

# DÚVIDA E ESCLARECIMENTO - CHAMAMENTO PÚBLICO 013/2025 Concessão de Auxílio Financeiro – Blocos de Rua – Carnaval de Belo Horizonte 2026

#### 1. Sobre a Restrição Indevida na Habilitação (Violação à Legalidade e Isonomia):

Tendo em vista o princípio da Legalidade e da Competitividade, o indeferimento automático da inscrição se o Responsável Legal não for o mesmo do cadastro prévio (18/10/2025) será mantido, mesmo que o proponente comprove ser o representante legal válido na data da inscrição (29/10/2025)? Qual o fundamento legal que justifica a prevalência da data do cadastro sobre a data final de inscrição neste Edital de Auxílio Financeiro, limitando a adequação legal dos Blocos?

#### 2. Sobre a Subjetividade Excessiva na Pontuação Técnica (Violação à Impessoalidade):

Qual a metodologia objetiva (subcritérios) que será utilizada pela Comissão para diferenciar "Atendimento Insatisfatório" (0 a 1 ponto) de "Atendimento Parcialmente Satisfatório" (2 a 5 pontos), nos itens 2.1 e 3.2 do Formulário de Inscrição (Anexo II)? Solicitamos que essa metodologia seja divulgada por meio de retificação do Anexo III, em observância ao princípio da Impessoalidade.

#### 3. Sobre o Vício de Desvio de Finalidade na Pontuação (Violação à Razoabilidade):

Qual a justificativa técnica para que a apresentação dos documentos comprobatórios SOMENTE em Pen-Drive (logística) conceda **2 pontos** (item 2.7), enquanto critérios de mérito cultural ou social concorrem com valores similares? A Comissão considera eliminar essa pontuação, por se tratar de um critério logístico e não de mérito, que desvirtua o propósito da avaliação técnica?

# Sobre a Punição Desproporcional por Local de Desfile (Violação à Proporcionalidade):

O critério que anula a pontuação no item 3.1 para desfiles propostos na Região Centro-Sul (exceto vilas/aglomerados) será revisto? Solicitamos que o edital seja retificado para que o incentivo à descentralização seja implementado por meio de **pontuação extra** para desfiles em outras Regionais, em vez de uma **penalidade** que restringe a autonomia e a participação dos Blocos de grande porte.

#### 5. Sobre a Retroatividade na Elegibilidade de Despesas (Violação à Publicidade e Legalidade):

Considerando que o Edital foi publicado em 13/10/2025, a Belotur irá ratificar a data inicial de elegibilidade de despesas para 08/09/2025? Qual o embasamento legal para aceitar despesas realizadas antes da publicação do Edital, quando os proponentes não tinham conhecimento formal das **Despesas Elegíveis** (Anexo VII), em respeito ao princípio da Publicidade?

# 1. Sobre a Restrição Indevida na Habilitação (Violação à Legalidade e Isonomia):

A exigência de correspondência entre o responsável legal cadastrado no sistema (até 18/10/2025) e o responsável indicado na inscrição (até 29/10/2025) não configura restrição indevida, mas medida administrativa voltada à garantia da autenticidade, segurança jurídica e isonomia entre os proponentes.

#### Esclarecimento

Os blocos de rua, manifestações espontâneas e de caráter cultural, ao receberem recursos públicos via auxílio financeiro, estão sujeitos aos princípios da Legalidade, Impessoalidade, Moralidade, Publicidade e Eficiência. Assim, é indispensável que a documentação esteja formalmente compatível e atualizada no momento da inscrição, evitando representações divergentes que possam comprometer a execução do contrato e a correta prestação de contas.

A data limite para o cadastro (18/10) foi definida como marco de referência para validação das informações constantes no sistema, assegurando tratamento igualitário a todos os proponentes e permitindo à equipe técnica o tempo necessário para verificação das condições cadastrais. Dessa forma, não há afronta à isonomia, mas sim o cumprimento da legalidade e da transparência no processo seletivo.

# Dúvida



## 2. Sobre a Subjetividade Excessiva na Pontuação Técnica (Violação à Impessoalidade):

A ficha de avaliação segue metodologia qualitativa com elementos mínimos exigidos no item. Os conceitos de "atendimento insatisfatório", "parcialmente satisfatório" e "satisfatório" possuem interpretação técnica e comparativa, cabendo à comissão avaliadora, composta por servidores designados em portaria, aplicar critérios uniformes e fundamentar suas notas na ficha de avaliação assinada pelos membros que compõem a comissão.

#### 3. Sobre o Vício de Desvio de Finalidade na Pontuação (Violação à Razoabilidade):

A pontuação atribuída à apresentação dos documentos comprobatórios em formato digital (Pen-Drive) não constitui desvio de finalidade, mas sim uma ação alinhada aos princípios de governança, sustentabilidade e eficiência administrativa (ESG), adotados pela Belotur.

Do ponto de vista da equidade e proporcionalidade, o item 2.7 não interfere no mérito cultural, artístico ou social da proposta, **sendo um critério complementar e opcional**, de caráter operacional, que premia boas práticas administrativas sem gerar desclassificação. Seu peso (2 pontos) em relação aos demais critérios reflete a natureza acessória do requisito, mantendo o equilíbrio entre mérito cultural e incentivo à sustentabilidade.

Portanto, a manutenção do critério é tecnicamente justificada, não se tratando de privilégio logístico, mas de mecanismo educativo e orientador de condutas sustentáveis, alinhado à política de gestão responsável e à transição digital da administração pública.

#### Sobre a Punição Desproporcional por Local de Desfile (Violação à Proporcionalidade):

A regra que limita pontuação para desfiles concentrados na Região Centro-Sul não constitui punição, mas mecanismo de incentivo à descentralização territorial, política pública já consolidada na execução do Carnaval de Belo Horizonte.

O objetivo é fomentar o acesso equitativo às manifestações culturais em todas as regionais, garantindo maior capilaridade, distribuição de público e fortalecimento das economias locais. Trata-se de política afirmativa, não de restrição, conforme os princípios da razoabilidade e do interesse público.

## 5. Sobre a Retroatividade na Elegibilidade de Despesas (Violação à Publicidade e Legalidade):

A execução do Carnaval demanda etapas preparatórias prévias (ensaios, locações, confecção de adereços, divulgação etc.), muitas das quais ocorrem antes da publicação do chamamento. Assim, a previsão de reconhecimento dessas despesas é fundamentada na continuidade e temporalidade do ciclo produtivo dos blocos, assegurando a efetividade da política pública de apoio.

A elegibilidade anterior não implica retroatividade de regras, mas reconhecimento administrativo de custos já assumidos no contexto da preparação do bloco, desde que devidamente comprovados e vinculados à proposta aprovada, observando-se o controle interno e a prestação de contas.