.1.1 – A comprovação da experiência dos profissionais relacionados no subitem 5.2.1 deverá ser feita através de cópia dos registros da Carteira de Trabalho – CTPS ou declaração ou Atestado de Capacidade Técnica, emitidos por pessoa jurídica de direito público ou privado.

5.2.1.2 – A comprovação da formação acadêmica (curso superior e especializações) deverá ser feita através de diploma de curso e/ou especialização, reconhecidos pelo MEC.

5.2.1.3 – Os profissionais indicados no subitem 5.2.1 deverão pertencer ao quadro permanente da LICITANTE. Esta comprovação deverá ser feita através de cópia da Ficha de Registro do empregado, da CTPS, do contrato de prestação de serviços ou documento equivalente.

5.2.1.4 – Os profissionais indicados no subitem 5.2.1 deverão se apresentar a partir da data de emissão da Ordem de Serviço – OS.

5.2.1.5 – Durante a execução dos trabalhos, poderá haver substituição de profissional indicado por outro com igual ou maior experiência, desde que haja aprovação prévia da GEDUC da BHTRANS.

**5.2.1.6 – A comprovação da experiência, formação acadêmica e vínculo profissional dos profissionais relacionados no subitem 5.2.1 designados para compor a equipe técnica deverá ser apresentada à BHTRANS apenas pela vencedora do certame (Adjudicatária), no momento da assinatura do Contrato.**

5.2.1.7 – Os profissionais indicados no subitem 5.2.1 deverão ser exclusivos para a prestação dos serviços objeto desta contratação, devendo estar à disposição da GEDUC da BHTRANS nos dias úteis em horário comercial, portanto a Contratada não poderá utilizá-los para serviços estranhos à esta contratação, durante todo o período do Contrato.

5.2.2 – A Contratada deverá apresentar no início da execução dos serviços informações atualizadas de todos os profissionais para aprovação da GEDUC, constando:

- a) o cargo proposto;
- b) nome do membro da equipe;
- c) profissão;
- d) nacionalidade;
- e) formação acadêmica;
- f) idiomas;
- g) cargos exercidos com indicação dos nomes das instituições para as quais trabalhou;
- h) experiência relativa aos serviços a serem desempenhados;
- i) assinatura do membro da equipe.

**6 – PROPRIEDADES INTELECTUAL E MATERIAL**

Toda produção realizada pela Contratada em atendimento ao Contrato será de propriedade da BHTRANS, seja intelectual ou material. Inclui-se os direitos autorais de esquetes teatrais e performances de rua, além dos figurinos, cenários, adereços, trilhas sonoras, dentre outros.

**7 – DEMAIS CONDIÇÕES**

As demais condições encontram-se definidas no Edital e seus Anexos.

