



Manual do Julgador

Responsáveis:

COMISSÃO JUNINA – 2021

BELOTUR



Análise dos
Critérios de
Julgamento
para o
Concurso
Municipal de
Figurinos
Juninos 2021



A Cultura Popular e os Grupos de Quadrilha.

“A tradição regional é um dos tesouros que os grupos de quadrilha carregam consigo, pois eles são os verdadeiros guardiões desta cara e majestosa arte popular.

As Quadrilhas Juninas devem sempre buscar a inovação e a criação de diferentes coreografias, porém ter sempre a preocupação em não ferir sua cultura junina e as tradições regionais”.



A quadrilha junina de Minas Gerais - TRAJES

O que diferencia os grupos de quadrilha de Minas Gerais dos grupos juninos dos outros estados do Brasil?

Além dos passos típicos, dança entre casais, presença constante do marcador temos algo que nos diferencia



Característica
dos trajes
Juninos Mineiros



TRAJE MASCULINO

Chapéu de Palha, Sapato,
Paletó, Botina, Gravata,
Suspensório, Camisa Xadrez,
Calça apertada ou não e
outros acessórios.



TRAJE FEMININO

Saia rodada, Fitas de cetim, Renda, saia geralmente abaixo do joelho, Rosto com maquiagem, Tecido com estampa, Sapatilhas ou sapatos, Meias até o joelho, “Fofocas”, Maria Chiquinha, Trança, Rabo de Cavalo, outros acessórios.



PINTURAS e REMENDOS

Geralmente os grupos de quadrilha não utilizam pinturas extravagantes no rosto nem remendos em suas vestimentas.

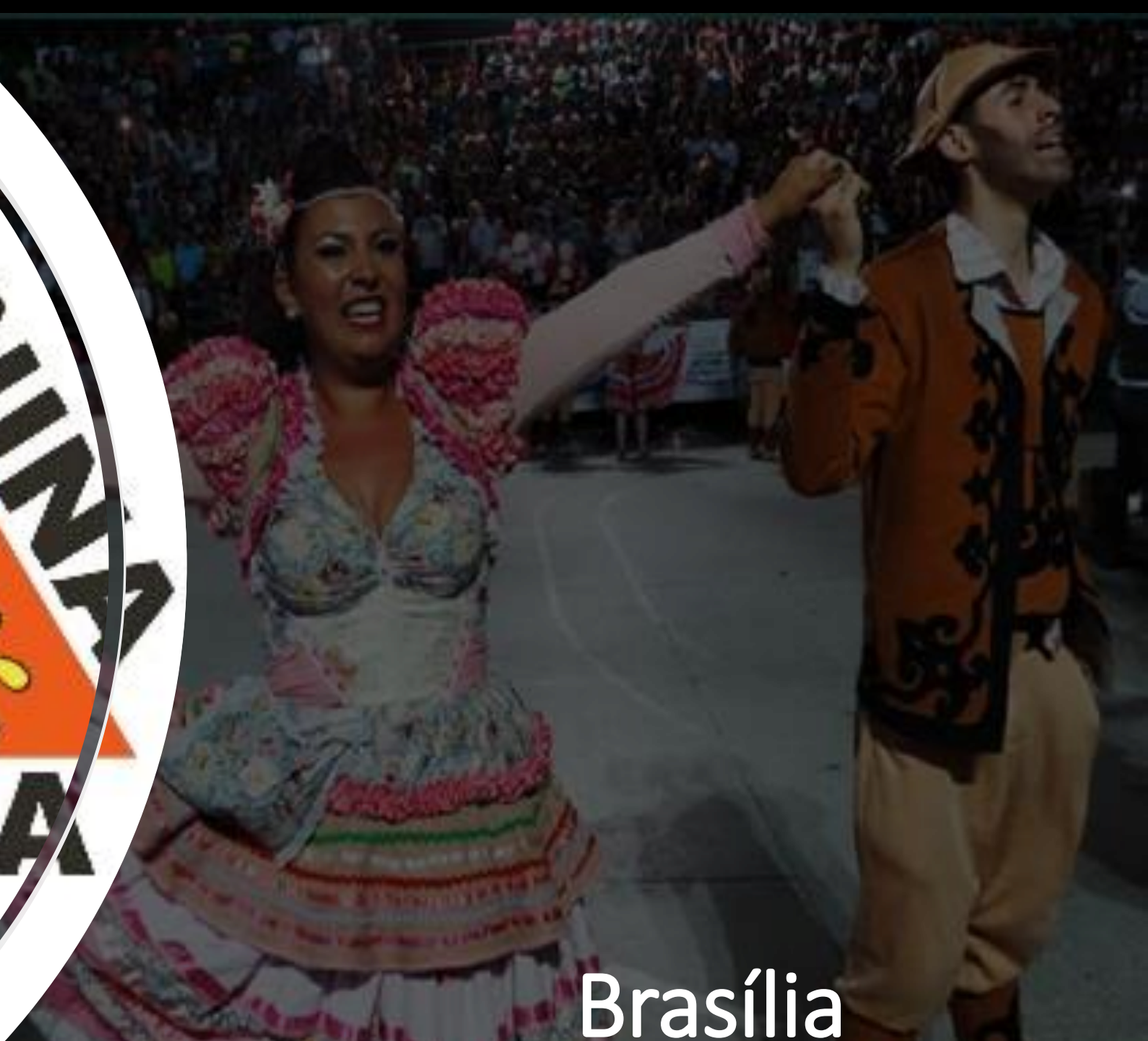
O povo mineiro é discreto!



Exemplos de
outros
estados



Pernambuco



Brasília



Ceará



Paraíba



*Os grupos de
quadrilha são
responsáveis pela
preservação e
divulgação
da cultura de sua
cidade e
de seu Estado*



CRITÉRIOS DE
JULGAMENTO



Caracterização



Deve estar adequada à festa junina mineira e de acordo com o estilo e a criação do grupo de quadrilha.

Deve - se levar em consideração a originalidade e a criatividade dos materiais utilizados na confecção do figurino, deve - se também perceber e valorizar a harmonia das cores e o conjunto.

Os figurinos de estilos culturais de outros estados, não deverão ser utilizados.



Quesitos de Julgamento



Originalidade

capacidade para expressar-se de modo único e singular, apresentando um figurino criativo, mantendo as características de quadrilha junina mineira



Criatividade na utilização de materiais

peças feitas à mão, design
inteligente, uso de materiais
orgânicos, reciclados e/ou
transformados.



Harmonia das cores

utilização de cores harmônicas, que funcionem bem em conjunto ou justapostas, produzindo um esquema de cores atraente.



Conjunto

"todo" da apresentação do figurino, de forma geral e integrada, considerando qualidade do acabamento, caimento, modelagem, além da maquiagem, penteados e acessórios utilizados para compor o figurino com as características juninas mineiras.



Mineiridade

Aderência às características da cultura junina mineira conforme descrito neste manual



Juntos somos
mais fortes
obrigado!